

# شرح الحكم العطائية

المسمى بـ (تلخيص الحكم)

تأليف  
الشيخ نور الدين البريفكاني

تحقيق  
محمد أحمد مصطفى الكرنى



---

الناشر العربى

٨ شارع الصحافة بولاق القاهرة

ت ٧٧٩٢٤٨



# شرح الحكم العطائية

المسمى بـ (تلخيص الحكم)

تأليف  
الشيخ نور الدين البريفكاني

محمد أحمد مصطفى الكزني



---

الناشر الكزني

٨ شارع الصحافة بولاق القاهرة

ت ٧٧٩٢٤٨





## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين .

وبعد : فإن الشعوب والامم ، تباهى برجالها الافذاذ ، وتتفاخر بعباقرتها من الرجال الذين برزوا فى ميادين العزة والكمال ، سواء كان الرجل عبقرى فى ميدان العلوم والتكنولوجيا ، أو عبقرى فى ميدان الاصلاح الاجتماعى ، أو القانونى ، أو كان عبقرى فى ميدان السياسة ، أو كان بطلا فى ميدان الوغى ، ويتفاخرون حتى بأولئك القتل الذين نزلوا الناس وقتلوا الابرياء وسلبوا الاموال وهتكوا الاستار واستحلوا المحرمات . لست اقصد بما ذكرت أن اصادر على الناس مصادر مباهاتهم ، أو أن اضع لهم مفهوما جديدا وميزانا آخر لما هو الجدير بالاعتزاز وما هو غير جدير به . فان لكل أمة من الامم كل الحق فى أن تعتز بأبنائها الملهمين المتفوقين ، وأن تجعل لنفسها ميزانا حسب رغبتها للتفاخر بأبنائها ، غير أن الذى اقصد - انما اشكوبشى وحزنى الى الله - انه لماذا يصادر على شعبنا التفاخر بأبنائه ، ويجعل له ميزانا لعظمة رجاله بعيدا عن رأيه وارادته ، وعلى كل حال فإن الانسان بإمكانه فهم هذا اللغز وادراكه هذا الامر ، لكن الذى يحير الانسان ويؤذيه ، ويزيد الاسى والحزن فى كبده ، هو أن أبناء شعبنا قد تفرقوا الى شيع وجماعات تؤيد حن غرقة نظرية وافكار أناس يعيشون خارج حدود قوميتهم الذين يروجون لهم من الافكار ما يجعلهم عبيدا لهم من الناحية المادية والاعتقادية وشعبنا البسيط يرى تلك النظريات حقيقة مقدسة يعادى بعضها بعضا على أساسه .

فهناك ترى رجالا شجعانا يستحقون بكل جدارة أن يكونوا فى مصاف من شيد لهم الهياكل والتمثال ويوضع على قبورهم اكاليل الزهور ، لكن بعضا من أبناء شعبنا يلعنونهم ويرجمون قبورهم بالحجارة ، لأن افكارهم المستوردة توحى لهم باهانة هؤلاء الابطال ، وترى رجالا

- ٤ -

مصلحين من نوى النفوس الطاهرة يستحقون بكل جدارة أن يكونوا قدوة ومسادة ، وأن تكون المبادئ التي شيدها وتحملوا الشدائد من أجلها نبراسا يهتدي بها هذا الشعب ، لكن بعضا من إبناء شعبنا لا يعير لهم أى اهتمام وبعضهم يكرهونهم ، لأن سادتهم يرون فى تلك المبادئ جميع شمل الكرد وتوحيد كلمتهم ، وهذا يؤدى الى الاضرار بمصالحهم .

هذه حقائق ملموسة ، غير أننا لابد أن لا نغالى فيها ، بل هناك عدا البسيطة في تقبل الآراء والأفكار ، عوامل أخرى فى طمس معالم الشخصيات ، والعبارة من الأفراد ، وهى عوامل اقتصادية ونفسية واضحة ، نترك شرحها اعتمادا على نكاه القارئ الكريم . فلنترك العمومات ، ولندخل فى صلب موضوعنا .

إن شخصية الشيخ العلامة « نور الدين البريفكانى » قدس سره قد تشغل بالى منذ مدة من الزمن ، وقد بذلت ما فى وسعى من الجهد المادى والعلمى فى جمع المعلومات والمصادر التى تبحث عنه ، فلما جمعت من المصادر والمخطوطات النسوبة الى هذا الجنب الفضال قدرا لا بأس به فباشرت بكتابة الموضوع ، وكان سبب شغفى بهذا الرجل العظيم ان جدى يغفر الله له ، قد نكحها وكرامة وامجابا ، وكان يذكره كثيرا ويذكر عليه ، وكثيرا ما يذهب الى بريفكان مشيا على الاقدام لزيارة ضريحه ولازلت اذكر هيئة جدى وكلامه عندما كنت صغيرا ، فكان رضى الله عنه رجلا ربعا القوم يميل الى الطول وكان ذا لحية كثرة ووجه ابيض مشرب بالحمرة ، وانه منحه الله قسما لابس به من الجمال الموهوب للانسان الكردى ، وكان يحب جدا ويلطفنى ويراعينى اكثر من اولاده وابناء عمى ، وكنت اصحبه كثير عندما يذهب الى الجامع او الى بيوت اصدقائه حينما كان يزورهم ، وانه وفاء لهذا الجد الحنون ولشبحه ، بادرت الى الكتابة عن هذا الرجل العظا والولى التقى الورع الشهم الشجاع الذى تمكن من قهر شهواته وتهذيب اخلاقه واصلاح المجتمع الذى كان يعيش فيه .

غير انى اظهارا للحق والحقيقة اعترف باننى بعدما اطلعت عا

مؤلفات الشيخ ورسائله وأشعاره وتارة ، حياته المدون من قبل علماء عصره ، أعجبت بهذه الشخصية الفذة أعجاباً لا مزيد عليه ، لاننى تأكدت وأيقنت بأنه لو كان لشعبنا المغدور المقهور عدة شخصيات من طراز الشيخ - قدس سره - لتوحدت كلمته ، وجمع شمله ، وفاز بالسعادة والأمن والاستقرار والمحبة والثقة المتبادلة بين أفراداه . وتحرر من الرذائل الخلقية والجشع المادى ، وتحرروا من الحقد والحسد والتباغض والتدابير والتقاتل فيما بينهم ، والاستيلاء على الأموال ، من طريق الغش والغصب والسرقة وبيع الأحرار من أبناء جلدتهم الى الأعداء ، لله در القائل :

وانما الامم الاخلاق ما بقيت

وان هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا

فقد جمع - رضى الله عنه - بين حوالى مليون نسمة ، وأخى بينهم أخوة صادقة ورباهم على الصدق والاخلاص والمحبة والاخلاق الفاضلة لقد جمع الكرد والعرب فى كل من محافظات الموصل وأربيل ودهوك وجنوب تركيا وقسم من محافظة السليمانية تحت شعار ( ان اكرمكم عند الله اتقاكم ) (١) ، وتحت شعار : ارتفعوا عن القرابة الطينية واعتبروا القرابة الدينية (٢) :

جمعهم ورباهم على التواضع والقناعة والشفقة والادب وحسن الخلق ، وتحمل الأذى من الناس والاحسان الى الخلق دون أن يطلبوا جزاء أو شكورا .

وليس من شك ان الذى يجمع تحت قيادته هذا العدد الهائل من البشر من مختلف الاجناس ، من غير سلاح ولا عتاد من غير خوف ولا رهبة ، لابد ان يحمل قلباً يسعهم كلهم ، وان يملك خزانة من الأنوار والأسرار تملأ عيونهم ، وتشبع رغباتهم ، وتسد حاجاتهم ومطالبهم الشريفة .

(١) سورة الحجرات الآية ١٣ .

(٢) اشارة الى ما كتبه الشيخ فى اجازة تلميذه الشيخ سليمان بك

الموصلى راجع ص ٠٠٠

## - ٦ -

ولو كان لنا عدة أشخاص من طراز الشيخ نور الدين - قدس سره  
لكان للعلماء والصلحاء والأمراء من هذا الشعب تاريخ يخدم ويبقى  
ذكرهم الى الابد (٣) . ولكن لنا تاريخ حافل بالامجاد ، السائر والمواقف  
البطولية ، ولم يستطع الأغيار أن يطمسوا معالم تراثنا ، أو يخفوا  
بطولات رجالنا ، أو يسرقوا شخصياتنا الافذاذ ويلحقوهم بتأريخ  
رجالهم .

الشيخ نور الدين - رضى الله عنه - يستحق أن يخلد بكتابة ترجمته ،  
لانه خلد الناس بكتباته القيمة ، وخدمهم بأحياء أثرهم .

ويستحق أن نبذل الجهود في نشر مؤلفاته ، لأن كتاباته كانت  
خالصة لوجه الله ولخدمة الصالحين من أبناء شعبه .

يستحق أن يفوز باحترام أبناء شعبه ، لأنه وقف مواقف مشرفة ،  
وضحى بكثير من المطامع المائلة في سبيلهم كما يظهر جليا من رده على رضا  
باشا بهذا الاسلوب ، ونقده ليحيى بك الجليلي والى الموصل ، وامتناعه  
من ذم مير محمد الكبير الرواندي الشهير ( باشاي كوره ) .

وفضلا عن ذلك فان مؤلفاته مصدر نور وهداية لأريابه ، وآية في  
الفصاحة والبلاغة لمن يدقق في معناها ومغزاها .

اللهم لا تحرمنا من الرجال الصالحين المخلصين الذين يخدمون  
دينهم ووطنهم ، الذين يتحملون الأذى والمشقة في سبيل اسعاد الآخرين ،  
الذين يقودون شعبهم الى شاطئ العز والسلامة والكرامة .

محمد الملا احمد الكزني

قرية كزنة محافظة أربيل

٥ - ١ - ١٩٨٠

---

(٣) هذا اشارة الى كتاب « حجة اللهجة » الذي يشتمل على تراجم  
معظم اولياء وصلحاء الكرد . وهو من تأليف الشيخ نور الدين .

## أحوال المنطقة السياسية فى عهد الشيخ نور الدين

قرية بريفكان تابعة لقضاء شيخان ، وهى من قرى عشيرة مزورى ( زيرى ) السفلى ، ومنطقة شيخان حسب قول المؤرخين كانت منطقة مضطربة ، حيث تقع مرة تحت سيطرة البادينانيين ، وقارة تحت سيطرة السورانيين ، وأحيانا كانت تقع تحت سيطرة أمراء شيخان أنفسهم ( أى اليزيديين ) لأن أغلب أهالى المنطقة من اليزيدية (١) ، وعشيرة المزورى التى يعتبر الشيخ من ضمنها كانت تقع فى صراع مستمر مع اليزيديين حيث قتلوا على آغا البالاتى عم العلامة ملا يحيى المزور فى حوالى سنة ١٢٤٦ فى قرية بالاته وهى على مقربة من بريفكان من جهة الغرب فجاء الملا يحيى المزورى الى ( محمد باشا ) الرواندى وطلب منه الثأر لعمه وأصر على ذلك وأصدر فتوى بإباحة دم اليزيدية وحكم بكفرهم فعند ذلك اضطر ( محمد باشا ) الى اجابة طلعه فصار بجيش كبير الى اليزيدية فهجم عليهم هجوما شديدا وقتل منهم مقللة عظيمة ، وذلك سنة ١٢٤٧ هـ ١٨٣١ (٢) وفى سنة ١٢٤٩ استولى على مدينة ( عقرة ) وطردها حاكمها اسماعيل باشا ، ثم سار الى ( الزيبار ) التى كانت خاضعة لـ « سعيد باشا » أمير « العمادية » فأخرجه من تلك البلاد وأقام مكانه فى الحكم موسى باشا « الذى كان لاجئا اليه وكا . . . . . »

ومنافسا لـ « سعيد باشا » لكنه بسبب عدم تمكن « موسى باشا » من السيطرة على الوضع استبدله بـ « رسول بك » أخى مير محمد (٣) .

وبالنسبة الى ( عمادية ) و ( عقرة ) و ( زاخو ) بعد وفاة « اسماعيل باشا » بن « سعيد خان » سنة ١٢١٣ هـ انقسم اولاده على أنفسهم ، وهم « قباد بك » و « محمد طاهر » و « مراد خان » و « عادل »

- 
- (١) القومية الكردية تأليف هادى رشيد جاوشلى ص ١٠٥ .
  - (٢) انظر خلاصة تاريخ الكرد وكردستان ج ١ ص ٢٢٩ .
  - (٣) انظر المصدر السابق ص ٢٣٠ .
  - وراجع أيضا ما كتبه هزار على شرفنامه ص ٥٠٨ .

« زبير باشا » حيث عين ( مراد خان ) فى مكان أبيه ، فقاتل مع أخويه : محمد طاهر ، وقباد بك سنة ١٣١٤ حيث تدخل والى الموصل لوقف القتال ، وفى سنة ١٢١٥ هاجم الجيش العثمانى عليهم فسلخوا ( العقرة ) من ولاية « العمادية » وسلموها لأخيه « قباد بك » ثم سيطر « قباد بك » على « العمادية » أيضا ، وفى سنة ١٢١٨ هاجمت عشيرة مزورى « قباد بك » وأسروه وفى سنة ١٢٢٠ حدث هجوم عام من قبل والى بغداد ، وأمير السوران ، والبابان ، ووالى الموصل على قلعة العمادية ، وبعد الاستيلاء على القلعة واختلاف الأمراء حول مصير القلعة ، سلمت الى « عادل باشا » وبعد وفاته سنة ١٢٢٣ عين أخوه « زبير باشا » فى مكانه ، ثم أن أمر قلعة العمادية الى « سعيد باشا » ثم ال الى « أمير محمد الرواندى » ، وكانت العلاقة بين أمراء العمادية وولاية الموصل فى توتر دائم (٤) .

فهذه الحروب والمشاحنات والتقاتل على المناصب كانت يمررنى ومسمع من الشيخ ، وربما أثر على مشاعره ، لذلك ترك الدنيا وكره الولاية والأمراء ، وابتعد عن السياسة ، وأوصى أتباعه بالابتعاد عن هؤلاء الأمراء واعتبرهم ظلمة .

لذلك فإن ما قاله صديق الدملوجى : « كان من الأفضل للشيخ نور الدين أن يعيد اليزيدية الى الهداية والاسلام » قول : مردود ، لانه لو تدخل مع اليزيديين فى صراع مسلح كان من الصعب أن يصدق أن صراعه معهم كانت لفاية نزيهة ، حتى ولو كانت غايته نزيهة ، ويمكن لولاية الموصل وأمراء السوران والهابيثان أن يستغلوه لأغراضهم الدنيوية ، لذلك أعتقد بأن ما قام به الشيخ فى تلك الفترة ، وهو الحياد والابتعاد عن السياسة ، والاستقلال ، واتهام المتقاتلين بأنهم مفرقو الشعب الكردي ،

(٤) أنظر ما كتبه هـ زار فى هامش شرفنامه ص ٢٧٠ ، وغرائب الاثر  
نيسين العمري من ٨١ .

- ٩٠ -

ومضعفوا الامة الاسلامية ، كانت سياسة حكيمة نابغة من الضمير الحى  
والاشفاق على الشعب ، وما قام به هو الهام من الله ، والا فان الرجل  
المقدس الذى يطيعه ويقدسه ٧٥٠.٠٠٠ مريد لو تحرك بالاتجاه المعاكس كما  
يريده الديمولوجى وأمثاله صارت المنطقة بحرا متلاطما من الدماء ، لان  
جبوش الامراء الذين كانوا يدوخون المنطقة آنذاك لاتزيد على ١٠٠.٠٠٠ نسمة  
فكيف بـ ٧٥٠.٠٠٠ مريد متفانين فى سبيل اطاعته •

\*\*\*

### الحالة العلمية فى عهد الشيخ

لقد كانت الحالة العلمية مزدهرة الى حد ما فى تلك الفترة حيث كان امراء الاكراد يقومون بخدمة المساجد والمدارس والعلماء ويهتمون بشئونهم ويحترمونهم خاصة منهم مير (محمد الرواندى) المشهور بـ «باشاي كوره» فكان هناك فطاحل العلماء مثل أبى بكر الاربيلى ، والشيخ هداية الله الاربيلى ، ومحمد القاضى الماورانى ، والعلامة على الوسانى ، وقاضى داود الدبرى الذى هو من اجداد الاستاذ الملا طه الكورى ، والعلامة ملا محمد الهرشمى ، وهو جسد الشيخ مصطفى النقشبندى ، والفاضل البيقوانى ، والعلامة الملا محمد الخطى ، والعلامة الملا حسين البشدرى ، والعلامة محمد فيض الزهاوى ، والعلامة الملا محمد بن آدم ، والعلامة عيسى صفاء الدين البندنجى ( المندى ) ، والعلامة الشيخ طه السورسورى ، والعلامة اسعد الجلى ، وهو جسد العلامة الملا محمد الكويتى الشهير بـ ( ملاى كه ره ) العام الكبير ، والعلامة عبد الرحمن الروز بهانى ، والعلامة يحيى المزورى ، والعلامة محمود بن محمد العمر كنبدى ، والعلامة المعمر عبد الله الكلالى . والعلامة أحمد المبركى ، والعلامة محمد أمين الشبخانى ، والعلامة أحمد العمر كنبدى ، والعلامة عبيد الله الحيدرى ، والعلامة ابراهيم نصيح الحيدرى (١) وغيرهم من العلماء .

\* \* \*



## نَسَبُهُ :

هو الشيخ العارف نور الدين بن السيد الشيخ عبد الجبار بن السيد الشيخ نورى بن السيد أبى بكر بن السيد زين العابدين بن الشيخ شمدین المشهور بكونه قطب وقته وشمدین بلغة الكرد بمعنى شمس الدين (١) ابن السيد الشيخ عبد الرحمن بن السيد الشيخ شمس الدين بن السيد الشيخ عبد الكريم بن السيد الشيخ موسى بن السيد الشيخ سليمان ابن السيد الشيخ عبد الغنى بن السيد الشيخ اسحاق بن السيد بابا منصور قدس سره بن السيد الشيخ حسين الاخلاطى الحسينى الذى بوى سنة ٦١٦هـ بن السيد الشيخ على الموحد بن السيد الشيخ حاجى نظام الدين بن السيد الشيخ احمد بن السيد الشيخ زين العابدين على المشهور بزورداى الخراسانى قدس سره ، وهو خلف الملا محمد الجهلتناتانى والشيخ الخراسانى المذكور أخذ الطريقه من الشيخ زين الدين الخوافى (٢).

الى هنا أتوقف ، لان كلا من الشيخ نور الدين قدس سره ، والشيخ عبد الحميد قدس سره توقف هنا . وهذا لا يعنى أننى أشك فى أن الشيخ نور الدين ينتمى نسبه الى الامام حسين بن على بن أبى طالب ، ولا يعنى أن الشيخ نفسه كان فى شك من هذا النسب . بل يعنى أن ما بعد الشيخ على الخراسانى لم يضبط على وجه الدقة . ويعنى أيضا أن الشيخ قدس سره لم يكن مهتما بالنسب بل كان مشغولا بالطاعة والعبادة ، وكان سرى الفضل والعزة من العبادة وتقوى الله ، لا فى الانسحاب الى الحسن والحسين - رضى الله عنهما - وكان - قدس سره - يعتبر سلسلة الآباء القرابة الدينية ، وسلسله أسانده الطريقه انقرايه الدينيه . ويعبر

(١) انظر مرآة حقائق الطريق ، ورقة ١١٦ و ١١٧ .

(٢) كما ورد فى كتبه الشيخ العارف عبد الحميد بن الشيخ شمس الدين بخط يده سنة ١٣٠٠ وفى قصيدة الشيخ نور الدين نفسه التى مطلعها :

طال شوقى وحنّ كل فؤادى

وغرامى قد ثار للأجساد

## - ١٢ -

القراة الدينية أفضل وأقرب الى الرسول ( ص ) من النسب الطينى حيث ورد فى الاجازة التى كتبها الى تلميذه الشيخ سليمان بك بن عبد الرحمن بك الموصلى (٣) **( ثم اعلم أن الأقربين على نوعين قرابة طينية وقرابة دينية . والأولى قرابة النسب ، والثانية وهى المعبرة فى الشرع هى القرابة الدينية قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا يتوارث أهل الملتين (٤) » فلولاً قرابة الدين ما ورث قرابة الطين شيئا )** وقد أطل فى بيان ذلك .

ويحضرنى هذا ما سمعت مرات عديدة من فضيلة الأستاذ عبد الرحيم البرخى كان يقول : ان العلامة المفضال الاستاذ ملا عبد الرحمن البينجوينى كان ينتمى نسباً الى الشيخ شمس الدين القطب أى انه أبناء عم مع شيوخ أتروش ، وكان يزوره الشيخ سعيد والد شيخ محمود الحفيد وكان يلح عليه أن يعرف نفسه بسيد البينجوينى والشيخ ، لا الملا البينجوينى ، وكان يجيبه ويقول : يا شيخ ان كان المقصد الشهرة ومنافع الدنيا فان علمى يكفينى وان كان المقصد القيامة فانه يعرف كل شىء .  
ومما ينسب الى الامام على كرم الله وجهه قوله :

الناس من جهة الميل اكفاء

أبوهم آدم والأم حموا

نفس كنفس وأرواح مشاكلة

وأعظم خلقت فيهم وأعضاء

فان يكن لهم من أصلهم حسب

يفأخرون به فالطين والماء

ما الفضل الا لأهل العلم انهم

على الهدى لمن استهدى أدلاء

**وخسد كل امرئ ما كان يجله**

**والجاهلون لأهل العلم أعداء (٥)**

٣ — انظر ميض الجمال ، ورقة ١٠٧

٤ — هذا الحديث رواه الرمذى عن جابر انظر سنن الترمذى أبواب

الفرائض رقم الحديث ١٩١ •

٥ — انظر تفسير القرطبى به ١٦ ص ٣٤٢

وعن ابن عمر رضى الله عنه ان رسول الله (ص) خطب الناس يوم فتح مكة قال : « ايها الناس ان الله قد اذهب عنكم عبية الجاهلية وتعاضمها بأبائها ، فالناس رجلان : رجل بر تقى كريم على الله ، وفاجر شقى هين على الله . والناس بنو آدم وخلق الله آدم من التراب » (٦) .

وعن مالك الأشعري : ان رسول الله (ص) قال : « ان الله لا ينظر الى اجسادكم ، ولا الى انسابكم ، ولا الى اجسامكم ، ولا الى اموالكم ، ولكن الى اجسامكم ، ولا الى انسابكم ، ولا الى اجسامكم ، ولا الى اموالكم ، ولكن ينظر الى قلوبكم ، فمن كان له قلب صالح تحنن الله عليه ، وانما انتم بنو آدم ، وأحبكم اليه اتقاكم » (٧) وروى البخاري عن أبي هريرة رضى عنه : قال : سئل رسول الله (ص) أى الناس أكرم ؟ قال : « أكرمهم عند الله اتقاهم » (٨) وروى الامام أحمد - رضى الله عنه - عن أبي ذر - رضى الله عنه - قال : « انظر فانك لست بخير من أحمر - ولا أسود - الا ان تفضله بتقوى الله » (٩) وروى الطبراني ان رسول الله (ص) قال : « المسلمون اخوه لا فضل لاحد على أحد الا بالتقوى » (١٠) وروى البزار فى مسنده عن حذيفة رضى الله عنه قال : قال رسول الله (ص) : « كلكم بنو آدم وآدم خلق من تراب ، ولينتهن قوم ينفخون بأبائهم » او ليكونون أهون على الله من الجعلان » (١١) وروى الطبري عن أبي هريرة - رضى الله عنه - قال : رسول الله (ص) : « لينتهن اقوام يفتخرون بفحم من فحم جهنم او يكونوا شرا عند الله من الجعلان التى تدفع النتن بأنفها ، كلكم بنو آدم وآدم من تراب » (١٢) .

- 
- ٦ - انظر سنن النرمذى أبواب تفسير القرآن رقم الحديث ٣٣٢٤ .  
وتفسير القرطبي ج ١٦ ص ٣٤١ .
- (٧) انظر تفسير القرطبي ج ١٦ ص ٣٤٢ .
- (٨) رقم الحديث ٤٦٨٩ تفسير سورة يوسف ، فتح الباري ٣٦٤/٨ .
- (٩) انظر تفسير ابن كثير ج ٤ ص ٢١٧ .
- (١٠) نفس المصدر السابق .
- (١١) المصدر السابق .
- (١٢) انظر تفسير القرطبي ج ١٦ ص ٩٤ .

## - ١٤ -

وروى الامام احمد عن عقبه بن عامر - رضى الله عنه - قال رسول الله (ص) : « ان انسابكم هذه ليست بمنسبة على أحد ، كلكم بنو آدم طف الصاع لم تمنعوه ؟ ليس لاحد على أحد فضل الابدين وتقوى ، وكفى بالرجل أن يكون بذيا بخيلا فاحشا » (١٣) وروى عن ابن عباس ان رسول الله ( ص ) قال : « ما بنسو هاشم بأولى الناس بأمتى ، ان أولى الناس بأمتى المتقون ، ولا تريض بأولى الناس بأمتى ، ان أولى الناس بأمتى المتقون » الحديث (١٤) وروى المسلم عن عبد الله بن عمر وقال :

سمعت رسول الله (ص) يقول : « ان آل أبى لبسوا لى بأوليئنا انما وليى الله وصالح المؤمنين » (١٥) . وقال تعالى « ان اكرمكم عند الله اتقاكم » (١٦) والاحاديث والآيات فى هذا الموضوع كثيرة جدا ، ولكننا اكتفينا بهذا القدر لضيق المجال . وغرضنا الاساسى من ايراد هذه الاحاديث ، أن نؤيد ونستدل على أن الشيخ نور الدين قدس سره كان محقا فى عدم اهتمامه بسلسلة النسب ، وأن قوله : « والثانية وهى المعتبرة فى الشرع هى القرابة الدينية (١٧) . وان الذين يتهمون الشيخ قدس سره باهمال سلسلة النسب ، هم متهمون بالخطا والاسراف فى العناية بشيء نهى الشرع الشريف عن العناية به ، لى در القائل :

نحن بنو الاسلام والكل واحد

وأولى عباد الله بالله من شكر

اننا ذكرنا هذه النبذة المختارة من احاديث الرسول ( ص ) لعلمنا افدنا القراء الكرام ، غير أننا مصرون على أن الشيخ - قدس سره - هو ابن الرسول ( ص ) ونحن فى ذلك نستند الى أقواله ، لأنه ثقة ثبت

- 
- (١٣) انظر تفسير ابن كثير ج ٤ ص ٢١٨ .
  - (١٤) انظر تفسير القرطبي ج ١٦ ص ٩٤ .
  - (١٥) انظر تفسير القرطبي ج ١٦ ص ٢٤٦ .
  - (١٦) سورة الحجرات - الآية ١٣ .
  - (١٧) انظر فيض الجبال ، ورقة ١٠٧ .

## - ١٥ -

بل حجة ، وصرح مرات عديدة بأنه من أولاد الرسول ( ص ) منها قوله :

تسلل بالعرفان منه عبودتى  
فيجمعنى فى الله من أصلى الصلب

فالشرح كلهم على أن مراده به — ( أصلى ) القرابة الروحية الدينية الفاضلة من رجال سلسلة الطريقة الى رسول الله ، مع القرية السلالية الفرعية الجسمية الحسية الى رسول الله ( ص ) ، أى أنه — قدس سره — حائز على النوعين من القرابة ، لذلك يجمعه فى الله من أصلين ( ١٨ ) وقال أيضا :

وجادت على أثر الرسول شريفة  
وظنت حقيقتا ما تقدمت الصحب

ويقول قدس سره :

يا ابنى فقم الجرىء الرعا      ب عداك بأعداد السلح

وقد نقل الشيخ حسن الدرغزلى عن الشيخ نور الدين — قدس سره — أنه قال :

رأيت فى منامى الجد الامام حسن العسكري يقبل وجهى ويقول  
ترغيبا فيما أنا بصدد من الذهاب الى الله : يا بنى فقم الجرىء ،  
البيت ( ١٩ ) ، ويقول — قدس سره — أيضا :

نورى بريفكى ( أصل ) ي نه و  
به لكى ( حسين ) ه ( نسل ) ي نه و  
تير ل دلدا ( أصل ) ي نه و  
ره ش نوزه كا كا ( مسكة ) ي

فانه يقول : نورى ويقصد نفسه أصله من قرية بريفكان فهى مسكنه  
ومسقط رأسه ، لكنه من نسل الحسين رضى الله عنه من حيث النسب .

---

( ١٨ ) انظر فيض الجمال ، ورقه ١٤٨ .  
( ١٩ ) انظر مرآة حقائق حق الطريق ، ورقة ١١٦ .

- ١٦ -

ويقول - قدس سره - أيضا :

خه ليفه ي ناصري سنت

توى هدر ره هبه رى ( أمة )

نه هى به ر ( طالبى ) ( منت )

ز نه سلا شامى ( عدنان )

فانه يخاطب نفسه ويقول : أنت خليفة ناصر السنة ، وأنت هادى  
الأمة ، ولست طالب منة من أحد ، وأنت من نسل سيد ولد عدنان - فهذه  
الأقوال من الشيخ نور الدين - قدس سره - تدل على أنه متبقي من أنه  
ينتهى نسبه الى الامام حسين بن على رضى الله عنهما .

كما أن هذه الأقوال لا تدل على أنه كان يفتخر بالنسبة ، وهو الرجل  
المؤمن التقى المصدق لقول الرسول ( صلعم ) « من بطأ به عمله لم  
يسرع به نسبه » ( ٢٠ ) بل هو أجل من أن يفتخر بالانساب أنه الرجل الشهم  
الذى صارع نفسه فصرعها وقاوم شهواته فقهرها ، انه يستحق أن  
يفتخر به لا أن يفتخر هو بشيء ليس له فيه كسب ولا جهد .  
ويصرح الشيخ فى البدور ، فيقول : « فأنا الحقيير السيد نور السنين  
ابن السيد عبد الجبار البريفكانى أصلاً ومولداً ، والأيتونى مسكناً ،  
والحسينى سلالة » ( ٢١ ) . ويقول - فى قصيدة أخرى - :

ب نه صلى خو بريفكبه

ب نه سالى خو حوه يئيمه

تيمام وقوتبى وه ختيمه

ده ليل و ريبه رم يارب

يعنى أنا أصلاً من أهالى بريفكان لذا نسبته بريفكى لكننى أنتمى من حوت  
النسل والسلالة الى الحسين بن على (ص) وأنا قطب الوقت وامامه .

( ٢٠ ) رواه مسلم فى صحيحه فى كتاب الذكر فى حديث طويل أوله « من  
نفس عن مؤمن كربة » رقم الحديث ( ٢٦٩٩ ) .

( ٢١ ) انظر البدور الجلية ، الباب الثالث .

هذه اجازة الشيخ نور الدين

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي رفع غشاوة الغمة عن بصائر اهل الوداد، بنور اصطفاؤه  
الى اقوم مناهج الرشاد، وزكى نفوسهم عن الميل الى الدنيا حتى يحكموا  
ابعد طريق الزهاد، وحكى قلوبهم عن الترفيع والاهتمام المردية بصحيح  
الاعتقاد، واوردهم صفو اليقين حتى انجسبت في بواطنهم مادة الشرب  
والسناد، واترعت لهم كل من انهم من كوشن غايه بالعالم، فاثروا دفع عليهم  
من الامداد، تعرف في وجودهم نضرة نعم العزة وبشر النفس بالمراد،  
ونودي في سر آرائهم ان هذا الزلف اماله من نفاذه، هو الله ذو  
الملوك الموبده والجبروت السرمه، والاسم المجده، الذي اتم في ملكه وقائه  
لشرفه في رضه وسيائه، الموحده في علوه وكبريائه، الاكبر من ذكره من اوليائه،  
الجيب من امه دعبائه، المخبر في امتنانه وعطاؤه، المشغول بشده والائه،  
المتفضل على خلقه يوم عرضه وجزائه، احمده على ما منح من السداد،  
واشكره على ما منع من موجبات الابداد، وانتهى ان لا اله الا الله، وحده  
لا شريك له شهادة دائمة الثواب لا يابده، واشهد ان سيدنا محمداً عبده  
ورسوله المبعوث الى كافة العباد، فهو المدينون الذين يهلون باحكام الكتاب  
والسنة ويتقربون في الاقوال والافعال بكامل الاداء، والذين انفسهم بالمساءل والبيع  
تركوا الكبر والمباغ، في السعد من تعلق باذيال اهل السلام، ولا يبلغ الكمال الا بتسليم

اهل القامح ، فطريقهم الراضية المرضية من لواضع بوارق الاصطفائية من بها حضرة  
 علوية والجمالية ، فهم العلماء العاملين ، وهم الاتقياء الاكرمون ، لهم الحال الوافي ، والنظر  
 الصافي ، هم الاتقياء الاولياء ، هم ورثة الانبياء ، اهل الذوق والكشف والفهم ،  
 قال صلى الله عليه وسلم من عمل بما يعلم او ربه الله يعلم ما لم يعلم فانوار طيرتهم على القائمين  
 بخيرها الاخيرة ، وانفاس طهاراتها من شمائل المتخلفين باخلاصها باحبة ، ومعارف  
 التوحيد لصدورهم سارحة ، وعوارف الصدق بقبول مواهبه على قلوبهم سارحة ،  
 اللهم فصل وسلم على سيدنا ومولانا محمد وآله واصحابه الطيبين الطاهرين الى يوم تنادي  
 وبعد فهدا تليق الذكر الشرف واللباس الخرقية المباركة نفعهما عام للمسلمين المؤمنين  
 اذ كانت شعار الاتقياء التابئين ، ولم تزل العلماء الراسخون من هممهم لها بالعبادة  
 ينتقلون ، اذ هي خرقه العناية من الله ، ولباس الهداية في الله ، واسارة الولاية  
 بالله ، وهي حاملة روح الايمان وريحان الاحسان ومتعبد قصد العرفان فاذا ذكر  
 وتبسها المرید الخالص عاده بها من صدق الوصال وكامل الاتصال بصريته المجمع الاول  
 فقد فاز من عليه عوله ، ولما كان تليق الذكر واللباس خرقه علما للبراء ودنارا  
 للمقربين الاخيار ، وسلم لبيل الامان والاطمار ، ومنهج المریدين وسبيل التقيين  
 وكان التوصل الى ذلك بواسطة الشايع الصوفية اهل المراتب السنية والمقامات العالية  
 والاحوال المرضية للتغليظ بالذكاء والافكار للسميحين الرزق بالفضي والابكار ،  
 والشيخ الاجل السيد عبد الرحيم نادري اعلم ان اجازة الشايع نعمة ابدية ودولة  
 سرمدية من اتبع امرهم فقد هدى وصار اهلا لها فاقول وانا فقير الى الله سبحانه وتعالى  
 المنطق على موافق فضله وكرمه الخبز العبد الضعيف محمد بن الشيخ عبد الجليل الموصلي  
 جعل الله يومه خيرا من امسه وبصره بعين نفسه باق قد لقت الذكر الشرف واللباس الخرقية  
 المباركة لآخي وقرعة عيني السالك الناسك الزاهد في الدنيا والمحج للعقيد المتوجه الى ربه تعالى



بجميع مقاصد السيد الحبيب والطالب للنجيب ولما للنسب الشيخ نور الدين من  
 الاجل السيد عبد الجبار الحسيني واجزت له ان يلبسها وان يلقن الذكر شريف  
 ويخلف من شاء من المسلمين الثابتين الورعين وان يفتح باب الزواجة  
 في هذه الفترة الصادقين وقبل فتوحات ويصرفها في حوائج الفقراء  
 واجزت له ايضا دامت بركاته ان يتوب من طلب تلقين الذكر وان يامر ويوصيه  
 بما يشر به عند مواعيد من انواع العبادات واصناف الغربات وبعده شرائط  
 التوبة والصلاة وبعده السلوك وكراماته الاوراد وذلك بحسب حاله وقدره وان يأخذ  
 في التوبة للشيخ المشهد سلطان محمد بن سيد شيخ عبد القادر قدس الله عندهم يثبت الله الذين  
 آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة واذا اراد الله تعالى عبده الثبات والعزيمة على  
 الصلوة والصدقة والعبادة وصحة الاعتبار وصدق الاقتدار وهن ملاك الامر كله  
 في الصدقة في الاقفا رهوان يكون اما كل قول وكل فعل يفعل بالشيء الذي الله تعالى  
 به تعالى ويجوز كل خير من التواضع والمواساة للنفس وربما اشيع عليه الخلق  
 في انزال الشيطان يلبس به حتى قطع عليهم وقته واستغله بكثير مما يفسده ويخلف النفس كثير  
 وشيئا منها كخفة تدق عن كوفى عليها والصادق يستعين بالخلة والعزلة على تبين  
 ما يشبه من امر قبل ادون الابد في كوفى عند الجهل وغاية الادب الوقوف عند الشبهة ويعني لكل  
 ما يشبه هل فيه رضى للخلق ام لا وكفى بالشبهة انه يعلم ان فيه رضى الله تعالى ولكن عنده فيه شائبة  
 تريبه يقتطف في شيء حتى يبين له الشهد وذلك بدوام الانجاء وتنضج بين يدي الله تعالى واذا  
 دعت النفس الى شيء ومالت اليه وعبدت ما وهما والنفس تأبى الاختيار فيخرج العبد الى الصلوة  
 ويخلص ربه ويخرج خده في الزاوية حتى يبينه الله تعالى على ترك ما يريبه الى ما لا يريبه  
 ومبدأ الامر صحة التوبة وتقييد الجوارح عن اللهاى والمكافاة قول وفعل ثم بعد هذا صحة  
 الامر في الزهد في الدنيا وغاية الزهد الاياس عن الخلق واستواء قبولهم وردهم وعند الناس  
 دوام الروح وصحة العبادة ووجدان الذلة فيها ونعم المعين بعد العزلة خفة للعبادة  
 وقيام الليل فاذا استقام قلب العبد بالتقوى والزهد لا يتخلف قلبه عن لسانه في صلوة  
 والاذكار ويمكنه الله تعالى على حبه مادة النفس قال بعضهم من انتقل من نفس الى نفس

من غير ذكر فقد ضيع حاله لا يستغاله بما لا يعنيه، ويحفظ العبد الصادق الجماعة والجماعة  
 ويسكر الى الجامع ويستغل بالانواع الطاعات، ويجذر من بحالسة الخلق الوهم مفيد  
 او مستفيد قال الامام سفيان الثوري رحمه الله تعالى سمعت الامام جعفر بن محمد الصادق  
 رضي الله عنهما يقول خربت السلامة حتى قد خفي مطلبها فان تكن في شيء فيوشك ان  
 تكون في الخلو فان لم تجد في الخلو فيوشك ان تكون في الخلق وليس كالحل فان لم تجد  
 في الخلق فيوشك ان تكون في الصمت وليس كالخلق فان لم توجد في الصمت فيوشك  
 ان تكون في كلام السلف واوصيه ايضا بوصايا التي اوصاني بها سيدي من توفيق  
 على حدود الشريعة للثورة والعمل بغير انما وترك الكون الى الدنيا والرضا باليسير منها  
 جهة حتى ولو لم يفرقة عن الناس المصلحة دينية والفكر والرضا باليسير منها  
 دينية وداوام مراقبة الله تعالى وداوام التوكل عليه وداوام كثره فيما يحب الله عز وجل  
 والرضا عن الله تعالى عند تسديد ونزولها والنق على الطمأنينة باطنها وشهده  
 النقص في نفس دائما وعدم الانتصار لها اذا اوديت والتيقظ فيما يطلب التيقظ له  
 ومرجع هذه الوصايا الى الاقدار بحسب جهله الله تعالى على خلق عظيم وكان خداه القرآن شيئا  
 لرضاه ويخط لخطه صلى الله عليه وسلم وسئلته ان لا ينساني من دعائه في خلواته  
 ولا ينسى والدي واسياحي واخوتي واوكدي وسليبي ثم اذا ساءله التوفيق وتحقق بها  
 القرب فعمل بالنصائح المودعة في هذه الكلمات والتي مها به راقه وسلوكه صميمه قل  
 اهل الصدق وتوجهت اليه طلبا للاقباس والاستفادة وتعلم شروط الاحوال وتعلم  
 مكتسبة من اداب الشريعة ثم من صحبة المشايخ واذا توجهت العاقبة اليه وطلب اليه راحة  
 والباس للفرقة ما أدرك له ان يتدارك خواطرهم ولا يرد في ذات الباب المستحق في النفس

ممنوع ويكون احي وصديقي في حماية النية الصالحة بعون الله تعالى اللهم صل وسلم وبارك  
 على سيدنا ومولانا محمد وعلى جميع اخوانه من الانبياء والمرسلين وآله وصحبه اجمعين  
 وانا الفقيه اخذت الذكر ولست بخزفة من شيخني ومرشدي العارفي بالله تعالى الحاج ابو بكر بن  
 الاول سي فسرنا واللوصلي سكتنا سي والله تعالى صحت الحق وارضوان واسكنهم بحجة بخاني  
 ويعوا انما الذي كبره في الحق العارفين من الشيخ مرشد العارفين بالله تعالى الحاج سي فسرنا  
 وهو اخذ الذكر وليس بخزفة القادرية من الشيخ المرشد العارفي بالله تعالى السيد عثمان القادري  
 وهو اخذ الذكر وليس بخزفة من الشيخ الكامل السيد ابى بكر القادري وهو اخذ من والده السيد  
 القادري قال السيد يحيى اخذت الذكر والخلافة من ابى وسيد ومرشد السيد حسام الدين القادري  
 وقال السيد حسام الدين اخذت الذكر والخلافة من ابى وسيد ومرشد السيد نور الدين القادري  
 وقال السيد نور الدين اخذت الذكر والخلافة من ابى وسيد ومرشد السيد ولي الدين القادري  
 وقال السيد ولي الدين اخذت الذكر والخلافة من ابى وسيد ومرشد السيد زين الدين القادري  
 وقال السيد زين الدين اخذت الذكر والخلافة من ابى وسيد ومرشد السيد شمس الدين القادري  
 وقال السيد شرف الدين اخذت الذكر والخلافة من ابى وسيد ومرشد السيد شمس الدين القادري  
 وقال السيد شمس الدين اخذت الذكر والخلافة من ابى وسيد ومرشد السيد شيخ محمد الهالك  
 القادري وقال السيد شيخ محمد اخذت الذكر والخلافة من ابى وسيد ومرشد السيد شيخ  
 عبد العزيز قدس سره وقال الشيخ عبد العزيز اخذت الذكر والخلافة من ابى وسيد ومرشد  
 الامام العالم العامل قطب الجود مالك انزقة المنتصر في الفوت الاعظم البارز الاسهب  
 السيد محمد الدين الشيخ عبد القادر الحسني الحسيني الجليلي قدس سره ورضي الله عنه  
 ابن ابى صلاح چنكي دوست بن السيد عبد الله الجليلي بن السيد يحيى الزاهد بن السيد  
 بن السيد اود بن السيد موسى بن السيد عبد الله بن السيد موسى الجواني بن السيد محمد  
 المحض بن سيدنا الامام الحسن المثنى بن الامام الحسن السبط بن الامام الهادي البطال  
 الضعيف ليث بن غالب اسد الله الغالب على ابن ابى طالب رضي الله عنه كرام الله وجهه ونفعنا به  
 وقال سيدنا الشيخ عبد القادر اخذت الذكر والخلافة من يد فريع المقام العارفي بالله تعالى  
 العليم العلامة ابى سعيد المارك المخرومي النبل وهو اخذ من الشيخ ابي الحسن علي بن محمد  
 القرشي الحكاري وهو اخذ من شيخ الحسن بن علي وهو اخذ من الشيخ ابي كرم الطوسي وهو  
 اخذ من ابى فضل عبد الواحد بن عبد العزيز التميمي وهو اخذ من شيخ ابى بكر السبلي هو

عن شيخ الصوفية أبي القاسم بن عبد البغدادى وهو عن نيسا آل الدين السمرى كسفى <sup>وحدث</sup>  
 اسد الدين ابى محفوظ معروف الكرخى وهو عن قبلة الباطن على بن موسى الرضى قال حدثني  
 ابى موسى الكاظم عن ابيه جعفر الصادق عن ابيه محمد الباقر عن ابيه زين العابدين  
 عن ابيه الحسين عن ابيه الصادق عن ابى طالب الرضى الله عنهم قال حدثني جيبى وقرى عيسى  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال حدثني جيبى الرضى الله عنه تسلم قال سمعت رب العزة تبارك  
 يقول لا راد الا الله يصنع في قالها دخل حصن ومرو دخل حصن امن من عذاب الله وبارك  
 وقال معروف بن الحمران في الذكر والخلافة من داود الطائي وهو اخذ الشيخ جيبى  
 وهو اخذ من حسن البصري وهو اخذ من ابي بصير عن ابي طالب الرضى الله عنه  
 وهو عن سيد المرسلين في جيبى رسول الله ابى القاسم محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم  
 عن جيبى آل الامير عليه السلام عن ربة العزة تبارك وتعالى اللهم اهدنا وهدنا واهدنا واهدنا  
 واهدنا من شر ما نؤمن اللهم اهدنا بشارتك والهدى والهدى والهدى  
 خلاصنا من شر ما نؤمن اللهم اهدنا بشارتك والهدى والهدى والهدى  
 ان الله يقول ان الله يدنا الله في ايديهم في ذلك فانما ينكت على الله  
 بما عاهد عليه الله فليس فيه اجر من الاثم وحبنا الله ونعم كرمه والهدى والهدى  
 الحمد العظيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين ومحمد الله رب العالمين

امضت بها وانفذتها لالاخي جيبى وقرى عيسى  
 السيد الشيخ نور الدين بن شيخ السيد عيسى  
 وانا الفقير الحقير تراه اقدم السادات  
 والفقراء الصغار الضعفاء محمد بن  
 الشيخ عبد الجليل القادري  
 الخاوي في عمى الله  
 عنى وقيل  
 منه  
 امين

وهذه وصية الشيخ عبد القادر الكيلاني رضي الله عنه فقد سئل بعض اولاده كوصية فقال يا ولدي اوصيك  
بتقوى الله تعالى وطاعته والى امر الله وحفظ حدوده وتعلم يا ولدي وفقنا الله تعالى واياك والمسلمين  
اجمعين ان طريقنا هذا مبني على الكتاب والسنة وسلامة الصدور وسخاء اليد وبذل كندا وكف الجفأ  
وحمل الاذى والصبر عن عثرات اخوان واوصيك يا ولي بالفقير وهو حفظ حرمة الشايخ وحسن  
مع اخوانه والنصيحة للصغار والكبار وترك الخصومة الا في امور الدين وتعلم يا ولدي وفقنا الله واياك  
ان حقيقته الفقر ان تفقر الى من هو مثلك وحقيقته الغنى ان تستغني عن من هو مثلك وان كنت  
حامل لا يؤخذ بالقيل وقيل ان كان ارايت وليت الفقير فلا تدينه بالعلم وادياه بالقرية وادياه بالعلم  
والفقر بونسه واعلم يا ولدي وفقنا الله واياك والمسلمين اجمعين ان النصيحة من على ثيابك فخذها  
التياء الثاني الرضا الثالث الصبر الرابع الاشاعة الخامسة التفرقة السادسة ليس للفقير الصالح الصلابة الزائدة  
الفقر في النجاة لنبينا الله ابراهيم عليه السلام والرضا لنبينا الله اسحق عليه السلام والصدق لنبينا الله ايوب عليه السلام  
والاشاعة لنبينا الله زكريا عليه السلام وكفرية ليعقوب عليه السلام وليس للفقير في الدنيا ان يكون حزين ولا يبيع  
لنبينا الله عيسى عليه السلام والنكرية لداود عليه السلام واعلم يا ولدي ان النصيحة الانسانية  
بالفقر وكف الفقر بالذل وعلينا بالاخلاق وهو قسمان عدم رؤية الخلق وعدم رؤية الخلق في الدنيا  
ربك واستكن اليه تعالى جميع الاحمال ولا تنزع بحول بجانك انك لا تهابه ايداك وبيدك من القرية والموت  
والصدقة تاتي بها وتطاول على الله فكلوا ان كنتم مؤمنين وعلينا بصدقة الله في ثلثة اشياء احدها ان  
والله ان خسر الادب والمالك سخا واليد وامرت نفسك حتى تتعلمه واقرب الناس الى الله ثلثة اشياء خلتها  
وافضل الاعمال رواية المشرعن الاتفاقات التي سوي الله عز وجل وعلينا اذا اجتمع مع الفقير بالوعظ بالحق  
والاحسان بالخير وعلينا ان لا ندين شيئا من حصة فقير ولا ندينه الا ما ندينه من حصة فقير  
وسمي الله تعالى رسلا يا ولي ان الصلوة على النبي محمد وعلينا بصدقة الله في ثلثة اشياء احدها ان  
فلا نخالطه بشيء من ثوبه وهذه وصية لك ولن نسمعها الا بالدين كثرتم الله تعالى وهو يوفيك وارانا ما ذكرنا  
ويجعلنا من يققنا اننا رسلا يا ولي وسمعنا انهم بجمعة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وهن شجرة اصلها

احسن وحاصلها انما هو فضل الله سبحانه وتعالى  
بمنه وكل من سجد له وسجدوا لله على سيدنا محمد  
الطيب والرازي والبرقي وذرية اهل بيته  
الطيبين الطاهرين في سائر احوالهم

اليسى والروان واحم وذباته واهل بيته  
الطيب الطاهر وعلى سائر الخطا  
اجمعهم وجميع عباد الله  
اتصالهم  
امين  
٣

قالها بنفقه وكتبها بقلمه العبد الفقير الى راحه عفو  
ربه القدير تراب اقدام الصلحى وغببار  
بجالس علماء المحدثين محو ديني كمنلا عجب  
الجليل الخضرى اصلو الموصلى كفا  
غفر الله ذنوب اقباله وستر  
عيوب احواله بمنه  
وفضل امين  
١٢٣٢

## مولده ووفاته :

هو العلامة الملهم ، مدافع حقوق الكادحين ، وحامي مصالح  
المعتراء والمساكين ، السيد الشيخ نور الدين بن السيد عبد الجبار  
البريفكاني - قدس سره -

ولد في قرية بريفكان ، وهي قرية جميلة كثيرة الأشجار لذيذة  
الثمار ومبها عيون جري مأوها عذب وجوها سغنى عن المبردات في فصل  
الصيف ، وهي تشبه الجنة في كثرة تنوع الثمار ، وطيب الهواء ، وعذوبة  
الماء تحيطها سلاسل الجبال شرفا جبل ( بانك ) وسهل الشرقى جبل  
( ناومسك ) و ( دبستی ) وجنوبا جبل ( دودرهش ) وشمالا جبل  
( كرمافوك ) حيث هناك مغارة اتخذها الشيخ للخلوة وعين ماء اسمه  
( كرمافوك ) فسمى الجبل باسم تلك العين (١) .

أما تاريخ ولادته فقد احتلب منه : ذكر أنور الماني في كتابه الاكراد  
في بهدينان ص ٨٢ أنه ولد سنة ١٢٠٥ هـ وقال صديق الدمولوجي في  
كتابه اماره بهدينان ص ٦٣ أنه ولد سنة ١٢٠٠ هـ

(١) وهي تقع في كردستان العراق شمال شرق مدينة الموصل ،  
تابعة لقضاء شيخان الذي مركزه قرية ( عين سفن ) وهي تبعد عن الموصل  
٤٤ كيلو مترا ، وبين عين سفن وبريفكان لا تزيد على عشرين كيلو مترا ،  
وكانت القرية معمورة الى سنة ١٩٦٢ وفي ١٩٦٢/٣/٢٣ خربت القرية  
وشرد أهلها . وفي ١٩٧٩/٩/٢٣ ذهبنا الى بريفكان فوجدنا القرية مهدمة  
والمنطقة خالية من السكان عدا الجيش ، وبعض البدو من العرب ، واننا  
عسى ذهبنا من أربيل الى بريفكان ، ذهبنا بطريق شيخان ومن شيخان  
بوجهنا شمالا بطريق أتروش ومررنا بجنب مضيق لالش الذي فيه قبر  
الشيخ عدى بن مسافر وعندما وصلنا الى محاذاة بريفكان ، تركنا  
الشارع وتوجهنا بطريق الجبل الوعر الذي لم تصل اليه يد الاصلاح  
وبقى على ما كان عليه ، ولا يمكن أن تسير فيه الا سيارات ( لاندروفر )  
أمثالها ، ولما وصلنا الى القرية وجدناها خالية من السكان ليس  
فيها بيت معمور ولا بناء سليم فالمسجد لا أثر له والتكية مهدمة ، وقبر  
الشيخ نور الدين في العراء هدم عليه البناء وفي جانبه الشمالي غرفة  
بني فيها قبر الشيخ علي الكلي رماني وقبر بنت الشيخ صافية خاتم وعدة  
قبور أخرى لم اتعرف على أصحابها . وقد صرح بأنه ولد في بريفكان  
في البدور الجليلة في بابي الثالث والرابع وعدة أبيات من أشعاره ،

ويقول الشيخ حسن الحبار الدرکزلى أحد خلفاء الشيخ نور الدين:  
أتى بعد وفاته احتجت الى معرفة ولادته ، وقد أخذتني سنة نوم قبالة  
ضريحه ، فرأيت فيه ، فقال لى : أنا عمرى من الظلمات ٠٠ وهى ظلمات  
كسوف الشمس أثناء النهار وصيرورته كالليل وبدأت الكواكب فى السنة  
التي هى تمام المائتين بعد الألف (٢) من الهجرة ( ١٢٠٠ ) . ويقول فى  
مكان آخر : توفى سنة ١٢٦٨ وله من العمر ٧٤ سنة تقريبا (٣) . وهذا  
يعنى أنه ولد سنة ١١٩٤ .

غير أن الذى أميل اليه هو ما جاء فى هامش كتاب فيض الجمال  
حيث جاء فى الهامش المذكور نقلا عن خط الشيخ نور الدين نفسه فى  
آخر قصيدته المسماة بنظم الدرر حيث يقول : « قد فرغ ناظم هذه  
القصيدة المسماة بنظم الدرر لأسماء النبى المفترخ نور الدين بن السيد  
عبد الجبار البرفكى بعد صلاة العصر يوم الاثنين فى نصف ربيع الآخر  
سنة احدى وثلاثين ومائتين وألف من الهجرة النبوية فى مسجد قرية  
أيتوت فى مدة اقامتى فيها ، وعمرى فى مقدار ثلاث أو أربع وعشرين  
سنة » (٤) . فاذا كان الشيخ عمره أربع وعشرون سنة ، فى عام ١٢٣١  
تكون ولادته ١٢٠٧ وإذا كان عمره ٢٣ سنة آنذاك تكون ولادته عام  
١٢٠٨ . فبناء على هذا التاريخ الذى هو أولى بالقبول لأنه يستند الى  
خط الشيخ ، وهو أعرف الناس بتاريخ ولادته ، يكون تاريخ ولادته عام  
١٢٠٧ أو ١٢٠٨ هـ .

أما تاريخ وفاته فان معظم من أثبوا تاريخ وفاته قالوا : توفى  
سنة ١٢٦٨ ، غير أن الشيخ حسن الحبار دقق أكثر فقال : كانت وفاته  
آخر ليلة السبت من أوائل شهر ربيع الآخر من شهور سنة ١٢٦٨ هـ (٥)  
وهو يصادق شهر كانون الثانى سنة ١٨٥٢ ولد - قدس سره - فى  
التاريخ المذكور من أبوين شريفيين ، حيث كان والده السيد عبد الجبار

(٢) انظر فيض الجمال ، ورقة ١٥٨٠

(٣) انظر مرآة حقائق الطريق ، ورقة ١٥١ .

(٤) فيض الجمال فى شرح كرب الحال ، ورقة ١ و ٨٨ .

(٥) راجع فيض الجمال ، ورقة ١٥٨ .



البريفكانى رجلا تقيا ورعا فاضلا ورث العلم والمشيخة من ابيه كائبرا عن  
كابر كما يقول العلامة الكردي الشهير عبد الله البيتوشى :

ذو نسب كالعالم المنسوب والرمح انبوياء على انبوسوب

قام السيد عبد الجبار بتربية ولده اللبيب تربية صالحة وعندما  
وصل الى سن الدراسة ، درسه القرآن الكريم وبعض الكتب المعتادة في  
قرية بريفكان ، ثم غادر القرية متوجها الى الموصل فدرس هناك على  
عدة علماء منهم العلامة الفاضل أبو بكر عبد الرحمن الدباغ (٦) ثم  
لحق بمدرسة العلامة المفضل فريد الدهر أبي عبد الله يحيى بن خالد  
المزورى (٧) ودرس على غيرهما من العلماء . كما أنه عندما كان في  
الموصل طالب علم ، كان ذا حظ وافر من الفهم والذكاء ، وكان مجدا  
في تحصيل العلوم المتداولة فيما بين العلماء آنذاك . وكان غنيا نزيها  
كريم النفس متمسكا بحقوق الله والاقبال عليها ، ومراعيا لحقوق  
المشايخ الكرام .

وكان يحضر مجلس العلامة العارف حسن الحبيطى ، والشيخ  
العارف العلامة سلمان الكردي الروينى ساكن الموصل بكل ادب  
واحترام (٨) .

٦ - لم أحصل له على ترجمة حياة

(٧) قال ابراهيم فصيح الحيدري : ان الشيخ يحيى المزورى - قدس  
سره - من اكابر هذه الأمة المحمدية ، وقد بلغ درجة الترجيح في الفقه  
مع كونه بحر جميع العلوم العقلية والنقلية والرياضية ، كما اعترف  
بذلك حضره مولانا خالد وكافة علماء العراق ، وهو شيخ الكل في  
الكل ، قرأ على عاصم الحيدري وصالح الحيدري ، عاش نحو مائة  
سنة ، وقد دخل عليه مولانا خالد مرة وهو نائم ، وقبل فيه وهو في  
حال نومه وقال : « متعنا الله بحياتك » المجد التالذ ورقة ٢١ وقال خليل  
مردم الشيخ يحيى المزورى العمادى استاذ الشهاب الالوسى توفي  
سنة ١٢٥٠ هـ اعيان القرن الثالث عشر ص ١٨٤ .

ترجم له محمد أمين السويدي في ( السهم الصائب ) ومن مؤلفاته  
حاشية مدونة على تحفة المحتاج ، وثمانى رسائل رد فيها على الشيخ  
معروف النودهى وهى مطبوعة في هامش بفيضة الواجد من ص ٢٥٩ الى  
٢٩٧ .

## شيوخه :

فقد ذكرنا شيوخه في العلم فيما سبق ، أما شيوخه في الطريقة الصوفية ، فإنه أخذ كلا من الطريقة النقشبندية والقادرية ، وكان انتسابه الى الطريقة النقشبندية في وقت مبكر جدا ، حيث كان في حدثه سنة حينما كان يبلغ من العمر حوالى عشرين سنة تقريبا وكان حينئذ طالب علم في الموصل ، حيث أخذ الطريقة من الشيخ عبيد الوهاب بن على الكردى العمادى المقرائى السوسى (٩) وهو أخذ من مولانا خالد

= وقد اُخذ الاجازة من الشيخ محمد الكزبرى الدمشقى سنة ١٢٠٦ أثناء قدومه الى دمشق الشام مارا بها الى الحجاز لأداء مناسك الحج ، كما أُجيز في نفس السنة من الشيخ أحمد بن عبيد العطار الامام بجامع الأموى بدمشق ، وقال الأستاذ العطار فى وصفه : « ألا وإن ممن جد فى ذلك واجتهد ، وحصل بحمد الله ماله قصد ، الأوحى المنبى ، والأجد الذى قرت به عيون الفضل وذوبه ، العالم الذى عمل بما علم ، وتجرد عن علائق الدنيا فسلّم وسلم ، علامة الأكراد ، ووحيد كمل الأفراد ، مولانا الشيخ الملا يحيى بن الملا خالد الكردى الشهير بالمزورى » كما اجر من قبل الشيخ العلامة محمد بن أحمد التنهيد بدير القدر سنة ١٢٠٧ حيث قال فى حقه : « عمدة علماء العظام ، وامام أئمة الفضلاء الكرام ، مولانا وسيدنا الملا يحيى بن الملا خالد الكوردى » كما ورد فى نسخة الاجازة الى اجيز بها الشيخ عبيد الله بن عبيد الله افندى بن صبغة الله افندى الحيدرى سنة ١٢٣٥ هـ .

وهذه النسخة موجودة فى مكتبة الاوقاف المركزية ببغداد تحت رقم ( ٦٧٤٢ ) ، كما أخذ الاجازة من فضيلة الشيخ العلامة جرجيس الاريلى القوفى سنة كما ورد فى اجازته للشيخ علاء الدين الموصلى ( ونسخها فى مكتبة الأوقاف المركزية تحت رقم ٢٤٣٦٢ ) .

## ٨ — راجع فيض الجمال ورقة ١٥٨

(٩) هو عبد الوهاب بن على السوسى العمادى المقرائى الكردى كان مقربا عند مولانا خالد ثم طرد لان مولانا خالدا لما أراد أن يرسل الى دار الخلافة خليفة من خلفائه الكرام وشرط على من يقبل القيام بأعباء تلك الخدمة سبعة شروط :

الكردى الشهير بمولانا ضياء الدين السليمانى النقشبندى (١٠) ، لكنه

١ - كل من يتصدى للارشاد فى تلك الأصقاع عليه أن لا يتردد على رجال الدولة ووزرائها ممن بيدهم زمام الامور فى الاحكام ومحظور عليه أدبا أن يتداخل معهم ويستأنس فى مجلسهم .

٢ - ان لا يطلب لا بالذات ولا بالواسطة معاشا ولا نعنا ولا صلة لا بسبه ولا باسم التكية التى يقيم فيها تعففا ورفقا ببيت مال المسلمين اتكالا على فضل الله .

٣ - ان لا ينهل على روجنه الارافه لمن نساء الاسنانه . غسة من التوغل فى اللذائذ المعوقة عن الوصول الى ثمره ارشاد الخلق .

٤ - أن لا يتوغل فى شؤون المريدين والمتريدين عليه المتعلقة فيما بينهم وبين الناس سواء كانت بين أمير أو ضيع ولا يقبل منهم صلة باسم المشيخة أو الانابة التى يمشى عليها المتشيخ .

٥ - أن لا يدع مجالا لتردد النساء على زاويته ولا سيما اذا كن فتيات متبرجات بداع أخذ انابة الطريقة وذلك اعتصاما بأدابها الشرعية فرارا من مكائد الشيطان وأحبولاته درعا للمفاسد التى هى أولى من جلب المنافع .

٦ - أن يكون ذلك الخليفة مرتبطا أشد الارتباط منقادا لحضرة مولانا خالد وان يراجع فى القطير والنير قل أو جل .

٧ - ان لا نهيك فى أهور الدنيا ويبيع خطاياها تشبها بالبراء والزعماء بل يهصر على الشناعة ..

فلما سمع الخلفاء الحاضرون تلك الشروط العظيمة ثقل عليهم وأشفقوا منها وأبوا قبولها الا عبد الوهاب فانه قبل القيام بها وتعهد بالعمل بموجبها فكتب بذلك صكا ووقع عليه ومهر بخاتمه وأشهد من حضر على نفسه وندمعه الى مولانا خالد - فسدس - سره - ونظام - مودعا لرفاقه وذهب الى دار السعادة فلما وصل اليها استقبله اخوان الطريقة من

الى الشيخ محمد صالح السدى كان أرسله حضرة مولانا قبلا الى القسطنطينية وجرى عليه ما جرى من سوء التفاهم فى أمر غلق باب المسجد أثناء ختم خواجكان والتوجه بوجه من أراد الدخول اليه لأجل أداء فريضة الصلاة مما يطول شرحه ، والحاصل أن المريدين الموجودين فيها ان ذاك

بعد مدة وقع بينه وبين الشيخ عبد الوهاب وحشة ومنافرة ، لذلك ترك

قد تعلقوا بعبد الوهاب امتثالاً لأمر مولانا خالد تعلق الرضيع بأمه فتصدر  
للارشاد وأعلن خلافته فأقبلت عليه الخلق من كل فج عميق في أمره وعظم  
صيته وعلمه وصلاحه وانتسب إلى الطريقة بواسطه كثير من وزراء وكبراء  
الدولة حتى شيخ الإسلام مكي زاده مصطفى عاصم انفسدى وصاروا من  
مريديه ولا زال أمره يعلو شيئاً فشيئاً إلى أن عم ارشاده إلى بلاد  
الاناضول (١) .

حتى بلغ أقصى بلاد الروملی وصار مصدراً عظيماً في الطريقة  
المخالدية فتخطبه الشيطان من المس فأصبح من الغاوين .. وحكمت عليه  
نفسه الامارة بالسوء فخالف الشروط المقررة وابتدع بعض أمور في الدين  
مفكرة وأعلن استقلاله بين مريديه في الارشاد حتى امرهم أن يرابطوا  
فيه ويستقطوا مولانا خالدًا ويطرحوا واسطته .

فلما بلغه ذلك أمر فوراً بجلبه إلى دمشق فحضر إلى اعتابه فقبله  
ولم يظهر له عتابه وأدخله فوراً إلى الخلية التي أعدها له لعل الله يمني  
عليه بالجلوة ولما اختبره وأحس بصحة مانسب إليه من التمرد وكفران  
النعمة زجره ونهاه عما اقترفه رفقا بحاله وتهذيباً لباله فحلف له الايمان  
المؤكد ببراءة ساحته مما نسب إليه مدعياً أن ذلك

عليه من حساده فأصر حينئذ أن يكتب كتاباً بخط يده إلى خلفائه ومريديه  
بحقيقة الحال وينهاهم عن كل عمل يخالف أصول الطريقة وأن يسلك بهم  
سبيل الكمال فأظهر بذلك الرضا والقبول وأقنعه بدهائه ومكره بضروب  
من المحال وكتب لجماعته في الاسنانة العلية كتاباً ورسله اليهم مع امر  
ممن جاء معه من اتباعه ففتح الكتاب المذكور ودفعه إلى الشيخ اسماعيل  
الانراني والشيخ عبدالقادر الديملاني فظهر منه عكس المأمول ولما عرض  
على أنظار مولانا خالد ووقف على حقيقة أمره غضب غضباً شديداً فطلبه  
إليه وأطلعته على ما جنته يديه وقال له قد ظهرت الارادة الالهية بطردك عن  
طريقنا يا عبد الوهاب فأصبح مطروداً محروماً ...

ثم أن عبد الوهاب قام من عنده مغذولاً مردوداً ورجل من دمشق  
إلى الحجاز فلما وصل مكة المكرمة طلب إجازة من الشيخ محمد جان أحد  
خلفاء الشاه عبد الله الدهلوي فردّه ولم يقبله محافظة على شروط الطريقة  
ثم ذهب مع الحجاج إلى البلاد الهندية حتى وصل إلى اعتاب مولانا الشاه  
عبد الله الدهلوي في ( جهان آباد ووقع عليه متطلباً منه تجديد الخلافة  
فردّه قائلاً « خالد كدبرد » يعنى أخذ خالد ما عندي . ثم لما فرغ عنده من

الطريقة النقشبندية وهاجم الشيخ عبد الوهاب في بعض مقالاته ، ولكنه

الحيل والدهاء ويأس من أمره رجع الى الحرمين الشريفين - بخفى حنين وأقام في المدينة المنورة مدة واشتغل بتأليف رسالة دح فيها الطريقة النقشبندية وطعن في مولانا خالد ناسبا اليه استخدام الجن مدعيا انه لما كان يحضر عنده يسمع أصواتا خفية ولم ير أشخاصا جليلة الى غير ذلك من الأقاويل ٠٠٠ ولما وصلت تلك الرسالة الى دمشق انتدب للرد عليها تلميذه العلامة السيد محمد أمين الشهير بابن العابدين بتأليف كتاب سماه ( سل الحسام الهندي لنصرة مولانا خالد النقشبندی وهو مطبوع ٠ ثم أن مولانا كتب الى كل من له علاقة مع عبد الوهاب كتابا أعلمهم بحقيقة حامله وسوء مآله وامرهم بالبراءة منه فلم يتخلف منهم أحد وبركوه هملا (٢) الرسائل التي كتبها مولانا خالد الى بعض الفضلاء لقطع العلاقة بعبد الوهاب

١ - رسالة الى الملايحي المزوري ويقول فيها وأخير الكل بأنى كنت أتفرس بعض الدسائس في عبد الوهاب السوسى قبل هذا بسنين وقد أدرك بعضكم هذا من شواهد حالى وعرض مقالى مرارا ٠٠٠ وأمرته مرارا أن يقول لهم أن مرشدكم فلان وكل من يقدمه هو لينقطعوا عنه ٠٠٠ الى أن ظهرت الارادة الالهيه بصدده سن طريقنا فطردنه وانت مكاتب جمع جميع المخلصين فى الدولة العلية وغيرها بالتبرئ منه وقطع العلاقة عنه ومحو اسمه من السلسلة والختم (٣) .

٢ - رسالة الى نجيب باشا والى بغداد يقول فيها أمّا بعد فليكن معلوما لديكم أن عبد الوهاب رجل أدخل بكثير من أصل الطريقة والشريعة ٠٠ انى لا ارضى بعد وصول هذا المكتوب اليك أن يخاطبه بنقير وقطير والا فلا يبقى لك علاقة مع أئمة السلسلة ولا مع هذا الفقير (٤) .

٣ - رسالة أخرى الى ... ص الطريقة فى استانبول يتول فيها ليس من عادتي ان اكتب بنفسى طرد أحد لكن بسبب كثرة دسائس عبد الوهاب ٠٠ فاخبرتكم بخطى لئلا يبقى عندكم ريب وكل من بقى له ادى علاقة معه حسا او معنى فقد برئ من امداد هذا الفقير ومشايعه .

١ - بغية الواجد فى تحريبات مولانا خالد تأليف محمد أسعد صاحب  
من ١٢١ - ١٢٦

بعد ذلك أخذ الطريقة النقشبندية مرة أخرى على يد الشيخ نور محمد الهندي ومدح سادة طريقة النقشبندية بقصيدة بليغة .

وأخذ الطريقة القادرية من الشيخ محمود بن الشيخ عبد الجليل الموصلى ، وهو أخذ من الشيخ أبى بكر الالوسى وأخذ الاذن للارشاد وتربية المريدين للطريقة القادرية من الشيخ محمود سنة ١٢٣٢ هـ - وقد وجدت النسخة الأصلية للاجازة التى أعطاهما الشيخ محمود للشيخ نور الدين وعليها ختمه لدى فضيلة الاسناذ الشيخ عبد الحميد الاتروشى قاضى بغداد الأول سابقا حفظه الله ، وأخذت عليها الصورة الفوتوغرافية وحى بكير ن سالى صفحات وه وجوده فى ص ( ١٧ - ٢٤ )

ثم سافر الى بغداد وزار ضريح الشيخ عبد القادر الكيلانى - قدس سره - وأخذ الطريقة القادرية مرة أخرى بسند آخر من رجل اسمه الشيخ عبد القادر على مرفد جده الشيخ عبد القادر الكيلانى ، وهذه السلسلة متصلة بابنه الشيخ عبد الرزاق ، كما أخذ الطريقة القادرية

٤ - رسالة الى عيسى أفندى فى اسطنبول يقول فيها من العام الاول تبرئت من عبد الوهاب بسبب ما ظهر منه من الأمور المخالفة للطريقة والشرعية وأنه صار سببا للفسائس التى اختلقها المتنبيون حتى توهم كثر من الناس فى حقنا أموراً لا نليق باراذل العوام (٥)

٥ - رسالة كتبها الى أتباعه المخلصين فى المدينة المنورة اعلاماً بإرسال العلامة السيد عبد القادر السركلو البرزنجى عوضاً عن الشيخ اسماعيل الزلزولى الذى أغراه عبد الوهاب وجاء بالرسالة التى رد عليها ابن عسايدى (٦)

٤ - المصدر السابق ص ١٢٨ .

٢ - المصدر السابق ص ١٢٥

٥ - المصدر السابق ص ١٢٩

٦ - المصدر السابق ص ٢٢٥

(١٠) مولانا خالد أشهر من أن أعرفه ، فهو كالنار على علم ، وقد ترجم له مئات العلماء ، وهناك أكثر من عشرين كتاباً يبحث عن سيرته ، راجع كتب ( الشيخ معروف النودهى ) تأليف محمد الخال ص ٣٨ الى ٥٣ وحلية البشر فى أعيان القرن الثالث عشر .

— ٣٣ —

مرة أخرى بسلسلة متصلة بابنه الشيخ عبد الوهاب ، صرح بذلك الشيخ نور الدين نفسه فى شرحه على قصيدته المسماة بالحقائق عند قوله :

من يبع الطرق القيِّمة يسلك فى الدين المتضح (١١)

ومدح سادة الطريقة القادرية بقصائد رائعة ، بالاضافة الى انه اخذ الطريقة الخلونية من والده الشيخ عبد الجبار ، حيث كان اجداده من شيوخ تلك الطريقة ، ومدحهم أيضا بقصيدة بديعة •

\*\*\*

مسكنة

لقد سكن الشيخ - قدس سره - ونشر علومه واتخذ الزاوية ، بها ، رجوعه من تحصيل العلم والحقيقة فى قرية أيتوت ، وبقي فيها الى ما بعد سنة ١٢٣٩ (١) ثم انتقل الى قرية أتروش وبقي فيها مدة ، ثم انتقل الى قرية براش وبقي فيها مدة ، ثم رجع الى قرية بريفكان مسقط رأسه ، وهى القرية التى سكنها جده الكبير الشيخ شمس الدين القطب وبقي هناك الى أن توفاه الله سنة ١٢٦٨ هـ (٢) وهذه القرى الاربعة متقاربة تقريبا •

\*\*\*

اولاده

لم يعرف من اولاد الشيخ نور الدين - قدس سره - الا ثلاث بنات وذلك لأنه لم يكن له اولاد الا تلك البنات ، أو أنهم ماتوا صغارا •

أما البنات الثلاثة فهن :

١ - صافية خاتم : وهى كانت عفيفة نزيهة قرأت القرآن على والدها ، وتعلمت منه واجبات الدين وسلوك الطريق والزهد والقناعة ،

(١١) راجع مرآة حقائق حق الطريق ، ورقة ٢٨ الى ٣١ •

١ - راجع البدور الجليلة الباب السادس •

٢ - انظر فيض الجمال ، ورقة ١٠٩

— ٣٤ —

وهي تعتبر من النساء الفاضلات الخالدات ، وكان الشيخ يكنى بأبي صافية ، بقيت في خدمة والدها ولم تتزوج الى أن توفيت ، ودفنت في غرفة مع الشيخ على الكلي رمانى في تكية بريفكان

٢ — فاطمة خانم ، وهي نزيهة فرات القرآن على والدها ، وزوجها الشيخ من خليفته المحترم الشيخ عبد الحميد خان الأتروشى ، وهي جدة السادة الأتروشين .

٣ — ببروز خانم : وهي غنيمة نزيهة بعلمت القرآن من والدها ، سم زوجها من خليفته وابن أخيه الشيخ محمد نور بن الشيخ عبد الله ، وهي جدة السادة البريفكانيين .

\*\*\*

علمه

فهو معمر أماكن الطاعة ، المتخذ زوايا المساجد من خير البضاعة ، صاحب الرياضيات النفسية ، والعبادات الراقية الرئيسية ، تشرق من طلعه شموس ، وترى مجالسته النفوس ، فيده في الصلاح قد اشد زندها ، وقد خدمه المجد ، ولم ير مثله الدهر ، فكم مفيد أمله ، وكم فاه أحلى بأذاقته طعم الحقيقة ، حتى أقر له الدهر بأنه الفريد في العصر وصار مقتدى السادة الصوفية ، وامام تلك الزمرة الصفية .

وكان قدس — سره البحر الزاخر ، والغمام الهاطل ، ربيع العلوم والحكمة ، وصاحب المجد والكرم ، روض الافادة للطلاب ، رغن ساحة الكمال ، أحيا أموات العلوم ، وعمر ديوان المنثور والمنظوم ، ونشر لواء فضله ، وبسط مائدة علومه العقلية والنقلية ، وجال في ميدان التدريس ، فقد درس الكتب القيمة مثل : المطول ، وجمع الجوامع ، وتفسير القاضى البيضاوى ، وتحفة المحتاج ، وشرح الروض لقاضى زكريا ، وشرح بهجة الوردية ، وشرح النور الزيادى على المحرر ، والوضوح على المحرر ، والأنوار ، وحواشى الكردي ، وغيرها من الكتب المتداولة بين العلماء في وقته . وقد صرح بتدريسه لهذه الكتب وغيرها الشيخ حسن الدركزلى عند نرحه لقول الشيخ قدس سره :



وسبأني الحسنى تشاهد بالغنى

قتوتى الكبرى تعاهدها الكتب (١)

وهذا ليس بغريب على الشيخ قدس سره فقد درس بدوره على اكابر علماء العصر ، ولزم حلقة تدريس نوابغ زمانه ، مثل العلامة الشهير أبى بكر عبد الرحمن الدباغ الموصلى ، والعلامة العارف الشيخ سليمان -ردى البرونى ساكن الموصل (٢) والعلامة العارف الشيخ حسن الحبيطى ، وعلامة العصر وفريد الدهر ، فارس ميدان المعقول والمقول . وأستاذ الكل فى الكل أبى عبد الله يحيى بن خالد المزورى (٣) غير أن الذى يدعو الى الأسف أننى لم أعتز على الاجازة العلمية التى أجز بها الشيخ من قبل أساتذته ، ولا الاجازات التى منحها الشيخ لتلاميذه ، ومن المعتقد أن الشيخ أخذ الاجازة من شبوخه ومنحها لنلامذته غير أن ما جرى على مكتبة بريفكان من الحرق والتخريب جراء محنة الشعب الكردى وابتلائه بالحروب ، وتعرضه للهجمات العدوانية ، ضيع ما فى المكتبة من الكتب القيمة والثروة الغالية النفيسة .

\*\*\*

سساؤه وكرمه :

لقد اشتهر - قدس سره - بكثرة اطعام الطعام للضيوف واهدائه لاهل الأماكن البعيدة ، لتأليف قلوب من يهديه اليهم لمصلحة دينية أو دنيوية مع قلة ماله ، وعدم تمكنه من الكسب لانشغاله بالعبادة ، وكان مضيفه مفتوحا للواردين دائما ، ولم ياب من ضيافة أحد فى حال الرخاء والشدة والعسر واليسر ، ويذكر كل من الشيخ حسن الحبار والشيخ محمد النورى فى وصف ضيوفه وكثرة عددهم : ان عدد ضيوفه لم يكن يقل عن عشرين شخصا يرميا بل كان يزيد أحيانا على المائتين وقد يصل عددهم الى الالف نفر (١) ويمد الكل بروحه ، ويأكلون ويشربون من عنده ، وكان عنده ناس يقومون بخدمة الضيوف ، بعضهم وظيفتهم الاتيان بالخشب من الجبل ، ناس يأتون بالماء بالراوية من عيون الماء ، وناس يخبزون ، وناس

(١) انظر فخذ الجمال ، ورقة ١٢٥ .

(٢) المصدر السابق ، ورقة ١٥٨ .

(٣) فيض الجمال ورقة ٩٩ .

(١) فيض الجمال . ورقة ١٠٩ وشرح القصيدة النائبة . ورقة ٦

يطبخون ، وناس يقدمون الطعام للضيوف ويتفقدونهم صباحا ومساء ،  
ولبلا بالسحور فيصلون الطعام لمن يريد صاما داودا أو دهريا ، أو صباح  
الخميس والاثني ، ويقدمون للضيوف الفاكهة من عنب أو غمره —  
عند موسم الفواكه — بعد العشاء خصوصا من يريد صياما . ويقول فضيلة  
الشيخ محمد نوري عند شرحه لقول الشيخ .

عبدتك حتى الكون أصبح طائعي  
فرزقي على كل العباد عطاية

**قال :** الرزق على نوعين : رزق محسوس : وهو ما يتغذى به الأبدان  
والأجساد من الطعام والشراب ، ورزق معنوي : وهو ما تتغذى به الأرواح  
من الامدادات والفيوضات والتجليات ، وكلا النوعين موجود عند الشيخ —  
رضي الله عنه — فمن الرزق المحسوس أن كل يوم يأكل عنده في زاويته  
مائات الناس وقد يصل في بعض الأيام الى الالف ، فيطعمهم سن غير  
تكليف (٢) كما انه — قدس سره — حصنا منيعا لأبناء شعبه ، وأبا رعوفا  
رحيما لفقراء أمته فانه كان سخيا بجاهه كما كان سخيا بماله ، لذلك كان  
يتوجه اليه أبناء شعبه على اختلاف طبقاتهم ، فبعضهم يتوجه اليه تبركا به ،  
وبعض آخر يتوجه اليه لقره وعوزه رجاء أن يعطيه ما يسد به حاجته من  
المال والبعض يتوجه اليه هربا من جور الحكام رجاء شفاعته لهم ، والبعض  
يتوجه اليه خوفا من عدو قوي رجاء توسط الشيخ له وحمايته إياه ، وبعض  
الناس يتوجه اليه لجرد سؤال شرعي ، وبعض الناس يتوجه اليه هربا من  
الدائن لحل الشئح يساعده على إيفاء الدين ، وبعض الناس يتوجه اليه طلبا  
للاستشفاء بدعائه ، أو لأخذ العهد والمبايعة في سلوك الطريق ، وكان — قدس  
سره — بكرم الكل ويبذل قصارى جهده في قضاء حوائج الكل ، وهو الذي  
يقول :

(٢) انظر شرح القصيدة النائية ، ورقة (٦) .

فوقرت ضيفى مذ وضعت سريرى

الذى سجدا خروا وأبقن يعقوب (٣)

وخلاصة الكلام فى هذا المقام : ان الشيخ بلغ فى الكرم سنتهاه وفى السخاء أقصاه ، فكان يعطى عطاء من لا يخشى الفقر ، وينفق انفاق من ملك خزائن الأرض والدنيا ، حتى قيل عنه : انه يعرف الأسماء الحسنى ويملك خزائن سر ( بسم الله ) (٤) ومع سخائه فانه كان لا يمن على أحد ولا يفاخر فردا ، بل يعتبر من الله والى الله المال الموجود ، لا بد من صرفه للضيوف والفقراء الذين هم عيال الله المعبود ، ومع هذا السخاء والمصرف فانه يمتنع من أخذ الصلة من الاغنياء والحكام باسمه أو باسم التكنة والمقام نعنفا ، وخوفا من الوقوع فى مصيبتهم ، وإكالا على الله ، بل كان انفاقه من أصل ماله ، وما يجود به الفقراء الصالحون من أتباعه ومريديه ، فهو كما قال القائلون :

ونذكرم ضيفنا مادام فينا      ونتبعه الكرامة حيث ما لا  
فتى كملت خيراته غير أنه      جواد فما يبقى من المال باقيا  
ابى اجود فى الدنيا سواك لأنه      تفرع من جود وأنت أبو الجود

وكما قال الشاعر :

لو أشبهتك بحار الأرض فى كرم      لأصبح الدر مطروحا على الطرق  
أو أشبه الغيث جودا منك مننهلا      لم ينح فى الأرض مخلوق من الغرق

وكما قال الشاعر أيضا :

من قاس جدواك بالغمام فما      أنصف فى الحكم بين شكلين  
أنت اذا جدت ضاحك أبدا      وهو اذا جاد دافع العين

(٣) انظر فيض الجمال ، ورقة ( ١٠٥ ) .

(٤) المصدر السابق ، ورقة ( ١٠٨ ) .

وكان الشيخ مع جوه وبذل ماله ، وكرمه المفرط ونواله كان قليل الأكل بعيدا عن البذخ ، كثير الصبر على الجوع ، قانعاً بخشن المأكول ، تكفيه لقيعات بسيرة من الأكل ، حيث كان ممن أكرم باقامة بنيته بالاعتصار على اللقمة الواحدة ، أو الاثنتين ، أو الثلاثة في أكثر الأوقات ، ويبقى عليها مدة طويلة ، كالיום واليومين والثلاثة والأكثر (٥) .

\*\*\*

### تواضعه :

لقد كان الشيخ نور الدين - قدس سره - متواضعا سمحا لينا حيث يرى نفسه متواضعا ، ويرى الناس بعين التعظيم ، لذلك كان يجلس حيث ينتهى به المكان ، ولم يكن يضايق الناس على الجلوس فى صدر المجلس ، حتى كان فى بعض الاحيان يقدم مرديه وأتباعه على نفسه ، فقد ذكر الشيخ محمد النورى الذى هو أحد مريدى الشيخ فقال : كنت أتى لخدمته بعض المرات ، وهو بزاويته جالس على سجاده بعض الناس ، فحين برانى تقوم لى وينزل عن السجادة ويجلسنى عليها ويجلس هو على الحصى - مع جلالته ورفعة قدره ، فكنت أمتنع من ذلك ، فيعزم على وياىبى الا ذلك ، فأكد أن أنوب حياء وخجلا منه رضى الله عنه . وربما أقدم عليه من الموصل ، لأجل الزيارة فينزل من الزاوية مع جملة من المريدين ويتلقانى : مسافة ميل ، وكذلك اذا رجعت من الزيارة يمشى معى بهذه المسافة ، وما ذاك الا لتواضعه هو ، لا لاستحقاقى لهذه المعاملة (١) ، وقال - قدس سره - :

فجعلت أجلس دون صدر المجلس      ورفعت قدر الناس من جلسائى

(٥) انظر غبض الجمال ، ورقة ١١١ .

(١) انظر تحفة السالكين .

وقال الشيخ محمد النورى أيضا : ان الشيخ نور الدين تفوق على  
سُبحه النسخ محمود الجلبلى ، وصار أعلى مقاماً وأرفع مرتبة منه أكثر  
بالاتفاق ، ومع هذا كان كثير التأدب معه ويتواضع له ويحترمه فى حياته  
وبعد وفاته (٢) .

وكان متواضعاً ومتسامحاً حتى مع أولئك الذين بأبون لاذئته فقد ذكر  
الشيخ حسن الحبار : ان زبداً جاء الى تكبة الشيخ لجد فرصة ويقتل  
الشيخ ، فسير عليه الشيخ وأحسن اليه أربعة أيام ، حتى رجع ولم ينل  
منه نبلاً سوءاً ، وهو عالم بما أضمره فى حقه من الشر وقادر عليه بأى وجه  
شاء من وجوه القدرة عليه ، ولم يخبر عنه ، الا بعد ذهابه من عنده ، وبعبعب  
الناس من ستره وصبره (٣) .

ويقول الشيخ محمد النورى : كان من جملة اطاعة الناس لحضرة مدا  
الشيخ رضى الله عنه وحبينهم له ماناهدته ورأسه بمنى ( كان اذا خلع نعله  
تسارعوا اليه وقبلوه ووضعوه على رؤوسهم تبركاً بنعله التبرف ، وبعدوه  
أعظم مهنهم ، ويرجون بذلك أجزل ثواب ) . . . ومع ذلك كان رضى الله عنه  
بواضع للكبر والصغر والعنى والفقر ، ولم بعد نفسه من الأكابر ، بل  
برى نفسه (٤) أضعف من كل ضعيف وكان مع بواضعه عظيمها حبث لم يخرج  
من منطقته ولم يطف بالبلاد ليلقى بالأمراء والحكام لبطهر لهم علمه وفصله ،  
كما فعله بعض المتصوفة ، لأجل الشهرة وجمع المال .

فلم يكن من طراز أولئك الشيوخ الذين يوددون الى الحكام فيقتربون  
منهم ، ثم يفرصون أنفسهم على الفقراء قهراً ، أو من أولئك الذين يخدمون  
الأجانب ، فيفرصون أنفسهم على شعبهم جبراً ، بل من أولئك الذين يتوددون  
الى النقاء ويخدونهم ويحصلون على أبائهم ، ثم يفرضون أنفسهم على  
الحكام والأمراء بثقوة الفقراء

زهد وقناعه

\*\*\*

كان الشيخ رضى الله عنه ممن طلق الدنيا البية ، وركب فرس

٢ — انظر شرح المعشرات ، القصيدة الخائية

٣ — فضى الجمال ، وره ١٠٥

٤ — حفة السالكين .

— ٤٠ —

الزهد ، وتسليح بمدافع القناعة ، ورضى من العيش باليسير لنفسه ، والكثير  
لغيره ، فكان بشبع ضيفه بأنواع الطعام ، وبشبع نفسه بلذة العبد والقيام ،  
بكتفى بلقيات تسد رمقه للسحور والافطار ، ويصون ماء وجهه من الانقطاع ،  
ويبعد عن الشبهه فضلا عن الحرام ، ليكون في تجلى مع ربه على الدوام ،  
حتى وصل الى أعلى عليين ، وصار خليل رب العالمين وهو الذى بقول  
وقوله صدق :

كل المعالى حظ هذا السالك  
نور ليل الظلام الحالك  
كثف عظيم فى شهود دائم  
ملك جسيم فى جوار المالك  
كانت له الدنيا وما فيها ، وما  
بالى بذ ( ي ) الجيف القبيح الهالك  
كفرت بها ناس ، وناس آمنت ،  
نبأ لقوم آمنوا بمهالك  
كثرت لدى بثغرها فنهرها  
زهدا ، فقلت : بباعدى بجمالك

الى ان يقول :

كوعى بسلسلة المليك معلق  
فيجـرنى عن ساحر كمالك  
كسى ملى بالقناعة لسى للـ  
سنورى ثمة حاجة بمنالك

ويقول قدس سره :

هذا مقام نليه بالشكر وهو  
بقبة الاقطاب والبـدلاء  
فجعلت حظى فى الزهادة ، والصفاء ،  
والبذل ، فهى مراتب الخلفاء  
ذكر الصباح ، وتحرى (١) من عائقى ،

١ — وتجردى فى نسخة (ج)

— ٤١ —

ورد المساء ، مـذلة الفقراء  
ترك الاكابر من بنى الدنيا التزم  
ت ، فصار طبعى نـفره الكبراء  
وسخوت بالموجود مؤثر عائل  
ونحوت فيه أسوة الكرماء

وروى خليفته الشيخ محمد نوري القادري خطيب الجامع الكبير في  
الموصل : ان الوزير الأعظم على باشا وزير بغداد حين جاء الى الموصل  
اشناق الى رؤية الشيخ رضى الله عنه — فأرسل اليه بعض الأكابر يلتبس  
منه ذلك ، ويخبره بأن يرسم له خمس عشرة قرية من قرى الجبل طعامة  
للتكية النورية بعد المواجهة معه ، فأبى ذلك ولم يقبلها ولم يواجهه ، وقال :  
أنا لا أواجه ظالماً بسبب عرض من الدنيا — رضى الله تعالى عنه  
وأرضاه — (٢) .

\*\*\*

### شيوخه وآدابه ومريدوه :

ان الشيخ — قدس سره — بعد أن وصل الى سن التعلم بدأ بدراسة  
القرآن الكريم ، كما هو المعتاد في أسلوب الدراسة الدينية في كردستان ،  
ودرس الكتب الصغار في قريته ، ثم ارتحل في طلب العلم الى العبادية  
والموصل وغيرها من المدن العلمية ، حتى أتم دراسته على كبار علماء عصره ،  
وفي سن النحصيل اتصل بالشيخ عبد الوهاب السوسي العقراوي وأخذ  
الطريقة النقشبندية في حوالى سنة ١٢٢٠ هـ ثم ترك الشيخ عبـد الوهاب  
وفارقه لأسباب سوف نذكرها بعون الله ، وبعد ذلك أخذ الطريقة القادرية  
عن الشيخ محمود (١) بن الشيخ عبد الجليل الخدرى الكردي الموصلى سنة  
١٢٣٠ هـ وأخذ منه الإجازة لنشر الطريقة القادرية كخليفة عنه سنة ١٢٣٢ هـ  
وقد نشرنا أصل الإجازة بخط الشيخ محمود نفسه في هذا الكتاب ،  
ومدح شيوخ سلسلة الطريقة القادرية بعده قصائد رائعة باللغات الثلاث :  
العربية ، والكردية ، والفارسية .

---

٢ — أنظر تحفة السالكين ، ورقة (٦)

١ — وبأنى تفصيل كاف عن حياة الشيخ محمود في القصيدة الالفة الالامة

ثم أخذ كلا من الطريقه القادرية والطريقه النقشبندية مره اخرى على يد الشيخ نور محمد الهندي اللاهورى ، ومدح تسيوخ سلسلة الطريقه النقشبندية بقصائد بليغة .

وابضا أخذ الطريقه بسلاسل اخرى عن عدة شيوخ غير هؤلاء . وكذلك أخذ الطريقه الخلواتية عن والده الشيخ عبد الجبار البرفكانى ، لأن الطريقه الخلواتية انتشرت فى تلك البقعة على يد جددهم الشيخ شمس الدين القطب .

وبعد الرجوع من الدراسة ، أخذ ينشر العلم والطريقة معا ، وكان دائماً على نشرهما ، عدا المدة التى يسميها هو بالفترة ، حيث ترك فيها معاشره الناس ولاذ بالفرار الى الجبال والكهوف ، وبقي حوالى عشر سنوات بعدا عن الناس بفر من أبيه وأخيه ، وفصلته التى تؤويه ، ومن فى الأرض جميعاً ، حتى أفاض عليه ربه نعمه الرضوان ، وأغدق عليه من الواردات والمقامات ، ما جعلته منبع العلم والعرفان ، فخرج من الكهف بعد أن صفى وتربية المريدین ، فأقبل عليه الناس من كل صوب وحذب ، ونشر الطريقه القادرية فى معظم مناطق كردستان ، قال الشيخ حسن الحبار فى شرحه على حاشية الناظم :

فانه قد نشأ فى العلم والعمل ، والدعوة فيهما ، وتروجهما فى الناس ، فى أول القرن الثالث عشر الهجرى ، مع وجود شروط المجددين فيه وزيادة ، وكان جملة من انتفع بعلمه وارشاده قبل وفاته بنحو ثلاث سنين تقريباً من الأنس فقط سبعمائة ألف نفر . وله من الخلفاء جم غير أكثرهم كانوا علماء فى العلوم المعقولة والمنقولة منتشرون فى آفاق الدنيا والبلاد ، وأكثرهم أهل كشف وأهل أهوال ودعوة وارشاد واستمسك بالسنة النبوية (٢) الشريفة .

وقال أيضاً :

واذا علمت هذا كله علمت مقام الناظم ( الشيخ ) على الاجمال ، لأن مقامه لا يعلمه على التفصيل الا الله تعالى ، ومن يكرمه ربه ، فانه من خواص



الأفراد ، وقطب من خواص اكابر الأقطاب بلا شك ( وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ) (٣) والحمد لله ذى الفضل العظيم (٤)

وقال أيضا :

وأما بيان حال مقامه ، وحاله ، وخلقه ، فأقول بطريق الاجمال ، لأنى لم يكن معى اذن فى بيانها تفصيلا : ان حاله : الجلوات فى الحضرات ، والخلوات والجلال الصرف تارة ، والجمال الصرف أخرى ، والجلال المزوج بالجمال الصرف مرة ، الجبال المزوج بنوع جلال أخرى ، وكل ذلك بمقتضى الحوادث السماوية والارضية . وخلقه : الكتاب المجيد والسنة النبوية الشريفة .

ومقامه : الاستقامة على اتباعهما ، والعمل بهما ، وحمل الناس على النمىك بهما ، ولم أر أحداً من المشايخ المذكورة فى الكتب على وفق أخلاقه ومقامه ، الا الشيخ السيد أحمد الرفاعى رضى الله عنه ، فمن أحب الاطلاع على أخلاق الناظم (الشيخ) تفصيلا ، فعليه بمراجعة كتاب جلاء الصدى فى مناقب امام الهدى ، فانه جامع لاكثر أخلاف الشيخ السيد أحمد الرفاعى التى هى عين أخلاق الناظم ، فانه فرد من اكابر أفراد زمانه كما لا يخفى على من أكرم بالفراسة والكشف ، وقد أكرم بكنهه المريدن ، والسالكين على يديه كثره خارقة للعادة ، وبزید عددها على سبعمئة ألف جدا ، وقد صرح هو بالسبعمئة ألف سنة أربعة وستين بعد المائتين والألف تحديدا بنعمة الله بسبب داع عظيم دعاه الى ذلك ، وفتح الله على خلق كثير على يديه ، وخلف منهم أناس كثيرون متفرقون فى البلاد لنفع العباد، ولكنه مستور المقام الخاص، الذى بينه وبين الله تعالى بكنة استعماله كنب الشريعة الظاهرة وتعاطبها ، كالفقه والحديث والتفسير وكتب النصوص وغيرها ، وشأنه الترقى فى حال الى حال ومقام الى مقام فى المعانى والمكارم — نفعنا الله به فى الدارين آمين — والحاصل أنه فرد من خواص الأفراد الذين قال فيهم رسول الله (ص) : « **سيروا فقد سبق المفردون** » (٥) وان مقام الفردية مقام عزيز من أعز مقامات اكابر

٣ — سورة الحديد ، الآية ٢١

٤ — مرآة حقائق حق الطريق ، ورقة ١٥٧

٥ — رواه مسلم بلفظ « **سيروا** — هذا جمدان — سبق المفردون » قالوا : وما المفردون برسول الله ، قال : « **الذاكرون الله كثيرا والذاكرات** » وجمدان اسم جبل فى طريق مكة . صحيح مسلم كتاب الذكر رقم ٢٦٧٦ .

## - ٤٤ -

الخواص (٦) وقال الشيخ محمد نوري الموصلي مدرس وخطيب جامع الكبير حينئذ والذي كان أحد خلفاء الشيخ : فهذا الشيخ هو من أكابر الأولياء ، بل هو قطب وقته ، ولا يعرف حقيقته إلا آحاد أفراد من الناس ، بل غالب أصحابه ومريديه لا يعرفون كنهه ، بل يعتقدون فيه مجرد ولايته فقط . . . . . ونقول أيضا : فقد بلغ من مريديه جم غفيرة مرتبة الولاية الكبرى فضلا عن الصغرى (٧) .

وبقول الشيخ اسلام ، الشوبشي : وكان ( الشيخ ) بقول — قدس سره — في حكاية عن أبي يزيد (٨) البسطامي — قدس سره — كان له بيت ينعبد فيه ، يسمى بيت الأبرار ، فلما مات أبويزيد بقى البيت محفوظا محترما لا بفعل فيه الا ( ما ) يليق بالمساجد ، فاتفق أنه جاء رجل فبات فيه وكان جنباً ، فاحترقت علنه ثيابه من غير نار معهوده ، ففر من البيت ، فما كان بدخل أحد ، ففعل فيه ما لا يليق ، الا رأى آية فبقي أثرها ، مثل هذا الشخص مثل هذا الفقير ( يقصد نفسه ) بعد موته ، فيفعل مثل ما كان يفعل في حياته سواء ، فاذا مات الفقير ( أى الشيخ نور الدين ) فما كان يدخل معبدى أحد ، فيفعل فيه ما لا يليق الا رأى آية ، فجزبه بعد موته مراراً بجدها بلا خلاف . وكان يقول أيضا : هذا الفقير ( يقصد نفسه ) لا فرق في حقه بين حياته وموته ، فانه كان في زمان حياته في الدنيا في صورة الميت حال الموت ، فجعله الله تعالى حال موته كمن في حال حياته جزاء وفاً . وكان يقول ايضا : رأيت عجائب لا تحصى في حال عزلتي في جبل ( مامه سين ) وعجائب أخرى عند عزلتي في مكان آخر (٩) .

\*\*\*

### بداية ارشاده :

وكان بداية ارشاد الشيخ سنة ١٢٣٠ هـ في قرية أيتوت وبقي في القرية المذكورة الى ما بعد سنة ١٢٣٨ حيث ألف كتابه البدور الجليلة في هذا التاريخ في القرية المذكورة (١٠) .

- 
- ٦ — المواهب الالهية ، ورقة ٢٤٥
  - ٧ — شرح القصيدة النائية ، ورقة ٦—٧
  - ٨ — تأتى ترجمته
  - ٩ — أنظر ملحم الاكباد
  - ١٠ — البدور الجليلة ، الباب السادس .

أسلوبه في أخذ العهد على المريدین :

وكان أسلوبه في أخذ العهد على المريد أن يوصيه بالسؤال من العلماء ، وبحرم ما حرمه الشرع وبحل ما أحله ، وسنعمل ما بأمره به قدر المستطاع ، وبأمره بنرك المعصية ان كان ملتبساً بها ، وبالتحفظ منها ما استطاع ، وكان بمنح اجازة مكتوبة لبعض المريدین .

ذكر فيها أنواعاً من آداب المريد المحمود ، وأحكام الشرع والنصائح ، كما أنه من عادته التباعد عن موجب لاعتراض العلماء نعظيماً للترسعة وأهلها وحماية للطريقة من لحوق الشبن بها ، لذلك لم يأتي بالذكر المسمى بالنهجـة وهو الذكر بقصة الرئة والقلب واللسان مع بعض تحريف لكلم الذكر مع التصنع والترين غالباً في أدائه في حال القيام (٨) وبعد في هذا الكتاب نص الرسالة التي بعث بها الشيخ الى بعض مرديه بعدم الايمان بهذا النوع من

\*\*\*

الذكر

### أشهر خافاء الشيخ نور الدين :

لقد كان للشيخ عدد كبير من الاتباع والمريدین بلغ قرابة مليون انسان ، ولكن أشهرهم هؤلاء الذين نذكرهم ، كما ورد في كتاب فيض الجمال ، ورقة ١٠٠ تأليف الشيخ حسن الحبار .

١ — خليفته العارف بالله الشيخ عبد الغفور ، الذي كان من عادته نزوله عن ظهر دابنه عند دنوها من صعودها مرفعاً من طريق الجبل رحمة بها وشفقة عليها .

٢ — أبو محمد الشيخ طه بن الملاطيب بن يحيى السليفاني ، الذي هو العارف الفرد المتخلق بأخلاق الشيخ نور الدين ، الحافظ للقرآن عن ظهر القلب ، النالي له حق تلاوته المكثر منه أكثر أوقانه ، العارف بمعانيه ودقائقه ، القائم بطب أبدان الناس وطب قلوبهم بأرشاداته وأمداداته ، المسخر له قلوبهم ، الفقيه المكاشف ، المفقود الحظوظ النفسية الذميمة ، المستعمل لآخلاق الملكية ، والمطلع على الاسرار اللدنية ، المقرب المراد .

٣ — الشيخ على الكلى رمانی : هو العارف المكاشف ، الناشيء في طاعة

الله وخدمه الشيخ ، وارشاد عباد الله في اقطار الارض من ايام صباه وشبابه ،  
والحافظ لكلام الله عن ظهر القلب ، النالى له حق تلاوته في أكثر أوقاته ،  
الفقيه الشريف ، المقرب المحظوظ في صفه وكبره وهو مدفون في غرفة بتكية  
الشيخ ، وقبره معروف هنالك يزار .

٤ — العلامة الشيخ عبد الحميد بن الشيخ شمس الدين البريفكاني  
الانروسي : هو العارف المكاشف ، الحافظ للقرآن عن ظهر القلب ، التالي  
له حق بلاوه في أكثر الاوقات ، الكرار الفرار ، العايل بكباب الله وسنة  
رسوله ، المرشد علما وعملا وحالا وارشادا واستقامة ، فهو آخر خلفاء  
الشيخ وقام بالارشاد في محله في بريفكان بعد وفاته ، وزوجه بنته الصالحة  
فاطمة خاتم ، وخلع عليه خلعة الولاية والخلافة على رؤوس الأشهاد ، ثم  
انقل الشيخ عبد الحميد الى قرية أتروش ، وبقي مداوما ومواظبا على  
التدريس والارشاد الى أن توفي هناك سنة ١٣٠٥ ودفن هناك وقبره  
معروف يزار .

٥ — أبو عبدالله الشيخ محمد بن السيد جرجيس النوري الموصلي : هو  
العلامة في المعقول والمنقول ، العارف بربه ، المكاشف المحظوظ ، الناشئ في  
طاعة الله تعالى من صباه ، الحافظ للقرآن عن ظهر القلب التالي له حق  
تلاوته في أكثر الاوقات ، المصنف في كلام القوم والتفسير وغرهما ، الخطيب  
المدرس ، المقرب الفرد ، السالك المجذوب ، الناسك المحبوب ، المسخر  
له الدنيا والقلوب ، التام النافع علما وعملا وارشادا ، شرح قصدة الهمة  
والتانية والثبونة للشيخ نور الدين ، والف كتاب تسلية الاخوان في مواعظ  
شهر رمضان ، وأخذ الاجازة من الشيخ عبد الرحمن أفندي مفي الموصول  
ومن عبد الله أفندي الفيض النوري ، وتوفي سنة ١٣٠٥ .

٦ — الشيخ عبد الكريم العقراوي .

٧ — الشيخ مصطفى المهادي

٨ — الشيخ أسلام الشوشي ، هو ابن الشيخ عبد الرحمن الشوشي ،  
وهو من أحفاد القطب العارف الشيخ شمس الدين الشوشي كان الشيخ اسلام  
رجلا تقيا ورعا عارفا بالله ، وكان عالما بارعا ومؤلفا جيدا ألف عدة كتب منها  
كتاب (راحة الفؤاد) من انتخابات كلام جده العارف الشيخ شمس الدين  
الشوشي ، وقد أكمل تأليفه يوم الخميس ١٥ جماد الآخرة سنة ١٢٨٤ هـ كما

الف كتاب ( ملحم الاكباد وكيما الانوار ) وهذا الكتاب بشنجل على عدد كبير من رسائل الشيخ نور الدين البريفكاني وقصائده باللغتين العربية والفارسية ، كما يحتوى على نبذة من حياة الشيخ نور الدين ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٣ هـ والكتابان لازال مخطوطين .

٩ — العلامة الفقيه أبو الحسين الشيخ عبد القادر الفاضلى .

١٠ — العلامة أبو عبد الله الحسن الحبارى اسماعيل بن عبد الله الدركرلى الموصلى ، كان رجلا تقيا ورعا ، وعالما وفاضلا : ألف رسائل عديدة فى التصوف ، كما ألف رسالة جمع فيه الاحاديث الواردة فى بيان اصناف الاولياء . وشرح القصيدة البائية المسماة بكرى الحال ، والقصيدة النائية ، والقصيدة الحائنة ، والقصيدة الالفية للامام للشيخ نور الدين ، وأسلوبه فى تلك الشروح يتسم بالتطويل وكنزه الاسطراد ، توفي سنة ١٣٢٧ هـ .

١١ العلامة المدرس الخطيب الشيخ عبد الله الخضراوى الموصلى الحنفى .

١٢ — العلامة الشيخ على المغربى صاحب الرياضات والسباحات .

١٣ — الفاضل الورع التقى سليمان بك بن عبد الرحمن بك الموصلى .

١٤ — العلامة الفاضل الملاحم افندى بن عيسى الدوسكى الببسى ، وكان رجلا فاضلا تقيا ورعا ، وعالما مبرزاً فى فنون العلوم العقلية والنقلية وقد مدحه الشيخ بقصيدة دالة مطلعها :

ياخللى ان نشأ ذكر المحامد      لفنى بارع فى الادب حامد  
نجل مولانا أبى الحامد عسى      بلغا فى الدين أقصى بالمقاصد

١٥ — الشيخ عبد الرحمن الانصارى ، وهو الرجل العارف والعالم المكاشف الورع التقى البر ، وقد شرح السيد محمد النورى قصيدة الشيخ النائية بناء على طلبه ، كما ذكره فى بدابة شرح القصيدة ونهايته .

١٦ — العلامة المفضل الشيخ محمد بن الشيخ عبد الله بن السبب عبد الجبار ابن أخى الشيخ نور الدين ووخنته كان رجلا فاضلا تقيا ورعا وزوجه

## — ٤٨ —

الشيخ نور الدين ابنه ، صدر للارشاد في بريفكان بعد انتقال الشيخ عبد الحميد الى أتروشي ، وكان محبوبا محترما عند خلفاء الشيخ نور الدين ، لانه كان بمثابة الابن للشيخ نور الدين ، ثم انقل الى دهوك وتوفى هناك .

١٧ — الشيخ محمد العزى ، كان رجلا تقيا ورعا فاضلا ، يروى عنه اهل المنطقة كرامات كثيرة .

١٨ — السيد احمد السبعلاوى

١٩ — الحاج عبد الله الفيضى

٢١ — الحاج صالح جلميران

٢٢ — الشيخ سلطان خايفه

٢٣ — الحاج سليم اغوات

٢٤ — الحاج عثمان الخطيب

٢٥ — الحاج عثمان أمندى الرضوانى

٢٦ — الحاج ياسين الموصلى

٢٧ — الحاجة مريم الجماسة

٢٨ — ومن خلفائه الشيخ عبد البارى الجرجاى الوانى .

٢٩ — الشيخ عبد الفناح الزاخولى

٣٠ — والشيخ عبد اللطيف

وغير هؤلاء كثير حيث ينشر مريدوه في محافظة الموصل واربل وقسم من محافظة السليمانية ، وبين أكراد تركيا ، كما سمعت من بعض الناس: ان للشيخ خلفاء ومريدون في الهند ، وهذا ليس ببعيد لان هناك في ولاية كشمير حوالى ثلاثة ملايين من الكرد وفي الوقت الحاضر يتزعمهم عالم كبير ومثقف فاضل يهتم بشئون شعبه وتاريخ أمته ، حسب ماحدثنى به النقة العدل الضابط

### تدرجه في السلوك :

ان الشيخ قدس سره كثيرا ما يؤنب نفسه ، وبلومها ، ويوبخ مشاعره ،

ويذم سلوكه، ويتهم روحه بانباع الشهوات ، ومرافقة الهوى ، ومصاحبة الشيطان حيث يقول :

فـواعجا لأغر وصافحنى الهوى  
وضاقت الأحشا حين انثنى العجب  
على مذهب الأرجاف والفتى عابر  
بقسطاس عبي المرجفين الى الويب

ويقول أيضا :

لذاك اصطفانى فابتلانى سوى الأولى  
فقلت بلا هـذن التوب والذنب

ويقول أيضا :

فحللت أحشائي لتاهل وحشها  
لذا عفرت فيها الخنازير والكلب

ويقول أيضا :

فالنورد يظل بلا سجع	والمسك بلا ضوع الرشح
الشحور البستان بميل	الى اصغاء نبح النبح
أم تأكل من شجر نتن	أم تنزل مع ذى المنطرح
أم تسفك مهجة محترم	أم تقعد فى سكك الروح

حيث يقول الشيخ قدس سره فى شرحه المسمى « بابرار الدقائق » فى شرحه لهذه الابيات :

فانقلب الزمان فى الماضى حالا عندى ، فرأيت فى صفحاته أن هذا العبد بارقة من وجه الله ، أو لمعة من شعاع الله ، أو مرآة من مرآى الله ، أو فانقلب الزنا فى الماضى حالا عندى ، فرأيت فى صفحاته أن هذا العبد قلب من أقطاب الله ، ففشيئى أنوار الجلالة سبع سنين بعد صلاة المغرب ، وفى بعض الاوقات الأول من النهار والليل ، ورأيتنى وردا فى حديقة وقت الربيع وانه الخريف فانتثرت أوراقى .

وكان يفوح منى المسك الى اقطار اطوار اخذ مهد الميثاق ، فى حضرة

الجمع والرؤية والبلقاء ، في ميعاد « التست بربكم » فضاع من خمره التكليم ،  
رائحة طيبة دخلت الخياشيم . فاسكرها لذه سمع الخطاب .

خدرنهم راح الخندرس من الاكواب . عن ايدي الحضرة وانامل الاحباب  
فلا برحق هادية بكمال التوفيق . اخذه بيد القلب الى الصواب الطريق .  
حتى مال القلب وصبا ، لقول الغوائل . وانخدع بقبول الرذائل ، فنسى  
الوطن الاول ، ولم يعلم أن حب الوطن من الايمان ، والى الى سجن الجبف  
مع عدوه الشيطان ، فبقى الورد بلا سجد يفوح ، والمسك بلا ضوع يضوع ،  
وهما القلب ، فرائب في بعض المناجى قائلا بقول : الشحرور البستان يميل  
الى اصغاء نبح النبح ، فاشتكت الى الله تعالى في ذلك التقدر ، اذ جرى  
على فهمي وخاطبني بهذا الكلام فيما يراه النائم ، وقال : انت لا تتأسى بأبيك  
آدم (٤) .

هذا ما قاله الشيخ حول انحرافه الجزئي عن طريق الصواب . ورجوعه  
الى الحقيقة ، وهو ما يسمى عند اهل السلوك بالفترة اما سبب وقوعه في هذه  
الفترة ، وتاريخ وقوع هذه الفترة منه ، فشرح كلامه متفقون على أن سببها ،  
أخذ الطريقة النقشبندية من الشيخ عبد الوهاب السوسي ، لكن كيف يكون  
أخذ الطريقة والسلوك سببا للانحراف فبعضهم يقولون : لم يكن أخذ الطريقة  
سببا للفترة ، بل سببها وقوع شيخه الشيخ عبد الوهاب في فترة اوجبت  
له غضب شيخه الكبير مولانا خالد ، لان الشيخ نور الدين أخذ الطريقة من  
الشيخ عبد الوهاب ، وهو أخذ من مولانا خالد ، فلما طرد عبد الوهاب بسبب  
فسرته ، أثر طرد عبد الوهاب على تلميذه الشيخ نور الدين (٥) .

وبعضهم يقولون : ان سلوكه في الطريقة النقشبندية التي أخذها من  
الشيخ عبد الوهاب ، ومصافحته له بالنسبة له — موافقة روحه لنفسه  
الشهوانية ، وتحكمها عليها بتميلها اياها الى مادعتها اليها من الراحة بترك  
بعض النوافل والاوراد والتلبس بالفترة (٦) .

٤ — أنظر مرآة حقائق حق الطريق ، ورقة ١٠٧ و ١٠٨ و ١٠٩ .

٥ — أنظر فيض الجمال ، ورقة ١٥٦ .

٦ — أنظر نبض الجمال ، ورقة ٢٠٢ و ٢٠٣ .



ويقول الشيخ قدس سره : فأتى أيضا دخلت طريقه الشيخ عبد الوهاب المذكور مقدار خمسة أيام ، فشاهدت منافعها وخصوصياتها ، لأنى كنت بالعزم الصادق ، والنية الخالصة ، فترأت لى أنوارها كئبراً ، ولكن وقعت فى الحظوظ النفسانية ، وأبغضت الناس ، ووقعت منى الانفاظ القبيحة فى حقوق المنكرين ، ولو كانوا لنا من الناصحين (٧) .

ويقول فى مكان آخر :

ودخلت فى الطريقة النقشبندية مقدار أيام على بد ناقص مدعى الكمال ، فرائت فى الرؤيا والواقعات أكثر من خمسين مره ما حملنى على الرجوع من عنده (٨) . وبهذا يتبين أن وقوعه فى هذه الفتره ، كان فى وقت مبكر جدا ، أى فى بداية سلوكه .

### الخلاصة :

ظهر مما سردنا من النقول عن الشيخ ، وعن شراح قصائده من المريدين ، أن الشيخ قدس سره أخذ 'كلا من الطريقة القادرية والنقشبندية فى وقت مبكر عندما كان طالب فقه فى مدينة الموصل ، وبسبب كثرة مطالعته فى كتب الصوف ، وذكاؤه المفرط ، وذهنه الوقاد ، وفكره الثاقب ، وفطرته السليمة ، ونبته الخالصة ، ونفسه الطاهرة ، وروحه الزكى ، برز فى مبدان المعنويات ورقى سلم الكمالات ، وغاص فى بحار الملكوت ، بسرعة البرق الخاطف ، والصاروخ العابر للقارات ، غير أن هذه السرعة لم تكن من صالحه اذ أصبح كمن يتوصل الى النتبجة بدون المقدمات ، أو مثل من يقلد سلطة دولة شاسعة بدون خبرة سابقة فى السياسة والادارة ، أو مثل من يقلد قيادة جيش كبير لخوض معركة ضارية فى مكان وعر ، لذلك لم يتمكن من حمل تلك الاعباء ، فأصيب بداء العجب والتكبر واهانة الناس

كما صرح به بقوله : ( ولكن وقعت فى الحظوظ النفسانية الخ ) ووقوعه هذا هو السقوط والفنرة عند أهل القلب . لكن لحسن الحظ كان انتباهه سريعا فقد انتبه من رقدته وبدأ بالرياضة والسلوك والعبادة والطاعة والزهد ونرك الدنيا ، والابتعاد عن الناس ، حيث سكن حوالى عشر سنوات

---

٧ — أنظر البدور الجلية ، ورقة ١١

٨ — أنظر البدور الجلية ، ورقة ١٩

في الجبال ومغارانه لا يألف الناس حتى أبويه ، وهو مجذوب حاكم علبسه أنوار حاله الى أن أمر بالرجوع الى الناس لنفعهم بتوسط شيخه أبي على الحاج محمود بن الشيخ عبد الجليل الخدري الموصلي — قدس سره كما نقل عنه (٩) .

وكان رجوعه الى الناس حوالي سنة ١٢٣٠ هـ حيث يقول: (وكان تاريخ البدابه فيها سنة ثلاثين ومائتين والـ الف . . الخ) (١٠)

وبهذا يظهر أنه أخذ الطريقة في حوالي سنة ١٢٢٠ ، ووقع في الفترة مدة يسيرة ، ثم انتبه وندم عن حاله وسكن الجبال وأخذ بالزهد والمجاهدات حوالي عشر سنوات ، ثم رجع الى قرية أيتوت لنفع الناس والارشاد، وزوده الشيخ محمود الموصلي باجازة عامة للارشاد سنة ١٢٣٢ ، وفي حوالي سنة ١٢٣٩ صرح بأنه صار من الاقطاب ، وبعد مدة صرح بأنه غوث زمانه ، وفي اواخر حياته صار فردا ، وهو رئيس اولياء الدنيا واقطابها وغوثها .

ويقول الشيخ محمد النوري عند شرحه لقول الشيخ .

قد سمى نورا والى الدين مضافا

وفي الدهر على الخلق لقد نلت علانا

يقول : يعنى اسمى نور مضاف الى الدين ، فصار نور الدين حقيقة ، لان الله نور به حياة المسلمين في وقته . فكان مجدد عصره وزمانه بلا شك ولا شبهة ، ولا ينكر هذا الا من اعمى الله قلبه وبصرته ، وبه ظهرت الطريقة القادرية بعد خفائها واندراسها ، وهو ظاهر كالشمس في رابعة النهار . . . . (١١)

\*\*\*

### آراؤه حول افضلية الطرق الصوفية :

يقول : طرق المشايخ كثيرة ، اذ كل وصل الى الله بنوع من انواع طرق الدين ، الا أن افضل الطرق طريق شيوخنا الامام قطب العارفين الشيخ

٩ — أنظر فيض الجهاك ، ورقة ١٥٨

وتأتى ترجمة الشيخ محمود في قصيدة اللامية الالفية

١٠ — أنظر البدور الجليلة ، الباب السادس

١١ — أنظر شرح الشيخ محمد النوري على القصيدة النونية

عبد القادر الكبلاني — قدس سره — كما ذكره ابن حجر في الفتاوى وقال بعضهم كالعارف على القارى أفضلها طريق شيخنا الشيخ محمد الاوسى البخارى قدس سره (١) .

وانه يرى شيخ الطريقة القادرية في زمانه افضل من شيخ الطريقة النقشبندية وهو الشيخ عبد الوهاب السوسى ، لان الشيخ الطريقة القادرية كثير المواضيع حسن الخلق لا يؤذى المسلمين ، والمنسبون للطريقة القادرية لا يكرهون غيرهم ، وبتعدون عن الحكام والسلطين ، ولا يأخذون منهم صلة ، لان اموال الحكام والامراء مشبوهة بقينا ومحرمة ظنا ، وفي طريقنا التسبيح والتهليل والنحمد مع ما في طريقهم ، وفي طريقنا مالبس في طريقهم ، فلذلك فضلها ، وفي طريقنا الخلق للسمع ، والضرب بالدفوف وهما شيئا محبوبان لا مكروها ، لكن الخطر لا يخلو من كثيرين فاعلين لها ، فضارب الدفوف قد لا يخلو من الغفلة واجتماع النساء والمرد ، وهن محرمات الحلقة قد لا يخلو من الرياء والتصنع ، ورؤية النساء والمرد ، وهن محرمات ببتلى بها كثر من اهل الطريقة القادرية (٢)

أما اتباع الشيخ عبد الوهاب فانهم لا يقتصرون في اخذ اموال الامراء ، وانهم يتحصنون بالسلطين فيداهنون ، وانهم يحرقون غيرهم (٣)

وعلى كل حال فان رايه هذا قد جره الى صراع مع اتباع الشيخ عبد الوهاب كما ان رايه في شروط اهلية الشيخ للارشاد ، اثر على مصالح كثير من المتشيخين ، فعادوه . وربما نزاعه مع اتباع الشيخ عبد الوهاب كان راجعا ايضا الى رايه حول شروط اهلية التصدى للارشاد ، والا فانه يمدح الطريقة النقشبندية مدحا مستفيضا ، حيث يقول : اعلم ان من محاسن الطريقة التى جدها الامام العارف والولى المكاشف الشيخ محمد بهاء الدين النقشبندى — قدس سره — الذى سن الذكر الخفى ، وفضائلها وعجائبها كثيرة ، وذلك لمن وفق على العزائم الشرعية . . فمن محاسنها الذكر الخفى والمراقبة والخنة المشهورة ، وكذلك الذكر الذى ينتقلون اليه بالاوطار ، وحسن فيهم

١ — انظر مرآة حقائق حق الطريق ، ورقة ٢٨ و ٢٩

٢ — انظر البدور الجليلة ، ورقة ٨

٣ — انظر البدور الجليلة المقدمة

رابطتهم بشيخهم ، وهو التأدب بين يديه حاضرا وغائبا ، وهو أصل عظيم في جميع الطرق (٤)

وقد بلغ في احزانه الطريقة النقشبندية منهاه حيث روى عن كثير من مريدي الشيخ أبى بكر (٥) غياث الدين بن الملا محمد الهرشمى — قدس سره — أنه قال : نوجت الى بريفكان وقصدت الشيخ نور الدين قدس سره لآخذ الطريقة منه في بداية الامر ، فلما وصلت المقصد وبقيت هناك أياماً ، لآخذ السلوك منه . .

٤ — أنظر البدور الجلية ، ورقة ٧

٥ — هو العلامة الملهم ، والشيخ الفاضل ، والولى الكامل الشيخ أبو بكر — غياث الدين — بن العلامة الملا محمد الهرشمى ولد في قرية هرشم ، وهى الان تابعة لقضاء شقلاوة وكانت في ذلك الوقت تابعة لدير حرير . فدرس على والده ، وعلى العلامة عمر أفندى الخيلانى ، وغيرهما من كبار علماء عصره ، وارتقى في سـلم العلم والعرفان حتى صار ربيع العلوم والحكمة ، وصاحب المجد والكرم ، روض الانادة للطلاب ، أحبا أموات العلوم بذهنه الناقد وذكائه المفرط . وانتسب الى الطريقة القادرية في بداية امره على يدى الشيخ نور الدين البرفكانى ، وصار من المقربين المحبوبين له .

ثم آخذ الطريقة النقشبندية على يدى الشيخ عثمان — سراج الدين — الطولى ، وهو من خلفاء مولانا خالد البارزين .

فعمر أماكن الطاعة ، واتخذ زوايا المساجد من خير البضاعة ، فصار عالما عاملا وعاملا عالما ، حيث جمع بين العلم والسلوك ، ووزع أوقاته بين التدريس والتدبـس ، حتى أصبح تشرق من طلعه شموس ، وتتهذب بمجالسة النفوس ، ونشر لواء فضله وعلمه في ريوع مدينة أربيل ، حيث أسس مسجده المعروف بخانقاه الشيخ أبى بكر « وتوجه اليه طلاب العلوم والسلوك من كل حدب وصوب ، واستفادوا من علمه الغزير وأخلاقه الرفيع ، وقد درس عليه وتخرج على بدبه فطاحل العلماء أمثال : العلامة الملا ابراهيم الدوغملى جى البير بابى والملا عبد الرحيم الزيارى والملا أحمد بن الملا محمد الانسوكانى ونجله العلامة الشيخ — كمال الدين — مصطفى النقشبندى المولود سنة ١٣٠٦ هـ الذى نعتقد أنه من بقايا السلف الصالح في زمننا ومن =

= الشيوخ الكاملين علما وحالا — معه الله بالصحة والعافية — والملا سيد كريم الاورامى ( الهورامى ) ودرس عليه الاسناذ الملا عبد الرحيم الجرستانى والشيخ محمد أمين الاربلى حيث درس عليه بعض الوقت وكان الشيخ محمد أمين — قدس سره — ولد في قرية ( سعداوة ) وهي قرية تقع غرب مدينة أربيل على بعد حوالي خمسة عشر كيلو مترا، قرب التل الشهير بقصر شماك بدأ دراسته في محافظة أربيل وقراه وقرأ مدة على الشيخ أبى بكر الهرشمى المذكور ، لكنه أخذ الاجازة العلمية من العلامة عمر افندى الاربلى والد « ملا افندى » المشهور بكجك ملا ، ثم ارتحل الى محافظة السلیمانیه ودرس هناك على كثير من العلماء ، وأخذ الطريقة النقشبندية من الشيخ « عمر ضياء الدين » ثم ارتقى في سلم الكفالات علما وعملا وحالا وصلاحا وزهدا وتقوى ، حتى صار من أعظم خلفاء شيخه ، ثم ترك الاهل والعشيرة ، ونوجه الى الحجاز وبقي هناك مدة في الحرمين الشريفين باركا الدنيا وأهلها ، وانقطع للعبادة والرياضة وسلوك الطريقة ، ثم توجه الى القاهرة واستقر فيها الى أن توفي ١٢ ربيع الاول سنة ١٣٣٢ ودفن هناك في مقبرة الدراسة وقبره معروف نزار ، وعليه مسجد يعرف بمسجد الشيخ الكردي ، وكان فانيا في حب الله ويعتبر من كبار اولياء عصره وأشبهه مشايخ النقشبندية ، بمولانا خالد ، حيث أنه كما أن مولانا خالد لما رجع الى كردستان بالطريقة النقشبندية لم يكن الطريقة معروفة هناك ولم يكن هو معروفا ، فأظهره الله فجأة ، كذلك مولانا الشيخ الكردي حيث لم يكن هو معروفا بالقاهرة ولم تكن الطريقة النقشبندية معروفة أيضا فأظهره الله فجأة على خلاف العادة ، لأن العادة أن لا يظهر الانسان ولا يشتهر الا اذا كان ثريا ، أو يعتمد على منصب دنوى رفيع ، أو عشيرة قوية أو حزب قوى ، والشيخ محمد أمين الاربلى لم يعتمد على شيء من ذلك ، بل اعتمد على الله فقط ، حبث خرج على قدم التجريد من عند أهله متوجها الى الحرمين الشريفين ، وربما ظن بعض أقرابه أنه أكله الذئب في الطريق ، فظهوره وشهرته من غير اعتماد على الاسباب يعتبر كرامة له من أعظم كرامات الاولياء ، ويدل دلالة واضحة على أنه كان من كبار اولياء الله — قدس سره — ولا زال نجسه المبارك ، وأحفاده الفضلاء في القاهرة يعيشون معززين ومكرمين ببركة أنفاسه الطاهرة .

كما ربي كثيرا من المريدين تربية صالحة ، حيث نال بعضهم رتبة الولاية، ومن أشهرهم السيد عبد الله النوغراني .  
توفي رحمه الله في أواخر شهر ذى الحجة سنة ١٣٢٨ هـ وقتل في بداية =

قال : يا أبا بكر ان خبزك ليس عندي ، فاذهب الى الشيخ عثمان سراج الدين في الطويلة ان خبزك هناك فعند ذلك توجهت الى الطويلة واخذت العهد من الشيخ عثمان سراج الدين قدس سره (٦)

\*\*\*

رايه في شروط أهلية الشيخ الذي يجوز أن يؤخذ منه الطريق .  
يقول : لا تصدق أحدا تصدر للشيخه الا من سلك زمنا طويلا في الخلوات ، وعلمت منه أنه خالف نفسه فيها بأنواع الرباضيات . وان تبعته فصار شيخك ، وهو ليس كذلك ، فقد هلك أنت وهو ، فاجتنبه ، ولا تقرب منه مع العقل وعدم ابذائه .

ولا تقل : اني احسن الظن به لان من اعتقد بحجر نفعه ، لان ذلك انما هو ظن البراءة من الظلم والفسق والفساد من المسلمين ، وكلهم في ذلك سواء ، لا ان المراد أن العبد اذا رأى من صار شيخ جماعة ، او قال : اني صرت مرشدا يظن له هذا الكلام صادقا ، لان من صدق بكل فهو أحق ، فلا تدخل تحت بد من يدعي المشيخة ، حتى ترى فيه مالا يعترض عليه الشرع ، ولو في مثقال ذرة ، والا فكان ذلك الشيخ وبالا على نفسه وعلى نفس مريده — أعاذنا الله منهم — وربما ابتليت بالمتابعة له ، وصرت مريدا له ، وجاز لك الخروج من عنده ، بشرط أن لا تؤذيه بخلقك ، وقل له بالمعروف : اني لاأقدر أن أكون موافقا لما لك على من العهود فلا طاقة لي على المرددة ، وانما قلنا : أن الشيخ يجب أن يكون على كمال ، لان الشيخ اذا لم يكن من الاولياء ،

يمكن أن يكون ممقوتا ، لا يؤيده الله ، فاذا لم يقوه الله تعالى ، ربما دعه نفسه الى مطلوبها ، ففعل بمقتضى نفسه من الشهوات ، والغفلات ،

---

محرم سنة ١٣٢٩ ، وسألت نجله العلامة الشيخ مصطفى النقشبندی عن تاريخ وفاة والده فقال : ما كتبه الملا خليل مخلص هو الصحيح ، أي سنة ١٣٢٨ ، وسبب هذا الاختلاف أن الشيخ — قدس سره — توفي أيام الثلج الكبير ، وكان وقوع الثلج المذكور في أواخر ذى الحجة سنة ١٣٢٨ واستمر الى أوائل محرم سنة ١٣٢٩ هـ وحسب جدول مقابلة السنوات القمرية بالسنوات الشمسية يظهر أن اليوم الاول من محرم سنة ١٣٢٩ يصادف ١٣/٢/١٩١١ م أي أن وفاته في أواخر شهر ١٢/١٩١٠ أو بدابة شهر ١/١٩١١ .  
٦ — هكذا شاع بين الناس ، والله أعلم بالصواب .

فيظلم قلبه ، ثم يركب المحظورات اذا اخلى عن الناس ، فيسود قلبه ،  
ثم يمشى على غير سبيل رسول الله — صلى الله عليه وسلم — فان اتبعته  
هلك ، وان لم تتبعه غضب عليك ، وقال لك : أنت مريدى وأنت  
معرض على ؟ فلا تتبعنى فليست منى ، فحصل العداوة والبغضاء بينك  
وبينه ، هذا حال من لم يكن على الشريعة وصار شبيها للمريدين ، فاجنبوه  
ولا تتبعوه .

واذا أحببتم الطريق ، فاستعملوا آداب الشريعة ، وهو عين الطريق ،  
والسلامة لك وأنت بعيد حينئذ من الهلاك ، ولا تنظر الى قول من يقول : من  
لم يكن له شيخ فالشيطان شيخه ، لان الشيخ هو الذى بعلمك دينك وامانك ،  
سواء أباك أو أمك وغيرهما .

ولا شك من لم يسأل احدا فى أمور دينه صار بفعل مالمس بحق ، وذلك  
مراد الشيطان ، وحينئذ صار هو شيخه ، وقد يكون للانسان مائه شيخ  
أو أكثر ، بأن بعلمه كل واحد منهم شيئا فى الدين ، وليس الشيخ من نقول  
له : أنت شيعى ، بل كل من علمك دينك كان شيخك .

وأنا أقول : فى هذا الوقت لا يوجد على وجه الارض أحد يمشى على  
ما يمشى عليه الاولياء ، وهؤلاء الذين بسمون بالمنسوخة الآن ، وهو عرى  
عن المنسوخة الحقيقية ، ولا يجوز لاحد الانماء به من حيث رسم المشيخة  
المعروفة بين القوم على حصول الوصال ، وفى الخروج من أمر النفس ، هذا  
حاصل ما قرر الفضلاء اهل الطريق . (٧)

ويقول : ان طريق القوم اصعب شئ فى الدنيا ، ومن ثم اندرس من زمن  
بعيد ، فوجب على كل أحد أن لا يدخل تحت يد أحد ممن سمي باسم المنسوخة ،  
وهو على خلاف الشرع ، بل يجب على كل من أهل الزمن أن يهتموا بأمر  
دينهم من غير سبيل الارادة المعروفة بين القوم (٨) .

وكان قدس سره يعتقد أن أى شيخ لا يصل الى المستوى الذى يكون  
فيه أهلا لارشاد الناس ، الا بعد أن نجح فى إجراء امتحان أربع مواتات :

٧ — انظر البدور الجلية ، ورقه ١٨ . حث المشيخة .

٨ — انظر البدور الجلية ، ورقة ١٩ .

وهى الموت الابيض ، والموت الاخضر ، والموت الاسود ، والموت الاحمر ،  
وقد نظم الموتات في هذه الابيات :

فالموت الابيض : بيض المجاعة	فالقلب يضحي بالجوع ازهر
والموت الاخضر : لبس المراقع	فالعيش اخضر بالبذل أنضر
والروح من فبه الازهار تجمع	ثم الكلا والعيش المكثر
مثل الرقاع فوق النساب	ثم القناعة في القلب أخضر
والموت الاسود : حمل الأذابا	والقلب فيها للحمل يصبر
ان الأذابا كالقار أسود	فحاملوها بالصبر أجدر
ظلم الصباد كظم المسيء	ذو الحلم يعفو وهو الميتر
والموت الاحمر : ذبح النفوس	عما تقول اذ ذاك أكبر
مهما خالف ما النفس ترضى	فاعلم يقينا ذا الموت الاحمر

\*\*\*

### الشيخ بين الحكام والفقراء :

كان قدس سره ، بعيدا عن الحكام بعده من الظلم ، وجمع المال  
المشبوّه والحرام ، ولم يثبت أنه راسل حاكما ، أو أميرا ، أو توجه الى  
الاستانة ، أو طلب من الباب العالي شيئا ، أو بعث اليهم برسالة أو قصيدة  
في مدحهم ، عدا رسالة واحدة ، وهى رسالة وعظ وتوبيخ ونصريح بالحق  
عند الظلمة ، وسوف ننشرها .

ولم يكن اضرابه عن مدح الحكام ومراسلتهم راجعا الى عدم مدحه للناس ،  
فقد كان يمدح الناس وبراسلهم ، فقد مدح شيخه الشيخ محمود ، ومدح  
كثيرا من الاولياء والشيوخ الكرام ، كما مدح العلامة الشيخ حامد بن عيسى  
الدوسكى حيث مدحه بقصيدة دالية بليغة ، لانه كان عالما تقيا ، وكان من  
تلاميذ الشيخ قدس سره ، ونفرة الشيخ من حكام زمانه له ما يبرره

حيث قال :

ترك الأكابر من بنى الدنيا التزمت

فصار طبيعى نفرة الكبراء

وبقول ايضا :

كسبى ملء بالقناعة لسى للنورى

نمة حاجة بمنالك



— ٥٩ —

ويقول أيضا :

يألف السوحش من أراد نجاة  
زاهدا في الطريق العيسوى  
يا عباد البطون انتم كسالى  
كل شر يأتى لبطون ملى

ويقول :

فلزمت أركان الخمول فانه  
أولى وأسلم من دخول خلانى

وقد بقى الشيخ قدس سره بعيدا من الحكام والامراء ، يعيش مع  
الفقراء الى أن ذاع صيته ، وملأت الآفاق شهرته ، وكثر اتباعه ، وعظم  
خطره ، فعندئذ خطب جميع الناس وده ، واشتاق الحكام والامراء الى  
ارضائه ، حتى أن بعضاً منهم دعوه لزوجوه نساء من أسر الحكام فأبى أن  
يصاهرهم أو أن يزوج من نسائهم (١) ، ولكنه مع هذا لم يجابه الحكام ،  
وذلك لانه كان يريد قضاء حوائج الناس ، ورعاية الحقوق بصورة سلمية ،  
فقد نقل عنه الشيخ حسن الحبار قوله : ( ولما أصبح لى هذا المقام  
( اى لما أذن الله لى بالمدارات ) واتحدث بالملوك والسلاطين ما قضيت لاحد  
من الناس حاجة ، الا من طريق المدارات ، ولذلك ماردوا لى شفاعة قط ،  
وذلك انى كنت أبسط للهلك بساطا أسندرجه فيه حتى يكون النائل فى قضاء  
تلك الحاجة ، فيقضيها على الفور بطيب نفس ، لما يرى فيها من المصلحة (٢)

\*\*\*

اما مع الفقراء :

فقد كان قدس سره لصيقا بالفقراء واحداً منهم ومحبا لهم ، وهذا ليس  
غريباً عنه لانه نشأ على الفقر ، وأسس طريقته على الفقر ، وتعد قواعد  
سلوك طريقته على ايثار الفقر على الغنى ، وارتنى سلم الكمالات فى الدنيا  
والآخرة بالفقر والفقراء .

اننى لا أمدحه لانه عاش مع الفقراء ودافع عن الفقراء فى بداية الأمر ،  
لان جميع الدهاة والقواد وذوى الطموح يعتمدون على الفقراء عادة فى بداية

١ — أنظر فنض الجبال ، ورقة ١٢٨

٢ — أنظر فنض الجبال ، ورقة ١٥٠

أمرهم حتى يصلوا الى مقصدهم ، وأن جميع من رقى سلم الكمالات ، ارتقى البها على اكتاف الفقراء ، لكن الذى أعجبني منه وجعلنى أحبه أنه بقى وفياً لهم الى آخر حياته ، وأنه دافع عنهم دفاع المسنمت الى آخر حياته ، حتى أنه — رضى الله عنه — لا يزال الى يومنا هذا بتحمل نصيبا وافرا من آلام شعبه وشقائه ، فقد تعرضت قريته وضريحه وتكبته الى هجمات مدمرة مرات عديدة ، والآن فى الوقت الذى أكتب فيه هذه الرسالة لم تبق من قرية بريفكان ومرقد الشيخ الا الاسم وأن الخراب والدمار قد عمها وطرد الأهل وشردت العشيرة ، وأن الذى بذهب الى بريفكان وتقع عينه على هذا الخراب والدمار والشرية ، يتيقن بأن هذا مرقد زعيم كردى فى منتهى الاخلاص والشهامة لذلك بوفرت له جميع المزايا والاوزمة والاحترامات التى يستحقها مخلصوا هذا الشعب الكادح من قبل الاعداء ومما بدل على منتهى اخلاصه للحق وحبه للفقراء ، أن على باشا والى بغداد حينما جاء الى كردستان لدمير أماره رواندز ، اتصل بالعلماء وشيوخ الطرق ليهيئ تأييداً دينياً للعثمانيين ضد مير محمد الرواندزى ، فاتصل بعدد كبير منهم ومنهم أراضى واسعة لاطعام الطعام ، وهم منحوه التأييد بالمقابل ، ومن جملة من اتصل بهم الشيخ نور الدين قدس سره

حيث أرسل اليه بعض الأكابر يلتمس منه مقابلة على باشا ويخبره بأن يرسم له خمس عشرة قرية من قرى الجبل اطعامية لتكبته بعد المواجهة معه.

هكذا أرسل اليه على باشا ظنا منه أن الشيخ يعبد الله للطمع ، وأنه من طراز أولئك الذين غرهم بالمال ، لكن خاب ظنه ورجع رسوله بخفى حنين حشدره الشيخ قائلا ( أنا لا أواجه ظالماً بسبب عرضى من الدنيا ) (١) .

هذا مقالته ، وهو يستحق أن يكتب بهاء الذهب ، ويستحق أن يكون قوله : هذا حكمة وعظه لكل أبناء هذا الشعب ، كما يستحق هذا الرجل العظيم أن يكون موضع احترام وتقديس شعبه بسبب هذه الكلمة الجبارة ،

وان هذه الكلمة أحب كلمة الى الله تعالى ، لانها كلمة حق عند سلطان ظالم (٢) .

ومن المعلوم ان «به يى كولى» ملحمة الجراد و «به ينى به قلاموسلى» ملحمة بقالى الموصليين، لا تقلان فى الاهمية عن هذا الكلام الجرىء فى زهق الباطل وسحق الظلمة واحقاق الحق والدفاع عن الفقراء .

٢ — ومما يؤسف له أن معظم الكتاب الذين كتبوا عن (مير محمد الكبير) لم يتطرقوا الى موضوع جوله على رضا باشا وبوزيعة القرى على العلماء والشيوخ والاغوات مقابل تأييدهم له ، كما لم يذكروا الذين برزوا وربحوا وصارت لهم الكلمة المسموعة بعد انهيار دولة رواندوز ، ولم حصلوا على هذه الأملاك المنسبوته ولم حصلوا على هذا الدور المرموق ؟ وبدلا من تحقيق الموضوع ، تشبث الكثر بفتوى منسوب الى العلامة الملا محمد الخطي، علماً بأنه لم يحصل على شيء من الأملاك والأراضى ، واغلب الظن ، أن الذين حصلوا على الامتيازات، هم قاموا باصدار الفتوى ، ثم اظهروا امام الناس أن الفتوى كان من الملا الخطي ، وبما أن الخطي توفى فى السنة التى القى القبض فيها على (مر محمد) وهى ١٢٥٢ هـ لم يتمكن من الرد على خصومه . وحتى لو أصدر الخطي فتوى بحرمة محاربة العثمانيين ، لم يكن فتواه سببا فى اخمد الثورة ، والاضرار بالشعب الكردي ، بل ربما كانت لصالح الكرد كما تدل على ذلك هذه القصة وقد سمعت من « مام وسلمان » عثمان خجى وكان رجلا يحب مخالطة العلماء كثيرا ، قال : كنت جالسا فى مجلس كان يضم كلا من فضيلة العلامة محمد الجلى الكويى والاستاذ عبد الله البيتواتى امام ومدرس جامع الحاج عبدالقادر الدباغ ، وكانوا يتباحثون فى موضوع فتوى العلامة محمد الخطي ، فقال : احد الجالسين : نعم كان الخطي أصدر فتواه لكن بطلب من المير محمد ، وذلك بعدما تأكد المير أنه لاجال لمحاربة الجيش العثمانى حيث تم الاتفاق بين الدولة التركية والدولة الايرانية — وكان الاتفاق بتشجيع من روسيا وبريطانيا — على محاربة المير ، فكانت دولته محصورة من جميع الجهات ، ولم يبق له أى اتصال بالعالم الخارجى ، وبدأ العباد ينفذون أن يستطيع من نعويضه بسبب الحصار من جهة وبسبب امتناع روسيا عن بيع السلاح لمير محمد ، وكان الاكثرية الكاثرة من المحاربين لا يعرف هذا الموضوع بل كان أكثرهم لا يعرفون هذه الاجراءات السياسية ، فتبقت مير محمد انه ان استمر فى الحرب سوف يهلك الشعب بالجوع والقتل حيث ينفذ المؤن والعتاد ، وحاول اقناع المحاربين بالكف عن الحرب والاسسلام ، فلم يقنعوا ، بل خالفوا

## أسفاره

سافر الشيخ نور الدين قدس سره الى بغداد لزيارة الشيخ عبد القادر الكبلاني قدس سره سنة ١٢٣٤ هـ عن طريق الماء حيث ركب السفينة من الموصل الى بغداد

حيث يقول : انى جهزت سنة أربع وثلاثين ومائتين والـف من الهجرة في سفر بغداد زائراً حضرة سلطان الاولياء الشيخ محبى الدين عبد القادر - رضى الله عنه - وانا بين جمع كثير من الأصحاب والآخذين منى عهد التزينة ، فركبنا السفينة وأسرينا في الدجلة ، فلما وصلنا قرية سر من رأى (السامراء) .. شاهدنا قباباً مشرقة فيها ، فسألت على من هى ؟ فقيل هى على مراقد الشرفاء الحسن العسكرى وعلى الهادى ومن معهم من اقربائهم ، فخيلت في نفسى أن هؤلاء اجدادى فكيف أمضى عليهم بلا اهداء شئ من القرآن لهم ، فقممت على قدمى والسفينة نجرى فقرأت من القرآن ما شاء الله ، وجعلته هدية الى ارواحهم الطاهرة ، ثم جلست فغلبنى النوم فنمت فبانى حينئذ في المنام رجل ذو شبيبة بيضاء ولباس بيض وهيئة جميلة ، وهو سدى على الهادى ، فجاء وسلم على وقبل وجهى مرتين ورحبنى وكرمنى بقوله : يا بنى مرات ، ثم قال : يا بنى ارم نفسك في الماء ، وعلمت انه ترك المنام والطعام والكلام والآنم ، فاستيقظت (١) .

١ - ٨ - ١٠ - ١٢ - ١٤ - ١٦ - ١٨ - ٢٠ - ٢٢ - ٢٤ - ٢٦ - ٢٨ - ٣٠ - ٣٢ - ٣٤ - ٣٦ - ٣٨ - ٤٠ - ٤٢ - ٤٤ - ٤٦ - ٤٨ - ٥٠ - ٥٢ - ٥٤ - ٥٦ - ٥٨ - ٦٠ - ٦٢ - ٦٤ - ٦٦ - ٦٨ - ٧٠ - ٧٢ - ٧٤ - ٧٦ - ٧٨ - ٨٠ - ٨٢ - ٨٤ - ٨٦ - ٨٨ - ٩٠ - ٩٢ - ٩٤ - ٩٦ - ٩٨ - ١٠٠ - ١٠٢ - ١٠٤ - ١٠٦ - ١٠٨ - ١١٠ - ١١٢ - ١١٤ - ١١٦ - ١١٨ - ١٢٠ - ١٢٢ - ١٢٤ - ١٢٦ - ١٢٨ - ١٣٠ - ١٣٢ - ١٣٤ - ١٣٦ - ١٣٨ - ١٤٠ - ١٤٢ - ١٤٤ - ١٤٦ - ١٤٨ - ١٥٠ - ١٥٢ - ١٥٤ - ١٥٦ - ١٥٨ - ١٦٠ - ١٦٢ - ١٦٤ - ١٦٦ - ١٦٨ - ١٧٠ - ١٧٢ - ١٧٤ - ١٧٦ - ١٧٨ - ١٨٠ - ١٨٢ - ١٨٤ - ١٨٦ - ١٨٨ - ١٩٠ - ١٩٢ - ١٩٤ - ١٩٦ - ١٩٨ - ٢٠٠ - ٢٠٢ - ٢٠٤ - ٢٠٦ - ٢٠٨ - ٢١٠ - ٢١٢ - ٢١٤ - ٢١٦ - ٢١٨ - ٢٢٠ - ٢٢٢ - ٢٢٤ - ٢٢٦ - ٢٢٨ - ٢٣٠ - ٢٣٢ - ٢٣٤ - ٢٣٦ - ٢٣٨ - ٢٤٠ - ٢٤٢ - ٢٤٤ - ٢٤٦ - ٢٤٨ - ٢٥٠ - ٢٥٢ - ٢٥٤ - ٢٥٦ - ٢٥٨ - ٢٦٠ - ٢٦٢ - ٢٦٤ - ٢٦٦ - ٢٦٨ - ٢٧٠ - ٢٧٢ - ٢٧٤ - ٢٧٦ - ٢٧٨ - ٢٨٠ - ٢٨٢ - ٢٨٤ - ٢٨٦ - ٢٨٨ - ٢٩٠ - ٢٩٢ - ٢٩٤ - ٢٩٦ - ٢٩٨ - ٣٠٠ - ٣٠٢ - ٣٠٤ - ٣٠٦ - ٣٠٨ - ٣١٠ - ٣١٢ - ٣١٤ - ٣١٦ - ٣١٨ - ٣٢٠ - ٣٢٢ - ٣٢٤ - ٣٢٦ - ٣٢٨ - ٣٣٠ - ٣٣٢ - ٣٣٤ - ٣٣٦ - ٣٣٨ - ٣٤٠ - ٣٤٢ - ٣٤٤ - ٣٤٦ - ٣٤٨ - ٣٥٠ - ٣٥٢ - ٣٥٤ - ٣٥٦ - ٣٥٨ - ٣٦٠ - ٣٦٢ - ٣٦٤ - ٣٦٦ - ٣٦٨ - ٣٧٠ - ٣٧٢ - ٣٧٤ - ٣٧٦ - ٣٧٨ - ٣٨٠ - ٣٨٢ - ٣٨٤ - ٣٨٦ - ٣٨٨ - ٣٩٠ - ٣٩٢ - ٣٩٤ - ٣٩٦ - ٣٩٨ - ٤٠٠ - ٤٠٢ - ٤٠٤ - ٤٠٦ - ٤٠٨ - ٤١٠ - ٤١٢ - ٤١٤ - ٤١٦ - ٤١٨ - ٤٢٠ - ٤٢٢ - ٤٢٤ - ٤٢٦ - ٤٢٨ - ٤٣٠ - ٤٣٢ - ٤٣٤ - ٤٣٦ - ٤٣٨ - ٤٤٠ - ٤٤٢ - ٤٤٤ - ٤٤٦ - ٤٤٨ - ٤٥٠ - ٤٥٢ - ٤٥٤ - ٤٥٦ - ٤٥٨ - ٤٦٠ - ٤٦٢ - ٤٦٤ - ٤٦٦ - ٤٦٨ - ٤٧٠ - ٤٧٢ - ٤٧٤ - ٤٧٦ - ٤٧٨ - ٤٨٠ - ٤٨٢ - ٤٨٤ - ٤٨٦ - ٤٨٨ - ٤٩٠ - ٤٩٢ - ٤٩٤ - ٤٩٦ - ٤٩٨ - ٥٠٠ - ٥٠٢ - ٥٠٤ - ٥٠٦ - ٥٠٨ - ٥١٠ - ٥١٢ - ٥١٤ - ٥١٦ - ٥١٨ - ٥٢٠ - ٥٢٢ - ٥٢٤ - ٥٢٦ - ٥٢٨ - ٥٣٠ - ٥٣٢ - ٥٣٤ - ٥٣٦ - ٥٣٨ - ٥٤٠ - ٥٤٢ - ٥٤٤ - ٥٤٦ - ٥٤٨ - ٥٥٠ - ٥٥٢ - ٥٥٤ - ٥٥٦ - ٥٥٨ - ٥٦٠ - ٥٦٢ - ٥٦٤ - ٥٦٦ - ٥٦٨ - ٥٧٠ - ٥٧٢ - ٥٧٤ - ٥٧٦ - ٥٧٨ - ٥٨٠ - ٥٨٢ - ٥٨٤ - ٥٨٦ - ٥٨٨ - ٥٩٠ - ٥٩٢ - ٥٩٤ - ٥٩٦ - ٥٩٨ - ٦٠٠ - ٦٠٢ - ٦٠٤ - ٦٠٦ - ٦٠٨ - ٦١٠ - ٦١٢ - ٦١٤ - ٦١٦ - ٦١٨ - ٦٢٠ - ٦٢٢ - ٦٢٤ - ٦٢٦ - ٦٢٨ - ٦٣٠ - ٦٣٢ - ٦٣٤ - ٦٣٦ - ٦٣٨ - ٦٤٠ - ٦٤٢ - ٦٤٤ - ٦٤٦ - ٦٤٨ - ٦٥٠ - ٦٥٢ - ٦٥٤ - ٦٥٦ - ٦٥٨ - ٦٦٠ - ٦٦٢ - ٦٦٤ - ٦٦٦ - ٦٦٨ - ٦٧٠ - ٦٧٢ - ٦٧٤ - ٦٧٦ - ٦٧٨ - ٦٨٠ - ٦٨٢ - ٦٨٤ - ٦٨٦ - ٦٨٨ - ٦٩٠ - ٦٩٢ - ٦٩٤ - ٦٩٦ - ٦٩٨ - ٧٠٠ - ٧٠٢ - ٧٠٤ - ٧٠٦ - ٧٠٨ - ٧١٠ - ٧١٢ - ٧١٤ - ٧١٦ - ٧١٨ - ٧٢٠ - ٧٢٢ - ٧٢٤ - ٧٢٦ - ٧٢٨ - ٧٣٠ - ٧٣٢ - ٧٣٤ - ٧٣٦ - ٧٣٨ - ٧٤٠ - ٧٤٢ - ٧٤٤ - ٧٤٦ - ٧٤٨ - ٧٥٠ - ٧٥٢ - ٧٥٤ - ٧٥٦ - ٧٥٨ - ٧٦٠ - ٧٦٢ - ٧٦٤ - ٧٦٦ - ٧٦٨ - ٧٧٠ - ٧٧٢ - ٧٧٤ - ٧٧٦ - ٧٧٨ - ٧٨٠ - ٧٨٢ - ٧٨٤ - ٧٨٦ - ٧٨٨ - ٧٩٠ - ٧٩٢ - ٧٩٤ - ٧٩٦ - ٧٩٨ - ٨٠٠ - ٨٠٢ - ٨٠٤ - ٨٠٦ - ٨٠٨ - ٨١٠ - ٨١٢ - ٨١٤ - ٨١٦ - ٨١٨ - ٨٢٠ - ٨٢٢ - ٨٢٤ - ٨٢٦ - ٨٢٨ - ٨٣٠ - ٨٣٢ - ٨٣٤ - ٨٣٦ - ٨٣٨ - ٨٤٠ - ٨٤٢ - ٨٤٤ - ٨٤٦ - ٨٤٨ - ٨٥٠ - ٨٥٢ - ٨٥٤ - ٨٥٦ - ٨٥٨ - ٨٦٠ - ٨٦٢ - ٨٦٤ - ٨٦٦ - ٨٦٨ - ٨٧٠ - ٨٧٢ - ٨٧٤ - ٨٧٦ - ٨٧٨ - ٨٨٠ - ٨٨٢ - ٨٨٤ - ٨٨٦ - ٨٨٨ - ٨٩٠ - ٨٩٢ - ٨٩٤ - ٨٩٦ - ٨٩٨ - ٩٠٠ - ٩٠٢ - ٩٠٤ - ٩٠٦ - ٩٠٨ - ٩١٠ - ٩١٢ - ٩١٤ - ٩١٦ - ٩١٨ - ٩٢٠ - ٩٢٢ - ٩٢٤ - ٩٢٦ - ٩٢٨ - ٩٣٠ - ٩٣٢ - ٩٣٤ - ٩٣٦ - ٩٣٨ - ٩٤٠ - ٩٤٢ - ٩٤٤ - ٩٤٦ - ٩٤٨ - ٩٥٠ - ٩٥٢ - ٩٥٤ - ٩٥٦ - ٩٥٨ - ٩٦٠ - ٩٦٢ - ٩٦٤ - ٩٦٦ - ٩٦٨ - ٩٧٠ - ٩٧٢ - ٩٧٤ - ٩٧٦ - ٩٧٨ - ٩٨٠ - ٩٨٢ - ٩٨٤ - ٩٨٦ - ٩٨٨ - ٩٩٠ - ٩٩٢ - ٩٩٤ - ٩٩٦ - ٩٩٨ - ١٠٠٠

فمن كلامه يظهر أن سفره هذا كان أول سفر الى بغداد لذلك اسنفسر عن قباب مراقد على الهادى والحسن العسكرى .

كما أنني قد بحثت بحثاً مستقبضاً حول سفره الى الحجاز فلم أعثر على كلام يدل على أن الشيخ سافر الى الحجاز لاداء فريضة الحج ، وهذا راجع

= أمره ، وكاد أن يعزلوه من الامارة ، لذا لجأ الى المفتى باصدار فتوى تقضى بحرمة المحاربة مع الجيش العثماني ونسليم المير اليهم بعد مفاوضة بين الطرفين والاتفاق على بقاء الامارة السورانية على حالها ، فوافق العلامة محمد الخطى على ذلك بالحاح مير محمد ، كما قدم المير نفسه كبش فداء لشعبه ، حيث ذهب الى اسطنبول وبعد صدور العفو عنه ، نكلوا بوعدهم ونكلوا ايمانهم فقتلوه ، وهكذا فدى بنفسه في سبيل عدم تدمير الامارة والشعب وكان ضحية كبيرة وذبحا عظيما .

١ - أنظر ملحم الأكباد .

الى عدم ادخاره المال حسب اعتقادي ، وذلك لأن الشيخ كان كبير الضيفان يصرف عليهم مصرف من لا يخشى الفقر فلا يبقى شيئاً من ماله حتى يتمكن من سفر الحجاز فلم يجب عليه الحج قط ، لأنه لم يكن مستطيعاً الاستطاعة المالية ، فكان حجه وزكاته في اشباع فقراء شعبه وقضاء حاجة المعوزين منهم . لبت عمري هؤلاء الذين يسافرون الى الحجاز مرات عديدة ولايساعدون منكوبي شعبهم ، يفهمون أنهم مخطئون ، وبقتدون بالشيخ العلامة ، وهو جدير بأن يقتدى به ، وان كانوا مغرورين لا برون منه القدوة الحسنة ، لبتهم يسمعون كلام رسول الله ( ص ) حث يقول : « بأمة محمد والذي بعثنى بالحق لا يقبل الله صدقة من أحد وأقرباؤه بحاجة الى صلتها الى غيره والذي نفسى بيده لا ينظر اليه يوم القيامة » ( ٢ ) ومن لم يستطعوا أداء فريضة الحج مع شهرتهم بالعلم والغنى العلامة الملا أفندي الاربلى ، والعلامة محمد الجكى الكوبى ، حيث لم يستطع كل منهما أداء فريضة الحج بسبب انفاقهما الكثير وعدم زيادة المال عن الحاجة .

### آثار الشيخ نور الدين :

لقد ألف الشيخ قدس سره عدة كتب ورسائل تشهد له بالفضل الكبير والعلم الواسع نذكر لكم ما اطلعنا عليه أو سمعنا به من مؤلفاته .

١ - ابراز الدقائق وهذا الكتاب شرح للقصيدة الحائنة التى مطلعها كثنت حجب فوق الجنب عن سعد العبد على النجى .

وفرغ الشيخ من تأليف هذا الشرح سنة ١٢٣٣ فى قرية ايوت وهو كنان مهم ملء بالحكم والأشعار ، ومع أننا لم نعثر على هذا الكتاب لكن الشيخ حسن الحبار ذكر أنه نقل جميع هذا الكتاب فى كتابه مرآة حقائق حق الطريق الذى هو شرح لنفس القصيدة .

٢ - كنان البدور الجليلة ، وهذا الكتاب من أشهر كتب الشيخ على لسان الناس وتوجد منه عدة نسخ فى بعض المكتبات الخاصة ونسخة فى مكتبة أوقاف الموصل ، لكن ما رأته من النسخ غير مرتب وفيها نقص وسقطات كثيرة كما أن المعلومات الواردة فيه لا تعتبر قوية لأن المؤلف تراجع عن كثير مما ورد فى هذا الكتاب وللتأكد من ذلك يمكن مراجعة الرسالة التى بعث بها الشيخ الى السيد أحمد وهى الرسالة رقم ( ٢٠ ) وكذلك مراجعة مرآة حقائق

— ٦٤ —

حق الطريق للشيخ حسن الحبار ، وقد ألف الشيخ كتاب البدور سنة ١٢٣٨ هـ في قرية أيتوت أيضا وهذا الكتاب لم يطبع بعد .

٣ — بغية الصوفية ، وهو كتاب مهم يعتبر من أمهات المراجع في سيرة وتاريخ حياة المشايخ الذين عاشوا في كردستان كما بحثوا على النصائح والآداب والاذكار ، وهذا الكتاب شرح للقصد الدالية النى مطلعها .

سألتك بسم الله يا واحد الأحد ويا من يجيب المستجيب اذا قصد

وهذا الكتاب لم أعثر عليه بتمامه لكن الشيخ حسن الحبار ينقل عنه كثيرا في كتبه : فيض الجمال ، ومرآة حقائق حق الطريق ، والمواهب الالهية ويلاحظ من تلك النقول عظمة الكتاب .

٤ — بهجة السالكين ، هذا الكتاب سمعت بنسبته اليه من الناس المقربين المرتبطين بتكية بريفكان ، وبما أننى لم أر الكتاب ولا شيئا منقولاً منه في الكتب لذا لا أستطيع التحدث عنه .

٥ — تلخيص الحكم وهذا الكتاب منظومة جمع فيها الشيخ شرح الحكم العطائية وهو كتاب لطيف للغاية ، وللحصول على المعلومات الكافية حول هذا الكتاب بمكنك مراجعة مكتبته في مقدمته .

٦ — تنبيه النيام وهو من مؤلفات الشيخ لكننى لم أعثر عليه بل سمعته من بعض الناس الذين أثق بهم .

٧ — الجوهر المكنون ، هذا الكتاب لم أعثر عليه أيضا لكن ذكره شارح المعشرات في شرحه للقصيد النائية وذكر هذا الكتاب على أنه شرح لاحدى قصائده .

٨ — حجة اللهجة وهذا الكتاب بمكن اعتباره من أهم مؤلفات الشيخ لأنه كتاب سر وتراجم يحتوى على تراجم معظم مشايخ الطرق الصوفية منذ نشأت الطرق الى أمام المؤلف ، وهذا الكتاب وان لم نعر على نسخته الأصلية لكن الشيخ . محمد على الاتروشى — وهو ابن بنت الشيخ — ينقل صفحات بأكملها منه في كتابه نهجة السالك .

٩ — ديوان شعره ، وهو باللفات الثلاثة العربية ، والكردية ، والفارسية ولزید الاطلاع عليه يمكن مراجعة ما كتبناه في مقدمة الديوان .

١٠ — رسالته وهى كثيرة ومنوعة ، ولزید من الاطلاع بمكن مراجعة ص ٦٧

١١ — فتح الأرحم ، وهو شرح لحزب ملا على القارى وهو كتاب

مخطوط ونوجد منه نسخه فى احدى المكتبات الخاصة .

١٢ — مرام الاسلام ، وهو شرح لقصيدة الخباز فى مدح الرسول (ص) والخلفاء الراشدين والكتاب مخطوط وتوجد منه نسختان .

١٣ — نظم الغنية ، هذا الكتاب لم اعثر عليه ، ولكنى سمعت أن الشيخ نور الدين نظم كتاب الغنية للشيخ عبد القادر الكيلانى — قدس سره — .

١٤ — وأما « المناجاة النورية » وهى اسم لقصيدة وليست كتابا مؤلفا ، وكذلك « كرب الحال » أيضا اسم لقصيدة ، كما أن هناك ذكرا لبعض مؤلفات الشيخ لكن تبين لنا أنها أسماء قصائد وليست أسماء كتب

\*\*\*

مدح الناس له والاشادة بفضلہ :

لقد مدحه كثير من العلماء والشعراء باللغتين الكردية والعربية ، نذكر هذه النبذة كتمثيل فقط .

قصيدة الملا حسين البزار الذى هو من خلفاء الشيخ محمد النورى الموصلى يمدح بها الشيخ نور الدين .

فان داعى الهوى اضحى ينادينا  
هذا الحبيب اتى بسقى المحبينا  
يمينا الشوق احيانا وبحيننا  
عنه ولم تدر ان اللوم يغرينا  
ولا يمل من النجوى مناديننا  
من حضرة الغوث (نورالدبن) حاميننا  
الا ودارت مسرات الهنا فينا  
الا تحكم بالالباب جاديننا  
الا وعربد بين القوم صاحبيننا  
كان فى ذكره وردا وتسريننا  
بلوذ حاضرا فيه وباديننا  
من المهمات فى الدارين تنجيننا  
ضجت بدعوته الاملاك تأميننا  
بنوره لطريق الله يهدينا  
أولو النهى وبه هام المحبيننا  
ومن كؤوس شراب الحب يسقيننا

قم واطرب القوم حاديننا بناديننا  
هذا النسيم نسيم الوصل فينا سرى  
لا بعجب الناس منا اننا نفر  
نلومنا فى الهوى قوم لثر دعنا  
لا يستفيق ولا يصحو مناديننا  
ونفحة القدس تأتينا فتسكروننا  
والله ما دار فينا ذكره وجرى  
كلا ولا انشد الحادى مدائحہ  
كلا ولا نسبت فينا نسائمه  
طابت بأخباره الارواح وانتعشت  
لم لا نهيم غراما فى محبة من ؟  
هو الهمام الذى امداد همتہ  
هو الولى الذى من زار حضرته  
غوث الوجود صاحب الجود بدرهدى  
بحر الحقائق فى تياره غرقت  
يسقى رياض التقى من فيض حكمتہ

- ٦٦ -

يبرى رقاب العدى فى سبق هيمه	قطعا ومن سائر الامراض يبرينا
فليهنأ الباز منه اليوم فى بطل	اضحت به السن العليا تهيننا
لا تعجبوا من جنونى فى محبته	انى بلبلى هواه صرت مجنونا
هذا الذى ملأ الدنيا هدى وتقيا	هذا الذى جدد الهادى به الدنيا
هذا الذى فيه نرجو الله بكرمنا	دنا وأخرى ويرضا ويرضينا

وقد أشاد بفضلہ وعلمہ وزہدہ كثير من العلماء والشیوخ ومن  
الطف ما قيل فى حقہ هو ما قالہ المؤرخ الكردي أنور المائى : اذا جاز للفرس  
ان يفتخروا بمولانا جامى ، فللاكراد ان يفتخروا بمولانا نور الدين  
البريفكانى (١) .

\*\*\*



## رسائل الشيخ نور الدين

لقد كان للشيخ كثير من الأحباب والمريدين يرأسلونه ويرأسلهم ، وتبعاً لذلك فإن له رسائل كثيرة غير أن الذي يؤسفنا أن معظم هذه الرسائل ضاعت

ولقد بحثنا كثيراً عن هذه الرسائل فلم نجد منها الا عشرين رسالة باللغة العربية واثنى عشرة رسالة باللغة الفارسية ، وقد وجدنا معظمها في كتاب ملحم الأكباد للشيخ اسلام الشوشى ، وكتاب فبض الجبال للشيخ حسن الحبار ، وبذكرة الخلان ، ونهجة السلاك للشيخ محمد على الاتروشى .

وأطول هذه الرسائل هى رسالة آداب السلوك حتى عد بعض الناس هذه الرسالة كتاباً حيث ذكروا من مؤلفات الشيخ كتاب آداب السلوك وهى فى الحقيقة رسالة وهذه الرسائل تدور حول الوعظ والارشاد والنصح وتنبية الغافل وتأنيب المعندى وتوبيخ الظالم . كما أرسل بعضها كرسائل تعزية ومواساة وفى بعضها التذكير بنعم الله وفى بعضها التنبية بعذاب الله . وفى بعضها آداب السلوك وآداب الخلوة وفى بعضها الاذن بالارشاد وفى بعضها الاعتذار الى الأحباب وغير ذلك من المعانى السامية التى وردت فيها .

ومعظم هذه الرسائل وجدتها فى كتاب ملحم الأكباد للشيخ اسلام الشوشى الذى هو أحد خلفاء الشيخ نور الدين وقد ألف هذا الكتاب سنة ١٢٨٣ وهو سجل كثيراً من الرسائل التى بعث بها اليه الشيخ ورسائل بعث الى غيره من شيوخ شوشى . وقسم من هذه الرسائل وردت فى غير هذا الكتاب وقد أشرت فى نهاية الرسائل الى المصدر الذى أخذت منه الرسالة .

وكان فى نيبنى نشر ما حصلت عليه من الرسائل العربية والفارسية ، وفى سبيل ذلك قمت بترجمة بعض الرسائل الفارسية الى العربية ، لكن بعد ذلك ارتأيت نشر الرسائل الفارسية مع الأشعار الفارسية — اذا سهل الله لنا ذلك بكرمه ومنه — ونشر الرسائل العربية فقط هنا . وقد كان للشيخ رسائل كثيرة بعث بها الى الناس ، للارشاد والنصح ، وكان يزين جرائد اجازات المريدين بالآيات والاحاديث والحكم فى الوعظ والارشاد .

~٦٨~

## الرسالة ( ١ )

ومن جملة رسائله ، رسالة بعث بها الى الملا حامد الدوسكى البيسرى :  
وأمره بنفع الناس بها ، وفيما يلي نصها :

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله من سلك اليه ملك ، ومن سلك لغيره  
هلك ، ومن راقبه وجده ، ومن غاب عنه فقد ، ومن حاسب نفسه خشيته ،  
ومن أهملها نسيه .

والصلاة والسلام على افضل الخلق وأكملهم محمداً ، وعلى آله وأصحابه  
الذين جاهدوا في الحق حتى أبادوا الأباطيل وأعادوا الأقاويل الى أحكام  
التنزيل ، وصلى الله وسلم على سائر الأنبياء والمرسلين ، والملائكة والمقربين ،  
وعلى جميع عباد الله الصالحين ، ورحمة الله وبركاته وغفرانه على جميع  
المسلمين أجمعين .

أما بعد فهذه جريدة المريدين ، وبريدة الطالبين ، كانوا يكتبونها  
لأصحابهم ، شاملة على المنجيات ، حافلة بالمهلكات ، ينبغى لمن اهتم بأمر  
نفسه أن يحفظها عملاً ، لان فيها النجاة والحسنى :

بسم الله الرحمن الرحيم ، يا مؤمن كن في صباحك ومساءلك ، وسائر  
أوقاتك ذاكرًا لربك ، مراقبًا له ، خائفًا من غضبه ، حاذرًا من سخطه ،  
بعيدًا من معصيته ، متذكرًا للجحيم والحيات والعقارب والثعابين .

إذا جالست الناس فكن قليل الكلام ، لا ضحوكًا ولا ملولًا ولا متحركًا ،  
ولا هشاشًا ولا طباشًا ، ولا مشتغلًا بالجليس ، ولا راكنا الى غير ذكر الله  
الذى هو الأنيس ، لا بخيلاً ولا متكبرًا ولا حقودًا ولا غضوبًا ولا خفيًا ، ولا  
معجبًا بالكلام الفصيح ، ولا متكلفًا للكلام الجميل ، ولا زائدًا في لفظ فصل ،  
ولا تنسئ خلقك إذا سئى اليك ، ولا مذمًا ، ولا مادحًا ولا قنادحًا ، ولا مفتابًا ،  
ولا نمائمًا ، ولا همارًا ولا لمارًا ، متواضعًا خشوع السميت ، كثير الصمت ،  
ذاكرًا لله في كل وقت ، وإذا مشيت فامشى على الأرض هونا ، لا مرحًا ،  
ولا بطرا ، ولا رياء .

وإذا قدمت فتقدم ، وإذا تقدموا عليك فارض به وإذا أثنى عليك فلا تفرح ، وإذا سبك أحد فلا تبرح (١) .

وكن شفيقاً بالناس رؤوفاً رحيماً ، آمراً بالمعروف وآت به (٢) ، ناهياً عن المنكر وأنا عنه ، أذكر ذنوبك ، واحذر عيوبك ، وأسس عملك ، وجدد نوبتك ، وكثر الاستغفار بالليل والنهار ، واكثر من القرآن العظيم ، ومن الصلاة والتسليم ، على النبي صلى الله عليه وسلم .

قال الله تعالى في محكم كتابه وصية جامعة : ( ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله ) (٣) فالمتقى ما أمر به الله ، وجنب عما نهى عنه الله ، (٤) ولا ينسى ربه ، وتارة يذكر قبره ، وظلماته، ووحشته، وعقابه ، وحياته ، وتارة يتأمل طول قيامه بين بدى ربه ، فى أطول أيامه ( فى يوم كان مقداره ألف سنة ) (٥) اذ لا يوجد فيه نوم ، ولا سنة . وتارة يتأمل العبور على من جهنم الذى هو كاهاله البعير . وتارة يحذر من الانهيار فى قعور النيران والزمهرير . وتارة ييكى على ماسلف من معاصيه ، وتارة بنأسف على أيام غفلته ، وعصر سيئاته والفى فيه ، يقبل على خوفه بيكائه ، وأشجانه (٦) ، مناوها بحسراته وأحزانه . وتارة يطالع كتب الأئمة فى دعوى الأمة الى موجب الرحمة ، وسبيل الهداة .

وتارة بزور المقابر بتأمل الاجساد البالية ، والعظام النخرة ، والأوصال المنقطعة ، فبذلك يعبر عن الغفلة والبطالة ، ويستعد لآلام الخوف والملااة

١ — برج به الأمر تبريحاً : أى جهده وضربه ضرباً مبرحاً ، والبرحاء : شدة الاذى .

٢ — كان فى الاصل ( أمراً بالمعروف أو آت به ) لكننا حذفنا الهمزة ، لان هذه الهمزة اما سبق قلم ، أو كان (أو) بمعنى (الواو) .

٣ — النساء : الآية — ١٣١ — ٤ — الظاهر هكذا ( المقى بأنى ما أمر به الله وجنب عما نهى عنه الله ) .

٥ — سورة : السجدة الآية ٥

٦ — الأشجان : جمع شجن : وهو الحزن

- ٧٠ -

( يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب سليم ) (٧) • وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين ، والحمد لله رب العالمين (٨) •

\*\*\*

### الرسالة ( ٢ )

وهذه رساله أخرى راسل بها بعض الحكام موبخاً لهم ، لكنها غير كاملة ، حيث ذكرها الناقل هكذا :  
من مراسلاته أصالة ونقلنا رسالة راسل بها قبل وفاته بنحو سنتين بعض الحكام موبخاً ومؤدباً له بها :  
انه يرد محلى سبعمائة ألف مريد ، ومثل هؤلاء رزقهم في بيت المال ، لأن من فروض الكفاية أن يقوم في كل بلدة بأبناء السبيل ورزقهم من بيت المال ، ونحن قائلون بذلك عنكم •

والله لولا رجال يقومونا ولهم صوم يصونونا  
لذكت الأرض من نحنكم سحراً لأنكم قوم سوء لاتطيعونا (١)

\*\*\*

### الرسالة (٣)

وهذه رسالة أخرى كتبها الشيخ جواباً لرسالة بعث بها إليه بعض مريديه حول الذكر المسمى باللهجة :

بعد بلاغ جزل التحيات والتبنيات المقرونة بالتحف والمواهب والقربات ، انه وصل كتابكم الكرم ، على أحسن الادب والتكريم ، جزاكم الله عن ذلك جنات النعيم ، وقد ذكرتم فيه الاشارة من هذا الفقير ، واستخبرتم عن رأى هذا الحقير في أمر السماع :

٧ — سورة الشعراء : الآية ٨٨ و٨٩

٨ — وجدت هذه الرسالة بتمامها في فيض الجمال ، ورقة ١٠٠ و١٠١

١ — فيض الجمال ، ورقة ١٠٠

ياخوانى أما أمر السماع، فإنه لا يخفى على من له نهرن على كتب الفقه الشريف، أنه من الأمور العادية، من قبل التمتع البدنية، لأنه حركات منسقة، ونفقات منظمة، فالسامع ان كان صاحب النفس المطمئنة، أعانه السماع على مزيد الشوق الى المقاصد السنية، وبهيج روحه الى الحضرة الصمدية، ولذا غلب على جمهور الصوفية، أصحاب الأرواح الزكية — قدس الله أسرارهم — فستحب لمثل هذا القبيل.

وأما اذا كان السامع صاحب النفس الأمارة، فان السماع له فتنة أعظم من شرب الخمر، لنوران شهوانه به وتوقان هواه الى الفسوق والعصيان، ولذا عابه جم غفير من السلف والخلف، وعابه علماءكم الكرام.

فهذا الداعى على هذا الأسلوب، واستنصواب ترك السماع محبوب، لأن درأ المفسد مقدم على جلب المطالب والمصالح، وسد باب هو ذريعة لكف النفس عن عاداتها، أولى من فتح ألف باب من أبواب الخير، الانرى الى الاصحاب — رضى الله عنهم — يهجرون الحلال مخافة الوقوع فى الشبهة فضلا عن الحرام.

فليكن اجتناع الاصحاب للذكر الشريف، والنسبى، والتحديد، وتلاوة القرآن، الذى هو البركات الابدية، وبه رفع الدرجات، والتمحيصات، والكوارث، والنفحات، والقربات، وأما السماع الذى أعادته النفوس وادعته، انه لمحض قرابة (١) اليه تعالى، وانه عبادة، وأن القوم استهروا عليه من الاعصار القديمة، فإنه لا يخلو فى عامتنا عن امتزاج الهوى، وخصوصاً اذا صار سبباً لاجتماع الأخلاط، وأنكرته العلماء، فذلك لا يخلو عن المفسد على اليقين، انه قد صار ضحكة للشياطين وانفتحت عليكم السنة السفهاء والأعداء، وصرن فرقتين، ووتسببتن فى طعن الناس فى حق مشايخ الطريق.

صنوا دينكم عن الخصام والشقاق، وأجمعوا كلمكم الى أحسن الوفاق،

---

١ — وانى تركت هنا كلمة وقع عليها الخبر، وربما هى ( والشوق البه تعالى ) .

٢ — رواه النرمذى فى كتاب الفن رقم الحديث (١٩٦٦) .

—٧٢—

فإن الشقاق نفاق ، ولا تجعلوا مشايخكم عرضة وأغراض الاعتراض ، والا فهم براء منكم ، فإن « يد الله مع الجماعة (٢) » تحابوا ولا تباغضوا ، وقاربوا ولا تهاجروا ولا تنافروا ، وكونوا عباد الله أخوانا . (٣)

وانقوا الله واحذروا عقوبة الله ، وكونوا أنصار الله على النفس ، فإنها أعدى أعدى الله ،

ونسنعين به أنه هو التواب الرحيم ،  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته (٤)

\*\*\*

### الرسالة ( ٤ )

#### رسالة آداب السلوك

بسم الله الرحمن الرحيم .

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

أما بعد : فهذه رسالة وضعتها للفقراء القادرية ينقطعون إلى الله تعالى ، ليعلموا كيف (١) سلوك طريق الشيخ عبد القادر — رضى الله عنه — فاني مارسيت طريقته (٢) في مدة مديدة حتى اطلعت على كيفية أركانها وشرائطها وكيفية آدابها المستعملة في أثناء السلوك .

٢ — رواه الترمذى في كتات الفتن رقم الحديث (٢١٦٦)

٣ — وقد ورد في هذا المعنى عدة أحاديث منها قوله (ص) « لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدايروا ، وكونوا عباد الله أخواناً » صحيح مسلم كتاب البر والصلة ، باب تحريم التحاسد ، رقم الحديث ( ٢٥٥٩ )

٤ — هذه الرسالة نشرها الشيخ حسن الحبار ، في شرحه المسمى بفيض الجبال ، ورقة ٢٣١

١ — ليعلموا كيف يكون سلوك نسخة ( ١ )

٢ — طريقته ( ١ )

فأقول وبالله التوفيق : اعلم يا أخى الفقىر القادى أنك اذا أردت (٣) السلوك بالكيفية التى كان يتمسك بها إمامنا القطب الأكبر سلطان الأولياء الشيخ عبد القادر — رضى الله عنه — وقصدت شيخك ، ينبغى أن تعتقد فيه كمال الولاية ، وبلوغ مقام الإرشاد لينفعك ، فان لم تكن بهذه العقيدة فلا ينفعك ، ثم اذهب اليه وتمثل (٤) له واقبل ما يلقيه (٥) فى الآداب الظاهرة والباطنة ، ثم اذا وردك وأدخلك فى بيت (٦) الخلوة ، ينبغى أن يكون أمره لك بهذه الآداب والشروط (٧) : فاعتسل كفعل الميت أولا ، واذا دخلت الخلوة ، فاعلم أنها قبرك فتنب الى الله من جميع الذنوب (٨) وانو أن لا ترجع إليها أبدا ، فاذا جلست فلازم الاشتغال بقول : لا اله الا الله بلا احصاء وفى كل مره تلاحظ معنى الكلمة من نفى (لا) واثبات الا الله (٩) ، فاذا جاء وقت صلاه الصبح تصلى سنة الصبح تقرأ فى الركعة الاولى ( قل يا أيها الكافرون ) ( السورة ) بعد الفاتحة ، وفى الثانية ( قل هو الله أحد ) ( السورة ) ثم تذهب الى الجماعة البتة ( فلا تفارقتها ) ما أمكنك ، وفى المشى ننظر الى محل الخطوة ، ويردد لا اله الا الله على لسانك ، فاذا صليت الجماعة فارجع الى الخلوة ، نردد الكلمة الى وقت الاشراف ، ثم تصلى صلاه بالسورتين المذكورتين ، ثم نتعد مستقبل القبلة ان أمكنك ، وتردد الكلمة بشدة القلب ، ان لم يكن هناك أحد الى وقت الضحى ، فتصلى صلاة الضحى ثمان ركعات ، ثم ننام نومة القيلولة فانها سنة ، ثم تقوم عند يقظتك وتشغل الى وقت صلاة الظهر ، ثم نحضرها (١١) فترجع كما سبق ، وتعد فى بيت الخلوة ، وتقرأ الفاتحة (١٢) عشرين مرة وآية الكرسي كذلك ، والاخلاص أربعين مرة ،

---

٣ — اذا أردت ، باسقاط أنك ( ١ )

٤ — وامثل ( ١ )

٥ — واقبل ما يلقيه عليك من الآداب والشروط ( ١ )

٦ — ثم اذا أوردك وأدخلك الخلوة ( ١ )

٧ — كلمة ( والشروط ) ساقطة فى ( ١ )

٨ — الذنوب والآثام ( ١ )

٩ — ( من نفى لا واثبات الا الله ) ساقطة فى ( ١ )

١٠ — كلمه ( البتة ) ساقطة فى ( ١ )

١١ — ثم نحضر جماعتها ( ١ )

١٢ — الفاتحة الشريفة عشرين مرة ( ١ )

والاستغفار مائة مرة ، ثم تستويها لحضرة (١٣) أولياء الطريقة ومشايخها ، ثم تقرأ القرآن الى العصر ان أحسنه ، والا فتردد الكلمة ، وعند العصر صلى أربع ركعات ونحضر الجماعة ، ثم ترجع بالكلمة الى المغرب ، فاذا حضرها ورجعت ، تصلى الراتبة ، ثم ست (١٤) ركعات من صلاة الأوابين وتصلى على النبي (١٥) — صلى الله عليه وسلم — مائة مرة هكذا « اللهم صلى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم بعدد علمك » ، واذا جاء العشاء وحضرت الجماعة ورجعت صليت (١٦) الراتبة ، ثم تجلس مستقبل القبلة وتردد الكلمة ، وقد كنت صائما ، فاذا جاءك العشاء ابتدأت بالاكل وفي بدء كل لقمة نسمي باسم الله ولا تأكل مع الشره والكثرة ، بل تأكل أقل من قدر الشبع ، ثم نردد كلمة (١٧) التوحيد مستقبل القبلة الى نصف الليل ، أو قربه ، ثم تصلى ركعات مع كمال الخشوع ، فان كان عندك القرآن تقرأ سورة يس ، والم تنزل السجدة ، والدخان ، والملك ، وعم ، وهل أتى على الانسان ، كل ذلك مرة ، والم نشرح لك عشرين مرة ، وقل هو الله ، احدى وعشرين مرة ، وتستويها ، أى يوابها للنبي — صلى الله عليه وسلم — وسائر النبيين والصحابه والملائكة والأئمة ومشايخ الطريقة وسائر المسلمين فاذا غلبك النوم فتم (١٨) ، فاذا قمت استغفرت الله مائة مره بالانكسار (١٩) والخضوع ، وتدعو حينئذ دعاء طويلا (٢٠) للدارين لك ، ولوالديك ، ولمن أحببتهم من الاقارب والمسلمين الى الصبح أى x بالاستغفار والتضرع والدعاء وكلمة النوحيد ، ثم تصلى صلاة الصبح كما مر ، وهذه عادتك كل يوم وليلة ، وتجهد جدا فى استحضار معنى الكلمة ، ولا تكلم أحدا ما استنطعت ، ولا يكلمك من يأتبك بالعشاء ، فان للكلام مضرة عظيمة على السالك ، فى اذهاب

١٣ — لحضرات ( ١ )

١٤ — ستة ركعات فى (ب) لكنها خطأ حسب القواعد

١٥ — وتصلى على النبي — صلى الله عليه وسلم — هكذا « اللهم صلى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه عدد علمك » مائة مرة ، فى ( ١ )

١٦ — وصلبت الراتبة تجلس ، ( ١ )

١٧ — ثم نردد الكلمة ، ( ١ )

١٨ — نمت ، ( ١ )

١٩ — بالانكسار والتذلل والخضوع ، ( ١ )

٢٠ — دعاء طويلا للوالدين ، ( ١ )

x الظاهر (أى تشتغل بالاستغفار )



بهجة قلبه ورونق نوره ، ولا يغفل عن رابطة شيخك ، واستحضار شكله (٢١)  
 ما أمكك ، وفي كل يوم وليلة نسجد من الشيخ عبد القادر — رضى الله عنه —  
 فيكون ذلك بعد قراءة شيء من القرآن كما سبق ، وتناديه يا شيخ الطريق  
 الغوث الغوث ، يا قطب العارفين ، ساعدنى في هذه الطريقة ، فأنت وسلى  
 الى رب العالمين ، وفي اليوم الثانى نسجد من الشيخ مهروف الكرخى — رضى  
 الله عنه — وتناديه ويقول : يا امام العارفين ! وباسبدي (٢٢) ! ويوسلى الى  
 ربى ! يا شىخى ! وبأبى ! وبإساعدى ! أنت الغوث القريب ، وملجأ  
 البعيد ، ساعدنى في هذه الطريقة عند رب العالمين ، وفي اليوم الثالث نسجد  
 من حضرة الشيخ جنيد البغدادي — رضى الله عنه — ويقول : يا امام  
 العارفين ! وباسد الطرائق (٢٣) ! وبناظر الحضرة ! وبأرفع الدرجة !  
 الغوث الغوث ، ساعدنى في هذه الطريقة ، فأنت وسلى الى رب العالمين  
 وفي اليوم الرابع نسجد من خاله الشيخ سري السقطى — رضى الله  
 عنه — ونقول : يا شىخى ! وبأمرشدى ! وبأمامى ! وبأحضر المريدين !  
 وبأضياء الدين ! أنا من فقراء طريقتك وضعفاء أبايعك ، فانظر الى نظر  
 الشفقة ، فأنت أبى ووسيلتى في هذه الطريقة الى رب العالمين ، فكذاك مع  
 كل يوم وليلة ، لا تغفل عنهم فانهم قريباً ينظرون اليك ويقرب الله ببركته  
 دعائهم لك فتحك وحضور مطلوبك . وما مطلوبك الا زوال الخلة ، ومشاهدة  
 رب العزة (١) .

فاذا انتهت أيام السلوك لا تقصر ذكر الواحد من مائة وسنة وستين  
 مرة بعد كل فريضة ، وقراءة : الفاتحة مائة مرة كل يوم وليلة ، وبلازم دوام  
 الوضوء والنوم عليه ، مع الاذكار — المشروعة بعد المكتوبات ، وقراءة آية  
 الكرسي والاخلاص والمعوذتين وذكر الله الى النوم ، وعليك في كل وقت  
 بمراقبة الله تعالى . وقله الكلام ، ومعاشرة الخلق بالمعروف ، وحمل أذى  
 الناس ، ولا تذكر أحداً مع داعية النفس الى مدحه أو ذمه أو غيبته ، واصبر  
 على الفقر والحلم والرضا بالمقدور ، والصبر على البلاء ، والنوكل على الله ،

٢١ — واستحضار شبحه وشكله ، ( ١ )

٢٢ — تناديه يا سيدى .... أنت غوث القريب وملجأ البعيد ، ( ١ )

٢٣ — يا سيد الطوائف ، ( ١ )

١ — هنا تنتهى الرسالة في تذكرة الخلان لكن بقية الرسالة وجدناها في  
 نهجة السلاك فقط

ومحبة المسلمين ودعوتهم الى الحق ، وعدم بغض الظالمين والدعاء لهم بالنوبة،  
وكن شفيقا بالعصاة ، رحما بالعامية ، قريبا الى الفقراء ، بعيدا من الاغنياء  
وابناء الدنيا ، مع أنك شفيق بهم ندعو لهم بالمغفرة والتوبة ، ولا تسأل الا عند  
الضرورة ، ولا تتكلم الا عند الداعية اليه . وان أمكنك يامن لبس بداخل  
الخلوة ، فالزم هذا الطريق الكيماوى ، وهو أن تتلو بعد صلاة الصبح :  
ياحليم ألف مرة ، وبعد الضحى ، يارحيم ألفاً ، وبعد الظهر ، ياروف ألفاً ،  
وبعد العصر ، ياغفار ألفاً ، وبعد المغرب ، ياستار ألفاً وبعد العشاء : يا الله  
ألفاً وخمسمائة مرة ، وبعد التهجد : استغفر الله العظيم الذى لا اله الا هو  
الحى القيوم واتوب اليه مائة مره . فهذه طريقة الشيخ عبد القادر الكيلانى  
— قدس سره — توصلى على النبى (ص) يوم الجمعة بهذه الصلوات ألف مرة  
« اللهم صل على سيدنا محمد عدد ما فى علم الله صلاة دائمة بدوام ملك الله  
وعلى آله وصحبه وسلم نسلها » كذلك ، واجتهد أن تقرأ كل يوم بعد  
صلاة الصبح الفاتحة ، ومن أول سورة البقرة الى « المفلحون » وآية الكرسي،  
و « آمن الرسول » الى آخرها ، و « شهد الله » من آل عمران الى « بغير  
حساب » و « ان ربكم الله الذى خلق السموات والارض فى ستة أيام » الى  
« قريب من المحسنين » من الاعراف ، و « لقد جاءكم رسول » الى آخرها  
سبع مرات من التوبة، و « قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن » من بنى اسرائيل  
الى آخرها ، وعشر آيات من أول الكهف ونحوها من آخرها ، ومن الروم  
« فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون » الى « تنتشرون » ، ومن أول  
الصافات الى « لا زب » ومن آخرها « فاذا نزل بساحتهم » الى آخرها ،  
ومن سورة حم الفاطر ثلاث آيات من أولها ، ومن الرحمن « يامعشر الجن »  
ثلاث آيات ، ومن سورة الحديد ستا من من أولها ، ومن الحشر « لا يستوى »  
الى آخرها ، والواقعة جميعها ، وتبارك الملك أيضا جميعها ، وعم ، والم  
نشرح لك ، واذا جاء نصر الله ، وقتل يابها الكافرون ، والاخلالاص ،  
والمعوذنين ، فهذه وظيفة الصباح من طريق الشيخ عبد القادر — قدس سره  
العزبز — ، فلو دورت شرقا وغربا ماترى نظيرها فى الثواب والنوال ، وما  
دامت لك نفس كن مستقيما على أحكام الشريعة ، والا فكيف تستقيم أنوار  
الطاعات مع ظلمة السببات . فياراغبا فى طريق الشيخ الذى كتبه بيده  
المباركة للمريدين ، فان كنت من المريدين فخذ .

وأنا الفقير الى رحمة الله وحسن تأييده سيد نور الدين بن السـ  
عبد الجبار البريفكانى القائم على سجادة طريقة القادرية .

والله ان من اسممك بهذه الرسالة يكون معدودا من زمرة السادات  
القادرية .

وأنا الغريق في بحر الذنوب والعصيان ، الراجي عفو ربه المنان  
متوسلا بمن أنزل عليم أم القرآن محمد على (١) بن السبد الشيخ عبد الحميد  
خان ، اللهم أمته على الايمان والسعادة ، وأصلحه واهده ، واجعل  
التقوى زاده .

\*\*\*

١ — الشيخ محمد علي : هو العالم الفاضل ، والشيخ الكامل ، معمر أماكن  
الطاعة والعبادة ، حيث كان تشرق من طلعه شموس ، وبرناح  
بمجالسته النفوس ، كما كان روض الافاده للطلاب ، وغصن ساحة  
الكمال ، احيا أموات العلوم ، تصدر للارشاد والتدريس في قرية  
أتروشي بعد وفاة والده .

وكان واعظا بليغا ومرشدا نزيها بروي ظمأ القلوب العطاش من  
زال علمه وسلوكه ، كما كان في نفس الوقت مؤلفا بارعا الف عده  
كتب ، وقد رأينا له كتابان هما :

١ — نهجة السالك وهو كتاب نفيس يحتوى على مناقب وتراجم معظم  
الاولياء والصالحين ، كما يحتوى على أكثر ابواب الآداب الاسلامية ،  
وهذا الكتاب مخطوط ورأيت نسخة منه .

٢ — تذكرة الخلان في بيان فضل ذكر الرحمن ، وهو مخطوط أيضا ، ورأيت  
نسخة منه .

٣ — وله كتب ورسائل غيرها .

لكنه كان قصير العمر حيث لم يعيش بعد وفاة والده الا حوالى ثلاث  
عشرة سنة حيث توفي سنة ١٣١٨ ، وكان والده قد توفي  
سنة ١٣٠٥ .

وقبره في قرية سليفان الكائنة في الحدود الايرانية التركية حيث  
توفي هناك عندما كان في طريقه الى ابران للتداوى أثر مرض ألم به .  
ومن غريب الصدف أن أخاه الشيخ محمد أنور الذي خلفه في القيام  
بالتدريس والارشاد في تكة أتروشي قام بزيارة لقبر أخيه الأكبر في قرية  
سليفان عندما كان في طريقه الى ابران للمعالجة أيضا ، فوافته المنية  
في نفس المكان ودفن بجوار أخيه هناك . صدق الله العظيم حيث يقول:  
( وما تدرى نفس بأى أرض تموت ان الله علم خير ) .

آمين بالنبي الامين انبهى (٢)

\*\*\*

### الرسالة رقم ( ٥ )

#### في رسالة جوابية الى ابن عمه

أسلم على ابن عمى لازال لسانه يذكر الله لاهجا (١) ، وجنانه بنسوره باهجا (٢) ، وأركانه بكيته سالكا ناهجا .

أما بعد فإن من عزوتم الى مابه هزوتم ، لم يزل بمدرجة (٣) ولكن نوى مناويه بدم ، حبه ، وله في كانون الفياهب (٤) أكنان ، فمن المكان يكتن بمصان (٥) تقوى الجبروت ، فكلت مراشيق كل كاشح (٦) ، وعاد حسام المسىء اديه عطبه مولاه كانبه (٧) ، ولكن وقع بحضرة كيد شانيه ، وكمن من فراريش تقم ، حتى نفحم ، فلا مطيس ومريش (٨) .

٢ — هذه الرسالة هكذا بتمامها نشرها الشيخ محمد على الاتروشى في كتابه نهجة السلاك في الباب الاول في بسات آداب السلوك

١ — لاهجا : أى والعأومغرى به

٢ — ناهجا : أى سالكا ومبيناً .

٣ — عزوتم : أى نسبتم ، يقال : عزا الرجل الى أبه : أى نسب اليه — به هزوتم : أى سخرتم منه .

المدرجة : ممر الأشياء على الطريق وغيره : ومدرجة الطريق : معظمه وسننه . وهذا الأمر مدرجة لهذا : متوصل به اليه ( لسان العرب ) .

٤ — ( الفياهب ) جمع غيهب : وهو شدة سواد الليل والجبل ونحوه . ( أكنان ) جمع كن : وهو مايرد الحر والبرد من الابنية والمساكن

٥ — ( بكنن ) أى يستتر ويصان . ( بمصان ) ، مصدر نص : أى بصون تقوى الجبروت .

٦ — ( كلت ) : أى أعيت ، يقال : كل السيف : أى لم يقطع . ( مراشيق ) جمع مرشوق ، ومراشق : وهو مايرمى به ، لأن الرشق : الرمي (كاشح) : العدو الباطن العداوة ، كأنه يطويها في كشحه .

٧ — ( مولاه كاليه ) : أى مولاه ساتره .

٨ — ( مريش ) يقال : فلان لا يريش ولا يبرى : أى لا يضر ولا ينفع ، وقولهم : ماله أفد ولا مربش : أى ليس له شيء . ( مطيس ) الطيس : هو الكثير من كل شيء .

با أخى العزيز : لا تقبل بقلبك على الاغيار ، طهر قلبك بمياه الاستغفار ، وسبعه من هذه النجاسات برباب الذلة والانكسار ، ولا تقبل بقلبك الا على ربك ، ولا تنطرح بذلتك وانكسارك الا بين يديه ، فلبس للقلب الا وجهة واحدة ، فمتى توجه البها حجب عن غيرها ، فوجه قلبك لقبلك الحقيقه ، واشهد مقام الاحسان ، بر احوال سيد ولد عدنان ، ونكون عبدا لمن هو كل وصحح صلاه سرك ، واستغن عن البريه ، واجعل قيامك استغاثه في الطاعة وركوعك خضوعا لعظمته ، وسجودك فناء في حضرته ، وغب عن الاكوان ، بوم في شأن .

يا أخى العزيز : فاعرف آداب الطريق ، واصحب من يرشدك الى ذلك ، يزيل من قلبك النعويق ، نافخ الكير ان لم يحرقك بناره اذاك بشره ، وحامل العطر ان لم يحذبك من عطره متعك بنشره (٩) فكذلك صحبة الاشرار ، ان لم تحرقك بنار اقوالهم اذاك وجرك الى الفحشاء ، ببيع افعالهم ، والابرار ان لم يعطوك علمهم وانوارهم ، منحوك (١٠) بنشر عطرهم واسرارهم ، اذ النفوس جبلت على الاقتباس بالمرء . وكان بعض الاولياء اذا فر في مجاهدته زار محمد بن الواسع فنشط الى مدة ، وهكذا شأن الصحابة في حق النبي — صلى الله عليه وسلم — ، فرؤية وجهه الكامل اشد تأثرا من الذكر ، وهذه طريقه معروفة تسمى بالرابطة ، وهى رؤية الشيخ ، فانها انفع من الذكر : اذا كان الشيخ فائيا عن نفسه .

با عزيزى : شرف النازل وعيشه وحبوره بحسب المنزل به ، عليك

٩ — هذا اقتباس من قول الرسول (ص) « مثل الجلوس الصالح والسوء ، كحامل المسك ونافخ الكير ، فحامل المسك اما أن يحذيك ، واما أن يتباع منه واما أن يجد منه ريحا طيبة ، ونافخ الكير اما أن يحرق ثيابك ، واما أن يجد ريحا خبيثة » البخارى ، كتاب الذبائح ، باب المسك ، رقم الحديث ( ٥٥٣٤ ) .

١٠ — كان في الأصل ( والابرار ان لم يعطك فيضهم وانواره ، منعك بنشر عطره واسرارهم ) .

بآداب الأولياء وأعمالهم ، لأن عيش الأولياء ، في الدنيا عيش أهل الجنة ، واستدل على ذلك بما هو محقق الوقوع ، أبدانهم تتمتع بأمره ، ان المحبة تجعل المحنة منحة فلذة الابدان نابعة لهذه الأرواح ، وأرواحهم تتنعم بشهوده ونصره أي نصره إياها على كل عاشق عن شهوده ، اذ حقيقة الولي فعلاً أو فعولاً ينولى خدمة الله بالوفاء ، فيتولى الله كفاية أمره كما شاء بلا خفاء ، ثم مراتب الأولياء الموصوفين متفاوتة : وأول مراتب الأولياء ، الفقر الذي هو إثبات الحق على الخلق ونسيان الخلق ، ولكل مقام لذة وفرح وفخر ، والفقر إنما هو فخر أي فخر ، لان افتقار غيره بالخلق أيا كان ، وانفقاره (١١) بالخالق ، اذ لا يفرغ الى غيره أبداً .

وثاني مراتب الولاية — العلم الذي غناء ، والمراد به العلم النافع من كتاب الله تعالى وسنة رسوله وكلام أوليائه ، فهو غناء في الدارين ، ومن لم يعلم هذا العلم فهو أبداً محتاج الى الخلق في التعليم والدلالة على صواب أمره .

وثالث المراتب — المذكورة — الصمت اذ هو نجات (١٢) ، مادام صمتاً معتبراً بأن كان مع فكر ، والا فهو وسوسة .

ورابع المراتب — اليأس عن نفع الخلق لا بالحق ، فلارتفاع كلفتهم عن ظهر الناس بالشكر والمكافأة كان راحة لما ذكرنا من خفة الوزر حينئذ ، واندفاع كلفتهم .

وخامس المراتب — الزهد اذ هو عافية عن الأمراض والعلل الناشئة من طلب الأغراض وسد الخلل .

وسادس المراتب — الاكتفاء بالله ومراقبته وذكره ، اذ الغيبة خيبة ، وقد بقي من مراتب الولاية كثير . (١٣)

\*\*\*

١١ — في الأصل ( افتخاره ) .

١٢ — في الأصل تجاه .

١٣ — وجدنا تكملة لهذه الرسالة في مجموعة تعود الى الاستاذ الملا محمد أمين .

— ٨١ —

## رسالة (٦)

وهذه رسالة بعث بها الى ملا عيسى اليبسرى الدوسكى .

### بسم الله الرحمن الرحيم

الف بحية الهية وضوعها من النسليات الزكية الى ( من ) هو السند  
المجتهد فى العلوم الدينية ، والاخ الصفى الامجد محط (١) العناية القدسية  
قره العيون ، اعنى به : مولانا حضرة ملا عيسى — زيد ورعه وتقواه —

وبعد يا اخا الصادق لا تحزن على ما جرعتك الله كاس الجفاء ، لانك  
ذقت فى الدنيا لذة العيش والصفاء ، فبدلك الله بالنكد والعناء ، ليدخلك الله  
ذلك ساحة الغنى ، وبعد سجنك من هذه الدنيا لابقى عليك ذنباً ولا درناً ،  
والله حسبنا وعمدنا فى سائر عسرنا وسرنا ، ويا اخى مثلك ومثل ابنك  
كمثل يعقوب ويوسف (ياأسفا على يوسف) (٢) وضعتك (٣) صبر جميل  
والله المستعان على ماتصفون (٤) فتأسى بذلك النبى الكريم لما هجر عن ابنه  
الذى عنده عظيم ، وفراقه عليه اليم .

والسلام عليكم والحاضرين (٥) .

\*\*\*

## الرسالة ( ٧ )

هذه رسالة بعث بها الى ملا عبد الرحمن :

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام  
على سيد المرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين ، أبهى التسليمات الزكية ،

- ١ — فى الاصل ( محظ العناية ) .
  - ٢ — سورة يوسف الآية ٨٤ .
  - ٣ — فى الاصل ( وظيفتك ) .
  - ٤ — سورة يوسف الآية ١٨ وأصل الآية فصبر جميل .
  - ٥ — وجت هذه الرسالة فى كتاب ملحم الاكباد .
- ( م ٦ — الشيخ نور الدين )

وأزكى النجبات النامية ندحف بها الى الأخ الصادق ، والعزیز الموافق لله ،  
السالك الناسك الفاضل الكامل ، ملا عبد الرحمن — أيده الله على ما يحب  
وبرضى ، وجعله ممن تقرب الى ربه بالنوافل سنة وفرضا . لا زالت  
عناية الله مخوفة لديه ، ومواهب السنية منحوفة اليه .

ثم الوصبة الالهية والموعظة النبوية علينا وعليكم وعلى سائر الاخوان  
والاصدقاء والخلان ، وسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ثم يا أخى علك بالصبر على سموم البلاء والمحن الدنيوية ، فانها تزول  
عنا وعنكم ، اعتبروا بمن قبلكم ، فالموت فرق بينهم وبين مراداتهم ، وجاهدوا  
انفسكم ، فالمجاهدون ينالون مرتبة المشاهدة .

يا اخوانى : واطبوا على وصيات الاستاذ ، فمخالفة الاسناد موجبة  
للطرد والابعاد ، ونسأل الله تعالى ان لا سلطنا التوفيق بمنه تعالى  
وقضله وكرمه ، ونسلم على سائر المريدين والمحبين ، نسأل الله لنا ولهم  
مرافقة الأولياء والمقربين ، طوبى لمن كان أنيس أولياء الله ، وخادم فقراء  
الله ، وصاحب أهل الله ، وجليس عباد الله .

يا اخوانى : عليكم بمراقبة ركم ، ولا تركنوا الى غيره بقلوبكم ، فمن ركن  
بقلبه الى ماله وولده أو داره وزوجته ، فهو أسير ذلك ، وهو عبد ، لذلك  
لا يكون عبدا حقيقيا صادقا لله ، فالعاقل يشتغل بربه فى الليل والنهار ،  
والجاهل يرضى باللذات الفانية عن دار القرار \*

\*\*\*

### الرسالة (٨)

وهذه رسالة أخرى بعث بها الى أبى بكر أغا :  
بعد ابلاغ السلام والدعاء الى المحب المخلص المشفق صاحب العقول  
المستقيم والقلب السليم أبى بكر (١) أغا المحترم :

\* وجددها فى ملحم الاكباد .

١ — فى الاصل ( أبو بكر أغا ) .



اولا — أوصيكم — واني لكم من الناصحين — بتقوى رب العالمين — واني لكم من الأمناء المخلصين — أوصيكم أن تعملوا بأمر الله تعالى في كتابه العزيز ، وسنة سيد المرسلين ، فان من خرج من السنة وقع في البدعة ، وإذا وقع فيها استولى عليه العدو الرجيم ، وصار قلبه أسود ، ونفسه قوية ، وروحه ضعيفة ، وغلبت ظلمة القلب ، وضعف نور اليقين ، فحينئذ هلك مع الهالكين ، فصار قريبا الى نار الجحيم وهو لا يدري قول الله تعالى ( ومن يعص الله ورسوله ويتعد حدوده يدخله نارا خالداً فيها وله عذاب مهين ) (٢) .

يا اخواني : فانظروا الى من يتعد حدود الله ، وينبع هواه كيف يعذبه الله (٣) بالنار ؟ .

كما قال تعالى وهو اصدق القائلين : واني لكم من المحبين المشفقين ، لا اريد منكم أن تخرجوا من كتاب الله ، وتعملوا بغرور الشيطان الرجيم ، اتق الله اتق الله ، وأصلح فيما بينك وبين الله ، وكن خالصا مخلصا لوجه الله ، حتى يحبك الله .

ويا أخى : قد سمعت أنك أخذت البريء بذنب المسيء ، وعملت بهوى النفس الامارة ، وتركت اتباع الكتاب المجيد ، هذه من حمية الجاهلية وعلامة الشقاوة . لا تخرج من الشرع الشريف ولا تأكل مال الرجل الفقير ، واتق الله واحذر على هذا الفعل (٤) القبيح ، ألا تخاف من عذاب الله ذي الجلال والانتقام ، اتق عقوبة الظلام ، في نار وقودها الناس والحجارة ، فان قبلت نصيحة الناصح الأمين ، كنت من العقلاء ، والا فلسوف تكون من النادمين . فواعجباً لكم تتركون الشرع الشريف ، وتعملون بأمر الشيطان الرجيم ، ليدخلهم النار مع الداخلين ، فارجع الى النوبة والتقوى قبل أن يغضب الله عليكم وينتقم ، ويجعلكم من المقوتين ، قال الله تعالى : ( فلما آسفونا انتقمنا منهم فأغرقناهم أجمعين وجعلناهم سلفاً ومثلاً للآخرين ) (٥) ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم .

٢ — سورة النساء الآية ١٤

٣ — هذه الجملة اقتباس من القرآن الكريم .

٤ — فى الأصل ( العقل القبيح ) .

٥ — سورة الزخرف الآية ٥٥ .

## الرسالة ( ٩ )

وهذه رسالة بعث بها الى الشيخ اسلام الشوشى :

بسم الله الرحمن الرحيم — ذى الجلال والاکرام ، لا حول من الغفلة والآنام ، ولا قوة فى اليقظة والمنام الا بالله العلى العظيم عن ملاحظ الافهام ، الحمد لله الذى ربك بالانعام ، وأسدى وعم وزاد وأتم علينا من غير استحقاق منا ، فله الحمد والشكر منه البه فى كل حين ومقام ، وصلى الله وسلم على من أبرزه من غيب الأحدية وكنز الصمدية ، فجعله المحيط بالاسماء الالهية محمد عليه وعلى آله وأصحابه أفضل الصلاة والسلام .

أما بعد فقد وردنا كتاب عزيز ، وتحرير من الذهب الابريز ( من ) الاخ الاكرم الفاضل الاشهم الاثبم شيخ الاسلام ، فاذا فيه من الادب ما أتنى عليه الرب ، وبين من صدق الوداد والاخلاص ، ما يوجب مزيد العناية والاختصاص ، من العليم العلام . جعله الله من العلماء الاتقياء وختم لنا وله بالحسنى والزبادة ، والمعرفة والمراقبة ، والدوام الى الاقبلى التام ، وقد سألتنى عن شيء يقربه عند ربه ويدله على طريقة قربه بلفظ حسن الاداء وعبرة محررة عن الابهام ، (١) فأجبتته مع غاية جهلى وغفلتى مقنبساً من كتب علماء الاعلام .

فياخى : ان اردت النصيحة ، فعليك بمنابعة الكتاب والسنة الصحيحة ، والتمسك بهما فى اللبالي والايام ، فان من خاض فى لجج بحرهما ، أمدّه الله تعالى وألهمه من درر الافهام ، وجواهر الاحكام ، ما يدهش الباب أفكار العالمين عن الاحصاء بالاقلام ، فاذا أصبحت وصليت الضحى ، فافتح كتاب ربك بالصدق فى العبودية ، لأداء حقوق الربوبية ، والتمتع بالمخاطبات الربانية ، واعلم أنك اذا تلوت كتابه بالصدق والاخلاص ، فتح لك بابه ، وأقبل بوجهه الكريم عليك من الرحمة والغفران والفضل والاحسان عما يليق به ويمن به ما دام العبد يتلوه ويناجيه فى ذلك المقام ، وقد قال تعالى

« فضل كلامي على سائر الكلام كفضلي على خلقي » (٢) وكفى بذلك شاهداً لذوى العقول والافهام ، واوصيك في عموم الاوقات بالذكر على الدوام ذكراً مقروناً بالمراقبة والهيبة والاعظام ، والحياء في السرية (٣) والغيبية عن جميع الانام ، واوصيك بقلّة الكلام ، وقلّة الطعام ، وقلّة المنام ، وقلّة معاشرّة الانام ، فمن نمسك بهذه الآداب نجلى عليه ربه ، وأدخله في بحر النور ، وأخرجه من ظلمة الأجرام ، وجعله بحراً لا ساحل له ( ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ) (٤) والحمد لله خنام الكلام ، وصلى الله على سيد العالمين محمد وعلى آله واصحابه البررة الكرام ، وأرجو الدعاء من الشيوخ الكرام وبلغ منى غلبهم ألف بحية وسلام .

\*\*\*

### الرسالة ( ١٠ )

وهذه رسالة بعث بها الى الشيخ اسماعيل الساكن في أطراف الشونس  
سم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، والصلاه والسلام على خير خلقه سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

أما بعد فاعلم يا أخى العزيز الشيخ اسماعيل أيدك الله الملك الجليل ، ورزقك الكرامة والعناية ، ورمع مرتبك الى سواء السبيل ، ووفئك لما يرضى به ربك . وأمرك به ، انه بالاجابة جدر (١) ، وبالقول كئيل .

با أخى : لو دار الانسان من المشرق الى المغرب في طلب المرشد والشيخ العارف ، فلا يراه حتى يتصف بهذه الاوصاف ، ولا يظفر برؤية الأولياء ،

---

٢ — أخرجه الترمذى عن أبى سعيد الخدرى بلفظ قال رسول الله ( ص ) « يقول الرب تبارك وتعالى : من شغلته القرآن عن ذكرى ومسألنى ، أعطيته أفضل ما أعطى السائلين ، ومفضل كلام الله على سائر الكلام كفضل الله على خلفه » هذا حديث حسن غريب رقم ٣٠٩٤ نهات ابواب فضائل القرآن . ج ٤ ص ٢٥٦ الترمذى .

٣ — الاصل « والحياء والسرية »

٤ — سورة الحديد الآية ٢١ .

١ — فى الاصل « بالاجابة جزيل » .

حتى يتأدب بهذه الآداب ، قال العلماء العارفون : من أراد أن يرزق المحبة والرضا وسلوك طريق الاولياء ، فعليه بالافتقار الجميل والاختيار الحميد ، ومعنى الافتقار الجميل : أن لا يفعل فعلا ، ولا يقول قولاً ما لم يعلم أن فيه رضى الله تعالى ، بالأمل والتفكر فيه ، والرجوع الى الشرع المطهر ، والسنة المرضية النبوية — عليه الصلاة والسلام — ومعنى الاختبار الحميد : تجريد النية وتفريد الهمة في طلب رضى المولى ، واختبار طاعنه على هوى نفسه ، وإيثار زاد الآخرة على اللذة الفانية والحطام العاجل ، ولا يتم حسن الاختيار إلا بهذه الاوصاف ، وقال رسول الله (ص) مونوا قبل أن نموتوا (٢) « ومعناه : أن نموت أنفسه عن مرادانها وشهواتها فهو الموت الأخضر ، فكأنه ذبح نفسه ، وعن مقابلة السيئة بالسيئة ، فلا ينتقم ، ويعفو عن من ظلمه وأذاه ، وسبه ، وشتمه ، فهو الموت الأسود ، لأنه شديد على النفس كالليل المظلم ، وعن الشبع وهو الموت الأبيض ، لأن الجوع يجعل الباطن أبهى أنور منرقا كالشمس ، قالوا :

ان شمس النهار تغرب بالليل وشمس القلوب ليست تغيب (٣)  
وعن التياب الجديدة ، فلا يلبس الا  
الثوب الناقص المرتع ، فهو الموت الاخضر ، لأن الباطن يصيره كالرياض والأزهار فى كثرة الأنوار .

يا أخى العزيز يا قرة عيني : لا يصل العبد الى هذه الدرجة ، حتى يطهر قلبه عن الرياء ، والكبر ، والعجب ، والحسد ، والبغض ، والبخل ، وطول الأمل ، واليأس من رحمة الله ، والأمن من غضب الله . فإذا طهر باطنه منها ، فيجب أن يزكيه من بعد ذلك بأضدادها ، وهو الاخلاص لله وحده ،

---

٢ — هذا الحديث بهذا اللفظ ذكره السخاوى ، وقال قال شيخنا انه غير ثابت المقاصد الحسنه ص ٣٦ ، لكنه فى سنن ابن ماجه ، كتاب الفتن باب شدة الزمان ، قال — صلى الله عليه وسلم — « لينتقون كما ينتقى الثمر من اغفاله ، فلبذهبن خياركم » ، وييقين شراركم ، فموتوا ان اسنطعتم » وفى احياء العلوم ٤/٥٠ « شوبوا مجلسكم بذكر مكر اللذات » أخرجه ابن أبى الدنيا .  
٣ — فى الأصل ( ليس تغيب ) .

والتواضع للصغير والكبير ، والخوف من طرد الله وعدم قبول العمل ، وأن يحب للمسلمين ما يحب لنفسه ويكره لهم ما يكره لنفسه ، وأن يترك البخل بالاحسان الى اهل الحوائج ، وأن يقطع طول الأمل بهراقبة الموت ، والقبر ، والحشر ، والميزان ، والصراط ، والحساب ، والجنة ، والنار ، في كل يوم وليلة ، وأن لا يأس من رحمة الله ، ولو عظمت معاصيه ، ولا يأمن غضب الله تعالى ، ولو كثرت طاعته وعلومه وحسناته .

ثم يا أخى يفتح له باب المشاهدة يرى ربه بقلبه ، ويعطيه ربه سيف المجاهدة ليقا تل بها نفسه وهواه وشيطانه ، فيكتب له ثواب الشهداء ، فتارة يغلب نفسه والهوى ، ويرجع الى حربهما ، فينال أجر الكرار والفرار . وبعد هذا الحال يسمع خطاب الكريم من غير حاسه سمع ، بل يسمع من جانب الروح من غير جهة ولا مكان ، فيأمره ربه بهذه الآداب : منها الصفا والوفاء والقيام فى خدمة المولى ، ثم يعطيه خلع الكرامة والرضا ، لأن الأجر عند تمام العمل .

ومنها التسليم والرضا ، فيحسب أنه مبت بين بدى مولا بفعل فسه مابئساء ، كالملت بين يدى الغاسل .

ومنها المراقبة لله تعالى والحياء منه ، فيرى ربه على فسه رقبيا ، ويرى نفسه وقبائح نفسه ، فيسحق منه ويخجل بين يديه ، فهو عبد معيب فى حضرة ملك عظيم قريب . ومنها التوكل ، فلا يختار لنفسه فعلا ولا تدبيرا ، بل بحمل أموره الى ربه العليم الخبر ، لأن من تأدب له تعالى ، فهو يحفظه وبعينه ويتصرف فيه بمعاقبة محمودة . ومنها اليقين ، فيتحقق عندك أن ربك لا يصرف عنك قسمتك الى غيرك ، ولو تركت الطلب ، ولا بصرف قسم غيرك اليك ، ولو طلبت واكثر الطلب والتعب . ومنها الصبر والنحمل والتجلد عند نزول الاقدار ، وبعد مرارة الصبر نذوق حلاوة الحكم . ومنها الخوف من الطرد والحرمان . ومنها الرجى فى العفو والغفران . ومنها الخشوع والذلة والانكسار بين يدى الملك الجبار . ومنها الشوق الى لقاء مولا . ومنها صدق المحبة لربه ، والسعى فى كسب ما يرضيه وبدنيه ، والبعد عما بسخطه وينهاه : ومنها الاخلاص ونسبان الخلق أجمعين .

ومنها دوام الذكر والفكر ، فيذكر رب العالمين لقوله تعالى ( **فأذكركم** ) (١) فأذا ذكرته ذكرك ، وعفى عنك وغفر لك ، وأعانك ونصرك ،

## — ٨٨ —

وحفظك من المخلوقين . ومنها الفكر ، تتفكر في تقصيرك مع ربك ، وتستغفر من ذنبك ، وترجع عن مآسء من فعلك وقولك في مرضات ربك ، وتتفكر في احسانه تعالى ونعمه عليك ، وفي عدم شكرك ، وعدم قيامك بحقوق ربك ، وترجع الى الشكل والخدمة ، متداركا لزمان الغفلة والجهالة في مولاك ، وتتفكر في فناء الدنيا وبقاء الآخرة ، وقلة الزاد ، وطول السفر ، وشدة الأهوال ، وعظيم العقوبات والعذاب ، وتتفكر في قرب الموت ووحشة القبر ، وترجع الى عقلك ، وتنتبه من نومك قبل موتك .

ومنها العلم والحلم والقناعة والرياضة والمجاهدة والمعرفة والقرب ، لعلك تحظى بالوصال ، فاذا فعلت هذه الخصال فاترك اختيارك ، وارضى باختيار ربك ، فما فعل معك ربك ترضى به ، ولا تريد مع ارادته ، ولا تختار مع اختياره ، فحينئذ ينادى من جانب الازل .

يا عبادى: ذهب عنك العنا فهموا مرحا وناهاوا طربا، ثم خرجوا من وصف الثبوتية ، وغابت نفوسهم عن نعت النفسانية ، وطارت قلوبهم في عوالم الملكوتية ، بأجنحة العناية الالهية ، والبسوا حلل العلوم الدنية ، من زخائر خزائن الغيبية ، حتى خرجوا من حجاب العالم الحادث ، وانتهوا الى مقام الازل ، ووقفوا على بساط العرش ، فنظروا فوقهم الى الملائكة الكروية والروحانية، فأخذتهم الغيرة، فأخذتهم الى مقام الحيرة، فطاشوا وعاشوا وأجاسوا فسوخوا ، ونسوا فقربوا ، وكوشفوا فوصلوا ، ثم نسوا انفسهم فغابوا عن ذواتهم ، فنظروا وعرفوا ، فسقائم الحبيب جل جلاله من شراب محبته بكأس وده على بساط قربه ، فلما شربوا طاشوا ، حتى اذا بلغوا ( **مقدم** **صدق عند ملك مقتدر** ) (٢) فناداهم الجليل جل جلاله يا عبادى : لاخوف عليكم الموت ولا أنتم تحزنون . اللهم خذ ببدي واجعلنى من المحبين والمحبوبين بحرمة محمد سيد المرسلين — صلى الله تعالى عليه وسلم — وبحرمة خلفائه الراشدين ، وبحرمة آله الطيبين الطاهرين ، الهى وبحرمة جميع الصحابة والتابعين رضوان الله عليهم أجمعين آمين (٣)

\*\*\*

٢ — سورة القمر الآية ٥٥ .

٣ — نقلت الرسالة من ملحم الأكياد .

## الرسالة ( ١١ )

وهذه رسالة بعثها الى بعض مرديا، في ناحية زيبار .

بسم الله الرحمن الرحيم .

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين .

أما بعد : فأبلغ السلام والدعاء الى جميع المربدن المخلصين ، ثم أوصيكم بتقوى الله وطاعته فإنه من داوم على تقواه وطاعة مولاه وأخلص لله ، فهو يوم القيامة مع سيدنا محمد — صلى الله تعالى عليه وسلم — ومع آله وأصحابه والتابعين ، ومع العلماء والاولياء والمقربين — رضوان الله تعالى عليهم أجمعين — فهو بنجو من عذاب النار وعذاب القبر والحشر والحساب في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة هو يوم عظيم وميه عذاب شديد ، وقد ورد في الحديث الصحيح «ان الناس يقفون على أقدامهم تحت حر الشمس، حتى أن الشمس تنزل على رؤوسهم قريباً منهم كمقدار ذراع كأنها يكون الإنسان في سجن من نار، وكل إنسان يجد العذاب والفوس في عرقه ورشح جسده على قدر ذنوبه (١) وذلك الرشح بصير حاراً مثل حر النار ، وأهل المعاصي والفساق والظلام والفجار جياع عطاش عراة كأنهم في نور من نار ، وهذا جزاء من مات مصراً على الكبائر ، ولم يتب من الكبر ، والعجب والفخر ، والرباء ، والنفاق ، والحسد ، والبخل ، والبغض ، والخيانة والسح ، والحرص ، والغفلة ، والغرور ، واتباع الهوى ، والقتل ، والظلم ، وشهادة الزور ، واليمين الكاذبة ، وأكل مال اليتيم ، وأكل الربا ، والسرقة ، وقذف المحصن ، وقطع الطريق ، والزنا ، والغيبة ، والنميمة ، وترك الصلاة ، ومنع الزكاة ، وأفطار رمضان بغير عذر ، وسوء الجوار ، وقطع الرحم ، وعقوق الوالدين ، وإلى غير ذلك من المعاصي . فإنا أخوانى بوبوا الى ربكم وخالفوا هواكم وحاربوا شيطانكم وأقتلوا أنفسكم وكونوا من أهل الرحم والشفقة ، وكونوا من أهل السخاء والانصاف والرحمة بالفقراء ليرحمكم الله كما قبل : « الراحمون

---

١ — هذا الحديث صحيح من حيث المعنى لانه وردت احاديث كثيرة بنفس هذا المعنى ، غير أنى لم أعثر عليه بهذا اللفظ .

برحمهم الرحمن ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء(٢) » « فمن عفى عن الناس عفى الله عنه وأجره على الله » (٣) « ومن أعطا ماله للفقراء والمحتاجين فان الله تعالى يعطيه مال يوم القيامة يكون في ظل صدقته » (٤) « من حسن خلقه مع الناس كان حمن صام نهاره وقام ليله ومن ساء خلقه مع الناس أفسد الله أعماله » . (٥)

يا اخواني ، قال المشايخ الكرام — رحمهم الله — : من لم يكن له استاذ فالشيطان استناذه وبسوقه الشيطان الى برك السنة والجمعة والجماعة ، وقد ورد أيضا في الحديث الشريف « ما من قرية أو بدو اجتمع فيه ثلاثة أو أكثر ، ثم لم يقيموا الجماعة إلا استحوذ عليهم الشيطان » (٦) يعني غلب عليهم وصاروا تابعين لمراد الشيطان خارجين من أحكام القرآن ، فكيف يفلح يوم القيامة من اغتر بغرور الشيطان وسحر الدنيا !

يا اخواني : من قال لاستناذه : لم ؟ لا يفلح ، يعني من لم يعمل بإشارة استناذه لا يفلح ، يعني لا ينال مراده ، ومن سمع كلام استناذه حشره الله تعالى مع رسوله — صلى الله عليه وسلم — لان الاستاذ وارث رسول الله — صلى الله عليه وسلم — ولا يقول لكم تنيئا من عنده ، بل يبلغكم أو امره ونواهيـه .

ويا اخواني : قال الله تعالى : « **والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وان الله لمع الحسنيين** » (٧) فان الله تعالى يعطي العبد بقدر اجتهاده وسعيه ،

---

٢ — رواه الترمذى في كتاب البر والصلة ، باب رحمة المسلمين رقم الحديث ( ١٩٢٤ )

٣ — هذا المعنى صحيح لانه مفاد الايات والاحاديث ، لكننى لم أجده بهذا اللفظ وكذا حديث (٥٤) معناهما صحيح ربما منواتر المعنى ، لكن لم أجدهما بهذا اللفظ .

٦ — رواه ابو داود بلفظ « ما من ثلاثة في قرية ولا بدو لا تقام فيهم الصلاة الا قد استحوذ عليهم الشيطان » كتاب الصلاة رقم الحديث (٥٤٧)

وفي سنن النسائى ١٠٦/٢

٧ — سورة العنكبوت الآية ٦٩



فمن أراد أن يفتح الله عليه ويرزقه النونيق وحفظه من شر إبليس وسحر الدنيا فليعمل بأوامر الشرع الشريف ويبعد عن نواهيه ، ومن لم يعمل بذلك فليعلم أنه يقع في يد الشيطان اللعين ، قال تعالى « **أفرايت من اتخذ الهه هواه وأضله على علم وختم على سمعه وقلبه وجعل على بصره غشاوة فمن يهديه من بعد الله أفلا تذكرون** » (٨) والمعنى أنه من اتبع هوى نفسه خرج من نور الهداية ووقع في كيد الشيطان الرجيم فانتقوا الله وارجعوا الى موعظة الناصح الأمين .

لنكونوا يوم القسامة من الآمنين والسالمين الفائزين المفلحين ، فانتقوا الله يا أولى الأبواب لعلمكم تفلحون ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .



### الرسالة ( ١٢ )

وهذه رسالة أرسلها الى المريدين في قريه من ناحية زيبار .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم أجمعين .

أما بعد : فأوصيكم بها الاخوان بنرك المحرمات ، واجتناب المنهيات ، وإداء الواجبات ، ولزوم الجمعة والجماعات ، ودوام الوضوء عند الامكان ، والنوم عليه ، وعلى الذكر ، وقراءة القرآن ، والتوبة من العصيان ، ونومكم على جنب اليمين مستقبل القبلة ، وإذا قمتم الليل فعليكم بالوبر احدى عشرة ركعة ، ثم اشتغلوا بذنوبكم السابقة والبوبة منها ، وتفكروا في شدة الوقوف تحت حرارة الشمس خمسين ألف سنة في العرق ، وذلك للعاصي والاشرار ، وللتائب يكون مقدار صلاه معدلة ، فاذا جاء السحر فالاستغفار أحب الأذكار

« اسففر الله العظيم الذى لا اله الا هو الحى القيوم وأتوب اليه » وإذا صليتم صلاة الصبح ، فإن أمكن فالجلوس على المصلى الى وقت الاشراف بصلاة ركعتين ، فذلك بحجة نامه، ثم صلاة الضحى وصلاة الأوابين والرواتب المؤكدة ، وصوم الاثنين والخميس وغيرها من صوم السنة ، كالعاشوراء والباسوعاء وستة من شوال وأيام البيض وغيرهم على حسب الطاقة ، وادكاركم بعد كل فريضة أكبر من مائة مرة ، والاخلاص الشريف ، والصلاة « اللهم صلى وسلم على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد » فالاستغفار المذكور ، والتسبيح « سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم » والفانحة الشريفة مائة في اليوم والليلة ، والصلاة وكلمة التوحيد في يوم الجمعة وليلتها ألف مرة ، وقراءة القرآن الشريف العظيم كل يوم ما استطاع ، وإن كان فارغاً من الأشغال فيقرأ كل يوم جزءين ، ولا يكون أقل من جزء ، وأيضاً إن كان فارغاً فالتسبيح والاخلاص بعد فريضة الصبح الى الضحى ، وقراءة القرآن والفاتحة من الشمس الى العصر ، والصلاة والاستغفار من العصر الى الغروب ، فإن لم يستطع (١) لاشتنغال فكل وقت يمكن في اليوم والليلة كما ذكرنا مائة مائة أو أكثر، فإنه أثقل في المنزلة من سبع أرضين وسبع سموات ، وبعد العشاء الاشنغال بالقرآن كسورة ( بس ) و ( الم ) للسجدة ، و ( حم ) السجدة ، وكسورة ( دخان ) و ( ببارك الملك ) و ( الواقعة ) ، وأيضاً صلاة العشاء وقت محاسبه الأعمال ، بل محاسبه الانفاس ، بل وقت محاسبه الافكار ، وبعده النوم على الوضوء وقت محاسبه القبر وملاحظة القبر ، ووقت الندم والتوبة فقد ينال ويموت في الليلة ، وبعد صلاة الليل ملازمة البكاء ، والخشوع والنزوع ، والاستغفار ، والنذل بين يدي الملك الجبار بالضعف والافتقار ، واشتغل في يوم الجمعة أعمال القلوب لا محبة الدنيا ، واشتغل بمحبة الله وترضى بالقضاء والبلاء ، ويقنع بالقليل من الحلال وتحب للمسلمين كأخيه ، وإذا ظلمك أحد فاعف عنه ، وإذا شتمك أو خاصمك أحد فلا شتمه ولاخاصمه ، وكن سخيّاً بمالك ، ولا تخاف ولا ترجوا أحداً الا الله ، وتوكل عليه ، وبخاف من غضبه الشديد ، وتطمع في رحمة الله الكثيرة ، هذه وظيفتكم أبها الاخوان ، جعلكم الله من أهل الله وحفظكم وأحبكم ووفقكم ، ورزقكم محبسه آمين .

## الرسالة ( ١٣ )

وهذه رسالة بعثها الى الشيخ اسلام الشوشى

بعد ابلاغ الدعوات والنسليم الى الاعز الاكرم قررة عبنى ، المحب المخلص  
المشفق الحميم: شيخ الاسلام — جعله الله وابانا من الصالحين ، ووفقتنا واباه  
على اتباع السنة ، وهو الصراط المستقيم — يا أخى : عليك بنقوى الله  
وطاعته ودوام ذكره وشكره ومراقبته ، والسلوك على طريق السلف  
الصالحين ، فانه من تابع طريقهم كان على المنهاج القويم ، وله النفس  
الزكية والقلب السليم ، يا أخى يوم القنامة يوم شدد عسر يوم عبوس  
قمطير ، يوم كان مقداره خمسين ألف سنة ، والناس بحت حر الشمس  
تدنو من رؤوسهم قدر ذراع فيكون الاضرار جبرا ، ويفلى الدماغ من شدة  
الحر ، فعليك بالقلب السليم ، ولا يكون سليما حتى يوب من البدعة ، والرباء  
والهوى والعجب ، والكر والكذب ، والحسد ، والبغض ، والفخر ،  
والجهل ، والاسراف ، والسخط ، وكفران النعمة ، والجزع ، والاصرار ،  
والباس ، والابن ، وحب المدح ، والعداوة ، وخوف الذم ، والحقد والغش ،  
والغدر ، والمداينة ، والشماتة ، وخلف الوعد ، والخيانة ، وسوء الظن ،  
والشراسة ، والتهور ، والعناد ، وحب الدنيا ، وحب المال ، والبرد ،  
والجبن ، والحزن على الدنيا ، والانس بالناس ، والفظاظة ، والوقاحة ،  
والسفاهة ، والبطالة ، والطعن وبغض الابرار ، والذل للدين ، والطمع ،  
وتسويق العمل والنوبة ، والنفاق ، ومحبة الجاه ، وفتنة الناس ، وحب  
الفساق ، ونقليد الناس ، والجسارة ، وعليق القلب بالاسباب ، والامل ،  
والعجلة ، والبلادة ، والحلف . ويجب أن يكون موصوفا بالاخلاص ،  
والاحسان ، والتواضع ، والنصيحة ، والغبطة ، والسخاء ، والاشارة ،  
والغيرة ، والمروءة ، والفتوة ، والصبر ، والرضا ، والشكر ، والخوف من  
الله ، والحزن للاخوه ، والحب في الله ، والبغض في الله ، والخمول ،  
ومخالفة النفس ، واستواء المدح والذم ، والتفويض ، والتوكل ، والنسليم ،  
والتحقيق ، وقصر الامل ، وذكر الموت ، وسلامة الصدر ، وطلب العلم ،  
والحلم ، والشجاعة ، والرفق ، والانابة ، والوفاء بالعهد ، وانجاز الوعد ،  
وحسن الظن ، والزهد ، والقناعة ، والرشد ، والصدق ، والسعى ،  
والمبادرة ، والحياء ، والاناءة ، والصلابة في الدين ، والسفقة ، والركة ،  
والانس بالله تعالى ، والشوق الى الله تعالى ، وحب الله تعالى ، والذكاة ،  
والفقه ، والاستقامة ، والادب ، والفراسة ، والتفكر ، والخشوع ، والوقار ،

والمراطة والمحاسبة ، والمعابة ، والمراقبة ، والحرية ، وكظم الغيظ ، والعفو ، ونية الخير ، ودوام العبادة ، وإرادة الأفعال الحسنة ، ولين الجانب ، والتوبة ، واليقين ، والعبودية ، وغير ذلك من الأخلاق والأعمال المندوبة .

ومن استعمل خمسة أشياء صفا قلبه ، واتصف بهذه الخصائل الحميدة وزكى من الخصائل المذمومة : الأول — قراءة القرآن بالتدبر . والثانى — خلاء المعدة على الدوام . والثالث — صحبه الصالحين . — والرابع — كثرة السهر . والخامس — دوام الضرع والانكسار فى الأسفار . غفر الله لنا ولكم ولجميع المسلمين أجمعين آمين ، والحمد لله رب العالمين .



### الرسالة ( ١٤ )

وهذه رسالة أخرى الى الشيخ اسلام الشوشى .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاه والسلام على خير خلقه سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين .

أما بعد فأوصبكم يا شيخ الاسلام ان تعرف حرمة ابن عمك الشيخ تونس المحترم ، فانه لا تعرف حكم الله ولا نعلم ما عند الله اذا لازمت حرمة وحرمة قرابتك كلهم ، وخدمتهم بحسب الطاقة والقدرة ، وأدبت حق قرابتهم وحق جوارهم ، وواصلت الرحم وصبرت على الأذى أبداً الله وطال عليك إمداده ، وبارك الله فى عمرك وزادك من إكرامه وبره . فياخى أنت ما تعرف أحكام الله فأما اذا أردت منى المبايعه والأذن والإجازة ، فقد أجزت لك بذلك الشرط والقبام بحقوق قرابتك ولزوم حرمتهم ، حتى يكونوا منك راضين بقلب طيب — والله يحب المحسنين — ثم أوصيك بالتقوى ، وهو حب الله وأداء شكر نعمته ، وخشوف غضبه ونقمته ، وأوصيك بدوام ذكر الله وذكره حصن حصين وحرز من الشياطين ، ودرجات مقربات ومعارف ، وأسرار ، ونور القلب ، وبقظة الروح ، وبهجة السر ، وموت النفس ، وكمال

العقل ، وأوصيك بتلاوة القرآن ، فإنه نعم الشافع ونعم الدليل ونعم المرشد ،  
وأنه من كان في خدمه القرآن ولروم الحرمه له والعمل به ، كانتله الملائكة  
مستغفرين في طبقات السموات والأرضين . يا أبها الاح المبارك : أوصيك  
بما أوصاني به الشيخ المرشد العارف بالله تعالى العالم العامل حاجي محمود  
ابن الشيخ عبدالجليل الموصلی (+) — رحمه الله تعالى — عن مشايخه أعاد الله  
علينا وعليكم وعلى المسلمين نفحات الرحمة والرضوان \* والوغيق من بركاتهم

---

١- هو الشيخ محمود بن الشيخ عبد الجليل بن مصطفى الكردي الشافعي  
القادري النقشبندی الموصلی وهو شيخ الشيخ نور الدين ، وقد نشرنا  
الاجازة التي كتبها للشيخ نور الدين في ص ١٧ من هذا الكتاب .  
ولد الشيخ محمود في الموصل سنة ١١٨٣ هـ كما رود في أبات في  
السايرخ الشعري في ولادته حيث ورد في قصيدة :  
هبت يا عبد الجليل بمولد فنه السرور على الانام يعود وجاء في آخرها :  
ولما بدي وجهه أرخه « بالنظر اشرق طالعا محمود » وجاء في  
قصيدة أخرى .

ومذ بدا ولسان الحال أرخه « بالخير جاء ونعم الولد محمود » وهذا  
بالحساب الابدی ساوی ١١٨٣ هـ .  
وكان والده الشيخ عبد الجليل عالما فاضلا وزاهدا تقيا تمتنع بسبعة  
مرموقة لدى علماء الموصل .  
وقد أخذ الشيخ محمود اجازة الانتساب الى الطريقة القادرية من  
الشيخ أبي بكر بن خضر الالوسي حوالى سنة ١٢١٩ هـ  
كما أخذ الاجازة في تلاوة كلمة التوحيد ولبس الخرقة القادرية من  
والده الشيخ عبد الجليل .

وللشيخ محمود عدة مؤلفات منها .  
١ — تعليقه على مقدمة علم الهدى وأسرار الاهتداء .  
٢ — تذكر الالباب ونصحة الاحباب .  
٣ — كيفية أخذ العهد على طريقة الشيخ عبد القادر الكلاني .  
وكان يلقب بالخضري ، وبالخدرى .  
وكان له أخ فاضل اسمه ملا يوسف بن عبد الجليل .  
هذه المعلومات البسيطة نقلناها من مجموعة مخطوطة كتبها الشيخ  
بخطه سنة ١٢٢٤ هـ والمخطوطة موجودة في مكتبة أوقاف الموصل تحت رقم  
١٦/١ وفهرس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل ٩٥/٥ — ١٠٤ .

ورزقنا واباكم معرفة حق خدمهم ولزوم الأدب والقيام لهم ، بما وجب على المربين لمشايعهم — فانه قال في وصية لهذا العبد الحقير : أوصيك بتقوى الله وطاعته ، وملازمه آداب الشرع الشريف ، والوقوف على حدوده ( ومن يتعدى حدود الله فأولئك هم الظالمون ) (١) وأوصيك بالعقل بعزائم الشريعة المطهرة قال الله تعالى ( وأن هذا صراطي مستقيماً فاتبعوه ولا تتبع السبل فتفرق بكم عن سبيله ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون ) (٢) وأوصيك ببرك الركوع الى الدنيا ومحبتها قال تعالى ( فلا تفرنكم الحياة الدنيا الآية ) (٣) وأوصيك بالرضا والقناعة بالسير من الحلال قال تعالى ( أفرأيت من اتخذ الهه هواه وأضله الله على علم وختم على سمعه وقبض على بصره غشاوة فمن يهديه من بعد الله أفلا تذكرون ) (٤) وقال الله تعالى ( يأكلون كما تأكل الأنعام والنار مثوى لهم ) (٥) فلا تكثر في هذه المنزلة الخبيثة ولا بفرح بها ، وأوصيك بالعزلة ، وترك مخالطة الناس الا لمصلحة دينية ( شياطين الجن والانس يوحى بعضهم الى بعض زخرف القول غرورا ) (٦) وأوصيك بترك وساوس الدنيا والافكار الفاسدة الغافلة الباطلة التي لئس لها منفعة ، وأوصيك بدوام مراقبة الله تعالى قال تعالى ( ولا تكونوا كالذين نسوا الله فأنساهم أنفسهم أولئك هم الفاسقون ) (٧) وأوصيك باليوكل على الله قال تعالى : ( وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين ) (٨) وأوصيك بالزهد فيما سوى الله قال تعالى ( اليس الله بكاف عبده ويخوفونك بالذين من دونه ومن يضلل الله فما له من هاد ومن يهد الله فما له من مضل اليس الله بعزیز ذی انتقام ) (٩) وأوصيك بالصبر والرضا عند الشدائد ونزولها قال تعالى ( وأن تصبروا وتتقوا فأن ذلك من عزم الأمور ) (١٠) وأوصيك بالنوم على الطهارة ، والتوبة

- 
- ١ — سورة البقرة الآية ٢٢٩ .
  - ٢ — سورة الانعام الآية ١٥٣
  - ٣ — سورة لقمان الآية ٣٣
  - ٤ — سورة الجاثية الآية ٢٣
  - ٥ — سورة محمد الآية ١٢
  - ٦ — سورة الانعام الآية ١١٢
  - ٧ — سورة الحشر الآية ١٩
  - ٨ — سورة المائدة الآية ٢٣
  - ٩ — سورة الزمر الآية ٣٦ و٣٧
  - ١٠ — آل عمران الآية ١٨٦

والندامة على ما مضى من الذنوب قال تعالى : ( ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون ) (١١) وأوصيك بشهود النقص في النفس دائماً قال الله تعالى : ( فلا تزكوا أنفسكم هو أعلم بمن اتقى ) (١٢) وأوصيك بعدم الانتصار للنفس إذا أوديت قال الله تعالى ( فمن عفا وأصلح فأجره على الله أنه لا يحب الظالمين ) (١٣) وأوصيك بالاهتمام بجميع أمور الدين واليقظة والانتباه من الغفلة ، والسعى في كل مانبه خير ورضا الله تعالى ، فان كان عندكم قليلاً فمضى أن يكون عند الله عظيماً . والله يعلم وأنتم لا تعلمون .

\*\*\*

### الرسالة ( ١٥ )

وهذه رسالة أخرى الى فضيلة الشيخ اسلام

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، وأفضل الصلاة والتسليم على أشرف المخلوقات أجمعين ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

أما بعد فنبليج جزيل السلام والتحيات ، ونخص بوافر الدعاء والخلات جناب أخى وحبيبى وقرّة عينى : أعنى به شيخ الاسلام — أئده الله تعالى بالمحبة والاكرام ، وأفاض عليه دأبم الآلاء والانعام ، ليكون امام الهدى بالتأييد والالهام — ثم انه قد وصل الى كتابكم العزيز ، واطلعت على مافيه من حسن الادب الجميل ، وقد أردتم أن أخبركم بصوم الداود — على نبينا وعليه الصلاة والسلام — فلکم الاجازة من الله ان شاء الله مقرونة بتحف مواهب الله وكرامته ، وإذا وقع يوم الاثنين والخميس ، أو ست شوال ، أو تسع

١١ — سورة الحجر الآية ١١

١٢ — سورة النجم الآية ٣٢

١٣ — سورة الشورى الآية ٤٠

( م ٧ — الشيخ نور الدين )

ذى الحجة ، أو تاسوعاء ، أو عاشوراء في نوبة الافطار فأسردوه ولا تفتروه ،  
لأنه مستحب بنفسه مؤكدة فلا يفطر فيه ، وإن وقع في نوبة الافطار (١) —  
دون يومى العيد وثلاثة أيام التشريق ويوم الشك والسفر والمرضى ، أو غير  
ذلك من العوارض — بارك الله تعالى لكم فيه فتوكلوا عليه وأشرعوا فيه  
ممنونا عليكم فيه . وأما دخولكم في بيت الأربعين ، فكان لكم في كل حين ، فإن  
فعل الله بكم هذا الفضل العظيم الذى يمن به على المحبوبين ، فأولاً — توبوا  
من كل ما يخالف رضاه تعالى ، وأخلصوا النية لرضاه من دون سواه ،  
وآثروا رضاه على غيره ، ثم جردوا قلوبكم وأقبلوا بهمكم الى ربكم ،  
واقطعوا الآمال والأشواق من المال والأهل والعيال ، هذا علامة الاقبال  
الكلى على الواحد القهار العزيز الغفار ، فإذا سكتتم الخلوة ففتكروا في قوله  
تعالى ( وهو معكم أينما كنتم والله بما تعملون بصير ) (٢) فإذا كان ربكم  
ومولاكم سامعاً لكلامكم ناظراً لأعمالكم فالواجب عليكم أن تفعلوا شيئاً يليق  
بأن ينظر اليه ربكم وليسمعه منكم ، وهذا علامة أهل الحياء والادب ، الذى  
يحب الله ويحبه الله ، ثم كونوا مستقبلين القبلة ، وغمضوا عيونكم ، واذكروا  
ربكم ، وأعلموا أنه حاضر عندكم ، فإذا لم تغب عندك ريك لحظة ، فلا تغفل  
عن ذكره ومراقبته ساعة ، فاستأنسوا بالله ، لأنه حسبكم وكافيك ان كنتم  
تعلمون ، وهذه آداب المريدين في الخلوة والجلوة : جوع معتدل ، وسهر  
معتدل ، وخلوة لا حاجة ، والصمت كذلك ، ودوام ذكر الله ، ودوام مراقبة  
الله تعالى ، وشغلهم فيها ما يجذب قلوبكم من القرآن العظيم والذكر الكريم ،  
وغير ذلك من التسبيح والتحميد لرب العالمين .

ويا أخوانى لا تترك (وا) الجماعة في الخلوة ولا غير ذلك من الاوراد  
والسنن — وفقنا الله تعالى الرحمن الرحيم واياكم والمسلمين ، والهنا واياكم  
طريق المحبة والقربة برحمته انه أرحم الراحمين — وأرجو منكم أن لاتنسونا  
في الخلوة والجلوة ، ولا المشايخ والمريدين والمسلمين أجمعين . وأسلم على  
الاخ الاكرم الشيخ اسماعيل والشيخ بونس وجميع أهل القرابة وأهل الجماعة

١ — في الاصل ( وإن وقع في يوم الافطار ) — أى دون الايام المذكورة ودون  
يومى العيد الخ . أما أيام العيد والتشريق فيجب الافطار فيه سواء  
وقع في نوبة الصوم أو في نوبة الافطار .

٢ — سورة الحديد الآية ٤



— ٩٩ —

المباركين ، ونرجو منكم حسن الدعاء ( ومن يتق الله يجعل له مخرجاً .  
ويرزقه من حيث لا يحتسب . ومن يتوكل على الله فهو حسبه ) (٣) و (حسبنا  
الله ونعم الوكيل ) (٤) ( نعم المولى ونعم النصير ) (٥) وصلى الله على خير خلقه  
محمد وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين ، والحمد لله رب العالمين . x

\*\*\*

### الرسالة ( ١٦ )

وهذه رسالة بعث بها الى الشيخ بونس من طرف الشوش

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه : سيدنا  
محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

أما بعد فالسلام من الرؤوف الرحيم ، وتحية مشحونة بالاجلال والعظيم،  
الى الاخوان الصادقين ، والاصدقاء المواقفين أعنى بهم الشيخ الاكرم :  
شيخ يونس الاشيم ، وجميع القرابة من ذرية المحبوب الرباني : الشيخ  
شمس الدين — قدس سره ونور ضريحه — يا اخواني : أولا — نسأل  
عن حالكم ، ونسأله تعالى أن يجعل الى السعادة مآلنا ومآلكم .

وثانياً — يا اخواني : قد سمعنا أنكم أبطلتم الذكر مع الحلقة والاجتماع  
في الاوقات الفاضلة للعبادة ، يا اخواني : ان كان كما سمعنا ، فأرجعوا  
الى الاخلاص والتقوى والطاعة ، ولزوم الجمعة والجماعات ، والاجتماع

٣ — سورة الطلاق الآية ٣٢

٤ — سورة آل عمران الآية ١٧٣

٥ — سورة الانفال الآية ٤٠

x ملحم الاكباد

في بعض أوقات الأسبوع للذكر الشريف ، يا اخواني : حيف (على) أهـل  
بسوت المشايخ والصالحين أن يتركوا طريقة آبائهم باتباع الهوى واللعب  
والغفلة والاسترسال على الدنيا الساحرة والشيطان والغرور ، يا اخواني :  
أوصيكم بما وصى به رب العالمين حيث قال في كتابه المجيد ( **ولقد وصينا الذين  
أوتوا الكتاب من قبلكم واياكم أن اتقوا الله** ) (١) وعن أبي سعيد الخدري —  
رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم — « **ان لله  
ملائكة سياحين في الأرض ، فاذا وجدوا قوماً يذكرون الله تعالى تنادوا هلموا  
الى حاجتكم ، فيجيئون ، فحففون بهم ، فاذا صعدوا الى السماء يقول الله  
تبارك وتعالى : على أى شىء تركتم عبادى يسعون ؟ وهو أعلم بهم ، قالوا :  
بركناهم بحمدونك وبمجدونك وبتذكرونك ، فيقول : أى شىء يطلبون ؟  
فيقولون : الجنة ، فيقول الله عز وجل : وهل رأوها ؟ فيقولون : لا ، فيقول  
الله : كيف لو رأوها ؟ فيقولون : لو رأوها لكانوا أشد منها طلباً وأشد عليها  
حرصاً فيقول : فمن أى شىء يتعوذون ؟ فيقولون : يتعوذون من النار ،  
فيقول : هل رأوها ؟ فيقولون : لا ، فيقول : فكيف لو رأوها ؟ فيقولون :  
لو رأوها لكانوا أشد هرباً منها ، وأشد خوفاً منها ، فيقول : انى أشهدكم  
با ملائكتى انى قد غفرت لهم ، فيقولون : ان فيهم فلاناً لم يرددهم وانما جاءهم  
لحاجة ، فيقول : وله قد غفرت ، هم قوم لا يشقى جليسه (٢) »**

يا اخواني : هذا فضل الذكر مع الجماعة ، فالواجب عليكم أن تنصحوا  
أهل القرية ، وتأمروهم بانبات السنة والجماعة ، قال بعض العلماء : العالم  
اذا فسد فسد لفساده العالم ، واذا صلح صلح لصلاحه العالم ، وقال  
آخر : ينبى للعالم عشرة أشياء : الحسبة ، والنصيحة ، والشفقة ،  
والاحتفال ، والصبر ، والحلم ، والشكر ، والنواضع ، والعمل ، والعفة في  
أموال الناس ، وفي الحديث ان رسول الله — صلى الله عليه وسلم — قال :

#### ١ — سورة النساء الآية ١٣١

٢ — رواه البخارى عن أبى هريرة بلفظ « ان لله ملائكة يطوفون »  
الحديث في كتاب الدعوات ، باب فضل الذكر رقم الحديث ( ٦٤٠٨ )  
ورواه مسلم بلفظ « ان لله ملائكة سيارة » الحديث كتاب الذكر ، باب  
فضل مجالس الذكر ، رقم الحديث ( ٢٦٨٩ )

« من أحيا سننى فكأنما أحياى وكان معى فى الجنة » (٣) فالمأمول من الله تعالى أن يجعل قلوبنا مقبله على الله ، وبجعلنا من عباده الصالحين ويختم لنا بالخير ونسلم على أهل الجماعة . با اخوانى : انتبهوا من نوم الغفلة بملازمة الخدمة والمجاهدة فى الطاعة ، اذا أقبلتم على طاعة الله أقبلت عليكم الدنيا ، واذا أعرضتم عن طاعة الله تعالى تعرضت الدنيا عليكم ، والله يعلم وأنتم لا تعلمون . x

\*\*\*

### الرسالة ( ١٧ )

وهذه رسالة بعثها الى الشيخ حسن الحبار جوابا على رسالته

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، وأفضل الصلاة وأكمل التحيات والسلام على أشرف المخلوقين : محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين .

وبعد فقد وصل الى كتاب الاخ الأكرم العالم العامل ، أبى الفضل والمفن أخى وحببى وتاج راسى ملا حسن الموصلى — أئده الله تعالى فى الدارين ويسره لما بحبه وبرضاه ، وألهمه الرشيد والعزيمة فى كل مابتعاطاه — ولما قرأته فاذا هو مشبر بحسن حالكم وطيبة مزاجكم — لا زلت بعافية الدارين ، وكمال العناية وقرة العين — ثم انه قد أشترتم الى المحبة ان أكشف عن وجوه الفاظ من نظم قصيدنى « اللامة الالفية » فى الانجاء بالمحابيب القادرية — رضى الله تعالى عنا وعنكم ببركاتهم السرمدية ، ونفعنا بهم والمسلمين انه مجيب السائلين — لا يخفى لديكم أن كثيرا من الفاظها محكى على لسان البوحيد والجمع والفنا ، ولو كان المنكلم غير ذائق قطرة من بحار ذلك المعنى،

---

٣ — رواه السجزى وفى رواية « من أحيا سننى فقد أحبنى ، ومن أحبنى كان معى فى الجنة » الفيض القدير ٤٠/٦ رقم الحديث ٨٣٤٩ + ملحم الاكباد

ولا حام بعمره لحظة حول ذا الحمى ، لكن ادخلها في النظم ، ليعبر عليها  
الناظر ، فتشكل عليه فراجع كتب القوم ، ويواظب على مطالعتها ، لأنها  
بحار الأنوار والمعارف ، لا يشم رائحة الكمال من لم يقف على آثارهم ولم  
يفتقر من بحارهم المعارف ، لأن حقيقة العيشة الطيبة لهم ، هم القوم  
لا يشقى جليسهم فكيف يضيع محبهم وأنيسهم ؟ — رضى الله عنهم أجمعين  
وعنا وعن المحبين ببركاتهم — لا يخفى لديكم ؟ ان النسخة التي بيدكم ليست  
عندى ، بل كنت كتبت على سبيل الاستعجال مسودة ، وهى الآن  
عندى ، وقد بدلت وزدت وغيرت بين النسختين ، فالآن أشرح لكم الفاظها  
في هذه النسخة ، والتي وجدت في نسختكم ، فأنتم اذا أحببتم أن تشرحوا عليها  
فلكم الاذن مستعينا بربكم مستجيرا به مخلصا لوجهه ، خاليا عن غير النفع  
الدينى . (١) ضميركم

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ورضوانه ، غفر لنا ولكم ولآبائنا  
ولجميع المسلمين ، جعلنا الله واياكم من المتقين الذين لاخوف عليهم ولاهم  
يحزنون الذين استغرقوا جميع أوقاتهم في طاعة مولاهم المقبلين على ذكره  
وفكره ومراقبته ، معرضين عن الدنيا حتى أحبهم وقربهم وأتاهم تقواهم (٢) .

\*\*\*

### الرسالة ( ١٨ )

وهذه الرسالة كتبها لبعض المرابين بعدما عرضوا عليه فاقتمهم

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وعلى آله  
وصحبه أجمعين .

١ — هذا كان بياضا في الاصل .

٢ — وهذه الرسالة مكتوبة في الصفحة الاولى في شرح الشيخ حسن الحبار  
على القصيدة اللامية الالفة .

## - ١٠٣ -

أما بعد فان هذا (ين) المريد (ين) الصادق (ين) صوفي محمد وصوفي يحيى مريدان لحضرة الغوث الأعظم الشيخ عبد القادر الجيلاني - قدس الله سره العزيز ورضي الله عنه - فالرجو من جملة المريدين والمسلمين أن لا ييسطوا اليهما أيديهم ، ولا يظلموهم «فان الظلم ظلمات يوم القيامة» (١) والظالم يحشر يوم القيامة تحت أقدام الخلائق أمثال الذر ، ويسقون من طينة الخبال ، وهى عصارة أهل النار يغشاهاهم الذل والصغار من كل مكان (فاعتبروا يا أولى الأبصار) (٢) وانظروا الى هذا الوعيد الشديد ، ثم أوصى المسلمين باكرامهما ، والاخذ بيدهما ، ونفعهما بحسب الطاعة والمستطاع والقدرة ، فان من نفع ولد الرجل يكون محبوبا مكرما عند الرجل ، وهذا (ن) من أولاد الغوث الاعظم ، ألم تفهم ألم تعلم ؟ والله أعلم أن الرجل يحشر فى زمرة حبيبه ، ومن خدم قوما يحشر معهم ( ان الله لا يضيع أجر المحسنين ) (٣) ( ان الله عنده أجر عظيم ) (٤) والحمد لله رب العالمين .

\* \* \*

### الرسالة ( ١٩ )

وهذه رسالة أخرى بعثها الى خليفته السيد أحمد فلما كتب الشيخ نور الدين القصيدة المسماة بالمناجاة النورية لاجل السيد احمد المذكور بعثها اليه مشفوعة بهذه الرسالة والقصيدة أولها :

الهمى ورحمانى عظيم العطيات      حلما وستارا لكل الخطيات  
الهمى أذاك المستجير بربه      يلوذ بلطف الرب حال المناجاة

---

١ — رواه البخارى فى كتاب المظالم ، رقم الحديث ( ٢٤٤٧ ) ورواه مسلم  
ايضا فى كتاب البر والصلة رقم الحديث ( ٢٥٧٨ )

٢ — سورة الحشر الآية ٢

٣ — سورة التوبة الآية ١٢٠

٤ — سورة التوبة الآية ٢٢

## - ١٠٤ -

وكتب في نهاية القصيدة : انتهت مناجات السيد نوري — قدس سره — وهو يأمر أخاه الامجد السيد احمد أن يتلو هذه المناجات لتعود اليه بركات أسماء من فيها ، ولان الرحمة تنزل عند ذكر الصالحين وأيضا ليزداد الرغبة في محبتهم ، وهو أعلى كل مرتبة .

فيا أخى : قد نظمت هذه النظمات ثنتين بالفارسية وهذه بالعربية وكلها صالحة للتوسل بها الى الله تعالى ، فأنت تكتب أيضا أيتها تحب للمريدين ، وان شاء الله تعالى تكون امام السالكين في هذا الدهر ولو بعد حين ، وهذا العبد الحثير يدعو لك ويرجو انك تقوم مقام شيخه ، وان لم يقم هو مقامه ، ولاشئ أعظم للتوسل به الى حصول السعادة ، وقبول الموعدة ، واتباع المسلمين ، وكون العبد اماما ومرشدا ، من الافتقار الى جميع المشايخ لاسيما مشايخ طريقه ولا سببا شيخه ، وذلك الافتقار حاصل بتعظيم قدرهم واجلال شأنهم ، ومن شاء أن يكون شيخا يجتمع عليه المسلمون كثيرا فعليه بخدمة شيخه ، فمن خدم بالصدق ذا حرفته نال من حرفته حظا عظيما ، وهذه النصائح بلغني من الشيخ فأنا أيضا بلغتها اليك ، وأنت تبلغها الى المريدين . والحمد لله رب العالمين ونسلم عليكم وعلى أعمامكم كثيرا ، ونسلم على الشيخ عبد الرحمن ، والشيخ شمس الدين ، والشيخ محمد ، وجميع من عندكم ونرجو دعاءكم .

ويا أخى تأمر ابن اختك وشمس الدين ابن خالك ، حتى يكتبها هذه المناجات فانها نافعة لكل شيء x

\*\*\*

### الرسالة ( ٢٠ )

وهذه رسالة بعث بها الى السيد احمد مع قصيدتين نظم في احداها سلسلة الطريقة القادرية التي أخذها من الشيخ نور محمد الهندي . ونظم في الثانية سلسلة الطريقة النقشبندية الى أخذها من الشيخ نور محمد أيضا

x في ملحم الاكباد

والقصيدتان فارسيتان نظمهما بطلب من السيد أحمد وبعينها إليه مشفوعة بهذه الرسالة .

نبزدا آمد ومراطريقت داد وسلسلة رانوشت ، يکی قادریه ، ویکي نقشبنديه ، وازجناب او وکالت و خلافت باغم ، بس اذکار وشروط طريقت هم فرمان دارن بنزای سلسلهای برای برادر مبارک خود سيد احمد خلفه ناح سرخود فرستادیم تاکه بخود عمل بدیشان کند ومريدان راهد ، واکر امکان دارد هروز اين سلسله رابخواند فضل زياده شود ، اعلم يا اخي سيد احمد ان هذه أوراد الشيخ عبد القادر — رضى الله تعالى عنه — النى واطب عليها وأمر المريدبن بالمواظنة عليها : بعد صلاة الصبح الف مرة ، وهو الحى القيوم ، والف مرة ، لا اله الا الله الملك الحق المبين . وبعد الظهر ، وهو العلى العظيم الف ، والصلاة الف . وبعد العصر ، وهو الرحمن الرحيم الف ، واسغفر الله ربي الف . وبعد المغرب ، وهو الغنى الحمد الف ، وابضا لا اله الا الله الف . وبعد العشاء ، وهو اللطيف الخبير الف ، وأضاسبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم الف .

ومن الاوراد المتوسطة ذكر التوحيد بعد كل فريضة مائة وستين مرة . ومن شرط المريد أن يكون مستقيماً على عزائم الشريعة ولا يأخذ بالرخص ، ولكن المريد اذا كان ضعيفاً لم يقدر على اتباع عزائم الطريقة المعهودة بين القوم كما تتلى عليك ، يكفيه مجرد الانتساب الى المشايخ بالمحبة .

واعلم يا اخي سبد احمد : أن أعظم شئ في هذه الطريقة محبة المسلمين سواء كانوا مذبذبين أو ظالمين أو غير ذلك من العصاة وأهل الكبائر ، لبتحقق أخوة الاسلام ، ولكن يظهر البغض والعداوة في حق العاصي ظاهراً رجاء صلاحه ، وتركه المعصية ، ولكن القلب عند اظهار الكراهية يكون شفيقاً ورحيماً على العاصي ، قال — صلى الله عليه وسلم « لاتكون مؤمناً » أى كامل الايمان « حتى تحب لآخيك ما تحب لنفسك » من الخير « ونكره له ما نكره لنفسك » (١) من الشر . ومن شرط المريد أن يكون صفوحاً يعفو عن أساء

١ — رواه البخارى ومسلم بلفظ « لا يؤمن أحدكم حتى يحب ، لآخيه ما يحب لنفسه » بخارى كتاب الايمان .

اليه ، لا حارا . ومن شرط المريد أن ينظر الى كل أحد بعين الشفقة ، وكلم الناس على قدر عقولهم . ومن شرطه أن يكون حسن الخلق، وأن يكون لبنا صابرا على أذيات الاخوان والجيران ، وأن يكون ناصحا للمسلمين . ومن شرط المريد حفظ حرمة المشايخ والعلماء والصلحاء بحفظ الادب وتعظيمهم ، وأن يكون رحيما بغيرهم من الصغار والكبار ، يأخذ على نفسه بالاحوط والاشد في كل شيء ، مثلا اذا دعيتك نفسك الى نوم الليل كله ، ينبغي أن تخالفها فتقوم جزءا من الليل ، واذا دعيتك الى مقابلة الخصم بمثل ما صنع معك ، ينبغي أن تخالفها وتحسن الى الخصم ، واذا دعيتك الى افطار جميع الشهر ، ينبغي أن تخالفها فتصوم منه قدرا ، واذا دعيتك الى البطالة ، ينبغي أن تحمل عليها ثقل الكلفة من نشر العلم وتلاوة القرآن ، ومراقبة الرب عز وجل . ويا أخى سيد احمد تأمر المريدين من هذه الطريقة : أن من لم يحبس (٢) قواطع الكد لاهله ، متأخر عن الخلوات فقل له : لست على طريق الشيخ عبد القادر — رضى الله عنه — فان مبنى هذا الطريق على الخلوة ، والصيام وتلاوة القرآن ، ومراقبة الله سبحانه عز وجل ، وقيام الليل ، وحضور الجمعة والجماعات ، وذكر الجهر مع مواطات القلب واللسان ، والنوم على الوضوء ، والاذكار السابقة ، وعفو الظالم اذا ظلمه ، وصلة القاطع اذا حرمه ، والاعراض عن الجاهل اذا جهل عليه، فاذا قابل المريد من جهل عليه بمثل كلامه انحط عن درجة الطريق ، وهكذا في جميع ابواب العزائم ، فمن تهت فيه هذه العزائم كملت طريقته ، ومن لا فلا ، ولكن من اننسب الى أهل الطريق لا يحرم من بركاتهم ، ولو كان ناقصا .

واعلم يا أخى سيد احمد : أن الله تعالى قد جعلك عالما وخليفة في هذه الطريقة فاشكر ربك دائما ، واستغفره على المخالفات ، واياك اياك من ذكر الخلق الا بخير ، من كانوا وحبث كانوا ، فقد جاء في الخبر « يا معشر من آمن بلسانه ولما يدخل الايمان » أى الكامل المتكفل (الذى) يجعل صاحبه آمنا من كل عقوبة « في قلبه لا تغتاب المسلمين » (٣) فثبت أن الغيبة وما شاكلها من أذيات المسلمين تخالف الايمان الكامل ، وقد قلت ذلك مع أنى

٢ — فى الاصل ( من لم يحسبه قواطع ) .

٣ — رواه أبو داود ، كتاب الادب ، باب الغيبة : رقم الحديث (٤٨٨٠) .



متلبس به ، لكن استغفر الله وأرجو أن يكفني ويحميني من موبقات نفسي .  
وبأخى : قلت ذلك كي تأمر المريدين ويؤكد عليهم ذلك الأمر ، فانه أكثر شىء  
فى الخواص والعوام فى زماننا .

وبأخى سيد احمد : احفظ هذا الكلام واصغ اليه ، ان الله تعالى قد  
قدر على بأن جعلنى تحت عهد الشيخ محمود — أكرمه الله تعالى — فلا يسعنى  
الا أن أعظمه ، وأحترمه ، وأوقره ، وأن لا أخالفه على حسب طاقتى ، والا  
كنت ناقض عهده ، ونقض العهد خطر عظيم ، فلا يمكننى الا الموافقة ،  
وحفظ الادب فى حقه الى المات ، وهكذا جميع التابعين لتبوعهم ، وأنت كذلك  
بالنسبة الى ، ولو لم أكن من أهل الولاية .

.....

وبأخى سيد احمد : لله درك قد رأيتك حافظ العهد فى حق الشيخ عبد الوهاب ،  
فطوبى لى لو كنت كذلك ، لكنك أصسبت ، وأننى أخطأت ، لكن بت  
ورجعت الى حفظ عهده ما استطعت .

وبأخى : أعلم أن أمرك قد آل الى الطريقة القادرية فى خلافتك عنى (٤) ،  
فلا يسمعك الا القيام بحقوقى ، كما لا يسعنى الا القيام بحقوق الشيخ محمود ،  
فكن على حفظ العهد والحرمة بالقلب عاضا بالنواجذ ، نفز بالسعادة الاسنى ،  
وكل مريد يحفظ حرمة شخه بجعله الله شخا ، حتى يحفظ المريدون حرمة ،  
وهل جزاء الاحسان الا الاحسان ؟ والجزاء من جنس العمل .

---

٤ — الظاهر أن السيد احمد هذا ، كان مريدا للشيخ نور الدين عندما  
كان الشيخ مريدا للشيخ عبد الوهاب ، لذلك قال له الشيخ نور الدين :  
ان أمرك قد آل الى الطريقة القادرية .

ومن خلال هذه الرسالة يظهر لنا أن السيد احمد هذا كان رجلا فاضلا  
مستقيما صاهدا ، لكننا للأسف لم نعثر له على ترجمة

لكننى أعتقد أنه من شيوخ الشوش حدث أن الشيخ ذكر فى خانة رسالة  
(١٩) التى بعثها الى السيد احمد أيضا سلاما لبعض المشايخ لنشابه أسماؤهم  
مع أسماء شيوخ شوش ، والله أعلم .

- ١٠٨ -

ويا أخى انى انصحك نصيحة احفظها وأمر بها المربين : يا أخى لا تقتل  
فى حق رجل اذا غاب عنك : الا ما تقول فى حال حضوره ، فقد رأيت الناس  
اذا حضرهم المرء : يقولون ما يسره ، واذا غاب وقعوا فيه ، وهل هذا  
الا عين النفاق ؟

والحمد لله الذى ألهمنا الصواب ونسأله ان يسهل علينا العمل به ، وينوفى  
خاتمة آجالنا وآجالكم عليه وبحشرنا واياكم فى زمرة سادتنا واخواننا فى هذه  
الطريقة من الاولياء ، والحمد لله رب العالمين . x

---

x فى ملحم الاكباد









# تلخيص الحكم

( م ٨ — تلخيص الحكم )





## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله  
وصحبه أجمعين .

وبعد .. فإن هذه الرسالة المسماة بـ « تلخيص الحكم » نظم ملخص  
ومستنقاة من شروح كثيرة على كتاب « الحكم » لابن عطاء الله الاسكندراني  
— رضى الله عنه — وكتاب الحكم غنى عن التعريف لشهرته ولما يحتوى من  
المعلومات القيمة والأسلوب البارع البديع ، فهو مجموعة من الحكم صفيت من  
ناحية التعبير والأسلوب ، فكانت مثالا عاليا للأدب الرفيع ، وصفيت من حيث  
الفكرة ، فكانت مثالا رائعا للفكر الصوفي . ونظرا لأهمية الكتاب فقد أغرم  
بالحكم كثيرون ، أغرموا بها تدريسا وأغرموا بها شرحا فقد شرحها الشيخ  
العلامة أبو عبد الله محمد بن ابراهيم النفري الرندى المعروف بابن عباد  
المتوفى سنة ٧٩٥ هـ أو ٧٩٢ هـ وشرحها الشيخ أبو القاسم الرماح ، وكذلك  
شرحها الشيخ أبو المواهب المعروف بابن زغدان التونسى ، وشرحها ابن  
الصابونى الشامى ، وشرحها الشيخ ابراهيم الاقصرانى سنة ٩٠٣ وسماه  
احكام الحكم ، وشرحها الشيخ عبد الرؤوف المناوى وسماه الدرر الجوهريّة ،  
وشرحها الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد الفاسى المعروف بزروق حوالى ثلاثين  
مرة وطبع من شروحه الشرح السادس عشر والسابع عشر ، كما شرحها الشيخ  
أحمد بن محمد بن عجيبة وسماه ايقاظ الهمم ، وشرحها الشيخ عبد الله بن  
حجازى الخلوتى الشرقاوى ، وكذلك الشيخ عبد المجيد الشرنوبى الأزهرى ،  
وكذلك الشيخ محمد بن مصطفى بن أبى العلا ، وغيرهم كثر .

كما أشاد بعظمة وأهمية الحكم كثير من العلماء ، فقد نقل الشيخ  
عبد الحليم محمود شيخ الأزهر سابقا عن العلامة محمد عبده قوله : « كاد  
الحكم يكون قرآنا » (١) .

وفي سنة ١٢٣٩ هـ اعجب بالحكم الشيخ نور الدين البريفكاني ، فقام  
بنظم الحكم بأسلوب بديع ورصين ، وأضاف الى كتاب الحكم كثيرا مما ورد  
في الشروح ، وقد أضاف بعض التوضيحات من عنده ، أو يقال : أنه شرح  
الحكم العطائية نظما وهو يقول :

مرادنا بنظمها نيسير	من الكلام ما هو العسير
وربما ضمنت للتتميم	تبيان شارح لها عليم
أحمد بن محمد بن عيسى	من فارس مغرب بها رئيسا

فقد جاء نظم الشيخ نور الدين قوبا في أسلوبه بديعا في صياغته شاملا  
لمعاني ما يحتوى معظم الشروح وأفيا بمراد صاحب الحكم ، وهذا ليس بعيدا  
عن قلم الشيخ نور الدين الشاعر الموهوب ، والعلامة الملهم والولى المكاشف ،  
والعارف الذى يعرف كيف يعبر عن دقائق الأمور وما يختلج في الصدور ،  
ويعرف كيف يسيطر على الشاعر ، وكيف يصرف الالباب .



#### نسخ الكتاب وتاريخ تأليفه :

وجدت مخطوطة هذا الكتاب عند الأستاذ الملا محمد أمين في الموصل ،  
وكانت المخطوطة مكتوبة بخط جيد وبظهر أن المؤلف فرغ من تأليفه يوم الاثنين  
غرة ذى الحجة سنة ١٢٣٩ هـ حيث يقول الشيخ في أواخر الكتاب :

فأغفر لنور الدين ذا الأيتوتى	ووالديه باسمك اللاهوت
من بعد ألف وثلاثين أتت	ومائتين ثم تسع قد مضت
الف ، ذا الكتاب يوم اثنين	غرة ذى الحجة نور العين

أما تاريخ نسخ المخطوطة فإن الناسخ لم يذكر تاريخ نسخه الكتاب ،  
وانما اكتفى بعد ذكر قول المؤلف في نهاية الكتاب وهو هذا البت :

والحمد لله هو اختتام وههنا قد ختم الكلام

اكتفى بنظم هذين البيتين :

رب بذا التأليف والمكتوب غافر لهذا الكاتب المعيوب  
كاتبه الهجرى للأحباب بحر الذنوب خادم الطلاب



عملنا في هذا الكتاب :

بما أن النسخة التي حصلنا عليها هي النسخة الوحيدة للكتاب — وان كانت نسخة جيدة ونظيفة — احتجنا أن نراجع كتاب الحكم وعددا من الشروح ، فقد راجعنا ايقاظ الهمم للشيخ أحمد بن محمد بن عجيبة ، وشرح الشيخ محمد مصطفى أبي العلا ، والشرح السادس عشر والسابع عشر للشيخ أحمد زروق وشرح الشيخ محمد بن إبراهيم النفري ، وعدة شروح أخرى للتأكد من سلامة المنظومة من الأخطاء ، كما كتبنا أصل الحكم في المكان المناسب من النظم ، وبذلنا ما في وسعنا في سبيل تحقيق المنظومة وتدقيقها ، وكتبنا ملاحظتنا حول بعض الأماكن من الكتاب ، وترجمنا للأعلام الواردة فيها ، وكذلك بينا مواضع الآيات والأحاديث الواردة فيها ، وقد وجدنا في بعض الأماكن كلمات صعب علينا فهمها وانسجام معناها مع المعنى العام للموضوع فاضطررنا الى ابدالها بكلمات من عندنا منسجمة مع المعنى العام بعد مراجعة عدة شروح للحكم ، لكننا احتفظنا بالكلمة الواردة في الأصل في الهامش وأشرنا الى أن في الأصل كانت هذه الكلمة موجودة أمانة للعلم ، ورجاء أن يأتي الذي من بعدنا يجد لها مخرجاً ،

نرجو الله أن يقبل منا ما قدمنا عليه من عمل بقبول حسن ، ويلهمنا الصواب في أمورنا ، والاخلاص في عملنا ، وهو على ما يشاء قدير .



ترجمة مؤلف الحكم الشيخ ابن عطاء الله الاسكندراني .

هو الشيخ الفاضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله ، تاج الدين ،  
أبو الفضل ، وأبو العباس الجذامي الاسكندراني ، الامام المتكلم ، الشاذلي .  
كان جامعاً لأنواع العلوم من تفسير ، وحديث ، ونحو ، وأصول ، وفقه ،  
وغير ذلك ، وله عدة نألف مهمة ومفيدة منها :

- ١ — التنوير في اسقاط التدبير — وهو مطبوع .
- ٢ — لطائف المنن — وهو مطبوع أيضاً .
- ٣ — تاج العروس .
- ٤ — مفتاح الفلاح — طبع بمطبعة دار السعادة سنة ١٣٣٢ هـ .
- ٥ — القول المجرد في الاسم المفرد .
- ٦ — الحكم العطائية ، وهي أصل هذا الكتاب ، وفيه نجد نص كتاب  
الحكم موزعة حسب ترتيب النظم .

وكان أعجوبة زمانه في كلام التصوف ، وله نظم جيد في الوعظ ، وكان  
— رحمه الله — متكلماً على طريقة أهل التصوف ، وواعظاً انتفع به خلق كثير ،  
وسلكوا طريقته .

وكان شاذلي الطريقة ، حيث أخذ الطريقة عن الشيخ أبي العباس  
المرسي — رحمه الله — وهو أخذ عن الشيخ أبي الحسن الشاذلي .

وابن عطاء الله يذكر قصة أخذه الطريقة من الشيخ أبي العباس المرسي  
في كتابه لطائف المنن ص ١٩٤ — يقول : كنت لأمره ( أي لأمر الشيخ أبي العباس )  
من المنكرين ، وعليه من العترضين ، لا لشيء سمعته منه ، ولا لشيء صح نقله  
عنه ، ولكن جرت المخاصمة بيني وبين أصحابه ، ثم قلت في نفسي : دعني أذهب  
انظر هذا الرجل ، فصاحب الحق له آمارات ، لا يخفى شأنه ، فأتيت الى  
مجلسه ، فوجدته يتكلم في الانفاس ، ومسألة درجات السالكين الى الله ،  
ومدى معرفتهم به ، وقربهم منه ، فقال :

الأول اسلام : وهو درجة الانقياد والطاعة والقيام بمراسم الشريعة .

وثانيها الايمان : وهو مقام معرفة حقيقة الشرع بمعرفة لوازم العبودية .

وثالثها الاحسان : وهو مقام شهود الحق تعالى في القلب .

وان شئت قلت : الأول عبادة ، والثاني عبودية ، والثالث عبودة .

وان شئت قلت : الأول شريعة ، والثاني حقيقة ، والثالث تحقق .

فما زال يقول : وان شئت قلت ، وان شئت قلت ، الى ان بهر عقلى ، وسلب لبى ، فعلمت ان الرجل بفنرف من فبض بحر الهى ومدد ربانى ، فاذهب الله ما كان عندى ثم اتيت تلك اللبلة الى المنزل فلم أجد فى شبتا بقبل الاجتماع بالأهل على عادى ، ووجدت معنى غريبا لا أدرى ما هو ، فانفردت فى مكان انظر الى السماء وكواكبها ، وما خلق الله فيها من عجائب قدرته ، فلمس قلبى أشياء لم أعرفها من قبل ، فحملنى ذلك على العودة اله مرة أخرى ، فأيت اليه ، فاستؤذن لى عليه ، فلما دخلت اليه قام قائما ، وتلقانى ببشاشة واقبال ، حتى دهشت خجلا ، واستصغرت نفسى ان أكون أهلا لذلك ، فكان أول ما قلت له : أيا سيدى أنا والله أحبك ، فقال : أحبك الله كما أحببتى ، ثم سكوت له ما أجده من هموم وأحزان ، فقال : أحوال العبد أربع لا خامسة لها : النعمة ، والبلية ، والطاعة ، والمعصية ، فان كنت فى النعمة فمقتضى الحق منك الشكر ، وان كنت فى البلية فمقتضى الحق منك الصبر ، وان كنت بالطاعة فمقتضى الحق منك شهود منته عليك ، وان كنت بالمعصية فمقتضى الحق منك وجود الاستغفار ، فقيمت من عنده وكأنما كانت الهموم ثوبا نزعته ، ثم سألنى بعد ذلك بمدة ، كيف حالك ؟ فقلت : افتش عن الهم فما أجده ، فقال :

يلى بوجهك مقمر وظلامه فى الناس سارى  
والناس فى سدف الظلا م ونحن فى ضوء النهار

الزم ، فو الله لئن لزمتم لتكونن مفتيا فى المذهبين ، يريد : مذهب أهل الشريعة أهل العلم الظاهر ، ومذهب أهل الحقيقة أهل العلم الباطن .

توفي ابن عطاء الله - رحمه الله - بالقاهرة سنة ٧٠٩ هـ ، ودفن بالقرافة ، وقبره مشهور ، يزار (١) .

وقال الشيخ نور الدين في تعريف ابن عطاء الله في نهاية الكتاب :

أعجوبة أنى بها الزمان	حكيم حكم وترجمان
محقق العصر له مصارف	امام دهره الهمام العارف
تدوة كل سالك وناسك	قلوب كل عارف وسالك
أحمد بن محمد الهمام	ذلك تاج الدين والاسلام
عبد الرحمن صار بعد جده	عبد الكريم جده وبعده
هو ابن أحمد من الأثبانه	وبعده قد كان عبد الله
ء الله قسطاس الطريق مقسطا	هو ابن عيسى بن الحسين بن عطا
بهذه أسكندري مسلكى	هو الجذامى نسبا ومالكى
في سبعمائة ونسج سنة	اى سكن ومات في القاهرة
من ربه سبحانه وجل	جمادى الآخر زاد فضلا
ذاك أبو العباس يا ملتقى	وشبخته قطب الامام المرسى
أبو الحسن ذو الطريق الاكمل	وشبخته هو الامام الشاذلى
أجلهم برحمة الافضال	حفهم الرحمن بالاجلال

محمد أحمد مصطفى الكرنى

---

(١) انظر : الديباج المذهب ٢٤٢/١ ، والدرر الكامنة ٢٧٣/١ .  
 وشذرات الذهب ١٩/٦ ، والنجوم الزاهرة ٢٨٠/٨ ، وكشف الظنون ٦٧٥ .

## بسم الله الرحمن الرحيم

### وبه المون

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

أما بعد : فهذه أرجوزة وضعتها على « حكم » الامام المحقق العارف بالله تعالى شيخ المشايخ ، وصدر المجالس ، وبحر المعارف ، امام الصديقين ، وقدوة العارفين ، وبرهان المحققين : أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن عيسى بن الحسين بن عطاء الله : الجزامي نسباً ، المالكي مذهباً ، الاسكندراني داراً ، القاهري قراراً — قدس سره — .

فقد أردت أن أنظمها بعون الله سبحانه وتعالى بعبارة يسيرة الحفظ ، سهلة الفهم ، جامعة لمراده ، رجاء أن تعود على بركته في الدارين ، وسميته « تلخيص الحكم » وعلى الله سبحانه الاعتماد ، واليه التفويض والاسناد ، أقول :

لا حولَ إلّا بِالْإِلَهِ السَّرْمَدِيِّ	فباسم (١) الله المجيدِ أبتدى
سبحانه مِن ماجدٍ مَنَّانٍ	ذِي الْجُودِ وَالْإِكْرَامِ وَالْإِحْسَانِ
أَحْمَدُهُ حمداً يُوَافِي نِعَمَهُ	أَشْكُرُهُ شكراً يُكْفِي كَرَمِهِ
أَسْأَلُهُ الْعَصْمَةَ فِي الدَّارَيْنِ	وَالْفَوْزَ بِالرُّوْيَةِ رَأْيَ الْعَيْنِ
هُوَ الْمَرَادُ وَالْمَرِيدُ وَالْحَكِيمُ	هُوَ الَّذِي أَتَّقَنَ تَأْلِيْفَ الْحُكْمِ
لَا يَجِدُ الْهَبْدُ الضَّعِيفُ غَيْرَهُ	مِنْ فَضْلِهِ الْمُسْكِينُ يَرْجُو خَيْرَهُ
يَا مَنْ تَجَلَّى بِاسْمِهِ اللَّاهُوتِ	أَظْهَرَ فِي بَرْزَخِ النَّاسُوتِ
فَسَلَا إِلَهَ فِي الْوَرَى إلّا هُوَ	وَكُلُّهُمْ فِي كُنْهِيهِ قَدْ تَاهُوا

أَسْأَلُهُ مِنْ فَحِشَةِ الْعَبُودَةِ      أَلَاؤُهُ فِي فَاقَتِي مَوْجُودَةِ  
 جَمِيلٌ وَصْفُهُ لَوْصَفِي جَابِرٌ      بَاطِفُهُ الْوَاسِعِ وَهُوَ الْقَاهِرُ  
 إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْي لَهُ فَمَسْنَهُ لِي      هَذَا الَّذِي هُوَ مَنْتَى وَجَلِي  
 تَمَّ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ أَبَدًا      عَلَى الَّذِي سَمَّيْتَهُ مُحَمَّدًا  
 أَرْسَلْتَهُ مِنْ أَكْرَمِ الْأَصْلَابِ      أَيَّدْتَهُ بِمِعْجَزِ الْكِتَابِ  
 جَعَلْتَهُ الْبَرْزَخَ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ      وَقَبْلَةً فِي أَهْلِ الْأَرْضِ وَسَمَا  
 وَهُوَ مِنَ الْأَعْيَانِ عَيْنُ الْعَيْنِ      زَيْتُونَةُ الْمَصْبَاحِ فِي الْكَوْنَيْنِ  
 أَدْنَيْتَهُ بِالذَّاتِ مِنْ ذَاتِكَ لَا      كَقَابِ قَوْسَيْنِ (١) غَدَا مُتَّصِلًا  
 وَبَاغِيَ الشَّيْخِينَ مِنْ رِضْوَانِ      وَالْحَسَنَيْنِ بَاهِرِ الْإِحْسَانِ  
 أَعْظَمَ بِهِمْ أَصْحَابَ نُورٍ وَصَفَا      أَوْلَئِكَ السَّادَةُ نَعَمَ الْخُلَفَا  
 وَمَنْ قَفَا أَوْلَئِكَ الْمَوَالِي      فَحَفَّتْهُمُ بِالْفَضْلِ وَالْإِجْلَالِ  
 مِنْ أَهْلِ بَيْتِ الْمُصْطَفَى الْأَمْجَادِ      وَسَائِرِ الصَّحَابَةِ الْأَسْيَادِ  
 وَأُلُطِّفَ بَيْنَ قَفَّاهُمْ مِنْ تَابِعِ      وَأَحْسُسُ بِهِمْ عَبْدَكَ ذَا يَاسَاعِ




---

١ — وهو اقتباس من قوله تعالى : ( ثم دنا فتكلى فكان قاب قوسين  
 أو أدنى ) ٩ النجم .



## الباب الأول

١ — من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل :

أشارَ سيّدُ الإمامُ الأوحدُ تاجُ الكرامِ العارفينَ أحمدُ (١)  
في قوله المرشدُ للاخلاص : علامةُ الولاءِ وإختصاص :  
أن لا يَرَى عبدٌ له أعمالاً ولا مَقَاماتٍ ولا أحوالاً  
علامةً لِعَمَادِهِ على العمل

نقصانُ ما يرجو ، لِوُجِدَانِ الزَّكَلِ

فَلْيَشْهَدْ الخالقَ للأفعالِ يَنْجُ من الإشرِكِ والوَبَالِ  
مستسلماً لقهره مُفَوَّضاً ولا يَزُغُ من أمره عندَ القَضَا  
فالْحَوْلُ والقُوَّةُ للقَهَّارِ إنَّ التَّبرى عَلِمُ الأخيارِ  
ولاشْهَدْ أخى مِنتَه فيما مَنَحَ ولتلكُ مَنْ مالَ إليه وجَسَحَ  
ولارضِ بما يصنعُ مولاكَ ، ولا تَسْخَطُ إذ النازلُ يوماً نرلاً  
ليسَ بِمُحْتَاجٍ إلى حُسْنِ العملِ عندَ السَّماحِ لا يَبْتَالِي بالزَّلَلِ  
أو شاءَ للعبدِ عقوباتٍ ، فَمَنْ (٢)

يَصُدُّهُ ، وليس يَرْضَى بالثَمَنِ

هو الغنى عن وجودِ العِلَلِ فكيف بِحُتاجٍ إلى المعللِ

١ — سبقَت ترجمته .

٢ — هذا إشارة إلى قوله صلى الله عليه وسلم : « لن يدخل أحدكم الجنة بعمله ، قالوا : ولا أنت يا رسول الله ؟ قال : ولا أنا إلا أن يتغمدني الله برحمته » .

— ١٢٠ —

لم تَسْكُ عاملاً بشئٍ وغداً  
قضاؤه المحتومُ قبلُ مُجيداً (١)

---

١ — هذا دليل عقلي لم أجده في شروح الحكم استدلل به الشيخ نور الدين عاى أن دخول الجنة ليس لأجل استحقاق الانسان لها بالعمل الصالح ودليله يتلخص فيما بأتى : أن الله خلق الانسان ولم يكن قد عمل عملاً صالحاً يستحق به خلقه فكذاك يدخله الجنة دون استحقاقه لها بالعمل الصالح .

والتصود بهذه الحكمة — والله اعلم — ان لا يغتر من كثرت أعماله الصالحة لأن أعماله قد لا تكون مقبولة عند الله ، ولا ييأس من قلت أعماله الصالحة ، لأن الله يغفر لمن يشاء ويعطى جنته لمن يشاء انه لا يسأل عما يفعل .

٢ — ارادتك التجريد مع اقامة الله اياك في الأسباب ، من الشهوة الخفية  
وارادتك الأسباب مع اقامة الله اياك في التجريد ، انحطاط عن الهمة العلية :

وقال شيخى كامل* الأنوار	يدعوك للجنة خير الدار :
إذا أقامك الاله فامتنل	ولاصبر على مرضيته ولا تميل
فربما صفت لك الأسباب	واستوفيت في نورها الآداب
فهنا إعناهم أنه ارادك	وشاء في إستيفائها إسعادك
علامة إستقامة الأسباب	كونك مدعواً (١) لفتح الباب
وأن يرى العبد صفاء العمل	عن كل ما ماله لا يخطل
وأن يرى التوبة في المعاصي	إن لم يكن بدء من الخلاص
وأن يرى (٢) الله لدى أفعاله	مع الرضا بالله في أحواله
لا أن يرى الراحة من شقتها	وراحة الدنيا بلا كدرتها
فلا صفاء لأمرئ من شغب	ولا خلاص لأمرئ من عطب
ولا زوال من وجود الغصص	وليس في الدنيا سوى مُنعرص
وحيثما صفنا لك التجريد (٣)	مستغراً قلبك التوحيد

١ — في الاصل « كونك مدعو » .

٢ — اشارة الى قول الرسول ( ص ) : « الاحسان أن نعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك » رواه البخارى .

٣ — التجريد في اللغة : هو الازلة ، تقول جردت الثوب أى أزلته عنى ، وتجرد فلان : أى ازال ثوبه ، وجردت الجلد أى أزلت شعره . وأما عند الصوفية فهو على ثلاثة أقسام تجرد الظاهر فقط ، أو الباطن فقط ، أو هما معا . فتجريد الظاهر : هو ترك كل ما يشغل الجوارح عن طاعة الله ، وتجريد الباطن : هو ترك كل ما يشغل القلب عن الحضور مع الله ، ونجريدتهما : هو افراد القلب والقالب لله ، والتجريد الكامل في الظاهر : هو ترك الأسباب العادية ، وفي الباطن : هو تجريد القلب من كل وصف ذميم وتحليه بكل وصف كريم ، والتجريد هو التوكل على الله سبحانه وتعالى .

. . . . .

والتوكل على الله تعالى : هو الثقة به ، والاعتماد عليه ، والاعتقاد أن الأمر منه واليه ، وهذا أمر لا بد أن يتمسك به المسلم في حياته ، قال تعالى على لسان إبراهيم عليه السلام ( ربنا عليك توكلنا واليك أنبنا واليك المصير ) [ المنحنة ٤ ] وقال تعالى ( ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ أمره ) [ الطلاق ٢ ] ومباشرة الأسباب بالاختيار والسعى لكسب الرزق مع التوكل على الله هو رأى جمهور المسلمين ، وهو ما وجه اليه رسول الله — صلى الله عليه وسلم — من قال له : أعقل ناقتى وأتوكل أم أدعها وأتوكل ؟ قال : « اعقلها وتوكل » رواه أبو نعيم في الحلية .

لكن هل الأفضل التجريد والتوكل أم مباشرة الأسباب ؟ .

رجح جمهور المسلمين مباشره الأسباب لما فيه من كف النفس عن التطلع لما في أيدي الناس ، وعن الخضوع لهم مع حيازة منصب التوسيع على عباد الله ، ، وصلة الأرحام ، ومساعدة الفقراء ، ومعاونة المحتاجين .

ورجح قوم التوكل مع قطع النظر عن الأسباب والتجرد عنها ، مع التمكن منها ، لما فيه من نرك ما يشغل عن الله تعالى ، والاتصاف بالرغبة الى الله تعالى مع حيازة السلامة ، من فتنة المال ، والمحاسبة عليه ، قال سليمان الخواص — رضى الله عنه — : لو أن رجلا توكل على الله — بصدق النية — لاحتاج اليه الأمراء ومن دونهم ، وكيف يحتاج هو الى أحد ومولاه هو الغنى الحمد ؟ الشرح المسمى من عطاء الله ص ٦٥ .

لكن الراجح هو القول بالتفصيل كما يفهم من كتب القوم كالأحياء للإمام الغزالي وكالرسالة للإمام القشيري .

وحاصل التفصيل أنهما يختلفان باختلاف أحوال الناس ، فمن يصبر عند ضيق معيشتة بحيث لا يتسخط ولا يتطلع لسؤال أحد ، ولم تتعلق به نفقة لازمة ، أو تعلقت ورضى المنفق عليه بحاله ، وكان مثله في عدم التسخط ، فالتوكل مع ترك الأسباب أرجح في حقه ، لما فيه من التفرغ لمعاملة الحق ، وترك معاملة الخلق ، ومجاهدة النفس على ترك شهواتها ولذاتها والصبر على شدتها ، وقد قال تعالى ( ومن بقى الله نجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب ) [ الطلاق ٣ ] .

=

واستقرت من وقتك الأسبابُ وهي إلى مآلها العذابُ  
وتركتك بعدما توجهتُ وأديتُ فرائضُ وما وهتُ  
فاعلم بأنَّ اللهَ قد أرادَهُ منك فلا تُضِيعْ له مُرادَهُ  
فاخرجْ من الأسبابِ إذ لا حرجُ فاللُبُّ منها بعد هذا عَوَجُ  
علامةُ إستقامة التَّجَرُّيدِ حصولُ ما أوجبَ من توحيدِ  
وأنْ تقومَ فيه بالحقوقِ والشغلِ باللهِ عن الخلقِ  
فمن دَعاهُ اللهُ للتَّجَرُّيدِ فليَتَرُكْ الأسبابَ مع تفرُّيدِ  
لقلبه مع كاملِ التَّشْمِيرِ من غيرِ فَتْرَةٍ ولا تقصيرِ  
وليس هذا شَهْوَةً خَمِيَّةً ولا إِنْحِطَاطُ الهِمَّةِ العَلِيَّةِ

=

ومن لم تكن حاله كذلك الصابر عند ضيق معيشته ، فالإكتساب في حقه أرجح ، حذراً من النسخط وعدم الصبر ، بل ربما وجب الإكتساب في حقه اهتداء بقول الرسول — صلى الله عليه وسلم — « أعقلها وتوكل » .

واعمالاً للآيات والأحاديث التي تأمر بالكسب وتحث على العمل مثل قوله تعالى ( فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه وإليه النشور ) [ الملك ١٥ ] .

قال ابن عجيبة في كتابه إيقاظ الهمم ص ١٨ : اعلم أن المتسبب والمتجرد عاملان لله ، إذ كل واحد منهما حصل له صدق التوجه إلى الله تعالى ، حتى قال بعضهم : مثل المتجرد والمتسبب كعبدین للملك قال لأحدهما : اعمل وكل ، وقال للآخر : الزم أنت حضرتي وأنا أقوم لك بقسمتي ، ولكن صدق النوجيه في المتجرد أقوى لقلّة عوائقه كما هو المعلوم .

### ٣ — سوابق الهم لا تخرق أسوار الأقدار :

٤ — ارح نفسك من التدبير فما قام به غيرك عنك لا تقم به لنفسك :

الناسُ أقسامٌ ثلاثٌ فيها : أولُهُم مُقَصَّرٌ مُرَدِّهَا  
فَالهِمَّتُ الْقَوَاصِرُ اللَّوَاقي : تأتي من العزم سوى النسياتِ  
تعزمُ للفعْلِ ولا تَفْعَلُهُ وليس يأتي عازماً مأملاًهُ  
من إنفعالِ المُسَيِّةِ المَرْوَمَةِ فهي التي في عزمِها مَحْرُومَةٌ  
نمّ تليها متوسطاتٌ وهي لما تعزم فاعلاتٌ  
لكنّها لا تَصِلُ لِنَفْعَالٍ وإن تجدد في حزمِها إكْثَالاً  
نمّ تليها الهممُ السوابقُ (١) وهي التي آمالها طوابقُ

١ — الهمم السوابق : الهمم جمع همة ، والهمة : قوة انبعاث القلب في طلب الشيء والأهنيام به ، فإن كان ذلك الشيء رفيعاً لمعرفة الله وطلب رضاه سميت همة عالية ، وإن كان أمراً خسيساً كطلب الدنيا وحفظها سميت همة دنية .

السوابق جمع سابقة : وهي المتقدمة .

والهمم السوابق أربعة أقسام :

١ — همة العاين لخبث عينه أو لخاصية جعلها الله فيها بحيث إذا نظر لشيء انفعل ذلك باذن الله كما قال صلى الله عليه وسلم : « العين حق » رواه البخاري .

٢ — همة الساحر لخبثه أو لخاصية جعلها الله في السحر بحيث إذا توجه الى الشيء انفعل ذلك الشيء باذن الله .

٣ — همة الرياضي وهو ما يأتي به من الأفعال العجيبة بسبب ما تحمله من مشاق الرياضة .

٤ — وهمة الولي العارف بالله : وهي الكرامة ، تظهر عن شخصته في يقينه وقوة إيمانه .

— ١٢٥ —

أقسامها أربعة : فعائينُ فكَم خبائثُ له كَمَمائينُ  
وساحرٌ مؤثرٌ في نفسِهِ وعقدةٌ تأثيرِهِ من خُبثِهِ  
ومتريّضٌ لتجريدِ القوى يفعلُ في تجريدِها حيثُ نوى  
وذو ولايَةِ بأمرِ اللهِ وفعله في نفسِهِ كما هي  
وكلُّ هذا بقضاءِ اللهِ فلا تكنُ في رِيبةٍ إشتباهِ  
فإذ علمتُ أَنَّهُ لا يقلبُ وَأَنَّهُ لِكُلِّها مُسَبِّبُ



فكن مَرِيحَ النفسِ عن تدبيرِ (٢)  
مُفَوِّضَ الأمورِ للتدبيرِ

=

لكننا لابد أن نعرف أن شيئاً من الهم لا تؤثر في قضاء الله وقدره ، فهذه الأمور لا تأثير لها في ذاتها أصلاً ، لكنها أن وافقت قضاء الله أنفعل الشيء عندها وإن خالفت قضاء الله فلا تؤثر شيئاً حيث قال تعالى في حق الساحر ( وما هم بضارين به من أحد إلا بأذن الله ) [ البقرة ١٠٢ ] ، وقال تعالى : ( أنا كل شيء خلقناه بقدر ) [ القمر ٤٩ ] ، وقال تعالى : ( وما تشاؤون إلا أن يشاء الله ) [ الانسان ٣٠ ] ، وقال صلى الله عليه وسلم : « كل شيء بقضاء وقدر حتى العجز والكيس » رواه مسلم .

قال ابن عجيبة : إذا اهتم العارف أو المريد بشيء وقويت همته بذلك ، فإن الله تعالى يكون ذلك بقدرته في ساعة واحدة حتى يكون أمره بأمر الله . ومع ذلك لا يفعل بذلك ولا يتكون إلا ما أحاط به قدر الله وقضاؤه ، فهمة العارف تتوجه للشيء ، فإن وجدت القضاء سبق به كان ذلك بأذن الله ، وإن وجدت سور القدر مضروباً عليه لا تخرقه ، بل تتأدب معه وترجع لوصفها وهي العبودية . ايقاظ الهمم ص ١٩ .

٢ — التدبير في اللغة : هو النظر في الأمور وأواخرها ، وفي الاصطلاح : هو كما قال الشيخ زروق — رضى الله عنه — تقدير شؤون يكون عليها في المستقبل بما يخاف أو يرجى بالحكم لا بالتفويض ، فإن كان مع تفويض وهو أخرى فنية خير ، أو طبيعى فشهوة ، أو دنيوى فأمنية .

=

( م ٩ — تلخيص الحكم )

فما أقامَ فيه مولاكَ فلا تقم به إذ لا ترى مُحَصِّلاً  
تدبیرنا یَعْقِبُهُ تَكَاثُفٌ وقد یكونُ بعده تخلفٌ  
فإن یكن فيه من المدبرِ مشیئةٌ لا خُلفَ للمدبرِ  
أو لم یشأْ فلا یكونُ أبداً وإن یكن كلُّ الوری مؤیداً  
تفوضُ الأمورَ بالتوكلِ الخالقِ الأمورِ والموصلِ  
وقمُّ على الصالحِ من أعمالِ بشئ امرأاً تراهُ ذا إهمالِ  
فمن أطاعَ اللهَ بالإقبالِ أتمتهُ دنیاهُ من الحلالِ  
لكنما العقیبِ بلا أعمالِ تَسَلَّمُ الإنسانِ للتكاملِ



فبناءً على هذا يكون التدبير على ثلاثة أقسام : قسم مذموم ، وقسم مطلوب ، وقسم مباح ، فأما القسم المذموم — وهو المراد هنا : فهو الذى يصحبه الجزم والتصميم سواء كان دينياً أو دنيوياً لما فيه من قلة الأدب وما يتعجله لنفسه من السعْب ، إذا ما قام به الحى القيوم عنك لا تقوم به أنت عن نفسك ، قال الشيخ حسن الشاذلى — رضى الله عنه — لا تختار من أمرك شيئاً ، واختار أن لا تختار ، قال تعالى : ( وربك يخلف ما يشاء ويختار ) [ القصص ٩٨ ] وهو التدبير المنافى للعبودية بأن تقول : لولا فعلت كذا ما كان كذا ، ولو انى فعلت كذا كان كذا ، فان الله دبر الأشياء فى سابق علمه فقدر روى أن الرسول — صلى الله عليه وسلم — قال : « المؤمن القوى خير وأحب الى الله من المؤمن الضعيف ، وفى كل خير ، احرص على ما ينفعك ، واستعن بالله ، ولا تعجز ، وإن أصابك شئ ، فلا تقل لو أنى فعلت كذا كان كذا وكذا ، ولكن قل : قدر الله وما شاء الله فعل ، فان لو تفتح عمل الشيطان » مسلم .

فبعد وقوع المكروه للنفس ، لا سبيل الا التسليم والاعتراف به للمقدر وهو الله .

أما القسم المطلوب : فهو تدبير ما كلفت به من الواجبات ، وما ندبت  
=



. . . . .

==  
اليه من الطاعات مع تفويض المشيئة والنظر الى القدرة وهذا يسمى النية  
الصالحة ، وقد قال — صلى الله عليه وسلم — « من هم بحسنة ولم يعملها  
كتبت له حسنة » . وهو مقتضى قول الشيخ :

لكنما العقبى بلا اعمال يسلم الانسان للنكال

اما القسم المباح : فهو التدبير في امر دنيوى او طبيعى مع التفويض للمشيئة  
والنظر لما ببرز من القدرة ، غير معمول على شئ من ذلك ، وعليه يحمل قول  
الرسول — صلى الله عليه وسلم — « التدبير نصف العبث » ، وقوله — صلى  
الله عليه وسلم — : « لا عقل كالتدبير ، ولا ورع كالكف ، ولا حسب كحسن  
الخلق » .

وهذا النوع من التدبير والتفكير يجب اذا كان الامر يتعلق باختراع شئ ينفع  
الانسانية ، او التخطيط لمصلحة أمة محتاجة الى التقدم والرفق ، وابتكار أسباب  
السعادة ، وبأليف الكتب النافعة ، مما يؤدى الى تغيير مسار الحياة الى أحسن ،  
فقد قال تعالى ( ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم ) .

ه — اجتهدك فيما ضمن لك ، وتقصيرك فيما طلب منك دليل على انطماس البصيرة منك :

القلبُ يخفى عن شهودِ البَصْرِ  
بصيرةُ الكاملِ في الأنوارِ (١)  
سريرةُ الناقصِ عن ظلمتهِ  
ويكسبُ الدنيا نسيي الآخرةِ  
لذا أتتها سرعةُ الفسادِ  
فحيثما أقبلتُ الدنيا فقط  
قد ضَمِنَ اللهُ لنا دنيانا  
علامةُ الجاهدِ في المضمونِ

وليس يخفى للفتى عن أثرِ  
تدعو إلى التَّكَلُّفِ للعِبَارِ  
تدعو أن يجهد في شِقْوَتِهِ  
بيئسَ لمرءٍ يتبعُ داراً خاسراً  
أينأوها في وَهْدَةِ الإبعادِ  
طَغَيْتَ والشاهدُ بالحقِّ شهيدُ  
وطالبُ المَسْعَى لما عَقَبَانَا  
لغائب تلهفُ المحزون

١ — البصيرة : ناظر القلب ، كما أن البصر ناظر القلب ، فالبصيرة لا يرى إلا المعاني ، كما أن البصر لا يرى إلا المحسوسات ، أو نقول : البصيرة لا ترى إلا اللطيف ، والبصر لا يرى إلا الكثيف ، فإذا أراد الله فتح بصيرة العبد أشغله في الظاهر لخدمته ، وفي الباطن بمحبته ، فكما عظمت المحبة في الباطن والخدمة في الظاهر قوى نور البصيرة ، وإذا أراد الله خذلان عبده أشغله في الظاهر بخدمة الأكوان وفي الباطن بمحبته فلأيزال كذلك حتى يطمس نور بصيرته ، فلا يرى إلا الحس ولا يخدم إلا الحس ، فيجتهد في طلب ما هو مضمون من الرزق المقسوم ويقصر فيما هو مطلوب منه من الفرض المحتوم ، حيث قال تعالى : ( وكأين من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها ) [ العنكبوت ٦٠ ] ، قال تعالى : ( إن الله هو الرزاق ذو القوة المتين ) [ الذاريات ٥٨ ] .

والمراد بذلك : ترك الاهتمام بالدنيا الذي يبعث على إهمال الطاعة والعبادة والمرؤة ، وارتكاب المحظور في سبيل جمع المال ، والا فان العمل والسعى لطلب الرزق الحلال بأساليب شريفة ومن غير تقصير في حقوق الله وحقوق الأقرباء وحقوق الفقراء يعتبر من الطاعات والإنسان يثاب على جمع المال وانفاقه في الحلال ، يؤجر على العمل الحلال بل هو أفضل من النوافل بالنسبة لبعض الناس استناداً إلى عموم الآيات والأحاديث التي تحت على العمل وكسب الرزق مثل قوله تعالى ( وآخرون يضربون في الأرض يبتغون من فضل الله ) [ المزمل ٢٠ ] .

وترك تقوى الله في التحصيل وغفلة عن واجب التعديل  
ومن علامة الذي لا يجهدُ لذلك المضمون بل يعتَمِدُ  
على الوكيل طلبُ مع الرضا بما أراد الله من مُرِّ القضا  
وكاملُ التقوى بحالِ الطابِ

والأخذُ بالأسباب (١) حفظُ الأدبِ  
فكون دنيا لنا مننعوتُ نهرِ أَى في قومهِ طالوت (٢)  
وليس ينجو طالبٌ من رَغَدِهِ إلا الذي يشربُ غَرَفاً بيدهِ  
مستغرقٌ في أملِ دنياه آل به الطمَسُ إلى عَمَاهُ



١ — وفي تعليق على النسخة ( في الأسباب ) بدل ( بالأسباب ) .

٢ — إشارة الى قوله تعالى : ( فلما فصل طالوت بالجنود قال : ان  
الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فانه مني الا من  
اغترف غرفة بيده فشربوا منه الا قليلاً منهم ) [ سورة البقرة ٢٤٩ ] ، فقد شبه  
الدنيا بنهر طالوت لا ينجو منها الا من لم يشرب منها او اغترف غرفة بيده ، لا من  
شرب على قدر عطشه فانه يهلك .

٦ — لا يكن تأخر أمد العطاء مع الإلحاح في الدعاء موجباً لئلا يأسك ،  
فهو ضمن لك الإجابة فيما يختاره لك ، لا فيما تختاره لنفسك ، وفي الوقت الذي  
يريد لا في الوقت الذي تريد :

الله ضامنٌ لنا إجابة  
إذا دَعَوْنَاهُ مع الإلحاح  
والْيَأْسُ عندهُ علامةُ الردا  
ثلاثة مراتبُ الدُّعَاءِ :  
عُبُودَةٌ أَثَرُ بالتَعَلُّقِ  
يرضى به عندَ الوجودِ والعدمِ  
مراده من الدعا عُبُودَةٌ  
وأن يثبتَ عنده معبودة  
ورجلٌ بسبابِ مولاهُ وقَفَ

منتظراً نزولَ مُوهُوبِ التَّحَفُّفِ

بالوعدِ واثقٌ وناظر الحُكْمِ  
وتارةٌ يأسٌ من تقصيره  
وتارةٌ يرجو وإن جاء المني  
ورجل يدعو الإلهَ بالعملِ  
مراده من ربِّه نَيْلُ الغَرْصِ  
فإنَّكَ ربُّما يشاكُ في الوفا  
فليعلم الإنسانُ مقصود الدعاء  
فمن يكنْ عندَ العَطَا يُفَرِّجُ  
وقال شيخنا : إذا العبدُ دعا  
يرجعُ للنفسِ برويةِ الندَمِ  
لوائقِ الوعدِ على تأخيرهِ  
يعظمُ الشرعُ العظيمُ ههنا  
وصحبتهُ عندها كلُّ الفضلِ  
ويعبد اللهَ لتحصيلِ العِوَضِ  
وقد نأى في يأسِهِ عن الصفا  
وهو إلى اللهِ إفتقارٌ بالساجدا  
فاعلمْ يقيناً أنَّه مستدرجٌ  
بشرطِ ما مرَّ تحقيقَ العطا (١)

والحقُّ ضامنٌ لأنَّ يجيبُ      كان كما في نصِّهِ (١) قريباً  
لكنَّه يختارُ عَيْنَ المقصدِ      من حيثُ علمُ عبْدِه لا يَهْتَدِي  
ومِثْلُه الزمانُ فاصطبرْ لَه      ولا تكنْ من جهلِه أعْجَلَه  
وانظرْ لما دعا بِهِ الكَلِيمُ      ثم أخوه الأَفْصَحُ العَلِيمُ  
وصحَّ مدَّعِيهما بِتَقِينَا      دعاوُهُ قد كان أربعينَا  
وفي الحديثُ : من دعا مَوْلَا      إمَّا يكونُ نَائِلًا مِنْه  
أو الثوابُ للمعَادِ      يُدْخِرُ

أو مثلُ مادعا لَه صرفُ الضررِ (٢)

وحِكْمَةُ التَّأخِيرِ في الموعدِ      وخَيْرَةُ المقصدِ للمعبودِ  
عنايةُ اللهِ ورفقٌ بالفتى      لأنَّه الجاهلُ في عَيْنِ العطَا  
فإنَّه يعطيه ما أُولَى بِهِ      حاشاهُ أن يَطْرُدَ من في بابِه  
وثانيًا فذلك إبقاءٌ لِمَا      حَقَّقَهُ اللهُ علَّ كلِّ الوري  
وهو عبودِيَّتُنَا لَه فلو      أنْتَفَيْتَ عن العِبَادِ لعلو  
وثالثاً به ظُهُورُ الفارقة      وقد قضى تَكْثِيرُهَا إستحقاقه



١ - الظاهر انه اشارة الى قوله تعالى : ( واذا سألك عبادى عنى فانى قريب اجيب دعوة الداعى اذا دعان ) [ البقرة ١٨٦ ] .  
( وقال ربكم ادعونى أستجيب لكم ) [ غافر ٦٠ ] .

٢ - أخرج الترمذى عن أبى هريرة ان رسول الله ( ص ) قال :  
« ما من رجل يدعو الله بدعاء الا أستجيب له فاما ان يعجل له فى الدنيا ، واما ان يدخر له فى الآخرة ، واما ان يكفر عنه من ذنوبه بقدر ما دعا . ما لم يدع باثم أو قطيعة رحم أو يستعجل » قالوا : يا رسول الله وكيف يستعجل ؟ قال :  
« يقول : دعوت ربى فما استجاب لى » رقم الحديث ٣٦٧٧ الترمذى كتاب الدعوات ٥/٢٤٠ .

وعن جابر ان رسول الله ( ص ) قال : « ما من احد يدعو بدعاء الا اتاه الله ما سأل ، أو كف عنه من سوء مثله ، ما لم يدع باثم أو قطيعة رحم »  
رقم الحديث ٣٤٤١ الترمذى ٥/١٣٠ .

٧ — لا يشكك في الوعد عدم وقوع الموعود ، وإن تعين زمنه ، لئلا يكون ذلك قدحا في بصيرتك ، واخمادا لنور سريرتك :

ولا يُشَكِّكَ في الوعدِ أبد      تأخُرُ العطا إلى طولي الأمد  
وأعلم بأنّ ذلّة العبيد      شرطٌ لهم في بُلغة الموعودِ  
واعتبرنْ بقصة الأحزاب (١)      وفتح ميكة من الأصحاب (٢)  
قد أصبحوا أذلةً فنصروا      وفي حين أعجبوا فكسروا (٣)  
واعتبرنْ بقصة البدرية      وذاكراً لآية نصيرية (٤)

١ — ( اذ جاؤكم من فوقكم ومن اسفل منكم واذ زاغت الابصار وبلغت القلوب الحناجر وتظنون بالله الظنون ) [ الأحزاب ١٠ ] .

( ولما رأى المؤمنون الأحزاب قالوا : هذا ما وعدنا الله ورسوله وصدق الله ورسوله وما زادهم الا ايمانا وتسليما ) [ الأحزاب ٢٢ ] .

( ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا ) [ الأحزاب ٢٥ ] .

٢ — ( واذكروا اذ أنتم قليل مستضعفون في الأرض تخافون ان يتخطفكم الناس فأوakم وأيدكم بنصره ) [ الأنفال ٢٦ ] .

( لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين محلقين رؤسكم ومقصرين لاتخافون ، فعلم ما لم تعلموا فجعل من دون ذلك فتحا قريبا ) [ الفتح ٢٧ ] .

٣ — ( ويوم حين اذ أعجبكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئا وضاقت عليكم الأرض بما رحبت ثم وليتم مدبرين ) [ التوبة ٢٥ ] .

٤ — ( ولقد نصركم الله ببدر وأنتم اذلة فاتقوا الله لعلكم تشكرون ) [ آل عمران ١٢٣ ] .

( فلم تقتلوهم ولكن الله قتلهم وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وليبلى المؤمنين منه بلاء حسنا ان الله سميع عليم ) [ الأنفال ١٧ ] .

حيث دعا رسول الله — صلى الله عليه وسلم — حتى سقط رداؤه ..  
نفى جميع هذه الآيات علق الله تأييده ونصره للمؤمنين بتواضعهم لربهم وفقرهم وظلهم وقتلتهم ، وعلق عدم تأييده لهم في حين بسبب اعجابهم بانفسهم وبكثرة عددهم .

فهذه من حِكَمِ الإله والشاك يهديك إلى بصيرة الفقر ، والدلة ، والبلاء وما يضاهيه من الأحوال ليعلم العبد له إنكساراً فأوجه التعريف لا تنحصر من العباد من يروا حدوداً وذلك سرّ وجهته التعريف حقيقة الناس غدت جهولاً عرفهم لتبرز الخفايا جوهره الفاقة وإنكساراً وأودع القوة مع صنوف مع أنه الظلّوم في الودائع وناظر لظاهر الوجود أجهله في أول الأمور

ثلاثة : فخذ بلا تباه مظلّمة ومخمد السريرة والمرض المستقيم : والعناء تعرف في حضرة ذي الحال إلى الإله الحق واضطراب والغرض الأكبر منها العبر ولا يروا أنفسهم وجوداً والسبب الباعث للتكليف وإن حباه ربنا عقولاً من جوهر الإنسان والجنایا وسيره الفقرة واضطراب نعيمه القبائير من ألوف وجاهل في الحكيم البدائع (١) ينسى فعال الواحد المجيد أعظمه لناجيز الغرور



١ — وهذا إشارة الى قوله تعالى : ( انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا ) [ ٧٢ — الأحزاب ] .

٨ — اذا فتج لك وجهة من التعرف فلا تبال معها ان قل عملك فانه  
ما فتحها لك الا وهو يريد أن يتعرف اليك ، الم تعلم ان التعرف هو مورده  
عليك والأعمال أنت مهديها اليه ، وأين ما تهديه اليه مما هو مورده عليك ؟ :

ثم أراد العلم والعرفان	بربه منه على ما كان (١)
وأن يرى حقائق المخلوق	وضمته العاجز بالتحقيق
فأل أمره إلى التعريف	بأوجه الذلة والتكليف
أشهدته عجزية حتى يرى	في عجزه إلهه مقتدرا
أشهدته ذلته ليعلم	عزة مولاه مدلل العظما
أشهدته الفاقة وافتقاراً	ليعرف الغنى والقهار
أشهدته ضعف الذي لذيته	حتى يرى توكله عليه
هو القوى والقدير والغنى	هو العزيز وسواه منحنى
فهذه خصائص الإله	فأعرف له صفاته كما هي
وإعرف وجودك القديم تفاح	وقيف على الحدود حقاً تربح
فبعدما رأى إنساناً	ما فارق الجهل ولا نسيان
أشهدته صفاته القديمة	حتى يرى أحكامه اللئيمة
فسلط البلاء عليه والغنى	والسقم والصحة ثم المصحن
ليشكر الله على الغناء	يصحب الصبر على البلاء
وهكذا في سائر الأحوال	مختلفات الحكم والأفعال
والقصد منها رؤية الربوبية	بحقها فلانها المقصودة
وبعداها العرفان بالعبودية	بحقها فلانها المقصودة



فَمَنْ هَدَاهُ اللَّهُ يَدْرِى وَصْفَهُ      من حيثما بحَقِّهِ عَرَفَهُ  
وَمَنْ أَضَلَّ اللَّهُ لَا يُبَالِ      بكلِّ (١) ما عَرَفَهُ المَوَالِى  
فَأَوْجُهُ التَّعْرِيفِ جَاءَتْ وَاسِعَةٌ      ولا يعيها غيرُ أَذُنٍ سَامِعَةٍ (٢)  
فَعَارِفٌ مَنْ صَرَفَ السَّمْعَ إِلَى اللَّهِ      ويَجْهَةٌ تَعْرِيفًا وَإِنْ قَلَّ الْعَمَلُ  
فَالْحَقُّ لَا يُعْرَفُ إِلَّا بِهَا      أو لا لِإِلْجَاءٍ إِلَى أَعْجَبِيهَا

١ — فى الأصل « بكلمة عرفه » .

٢ — ان معرفة الله تعالى هى غاية المطالب ، ونهاية الآمال والمآرب ، فان فتح الله لك وجهة من وجهات التعرف اليه — عز وجل — كالأشارة اليه تعالى عند الإصابة بالأمراض ، أو الابتلاء بالبلايا ، أو نزول الفاقات ، لسلامتك مما أصابك أو ابتلاك به ، أو أنزله بك ، وكانتباهك عن ذلك الى أن ما حصل لك بقدره الله تعالى ، وهو دليل عناية الله بك ، وترقيق عنده تعالى ، لأنك ستصبر به من أهل وده بصبرك ورضاك ، فيكون ما أصابك أو حصل لك سببا لمعرفة الله تعالى بصفاته : كاللطف ، والقهر ، والرحمة ، والشفاء ، وغيرها . فقد قال — صلى الله عليه وسلم — « أشدكم بلاء الأنبياء الأمل فالأمل » .

والمراد بالأذن السامعة : هو العارف المتيقظ الذى يتلقى المصائب والنوازل بذكر الله تعالى ويصبر على البلاء والشدائد ، ويتأدب معها ، ويترقى بها الى مقام الرسوخ ، لأن الله اذا أراد أن يطوى مسافة البعد بينه وبين عبده سلط عليه البلاء ، حتى اذا تخلص صلح للحضرة ، كما تصفى الذهب والفضة بالنار ، فقد قال — صلى الله عليه وسلم — فى الحديث القدسي : « اذا ابتليت عبدي ببلاء ، فصبر ، ولم يشكنى الى عواده ، ابدلته لحما خيرا من لحمه ، ودما خيرا من دمه ، فاذا أبرأته أبرأته ولا ذنب له ، وان توفيته فالى رحمتى » .

هذا بالنسبة الى الصابر على البلاء ، وأما بالنسبة الى الذى يسخط عند نزول البلاء وينكر ، فهو يزداد بها بعدا من الله تعالى .

ولا شك أن البلاء والمصائب قد تعوق عن القيام بالعمل الصالح ، فيقل معها عمل المبتلى بها ، لكنه لا يضر لأن العمل القليل مع معرفة الله تعالى والصبر على بلائه خير من العمل الكثير ، وهذا هو مراد الشيخ نور الدين بقوله :

ولا تقل : فعلى حقير قل      كيف به أعرف من تجبلى  
فأنه وجههــــــــــــــــا اليك      أو ردها من عنده عليك

فانظر إلى حديث بطن الوادي      فأنت (١) صلاة سيد الأسياد  
وذاك حتى يعترف استضعافه      ولا يُؤارى قدره أو صافه  
فيأخى إذا الإله فتح      وجهته فقد حبأك منحا  
وقلة الأعمال مع تعرف      منه إليك أنت فيها مكتف  
ليس الذي يعرف من أكثرها

يعترض عن وجوه من قدرها  
ولنما العارف من حقق في      أمر أياه ماله من مصرف  
الله يرضى أن تكون عارفاً      بحكمه وأن تنال الشرفا  
وكل ما توجه الله به      لابد من التعريف منه فيه  
دواء تعريفك بالخصوص      فألجأ به لمبلغ التخصيص  
وانظر إلى آدم لما هبط (٢)      حين على ذل وعجز سقط  
وانظر إليه عند أكل الشجرة      ألهمه الله لكل قدره  
فصارت الذلّة أي عزّة      وفاز بالكريم والمعزة  
إذ عاصم الأمر الذي لا يصرف      وأن ربّه به مستعريف  
فدنبه أصبح خير طاعة      وعجزه بدّل بإستطاعة  
فكل وجهه هو شاف داء      وماله بالغير من شفاء  
وموقف التعريف بالإجمال      معرفة المعبود بالإجلال  
مع هوان النفس والدنيا وما

فيها ، وأن يعترف منها الحكمة  
ويعترف الخلق على ما كانوا      وأنهم للحكم ما استبانوا

١ — في الأصل « فانت صلاة سيد الأسياد » .

٢ — « هبطا .. سقطا » الأصل .

إن فعلوا خيراً وشرّاً فلقد  
 فبعضهم يحقُّ للتقديم  
 فانظر لخلّاقِ الفِعالِ منهم  
 ما مَنَحَ اللهُ لك التوجيه (١)  
 تعريفه إِيَّاكَ مِنَّةٌ فالـ  
 تعريفه إِيَّاكَ فيما وجّهه  
 ولا تَقُلْ : فعلى حقيرٍ قل (٢)  
 فلأنّه رجّهما إليك  
 وأنت للأعمالِ مَنْ يَهْدِيها  
 فأين ما تهدي إليه ممّا  
 بينهما في الحُكْمِ ما بينكما  
 وأنت في غايةِ ضَعْفٍ ودنا  
 فأنت عبدٌ وهو ربٌّ فأعلمْ  
 ولا تقابِلْ ا فِعْلَهُ بِفِعْلِكَ

أرشدهم أفعالُهُمْ كلَّ رشد  
 وبعضهم أَجْدَرُ للتحريم  
 ولا تحوّلْ حُكْمَ شرعٍ عنهم  
 بوجهةٍ إلّا أراك فيها  
 أعمالٌ إن قاتت فما فيه خَلَلٌ  
 أعظمُ من فعلِكَ فأهجر سفلها  
 كيف به أعرفُ من تجلّي  
 أوردَها من عنده عليك (٣)  
 إليه فأعلمْ حينما تأتيا  
 هو له المورِدُ فأبخر علما  
 فهو الجليلُ وهو ربُّ العظما  
 عَقِي ، وذلٌّ ثم عجزٌ ووتّا  
 وأقْبِلْ إذا عَرَفَ أمراً تحكم  
 وإن فعلتَ ذا فَيَا لَجَهْلِكَ



١ — في الاصل « التوجيه » .  
 ٢ — في الاصل « ملا » .  
 ٣ — في الاصل « اليكا .. عليك » .

## ٩ — تنوعت أجناس الأعمال لتنوع واردات الأحوال :

تَنَوَّعُ الأَجْنَاسُ مِنْ أَعْمَالٍ      لَوَارِدَاتٍ مُقْتَضِي الأَحْوَالِ (١)  
فَحَالُ عِنْدَ الْقَوْمِ مُطْلَقٌ عَلَى      مَوَارِدِ الْقَلْبِ لِقَهْرٍ نَزَلَا  
وَالْعَمَلُ : الأَمْرُ الَّذِي يَصْنَعُهُ      جِسْمُكَ ثُمَّ حَالُنَا مَرَجِعُهُ  
لِلْأَمْرَيْنِ لَيْسَ لِلأَرْكَانِ      مَوْرِدُهُ وَلَا عَلَى الْجَنَانِ  
وَلِنَمَّا الأَعْمَالُ مَا عَمَّهَما      وَالْحَالُ إِذْ ذَاكَ مُبَيَّنٌ لَهَا  
فَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ التَّقَلُّبِ      مِنَ التَّصَاوُفِ لِرَبِّ يَجْتَسِبِي  
كَالْفَقْرِ وَالْغِنَاءِ وَالْعِزِّ وَذُلِّ      مِمَّا عَلَيْهِ رَتَبُ الْحَكَمِ وَجُلِّ  
وَالْحَكْمُ ذُو اخْتِلَافٍ بِإِخْتِلَافِهِ      وَلَيْسَ مَصْرُوفًا إِلَى خِلَافِهِ  
لِكُلِّ حَالٍ عَمَلٌ يَخْصُهُ      تَصْرِيفٌ مُهْدِيهِ لَنَا يَنْصَبُهُ

١ — الأعمال هنا : عبارة عن حركة الجسم ، والواردات والأحوال : عبارة عن حركة القلب ، فالخاطر ، والوارد ، والحال محلها واحد وهو القلب ، لكن القلب مادام تخطر فيه الخواطر الظلمانية والنورانية ، سمي ما يخطر فيه خطرا ، وإن انقطعت عنه الخواطر الظلمانية ، سمي ما يخطر فيه واردا أو حالا ، وكلاهما يتحولان ، فإن دام ذلك سمي مقاما .

فتنوع أجناس الأعمال الظاهرة بتنوع الأحوال الباطنة ، لأن أعمال الجوارح تابعة لأحوال القلوب ، فإذا ورد على القلب الحال الناشئ عن العلم بفضائل قيام الليل توجه إليه وآثره على غيره ، فتقوم به الجوارح والأعضاء ، وكذلك الصدقة ، والصيام ، وباقي الأعمال ، فقد قال الرسول — صلى الله عليه وسلم — : « أن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله ، وإذا فسدت فسد الجسد كله ، ألا وهي القلب » .

— ١٣٩ —

فكلُّ ما فاتَ على العافيةِ أدركَ بالصبرِ على البليةِ  
فقد علمنا أنَّ ذا الأحوالِ مُدارِكٌ بكثرةِ الأعمالِ  
فحيثُ أضحي شاكراً وصابراً وخاضعاً مُسامحاً وغافراً  
ونحوَ هذا من صنوفِ العملِ فيمنَّاهُ بنورِ أحوالِ جُلِّي  
وسوءِ يأتي ليس حَظُّ الذِكرِ إلاَّ لباطنِ كمالِ الفِكرِ



# ١٠ — الأعمال صور قائمة ، وأرواحها وجود سر الاخلاص فيها .

وقال من لوحظ بالإمداد ١ مُقدسُ السرِّ كبدلٍ بادٍ  
مُحقيقاً لِمَا صفى من عمل وإنَّ حالَ الحالِ صافي الخللِ  
أولاً فإنَّ الحالَ قد لا يُحمَدُ وإنَّه في الشرِّ أيضاً يوجد  
فَمَن له حالٌ من الله ردى يتبَّعه من عملٍ ذاكَ صدَى  
فَيُصورُ الأعمالَ حيثُ قامتْ بجوهر الإخلاصِ فاستقامتْ (١)  
ولنَّما الإخلاصُ تركُ الخلقِ في عملٍ آتِيتهُ للحقِّ  
وأولَ الخلقِ هو النفسُ أجَلُ يتبعها الشيطانُ فليحذرْ من غفلِ  
فصحيحُ الأعمالِ بالإخلاصِ وصحَّ الإخلاصُ بالخلَصِ  
من التبرُّى مِن جميعِ القوَّةِ هناكَ تهدي لِمَنى المُتَوَقِّعِ  
ثمَّ كما الإخلاصُ حصنُ العملِ  
كذلك (٢) الخُمولُ حصنُ العجلى  
وهو إنطراحُ النفسِ في الدَّناءةِ والنقصِ والذلَّةِ والوَّناءةِ



١ — الأعمال : جمع عمل . والصور : جمع صورة : وهو ما يتشخص في الذهن من الكيفيات . والاخلاص : افراد القلب لعبادة الرب .  
الأعمال كلها أشباح وصور لا تستقيم الا بالاخلاص فيها فقد قال تعالى :  
( وما أمروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء ) [ البينة ٥ ] .  
وقال : ( لعابد الله مخلصا له الدين ) [ الزمر ٢ ] .

والاخلاص على ثلاث درجات : درجة العوام ، والخواص ، وخواص الخواص ، فإخلاص العوام سلامة أعمالهم من الرياء مع طلب حظوظ الدنيوية والأخروية لحفظ البدن والمال وسعة الرزق في الدنيا ، والجنة والحرور في الآخرة . وإخلاص الخواص : طلب حظوظ الأخروية دون الدنيوية . وإخلاص خواص الخواص : اخراج الحظوظ بالكلية ، فعبادتهم تحقيق العبودية والقيام بوظائف الربوبية ، محبة الى رؤية الله ، وليس في قلبهم طمع في الجنة ولا خوف من نار .

قال الشيخ أبو طالب المكي — رضى الله عنه — الاخلاص عند المخلصين : اخراج الخلق من معاملة الحق ، وأول الخلق النفس .  
وقال بعض المشايخ : صحح عملك بالاخلاص ، وصحح اخلاصك بالتبرى من الحول والقوة . أيقاظ الهمم ص ٣٢ .

٢ — في الأصل « كذلك » .

١١ — ادفن وجودك في أرض الخمول فما نبت مما لم يدفن لا يتم  
نناجيه .

فإدْفَنُ وجودَ النفسِ في الخمولِ  
أرضٌ غدت مزرعةَ البُقُولِ (١)  
أفما بهِ تذكَّرُ من كمالِ من عملٍ أو حالٍ أو خلالِ  
فإنَّكَ للدَّفْنِ بحقٍّ أجْدَرُ وكلِّ (٢) ماضدُ الوري تَجْتَهِرُ  
فالنَّاسُ أصْنافٌ ثلاثٌ ههنا فواحدٌ محقِّقٌ أم الفَنَّا  
فغاب عن رِفْعَتِهِ برُّه فلا يرى منْ دُونَهُ بقلبيهِ  
ويعلمُ الكمالَ كلُّهُ له والنقصَ للعبدِ فما أرْذَلُهُ  
وناظراً لآيَةِ فَلَمَّوْلا فضلُ الإلهِ عندكم لَمَلًا (٣)  
جميعُكم وما زكى من أحدٍ فهو بفضلِ الله حقًّا يَهْدَى  
ورجلٌ ساعدهُ التوفيقُ وواضحٌ لقلبيهِ التَحْقِيقُ

١ — الخمول : سقوط المنزلة عند الناس . وقال بعضهم الخمول : هو  
استقاط المنزلة عند الناس وكتمان سر الولاية ، وكل ما يسقط المنزلة عندهم  
وينفى تهمة الولاية فهو خمول .

وقد ورد في مدح الخمول احاديث كثيرة منها قوله — صلى الله عليه  
وسلم — « رب أشعث أغبر ذي طمرين تنبو عنه أعين الناس لو أقسم على  
الله لأبره في قسمه » .

وفضائله كثيرة ، ولو لم يكن فيه الا الراحة وفراغ القلب لكان كافيا .  
وقال بعض الحكماء : الخمول نعمة والنفس تأباه ، والظهور نقمة والنفس  
يهواه . ايقاظ الهمم ص ٣٤ .

٢ — في الأصل « وكلما ضد الوري » .

٣ — اشارة الى قوله تعالى ( ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما ركى  
منكم من أحد أبدا ، ولكن الله يزكى من يشاء والله سميع عليم ) [ النور ٢١ ] .

( م . ١٠ — الشيخ نور الدين )

فغابَ عن محاسِنَ لِنَفْسِهِ بِعِيهَا لَا يَكْتَوَى لِعَكْسِهِ  
فشاهدَ المحاسِنَ مَسَاوَى وشاهدَ الحقائقَ دَعَاوَى  
فَنَفْسُهُ مِنْ عَيْنِهِ سَاقِطَةٌ فَذَا لَهُ فِي حَالِهِ رَابِطَةٌ  
إِنْ مَدَحَتْهُ النَّاسُ مَا رَأَوْهُمْ إِلَّا كَقَوْمٍ بَصَرُوا عَمَّا هُمْ  
وَرَجُلٌ مُتَسَّعٌ عَلَيْهِ غُرُورٌ نَفْسٍ دَائِمٌ لَدَيْهِ  
فَغَلَبَ الْوَهْمَ عَلَى الْفَهْمِ فَلَا يَسْتَجِبُ مِنَ النَّفْسِ إِذَا مَا خَمَلَا  
فَحَقَّقَهُ الْحَمُولُ بِالتَّشْبِيعِ مِنْ الْحَلَالِ كَخَسِيسِ الْمَصْنَعِ  
أَوِ الَّذِي يَكْرَهُ ، لَا (٤) الْمُسْحَرَمِ وَلَا الْفَرَارِ لِلتَّخَلُّصِ عَنْهُمْ  
فَإِنَّ ذَاكَ لَهُمْ تَعْظِيمٌ يَعُودُ فِيهِ عَيْبُهُ الْقَدِيمُ  
وَفِي اللَّذِينَ (٥) مَضِيًّا أَشَارَ كَلَامُ قُطْبٍ مَرَسِيٍّ جِيَهَارًا (٦)

٤ — في الأصل « يكر لا المحرم » .

٥ — في الأصل « الذين » .

٦ — هذا إشارة إلى قول الشيخ أبي العباس المرسى : من أحب الظهور فهو عبد الظهور ، ومن أحب الخفاء فهو عبد الخفاء ، ومن كان عبداً لله سواء عليه أظهره أم أخفاه . ايقاظ الهمم ص ٣٧ ولطائف المنن ص ١٢١ .

الشيخ أبو العباس المرسى هو شيخ وأسناد الشيخ باج الدين أحمد بن محمد المعروف بابن عطاء السكندري مؤلف الحكم ، وقد ألف كتاب لطائف المنن في مناقبه ومناقب شيوخه أبي الحسن الشاذلي ، قال ابن عطاء الله : هو ( أي أبو العباس ) الذي بث علوم الشيخ أبي الحسن — رضي الله عنه — ونشر أنوارها وأبدى أسرارها ، وسار الناس إليه من أقاصي البلاد ، واقتبلوا مسرعين إليه من كل ناد ، فنشأت على يديه الرجال ، ونصرها وأظهرها بالمغال والفعال ، حتى انتشرت في الأفاق الأصحاب ، وأصحاب الأصحاب ، وظهرت علوم الشيخ في مظهرى لسان وكتاب ، وقال : بلغنى عن الشيخ أبي الحسن أنه كان يقول : أبو العباس شمس ، وقال : سمعت أبا العباس يقول : قال لى الشيخ أبو الحسن : يا أبا العباس ما صحبتك إلا لتكون أنت أنا وأنا أنت ( لطائف المنن من ص ١٦٧ إلى ص ١٦٩ ) وذكر له كرمات كثيرة منها قال :

=



عبدُ الظُّهورِ والخِفاءِ من إعْتنى      بواحدٍ ، وعبدُ ربِّي من فنّنى  
وقد أشارَ للخمُولِ تاجُ (٧)      بغيرِ دَفْنٍ ما أتى نتاجُ  
أوجاء ما تمّ فلا تُلفى نظر      فكلّ قصدٍ بالخمُولِ (٨) مستقرّ  
ولا فيرار نافعٌ في الخَلْقِ      بلا خُمُولٍ وشريفِ الخُلُقِ  
إلاّ إذا أُلْحِماً لإعْتزالِ      وجاهرَ الخَلْقِ بكلِّ حالِ



أخبرنى الشيخ العارف نجم الدين الأصبهاني قال : قال لى الشيخ أبو العباس  
نوما : ما اسم كذا وكذا بالأعجمية ؟ فخطر لى أن الشيخ يحب أن يقف على  
لغة العجم ، فأتيت إليه بكتاب « الترجمان » قال : فقال الشيخ : ما هذا الكتاب ؟  
فقلت : كتاب « الترجمان » قال : فضحك الشيخ وقال : سل بالعجم ما شئت  
أجبك بالعربية ، وسل ما شئت بالعربية أجبك بالعجمية ، فسألته بالعجمية  
فأجابنى بالعربية ، وسألته بالعربية فأجابنى بالعجمية وقال : يا عبد الله ما  
أردت بقولى : ما اسم كذا الا مباسطتك ، والا فلا يكون صاحب هذا الشأن .  
ويخفى عليه شيء من الالسنه ( لطائف المنن ص ١٨٤ ) ، والشيخ أبو العباس  
من خلفاء الشيخ أبى الحسن الشاذلى ، ونوفى الشيخ أحمد أبو العباس  
المرسى سنة ٦٨٥ هـ .

٧ — هذا اشاره الى قول تاج العارفين ابن عطاء الله السكندري في  
الحكمة فما نيت مما لم يدفن لا يتم نتاجه .

٨ — فى الأصل « قصد ربا بخمُول » .

٩ — الظاهر « هاجر الخلق » بدل « جاهر الخلق » .

## ١٢ — ما نفع القلب شيء مثل عزلة يدخل بها ميدان فكرة

فِعزلةُ (١) الإنسانِ للإنسانِ سبقُ له في مَعَرَضِ الميدانِ  
بفكرةٍ تَمَاقَى على التوحيدِ مَوْحِداً للقلبِ ذا تَقْرِيدِ

١ — العزلة : انفراد القلب بالله ، وقد يراد بها الخلوة النى هى انفراد القلب عن الناس وهو المراد هنا ، قال بعض أهل التصوف : لا شيء أنفع من عزلة مصحوبة بفكرة ، لأن العزلة كالحمية والفكرة كالدواء ، فلا ينفع الدواء من غير حمية ، ولا فائدة في الحمية من غير دواء ، فلا خير في عزلة لا فكرة فيها . وقد ذكروا للعزلة عدة فوائد منها :

١ — السلامة من آفات اللسان ، فان من كان وحده لا يجد معه من بكلمه فقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت » .

٢ — حفظ البصر والسلامة من آفات النظر ، فان النظر الى الأشياء بوجب تفرقة القلب .

٣ — حفظ القلب وصونه عن الرياء والمداينة وغرهما من الأمراض .

٤ — حصول الزهد في الدنيا والقناعة منها .

٥ — السلامة من صحة الاشرار ومخالطة الأراذل .

٦ — التفرغ للعبادة والذكر والعزم على التقوى والبر .

٧ — راحة القلب والبدن فان في مخالطة الناس ما يوجب سبب القلب بالاهتمام بأمرهم وتعب البدن بالسعى في أغراضهم وتكميل مرادهم ، وان كان في ذلك الثواب ، فقد يفوته ما هو أعظم وأهم ، وهو جمع القلب في حضرة الرب .

٨ — صيانة نفسه ودينه من التعرض للشُرور والخصومات النى توجبها المخالطة .

٩ — النمكن من عبادة الفكر والاعتبار ، وهو المقصود الأعظم من الخلوة .

فكلّ معزولٍ بلا إفتكاريٍّ      مآلهُ للحُمقِ وإغترارِ  
والناس في عزلتهم أقسامٌ      ثلاثةٌ مخصّصٌ وعامٌ :  
فواحدٌ منفردٌ بقبابه      لا شخْصه وشاغلٌ بربه  
فذلك كائنٌ مقيمٌ قاطنٌ      وراحلٌ لرَبِّه وبائنٌ  
وحالُه حالُ العظامِ الأقويا      أهلِ الكمالِ والكيرامِ الأولياءِ  
ورجلٌ منفردٌ بشخصه      لا بالفؤادِ جابرٌ لنقصه  
ورجلٌ منفردٌ بقبابه      وشخصه مسامٌ بدأبه  
مآلهُ (٢) إلى الكمالِ صائرٌ      إن كَمَلَتْ شُرُوطُهُ الدوائرُ  
وهنَّ فِكْرٌ دائمٌ وصبرٌ      وحفظٌ سِنَةٌ هناك النَصْرُ (٣)



وقال الحسن — رضى الله عنه — : الفكرة مرآة نريك حسنك من سبتك .  
ويطلع الانسان بالنكرة على عظمة الله وجلاله اذا تفكر في آياته ومضنوعاته  
ويطلع بها أيضا على آلائه ونعمائه الجليلة والخفية ، نستفيد بذلك أحوالا سنية  
نزول بها مرض قلبه ويسقيتم بها على طاعة ربه .

وروى عن سيدنا عيسى — عليه السلام — قوله : طوبى لمن كان كلامه  
ذكرا ، وصممه تفكرا ، ونظره عبدة ، وان أكبى الناس من دان نفسه وعمل لمسا  
بعد الموت .

٢ — في الأصل « مثاله الى الكمال » .

٣ — وقال بعض المشايخ : اذا أضاف المريد الى العزلة الصمت .  
والجوع ، والسهرة ، فقد كملت ولايته وظهرت عنابته وأشرقت عليه الأنوار  
وانمحت من مرآة قلبه صور الأغبار ، والبه أشار الشيخ بقوله :

وهن فكر دائم وصبر      وحفظ سنة هناك النمر

١٣ — كيف يشرق قلب صور الأكوان منطبعة في مرآته ؟ • أم كيف يرحل الى الله وهو مكبل بشهواته ؟ أم كيف يطمع أن يدخل حضرة الله وهو لم ينظهر من جنابة غفلاته ؟ أم كيف يرجو أن يفهم دقائق الأسرار وهو لم ينب من هفواته ؟ •

لا يشرقُ النورُ بقلبٍ طُبِعَتْ  
صورةَ أكوانٍ سوى اللهِ ظلمُ  
فبارتسامِ الشئِ في تلكِ الصورِ  
فايس للقلبِ سوى وجهِ إذا  
أو للالهِ لا يرى سواه  
ذلكَ حكمُ غفلةِ القلوبِ  
وكيف قلب العبدِ في النهمة  
فكلما رامَ نهوضاً صرعتْ  
وكلما رامَ سيراً قطعتْ  
وكلما رامَ اجتماعاً مُزقتْ  
فماله رحيه من طبعه  
أم كيف يطمعُ أمروءُ ذو غفلةٍ  
وحضرةُ الله هي الولاية  
فهو مقامٌ طاهرٌ لا يخلُ  
إنَّ الطهورَ ههنا للعجبِ  
بالماءِ والصخرِ أو الصعيدِ  
أم كيف يرجو منهم سراً دقاً

فيه على مرآتهِ إذ جمعتْ  
ضراً ونفعاً أو جمالاً مرّ تسمُ  
يحترمُ قلبُ العبدِ لله النظرَ  
وجهَ للكونِ إليه إنَّ جبدَ  
طوبى لينا القلبِ فما أجلاه  
بظاهرِ الكونِ عن الغيوبِ  
لربه يرحل عن غفلاته  
وكلما رامَ ساوياً مبعّتْ  
وكلما أسرعَ قهراً ومقت  
عزّمتُهُ إذا لربى سبقتْ  
إلى بساطِ الجمعِ مأوى جمعه  
حضرةَ مولادُ محالِ سُفلةِ  
دائرةِ الخواصِّ بالعنايةِ  
أهلُ جنابةِ (١) وقلبٍ يخفُّ  
ذكرٌ وفكرٌ موجبٌ للأدبِ  
فطهروا ياكاملِ العبيدِ  
ولم يتب من الهفواتِ حقاً



١٤ — الكون كله ظلمة ، وانما أناره ظهور الحق فيه ، فمن رأى الكون ولم يشهده فيه ، أو عنده ، أو قبله ، أو بعده ، فقد أعوزه وجود الأنوار ، وحجبت عنه شمس المعارف بسحب الآثار .

فظلمة الكون كما حَقَّقَهُ تاج الكرام تحتوى مُطَابَقَهُ  
وإنما أنارَهُ ظُهُورُ نلحقَّ فيه وهو فيه نُورُ  
الله نورُ الأرضِ والسماءِ والكونُ مشكاةٌ بها مُرائى (١)  
زُجاجةُ الأفعالِ للزَيْتُونَةِ من الأوصافِ دونها مَصُونَةُ  
وما غدتْ شَرْقِيَّةُ الجمالِ وما غدتْ غَرْبِيَّةُ الجَلالِ  
يكادُ زيتُها يضيءُ لو لم تَمْسَسَهُ نارُ الأثرِ الذى عمَّ  
مَنْ الذى مصباحُهُ صفاتُ أفعالِ نورٍ به مجامِياتُ  
فَمَنْ رَأَى الكونَ وما رآهُ فيه فقد أعوزَهُ مُسَاهُ  
أو قَبْلَهُ أو بَعْدَهُ أو عِنْدَهُ أ فهو من الظالمَةِ لَن يشهدهُ  
وحجبت عنه شُهُودُ جَلِيَّتْ بِسُحُبِ الآثارِ (٢) منها خَفِيَّتْ



١ — إشارة الى قوله تعالى ( الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح . المصباح فى زجاجة . الزجاجة كأنها كوكب درى ) الآية [ ٣٥ النور ] .

٢ — الكون من حيث كونيته وظهور حسه كله ظلمة ، لأنه حجاب لمن وقف مع ظاهره عن شهود ربه ، ولأنه سحاب يغطى شمس المعانى لمن وقف مع ظاهر الحس هذا بالنسبة لأهل الحجاب ، لانطباع صور الكوان فى مرآة قلوبهم ، تم الناس على ثلاثة أقسام فى شهود الحق : فأهل مقام البقاء يشهدون الحق بمجرد وقوع بصرهم على الكون فهم يثبتون الأثر بالله ولا يشهدون بسواه . وأهل مقام الفناء يشهدون الحق قبل شهود الخلق ، وأهل الحجاب من أهل الدليل والبرهان انما يشهدون الكون ولا يشهدون المكون لا قبله ولا بعده ، انما يستدلون على وجوده بوجود الكون ، وهذا لعامة المسلمين . قد أعوزهم : أى فاتهم وجود الأنوار .

١٥ — مما يدل على وجود قهره سبحانه أن حجبك عنه بما ليس بموجود معه .

١٦ — كيف يتصور أن يحجبه شيء ، وهو الذي أظهر كل شيء ؟ .

كيف يتصور أن يحجبه شيء ، وهو الذي ظهر بكل شيء ؟ .

كيف يتصور أن يحجبه شيء ، وهو الذي ظهر في كل شيء ؟ .

كيف يتصور أن يحجبه شيء ، وهو الذي ظهر لكل شيء ؟ .

كيف يتصور أن يحجبه شيء ، وهو الظاهر قبل وجود كل شيء ؟ .

كيف يتصور أن يحجبه شيء ، وهو أظهر من كل شيء ؟ .

كيف يتصور أن يحجبه شيء ، وهو الواحد الذي ليس معه شيء ؟ .

كيف يتصور أن يحجبه شيء ، وهو أقرب اليك من كل شيء ؟ .

كيف يتصور أن يحجبه شيء ، ولولاه ما كان وجود كل شيء ؟ .

يا عجباً كيف يظهر الوجود في العدم ؟ أم كيف يثبت الحادث مع من له وصف

القديم .

مادركنا على وجود قهره — إن كان ذا حجب بما في أمره .

ليس له مع ذاته وجود — أكان مع ذي وحدته موجود

فالناس محجوبون عنه بهم

فعدم — محجب بالعدم

ثم احتجاب العدم بالعدم — دل على ظهوره في القديم

لنفسه بلا حجاب معه — سبحانه وعز ما أعظمه

فهو الوجود المحض ، ما سواه — فعدم محض أما تراه

فجاء شيءنا بعشر أمثلة — وغير ذي لب لنا أن يعقبه

كيف وقد أظهر كل شيء — يحجبه عنك وجود شيء

كيف وظاهر بكل شيء — يحجبه عنك شهود شيء

كيف وظاهر في كل شيء — يحجبه عنك حجاب شيء

كيفَ وظاهرُ لِكُلِّ شَيْءٍ      يَحْجُبُهُ عَنْكَ ظُهُورُ شَيْءٍ  
 كيفَ وأظهرُ من كُلِّ شَيْءٍ      يَحْجُبُهُ عَنْكَ بُرُوزُ شَيْءٍ  
 كيفَ وما كَانَ مَعَهُ شَيْءٌ      يَحْجُبُهُ عَنْكَ عَدَمُ شَيْءٍ  
 كيفَ الذى أَقْرَبَ كُلِّ شَيْءٍ      يَحْجُبُهُ عَنْكَ وُصُولُ شَيْءٍ  
 كيفَ ولولاهُ أَكَانَ شَيْءٌ      يَحْجُبُهُ عَنْكَ حُلُولُ شَيْءٍ  
 يا عَجِباً أَيُظْهِرُ الْوُجُودُ      فى عَدَمٍ فى ذَاتِهِ مَتَقُودُ  
 كيفَ الذى تُبَيِّنُهُ مِنْ عَدَمٍ      يُوجِدُهُ مَعَ ذِي صِفَةٍ بِالْعَدَمِ (١)



١ — وروى عن الامام على — كرم الله وجهه — قال : الحق تعالى ليس من شىء ، ولا فى شىء ، ولا فوق شىء ، ولا تحت شىء ، اذ لو كان من شىء لكان مخلوقا ، ولو كان فوق شىء لكان محمولا ، ولو كان فى شىء لكان محصورا ، ولو كان تحت شىء لكان مثهورا ا . ه .

وقيل له : يا ابن عم رسول الله — ص — أين كان ربنا ؟ أو هل له مكان ؟ فتغبر وجهه وسكت ساعة ثم قال : قولكم : أين الله ؟ سؤال عن مكان ، وكان الله ولا مكان ، ثم خلق الزمان والمكان ، وهو الآن كما كان دون مكان ولا زمان .

وقال ابن عطاء الله فى لطائف المنن : ومن أعجب العجب أن تكون الكائنات موصلة الى الله ، فليت شعري هل لها وجود معه حتى توصل اليه ؟ أو هل لها من الوضوح ما ليس له حتى تكون هى المظهرة له ، وإن كانت الكائنات موصلة له فليس ذلك لها من حيث ذاتها ، لكن هو الذى ولاها رتبة التوصيل فوصلت . .  
 فظهور الحق أجلى من كل ما ظهر .

## الباب الثاني

١٧ — ما ترك من الجهل شيئا من أراد أن يحدث في الوقت غير ما أظهره الله فيه .

وقال شيخنا الهمام الأوحى  
ما ترك من جهله شيئا فتى  
والله قد أوقعه في غيره  
فالأدب المحض هو الوقوف  
معاند الوقت عظيم الجهل  
فمن دليل الجهل بالمعقول  
لما وقع ثم إيقاع بما  
دليل جهله بشرعيات  
على الإله بالذى قضاه  
ثم دليل الجهل بالعادات  
كان أراد الله فيه سقما  
لم يرض بالذى قضاه ربه  
لُبُّ لُبَابِ العارفين أحمد  
أراد إحداثا لما ما ثبتا  
يسلك ذا العبد بغير سيره  
في كل ما واجهته التعريف  
بالشرع ثم العادة والعقل  
إرادة الرفع من الجهول  
يتمتنع الوقوع منه فاعلم  
هو اعتراضه بلا إلتفات  
مرتكبا هنا على هواه  
وكونه لغير مقدرات  
وهو يريد صحة فاعلم  
زيد عليه ذلك بعد تعبته (١)

١ — من أراد أن يظهر في وقت من الأوقات أمرا غير ما أظهره الله في نفسه أو في غيره على سبيل الكرامة مثلا ، فقد جمع الجهل كله ولم يترك منه شيئا ، حيث عارض القدر ونازع الله سبحانه حيث يقول في محكم كتابه ( ان ربك فعال لما يريد ) [ هود ١٠٧ ] ويقول ( ولو شاء ربك ما فعلوه ) [ الأنعام ١١٢ ] ويقول ( ولو شاء ربك لآمن من في الأرض كلهم جميعا ) [ يونس ٩٩ ] .

وروى عن ابن مسعود وابن عباس — رضى الله عنهما — قالوا : لأن الحسن جمره أحرقت ما أحرقت وأبقت ما أبقت ، أحب الى من أن أقول لشيء كان : ليته لم يكن ، أو لشيء لم يكن : ليته كان . ايقاظ الهمم ص ٦١ .



فإنَّ سُنَّةَ الحَكِيمِ فينا في هذه الدارِ الذي يؤذينا (٢)  
فأينَ ما يَتَّعِبُهُ من فائدةٍ ولبسٍ في تدبيرِهِ من عائدةٍ  
فلم يتركَنَّ العبدُ في الامتسلامِ ليخرجَ القلبُ من الآلامِ  
أولا فكيفَ يَبْلُغُ المقصودَ مع كونه مختلفا مصدودا



ومن تأمل الأحاديث النبوية وجدها على هذا المنوال ، لأن النبي — صلى الله عليه وسلم — كان سيد العارفين وقدوة المربين ، فكان يقر الناس على ما أقامهم الله ويرغبهم فيها ، فلذلك تجد الأحاديث متعارضة في الظاهر ولا تعارض في الحقيقة ، فاذا نظرت في أحاديث الذكر قلت : لا أفضل منه ، واذا نظرت في أحاديث الجهاد قلت : لا أفضل منه ، واذا نظرت في أحاديث فضل العلم قلت : لا أفضل منه ، واذا نظرت في أحاديث الزهد قلت : لا أفضل منه ، واذا نظرت في أحاديث الكسب والانفاق على العيال قلت : لا أفضل منه ، وهكذا .. فكل حكمة رغب النبي — ص — فيها حتى تقول : لا أفضل منها تطيبها لخطر أهلها ، ليكونوا فيها على بنية من ربهم ، ولم يأمرهم بالانتقال عنها ، إذ مراد الله منهم هو تلك الحكمة ، فآمرهم عليها ورغبهم فيها حتى يظن من يسمع أحاديثها أنه لا أفضل منها ، وهو كذلك ، إذ لا أفضل منها في حق أهلها . والحاصل أن العارف لا ينكر شيئا ولا يجهل شيئا . قال بعض العارفين : ليس في الامكان أبدع مما كان .

# ١٨ — احالتك الأعمال على وجود الفراغ من رعونات النفس .

إحالةُ الأعمالِ للفراغِ رُعُونَةُ النفسِ إلى المَزَاغِ (١)  
وَحَمَقُهُ يُظْهِرُ مِنْ وَجْهِهِ  
أَعْمَالُهُ إِلَى الْمُحَالِ عَادَةً  
فَأَيُّ وَقْتٍ يَبْتَغِي السَّعَادَةَ  
فَرَّغَ وَقْتِي ، ثُمَّ آتَى عَمَلًا  
تَفَرَّغَ إِلَّا بَعْدَ أَعْمَالٍ ، وَمِنْ  
ثُوقٍ وَذَلِكَ النَّفْسُ فَلْيَدْرِ ، وَلَوْ  
مِنْ عَزَمِيهَا تَمَكُّرُهُ مَدَامًا  
هُوَ الْمَرَادُ وَمَرَامُ الْحُكْمَا  
خَوْفًا مِنَ الْوَقْتِ وَقَطْعَ مَحْتَمَلٍ  
وَعَنْ جَمِيعِ كَرْهِيهِ مَسِيحًا  
وَالْجُهْدُ فِيهَا دُونَ أَمْرِ الْعُقْبَى

إحالةُ الأعمالِ للفراغِ  
وَحَمَقُهُ يُظْهِرُ مِنْ وَجْهِهِ  
أَعْمَالُهُ إِلَى الْمُحَالِ عَادَةً  
فَهُوَ يَقُولُ : لَسْتُ عَامِلًا إِلَى  
وَحَالِ دُنْيَاهُ يَقُولُ : مَا إِنْ  
وَجْهِهِ وَثُوقُهُ بِغَيْرِ مَوَ  
زَيْتَتْ النَّفْسُ لَهُ مَرَامًا  
وَالثُلُثُ الْوُجْهُ إِهْمَالٌ لِمَا  
عَزَمَ وَحَزَمَ ثُمَّ جَزَمَ تَتَبَّعَ  
فَمَنْ رَأَى الدَّهْرَ لَهُ مُطِيعًا  
يُوجِبُ هَذَا الْعَارَ أَخَذَ الدُّنْيَا



١ — من آداب العارف أن يكون كامل العقل تاقب الذهن ، ومن علامة العقل انتهاز الفرصة في العمل ومبادرة العمر من غير تسوف ولا أمل ، فقد روى أن الرسول — صلى الله عليه وسلم قال : « الكس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت ، والأحق من اتبع نفسه هواها وتمنى على الله » ابن ماجه .

فاحالة الأعمال وتأخيرها الى وقت آخر تكون فيه فارغ القلب أو فارغ اليد من علامة الرعونة والحق ، وهو غرور ، ومن أين لك أن تصل الى ذلك الوقت وقد يهاجم عليك الموت من حيث لا تشعر ؟ وعلى تقدير وصولك اليه لا تأمن من شغل آخر يعرض لك ، فراغ الاشفال من حيث هو نادر لقوله — صلى الله عليه وسلم — « نعمتان مغبون فيهما كثر من الناس : الصحة والفراغ » .

١٩ — لا تطلب منه أن يخرجك من حالة ليستعملك فيها سواها ، فلو أرادك  
لاستعملك من غير اخراج .

لا تَطْلُبَنَّ مِنْهُ إِخْرَاجَكَ مِنْ	حَالٍ إِلَى حَالٍ فَتَكُنْ إِمُوءَافَظِينَ
أَتَرَكُ الْأَسْبَابَ أَوْ تَجْرِيْدًا	حَتَّى يَنَالَ قَلْبُكَ التَّفْرِيدَ
فَسَوْ أَرَادَ اللَّهُ لِإِسْقَامَتِكَ	فِيهِ بِأَعْمَالٍ وَمَا أَخْرَجَكَ (١)
فَكُنْ بِمَا أَفْتَى فِيهِ . عَبْدًا	مَنْ حَيْثَمَا كُنْتَ وَلَا تَعْدَ (٢)
قَرُبًا عَبْد تَارِكٍ لَشُغْلِهِ	يَطْمَعُ أَنْ يَعْمَلَ أَوْلى فَعْلَاهِ
يَحْقِيقُ بِالْخُسْرَانِ فِيْمَا تَرَكَهُ	وَالْعَمَلُ الْآخِرُ أَيْضًا أَهْلًا كَهُ
فَأَيْنَمَا كُنْتَ فَتَكُنْ مُقِيمًا	عَلَى إِسْتِقَامَةٍ فَتَكُنْ حَكِيمًا
وَأَنْظِرْ إِلَى الْمُهِتِفِ الْإِمَامِ	وَحَالِهِ مَعَ شَيْخِهِ الْهَمَامِ (٣)



١ — في لأصل « اسميلكا ... اخرجكا » .

٢ — من آداب العارف الاكتفاء بعلم الله تعالى والاسيغفاء به عما سواه ،  
ماذا أقامه الله في حالة من الأحوال فلا يسحقها ولا يطلب الخروج منها إلى  
حالة أخرى ، فلو أراد الله أن يخرجك من تلك الحالة ويسنمعه فيها سواها  
لاسنمعه من غير أن يطلب منه أن يخرجك ، بل يمكث على ما أقامه فيه الحق  
سعالى حتى يكون هو الذي يبولى اخراجه كما نولى ادخاله . قال سعالى ( وقل  
رب ادخلنى مدخل صدق وأخرجنى مخرج صدق ) [ الاسراء ٨٠ ] فالدخل  
الصدق : هو الذى ندخل فيه بالله ، والمخرج الصدق : هو الذى يخرج منه  
بالله . قال سعالى ( وربك بخلق ما يشاء وبختار : ما كان لهم الحيرة )  
[ القصص ٦٨ ] .

٣ — قال المصنف في لطائف المنن ص ١٨٥ — دخلت أنا عليه ( أى الشيخ  
أبى العباس المرسي ) يوما ، وفى نفسى ترك الأسباب والنجريد ، وترك الاشتغال  
بالعلم الظاهر ، فقال من غير أن أبدى له شيئا : صحبتى بقوص انسان يقال له :  
ابن ناشى ، وكان مدرسا بها ونائب الحكم ، فذاق من هذا الطريق شيئا على  
أبدننا ، فقال : يا سيدى أترك ما أنا فيه وأنفرغ لصحتك ؟ .

توقفُ الهمّةُ عندِ حالٍ من سالكٍ يهْدِي إلى انفصالٍ  
عن ربّه ، وقالت : الحقائقُ أمامك المقصودُ نحنُ عائقُ  
فلا يزالُ عارفٌ عن نظريهِ برهٍ وفي هواهُ يَنْجَرِي  
مراقبًا إلهُ بكلِّ حالٍ مُجَانِبًا عن رؤيتهِ الأحوالِ  
وذو السلوكِ شأنهُ تَهْرِيْدُ لِقَابِهِ والذكرُ والتوحيدُ

=

فقلت له : ليس الشأنُ ذا ، ولكن أمكث فيما أقامك الله فيه ، وما قسم  
لك على أيدينا هو لك واصل .

ثم قال : وهذا شأن الصديقين ، لا يخرجون من شيء حتى يكون الحق  
سبحانه هو الذي يتولى إخراجهم .

فخرجت من عنده وقد غسل الله تلك الخواطر من قلبي ، وكأنما كانت  
نوبا نزعتة ، ورضيت عن الله فبما أقامني فيه .

وعلى هذا ينبغي للعارف أن لا يتمنى شيئا ، فإذا كان أعزب لا يتمنى  
الزواج ، وإذا كان متزوجا لا يتمنى الفراق ، وإذا كان فقيرا لا يتمنى الغنى ، وإذا  
كان غنيا لا يتمنى الفقر ، وإذا كان صحيحا لا يتمنى المرض ، وإذا كان مريضا  
لا يتمنى الصحة ، وإذا كان قويا لا يتمنى الضعف ، وإذا كان ضعيفا لا يتمنى القوة ،  
وهكذا في جميع أحواله بنظر ما بفعل الله به ، ولا بنظر ما بفعل بنفسه لتحقيق  
زواله .

وقال في إبطاظ الهمم ص ٦٤ : أوحى الله الى داود — عليه السلام —  
فقال : يا داود تريد وأريد ولا يكون الا ما أريد ، فان سلمت لى ما أريد أتبتك  
ما نريد ، وإن لم تسلم لى ما أريد أنعبك فدما تربد ولا يكون الا ما أريد .

٢٠ — ما أرادت همة سالك أن تقف عند ما كشف لها الا نادته هواتف الحقيقة : الذى تطلب أمامك ، ولا تبرجت له ظواهر المكونات الا ونادته حقائقها : انما نحن فئنة فلا تكفر .

يلاحظُ الذكرَ بلا تشبيهٍ      منزرها بأكمل التنزيه  
وحيثما تهرجت كوائنُ      قالت : جميعنا لك الخوائن (١)  
إن الكرامات إذا ما ظهرت      للعبد حينئذ له فأخبرت :  
نحنُ الفئنةُ للتجريب      أى إمتحانُ الله الأريب  
أميئته لنا أم للإله      فإن يكن لنا ففى مستاه  
فأشكرُ إلهنا ولا تنظرُ لنا      ومن وجودنا توجهُ للفناء



١ — أى اذا ظهرت للعارف ظواهر المكونات بخرق العادة وانقيادها له وبصرفه فيها بهمنه كالشئ على الماء والطيران فى الهواء ونبع الماء وجلب الطعام وغير ذلك من الكرامات الحسية ، وأرادت همة العارف أن تقف مع ظواهرها وتشتغل بحلاوة حسنها ، نادته هواتف المعانى الباطنة : انما نحن فئنة لك نختبرك هل تقنع بها دون معرفة مالکها ومنشئها المتجلى فيها ؟ او تعرض عنها وتنفذ الى نور معانيها وشهود مالکها ومجريها ، فلا تكفر وبجد المتجلى فننكره فنكون من الجاهلين .

همة السالك : هى القوه الباعثة له على السير .

ببرج الشئ : ظهوره فى حال الزينة لقصد الامالة .

ظواهر المكونات : هو ما كساها من الحسن والحكمة .

السالك هو الذى يشهد الأثر ، فان كان يشهد فى نفسه فهو سالك منقطع .  
وهو فى حالة السير ، وان كان يشهده بالله فهو سالك مجذوب .

٢١ — طلبك منه اتهام له ، وطلبك له غيبة منك عنه ، وطلبك لغيره لقلته حيائك منه ، وطلبك من غيره لوجود بعدك عنه .

مقصودُ مولانا من الدعاءِ في عبادته عُبُودَةٌ للعارف (١)  
وبالربوبيةِ كي يَـسْـرَـاه إذ في عُبُودِيَّتِهِ دَعَاهُ  
وإِلَّا . فلا مردًا للمُقْتَضَى (٢) وإن دعاهُ أعظمُ الولي

١ — طلب الانسان من الله يكون بالضرع والابتهال ، وطلبه له يكون بالبحث والاستدلال وهو ما يسمى بعلم العقائد أو أصول الدين ، وطلبه لغيره يكون بالتعرف على الناس والاقبال عليهم ، وطلبه من غير الله يكون بالتملق والسؤال ، فأنواع الطلب اذن أربعة :

١ — الطلب منه تعالى لا يجوز عند بعض أهل الصوف ، لأنه اتهام له تعالى ، لأنه انما طلب منه مخافة أن يهمله أو يغفل عنه ، فانما ينبه من يجوز منه الاغفال ، وانما يذكر من يمكن منه الاهمال ، والله بعيد من هذا قال تعالى ( وما الله بغافل عما تعملون ) [ البقرة ٧٤ — ٨٥ — ١٤٠ — ١٤٤ — ١٤٩ وآل عمران ٩٩ ] وقال ( ليس الله بكاف عبده ) [ الزمر ٣٦ ] .

فالسكوت تحت مجارى الأقدار أفضل عند العارفين من الضرع والابتهال ، وان كان لابد من الدعاء فانما يكون على سبيل العبودية والحكمة ، لا طلبا للقسمة ، اذ ما قسم للعبد واصل اليه ، ولو سألته أن يمنعه ما أجابه وفي المسألة خلاف بين الصوفية هل السكوت أولى أو الدعاء ؟ قال ابن عجيبة : التحقيق أن ينظر ما يتجلى فيه وينشرح له الصدر فهو المراد منه . ايقاظ الهمم ص ٩٨ .

٢ — اما طلبه له باستدلال فهو دليل على غيبته عنه بوجود نفسه .

٣ — اما طلب العبد لغير الله تعالى : أى لمعرفه غيره فقلته حيائه منه وعدم أنسه به ، أما وجه قلته حيائه منه ، فلأنه يناديه الى الحضرة وهو يفر منه الى الغفلة .

٤ — اما طلبه من غيره تعالى فلووجود بعده عنه ، اذ لو نحقق بقربه منه وهو كريم لما احتاج الى سؤال غيره .

٢ — فى الأصل « أولا فلا مرد للمقتضى » .

فإن دَعَوْتَهُ بِلا هذا فقد      توجهَ الجار إليك واستنَدَ  
 طلبُك منه له ، إِيَّاهُ      أَأَنْتَ عن مَوْعُودِهِ مُضَامُ  
 وإنْ يَكُنْ طابُكَ إِيَّاهُ      لوَصَلِهِ قد غِيبَتْ عن لِقَائِهِ  
 طابُكَ لغيره فَقَدْ الحيا      مِنْهُ فذا شِرْكٌ خَفِيَ منك يا  
 طالِباً غَيْرَهُ (١) لِبُعْدٍ عنه      فكلُّ حاجةٍ تُرَجَّى منه  
 فهو الذي كَوَّنَ كلَّ شَيْءٍ      بِيَدِهِ مُنتاحُ كلِّ شَيْءٍ



١ — طلب الانسان لغير الله : يعنى طلبه معرفة غير الله من رجال الدين والدنيا ، وتكوين العلاقات والصدقات مع الناس ، للأغراض الدنيوية . والاستفادة المادية ، والشهرة ، والجاه ، والنوسط في مشيئة أموره ، وحى صفه مذمومة بالنسبة للصالحين ، لأن الذى يبذل الجهد فى تكوين العلاقات مع رجال الدولة ، يحاول دائما أن يأخذ من الدولة أكثر مما يسحقه بسبب حسن علاقته مع من يبدونهم السلطة ، وفعلا هؤلاء الناس يأخذون أكثر من استحقاقهم ، وهذا يؤدى الى الظلم بالفقراء الذين لا يعرفون أحدا من ذوى النفوذ ، لأن محاباة ذوى النفوذ لأصدقائهم يكون على حساب الفقراء ، وهذا هو الفساد بعينه .

أما طلب الانسان غير الله : أى طلبه من غيره ، فانه يكون بطله منهم قضاء حوائجه ، والاستمانة بهم فى أموره ، وهذا مخالف لقول الرسول — صلى الله عليه وسلم — « إذا سألت فاسأل الله . الحديث » .

٢٢ — ما من نفس تبدييه إلا وله قدر فيك بهضيه .

ففى جميع نفوس تبدييه مُسَدَّرٌ فيك بك تَسْمِيَةٍ (١)  
 وكلُّ حالٍ هو فى شأنٍ (٢) ألا  
 فى كلِّ حالٍ لَدُنْ بِهِ مُسْتَعْمِلًا  
 قَابَكَ فى مصنوعه العجيبِ مراقِبًا فى حاضرٍ قريبٍ  
 وكميه فى صنيعه فى خَلْقِهِ من خَلْقِهِ وَخُلُقِهِ وَرِزْقِهِ  
 فهنا قد كَثُرَتْ طرائقُ بعددِ الأنفاسِ من خَلَاتِقِ  
 فكانَ مراقِبًا له فى كلِّ ما أوجِبُهُ (٣) عايت تَسْقَى حِكْمًا



١ — النفس : بفتح الفاء : جزء من الهواء يخرج من باطن البدن فى جزء من الزمن ، وهو أوسع من الطرفة ، والطرفة أوسع من اللحظة : وهى رفق البصر ورده .

القدر : هو العلم السابق للأشياء قبل أن تظهر ، وهو علم أوقاتها ، وأماكنها ، ومقاديرها ، وعدد أفرادها ، وما يعرض لها من كفيات ، وما منزل بها من الآفات .

فاذا علمت أبها الانسان أن أنفاسك قد عبها القدر ، ولا مصدر منك ولا من غيرك إلا ما سبق به علمه تعالى وجرى به قلمه لزمك أن ترضى بكل ما يجرى به القضاء ، فأنفاسك معدودة ، وطرفاتك ولحظاتك محصورة ، فاذا انتهت آخر أنفاسك رحلت الى آخرتك .

وحقيقته الرضى : هو تلقى المهالك بوجه ضاحك ، وحقيقة التسليم : استبراء النعمة والنعمة بحيث لا بخار فى أيهما يقيم ، وهذا هو مقام أهل الكمال .

٢ — اشارة الى قوله تعالى ( كل يوم هو فى شأن ) [ الرحمن ٢٩ ] .

٣ — فى الأصل « أوجده » .



٢٢ — لا تنزقرب فروغ الأغيار فان ذلك بقطعك عن وجود المراقبة له  
قربا هي مقبيك فيه .

ولا ترفب (١) مفرغ الأغيار (٢) ولا يصد نك عن جبار  
ذاك التمني عن مقام هولك قيل : فسبروا لاله عرجي  
إل البطالات المحتاج الدوا إن وجيد الشيفا فلا شفاء  
دار إشغال (٣) وإفتقار دنيا فأشغل بشغل العمل الشغل  
وهو بتوطينات نفسات على ولا يصد نك عن جبار  
في كل حال لا تشئت أمالك عوجي مكاسير وإلا إلحا  
يقول : لا تستعمل الدواسوا له ، كذا إذ ماله دواء  
فستأوا راحتته للعقي عن كل شغل مانع سمارك  
ما قد تحيب النفس أعنى أملا



١ — في الأصل « ولا ترب » .

٢ — النزقرب : هو الانتظار ، والأغيار : جمع غير : وهو ما بعد الدلب  
عن حاله . والمراد به عند الصوفية : كل ما يشغل عن الحضرة ويفير القلب  
عنها . أى ما أقامك فيه الحق تعالى من الشغل الدنيوي لا ينتظر فراغك منه بل  
رامب الله مع الانشغال بعملك ، لماذا تنزقرب فراغه ؟ فان تأملك للوقت الساني  
منعك من القيام بحق الوقت الذي أنت فيه ، والمؤمن الصادق يكون في كل وقت  
مستجيبا .

٣ — في الأصل « افتكار » .

٢٤ — لا تستغرب وقوع الأكدار مادمت في هذه الدار ، فانها ما أبرزت  
إلا ما هو مستحق وصفها وواجب نعتها .

وكيف تستغرب أن تحزنك الـ  
وكل نقص وخلاف المقصد  
فإنها ما أبرزت إلا على  
وأنظر إلى آية تلك الدار  
وخذ كلام سيد الطائفة  
قال : من المكروه لا أستبشع (٣)  
فقد علمت أن دنيا لنا  
وأن ذا العالم شر كاه  
وإن تسلقنا إلهي فيها  
فهو من الله تفضل على  
والشغل والأكدار والأغيار  
ومن غدا إلى الإله راجعاً  
ومن رجوعه غدا لنفسه

أكدار في دار بناها للخلل (١)  
وكل هم فتأمل وإلهي  
شيء ديني لا ترى فيها علا  
من إعتلى فيها له بوار  
وكُن على ما قاله رادفة (٢)  
فيها إذا أمسيت ممّا يقع  
دار سقام وبلاء حزنا  
وكل ما أكره موضوع له  
بكل ما أرضى وأهوى فيها  
فقد علمت أنها تعب وعيش  
تذهب عمن رقصده الجبار  
كان له من الهوم مانعاً  
فحكاه وما مضى بعكسه

\*\*\*

١ — أي لا نعد وقوع الأكدار أمراً غريباً مادمت في هذه الدار الدنيوية ،  
فإنها ما أبرزت إلا ما هو وصفها المستحق لها ، ونعتها الواجب واللازم لها ،  
كان الدنيا من الدناءة فلا تبرز إلا الديني .

٢ — هذا إشارة إلى ما قاله الشيخ جنيد البغدادي — رضي الله عنه —  
حيث قال : لست أستبشع ما يرد على من العالم ، لأنني أصليت أصلاً ، وهو  
أن الدنيا : درا هم ، وغم ، وبلاء ، وفتنة ، وأن العالم كله شر ، ومن حكمه  
أن تلقاني بكل ما أكره ، فإن تلقاني بكل ما أحب فهو فضل ، والا فالأصل هو  
الأول . انظر اللهم ص ٧٢ . ومن عطاء الله ١٢٦/١ ، وقرة العين ١٣٢/١ .

٣ — في الأصل « لا أتشبع » .  
والمكروه : هو الأمر الذي يؤذيه ويكدر صفو راحته .

٢٥ — ما توقف مطلب أنت طالبه بربك ، ولا تيسر مطلب أنت طالبه  
بنفسك .

وكلُّ ما طابِثُهُ بالربِّ (١)      تلقاهُ أو بالنفسِ تعبُ القابِ  
فاطْلُبْ بِهِ لِتَحْصُلَ الْمَطْلَبُ      ولا بنفسٍ فهناك الحاجِبُ  
وَمِنْ عِلَامَاتِ الذِّى رَبُّهُ      تَفْوِضُهُ لِلَّهِ فِي مَطْلَبِهِ  
وَبَعْدَهُ تَوَكُّلُ التَّحْصِيلِ      فَقَدْ رَأَيْنَا رَحْمَةَ الْوَكِيلِ  
ثُمَّ إِسْتِقَامَةُ لَدَى التَّوَجُّهِ      فهذه تُبْرِيءُ كُفْمَهُ الْأَكْمَهَ  
وَمَنْ يَكُنْ مَطْلَبُهُ بِالنَّفْسِ      فاعرف له علاماتٍ بالعكسِ  
حُبُّ الْمَرَادِ حَيْثُ لَا تَفْوِضُ      فهو وإن أوصَلَهُ مريضُ  
وَعَمْدَةٌ عَلَى السَّبَبِ مِنْ حَيْثُ لَا      تَوَكُّلاً عَلَى الْوَكِيلِ إِسْتِعْمَالِ  
ثُمَّ تَهَوُّرٌ بِإِلَّا إِسْتِقَامَةٍ      وَغَيْرِ تَقْوَى يَبْتَغِي مَرَامَ  
فهو إذا تيسَّرَ المرادُ في      مطالبه حيرمانُهُ لَا يَخْفَى  
لأنَّه ذُو عُمْدَةٍ بِالْحَاقِ      مفارقُ الشكرِ وَحَقُّ الْحَقِّ  
فاحذرْ إِلَى النَّفْسِ مِنَ التَّكَلُّانِ      فَرِحْ بِحُجَّةِ يَزُلُ لَلْخُسْرَانِ

❁ ❁ ❁

١ — أى إذا عرضت لك حاجة من حوائج الدنيا والآخرة . وأردت أن  
تتخى لك سريعا فادخلها بالله ولا تطلبها بنفسك ، فانك إذا طلبتها بالله تسر  
أمرها وسهل تضارها ، وإن طلبتها بنفسك صعب قضائها وتعسر أمرها .  
قال تعالى : ( ومن يوكل على الله فهو حسبه ) [ الطلاق ٢ ] ، وقال — صلى الله  
عليه وسلم — « إذا سألت فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله » .  
وعلامة الطلب بالله : هو الزهد في ذلك الأمر ، فإذا جاء وقته تكون باذن  
الله ، وعلامة الطلب بالنفس هو الخوض والبطش اليه ، فإذا بعدر عليه انتفض  
ونضر عليه ، فهذا ميزان من كان طلبه بالله وطلبه بنفسه ، فمن طلب حوائجه  
بالله قضيت معنى وإن لم يقض حسا ، ومن طلب حوائجه بنفسه خاب بسعه  
وضام وفنه وإن قضيت نهيمته وحاجبه .

## ٢٦ — من علامات النجح في النهايات ، الرجوع الى الله في البدايات .

الصادقونَ فائزونَ بالسنى يروا من الله (١) مقاماً حسناً  
 مَنْ كَانَ فِي مَبْدِئِهِ مُفَوَّضاً لِرَبِّهِ مِنَ الرِّضَاءِ بِالْقَضَا  
 لِمَعَ التَّوَكُّلُ الَّذِي أَخْلَصَهُ لِرَبِّهِ فَرَبُّهُ خَصَّصَهُ  
 إِنَّ الْبَدَايَاتِ أَسَاسُ الْمَقْصِدِ ففى النهاياتِ حصولُ سوْدَدِ (٢)  
 فَمَنْ لَهُ بَدَايَةٌ صَالِحَةٌ يَتَّبِعُهَا نِهَايَةٌ رَابِحَةٌ  
 وَمَنْ لَمْ يَلَمْزْ بَدَايَةً قَاصِرَةً يَلْحَقُهَا نِهَايَةٌ خَاسِرَةٌ  
 وَالنَّجْحُ وَالْإِشْرَاقُ فِي الْبَدَايَةِ وَالنَّجْحُ وَالْإِشْرَاقُ لَدَى النِّهَايَةِ  
 « مَعْنَاهُمَا الرُّجُوعُ وَالْوَكُوفُ يَنْتَهِجُ مِنْ بَعْدِهِمَا الْوُصُولُ »

## ٢٧ — من أشرقت بدايته ، أشرقت نهايته .

مَنْ أَشْرَقَتْ بَدَايَةُ الطَّرِيقَةِ لَهُ فَقَدْ أَشْرَقَتْ الْحَقِيقَةُ (٣)  
 وَقُطِبُ كُلِّ شَيْءٍ الْحُضُورُ فَكُلُّ نَوْرٍ تَحْتَهُ مُحْصُورٌ



### ١ — في الأصل « يرى من الله مقاماً حسناً » .

٢ — النجح في الشيء : هو بلوغ القصد والمراد فيه ، فإذا توجهت همتك الى طلب شيء : أى شيء كان ، وأردت أن تنجح أمره ، وتبلغ مرادك فيه ، وتكون نهايته حسنة ، وعاقبته محمودة ، فارجع الى الله في بداية طلبه ، وانسلخ من حبلك وقوتك كما قال — صلى الله عليه وسلم — « فلو اجتمعت الانس والجن على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك الا بشيء قد كتبه الله لك » .

٣ — اشراق البداية : هو الدخول فيها بالله ، والاعتماد فيها على الله مع السعى في أسبابها والإعانة في طلبها ، قبالاً بحق الحكمة ، وأدباً مع القدرة ، ويعظم السعى في السبب بقدر عظمة المطلب ، قال تعالى ( والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وإن الله لمع المحسنين ) [ العنكبوت ٦٩ ] .

نحن رأيناه في بدايته جادا في طلب الحق ، علمنا أن نهايته مشرقة ، وعاقبته محمودة ، ومآربه مقضية . ومن رأيناه مقصرا في طلب مولاه ، علمنا أن نهايته الحرمان .

٢٨ — ما استودع في غيب السرائر ، ظهر في شهادة الظواهر .

ثمّ الذى يستودعُ السرائرُ ، يُظهِرُهُ بمن بعدهِ الظواهرُ (١)  
 إن كان خيراً بانّ خيرٌ يرشَحُ إنّ إلنا بما حواهُ يَنْصَحُ  
 فكلُّ قلبٍ عارفٍ فتّاشٍ قالِبُهُ يرجعُ بالخياشِ  
 إل عباداتٍ بلا عَمِيانِ والصدُّ بالصدِّ فلذا بيّانى  
 ومَنْ غدا في غيبه آثماً لاحَتْ له شهادةٌ وثمّ  
 ما جَلِيَتْ ظواهرُ الأمورِ إلّا على حقائقِ الصّدُورِ  
 وكلُّ شَيْءٍ خامِرٍ القلوبا بانّ : جميلاً كانَ أو عُيُوبا  
 وكلُّ سرٍّ كانَ سراً فيك يظهرُ من فعلك أو من فيك  
 ظواهرُ أمُورنا عنُورانُ لباطنِ الأحوالِ إذ يُبانُ  
 لو خَشِيَ القلبُ من الرحمنِ لخضعتْ جوارحُ الإنسانِ



١ — استودع : أى وضع ، فالاستيداع : هو وضع شَيْءٍ في محلٍ ليحفظ .  
 السرائر : هو القلوب والأرواح ، الظواهر : المراد به الجوارح الظاهرة .

أى ما استودع الله سبحانه في القلوب وجعله فيها من خير أو شر ، من نور أو ظلمة ، من علم أو جهل ، من رحمة أو قسوة ، من بخل أو سخاء ، من قبض أو بسط ، من يقظة أو غفلة ، أو غير ذلك من الأخلاق المحمودة أو المذمومة ، لا بد أن يظهر آثارها على الجوارح ، من أدب ونهذب ، وسكون وطمأنينة ورزانة ، وبذل وعفو ، أو طيش وقلق وغضب وغير ذلك من الأحوال قال تعالى ( تعرفهم بسميهم ) [ البقرة ٢٧٣ ] وقال تعالى ( سيماهم في وجوههم من أثر السجود ) [ الفتح ٢٩ ] .

فأفعال الجوارح نابعة لأحوال القلوب كما يقال : الكلام صفة المتكلم ، وما فكّ أظهر على فكّ ، وكلّ أناء بالذى فيه ينضح ، وما خامر القلوب فعلى الوجوه أثره .

٢٩ — شتان بين من يستدل به أو يستدل عليه ، المستدل به عرف الحق لأهله فثبت الأمر من وجود أصله والاستدلال عليه من عدم الوصول اليه والا فمضى غاب حتى يستدل عليه ، ومتى بعد حتى تكون الآثار هي التي توصل اليه .

شتان بين مستدل بكمم ومستدل بالسوى عليكم (١)  
فذاك عارف بحق وأصلاً ومثبت الأمر لأصل عاجلاً  
ذلك برهان ، الذي التذلل أوصله الله إلى التجلي  
وقال قوم : ذاك غير ممكن بلا ترقى للفقي المبرهين

١ — شتان : بمعنى بعد واغترق ، ان الله سبحانه ونعالى قسم الخلق قسمين : قسم اختصهم بمحبته وجعلهم من أهل ولايته ، ففتح لهم الباب ، وكشف لهم الحجاب ، فأشهدهم أسرار ذاته ، ولم يجهبهم عنه بآثار قدرته ، وقسم إقامهم لخدمة الدين وجعلهم من أهل الحكمة والكلام ، أسدل عليهم حجاب الوهم وقفوا مع الظواهر ، فأما أهل المحبة وهم أهل الولاية والعرفان من أهل الشهود والبعيان ، فهم يستدلون بالنور على وجود الستور ، وبالخالق على وجود الخلق ، فلا يجدون الا الخالق ، وأما أهل الحكمة والكلام ، فهم يستدلون بظهور الستور على وجود النور ، وبالمخلوق على وجود الخالق . والفرق بين هذين كبر ، فان من يستدل بالخالق على الخلق ، عرف الحق : وهو الله الواجب الوجود الملك المعبود القديم الأزلي ، يعني أن من عرف الله حتى صار عنده ضروريا عرف الوجود انما هو لله ، وانتفى عنه وجود ما سواه ، وأما من استدل عليه فلبعده عنه في حال قرب منه ، ولغيبته عنه في حال حضوره معه ، والا فمضى غاب حتى يستدل عليه وهو أقرب اليكم من جبل الوريد ومتى بعد حتى تكون الآثار هي التي توصل اليه ( وهو معكم أنما كنتم ) [ الحديد ٤ ] ونحن أقرب اليه من جبل الوريد [ ١٦ ] .

كَلَامًا وَذَاكَ مِنْ دَلِيلِ الْبُعْدِ      كَانَ الْخَلِيلُ ذَا تَدَلٍّ (١) عِنْدِي  
وَالْمُسْتَدَلُّ بِالسُّوَى عَلَيْهِ      ذُو حُجُبٍ وَلَمْ يَصِلْ إِلَيْهِ  
كَيْفَ وَلَا غَيْبَةً مَعَ وَصُولِ      فَأَيُّ حَاجَةٍ إِلَى الدَّلِيلِ  
وَالْمُسْتَدَلُّ بِسَدَلٍ لِلْخَفَا      وَالْوَصْلَ بِالْغَيْبَةِ وَالْخَفَا لِنْتَفَى

وَمِنْ حَيْثُ

— — —



١ — مِلَّ سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي قِصَّتِهِ مَعَ الْأَنْوَارِ الْبَالِيَةِ ، أَدَّ عَرَضَ حَقِيقَةً مَا عِنْدَهُ عَلَى مَا يَرَاهُ شَاهِدًا لِنَفْسِي الْمَرْتَبِي لَا لِنَفْسِي الشَّكِّ بِهِ : أَيْ لِنَفْسِي كَمَا دَلَّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى ( هَذَا رَبِّي ) [ الْأَنْعَامُ ٧٦ ] فِي أَوَّلِ مَوْقِفٍ ، وَنَعْتَبِهِ بِقَوْلِهِ ( لَا أَحِبُّ الْآفَلِينَ ) فَظَهَرَ صُورَةُ كَلَامِهِ مَا اقْتَضَتْهُ حَالُهُ ، وَهُوَ أَنَّهُ يَعْرِفُ رَبًّا لَا أَقُولُ لَهُ ، فَنَاسِدِلُ بِهِ عَلَى نَقْصِ الْكُلِّ لظُهُورِ أَفْوَلِهِمْ . انْظُرْ قُرَّةَ الْعَيْنِ ١٤٢/١ .

فَسَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ — عَلَيْهِ السَّلَامُ — اسْتَدَلَّ بِالْخَالِقِ عَلَى الْمَخْلُوقِ ، حَدِثَ كَانَ يَعْرِفُ اللَّهَ حَقَّ الْمَعْرِفَةِ ، لِذَلِكَ لَمَّا رَأَى الشَّمْسَ شَكَّ فِي مَخْلُوقِيَّتِهَا ، وَلَمَّا سَادَّ مِنْ صِفَاتِهَا عَرَفَ أَنَّهَا لَا تَنْطَبِقُ عَلَى صِفَاتِ الْخَالِقِ الَّذِي يَعْرِفُهُ ، فَعَرَفَ أَنَّهَا مَخْلُوقَةٌ ، فَقَالَ : ( لَا أَحِبُّ الْآفَلِينَ ) .

٣٠ — لينفق ذو سعة من سعته : الواصلون إليه . وذن قدر رزقه  
رزقه : السائرُونَ إليه .

والحق ما غابَ فما الدليلُ فلدوا الدليلَ ماله وُجُولُ  
لِسُنْفِيقَيْنِ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِيهِ  
إشارةً لِّواصلٍ في صِيَّته (١)  
والسائرُونَ لِلَّهِ مَن قُدِّرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَقُولِي مُنْجَبِرُ  
والواصلُونَ ناظرونَ رَبَّهُمْ  
في كُلِّ حَالٍ حَافِظُونَ قُلُوبَهُمْ  
والسائرُونَ طَالِبُونَ وَصَّائِهِ وَلَمْ يَحْتَقُوا إِلَيْهِ . وَصَّائِهِ



١ — هذا إشارة الى حال الفريتين : الواصلين ، والسائرين أو السالكين  
أى لينفق الواصلون : وهم صاحب السعة في المعرفة وعلوم الاسرار من سعته ،  
تفيضوا على غيرهم مما آتاهم الله من فضله ويتصرفوا في العوالم كيف شاؤوا .  
وأما السالكون : وهم الذين ضيق عليهم رزقهم من ذلك فلينفقوا مما آتاهم الله  
على قدر ما أعطاهم .

وهذه العبارة مقنينة من قوله تعالى ( لينفق ذو سعة من سعته ومن قدر  
عليه رزقه فلينفق مما آتاه الله ، لا يكلف الله نفسا الا ما آتاه سيجعل الله  
بعد عسر يسرا ) [ الطلاق ٧ ] .



٢١ — اهتدى الراحلون اليه بأنوار التوجيه ، والواصلون لهم أنوار  
المواجهة ، فالأولون الأنوار ، وهؤلاء الواصلون لهم ، لأنهم لله لا لشيء دونه ،  
قل الله تم ذرهم في خوضهم يلعبون •

ثم بأنوار (١) التوجيه اهتدى ذور حجة إليه قبل أن بدا  
والواصلون لهم لمواجهة كل له معبوده قد واجهته  
فهؤلاء لهم الأنوار ومن مصوا تماثيلهم أنوار  
فالسائرون حزنوا (٢) بفقدها والواصلون رحلوا من قصدتها  
وبقي المولى لهم فريدًا تمحضوا ربهم عبيدا  
لأنهم لله والله لهم وليس شيء دونه قصداً لهم  
وغيرهم في دقة الأنوار تنبضهم عوارض الأكلار  
وذو النصول حاله سواء إذا أتت سرء أو ضراء  
تعرّفهم من آية قل الله  
وذرسوا (٣) واعتصموا على الله



١ — أنوار التوجيه : هي أنوار الاسلام والايمان ، وأنوار المواجهة : هي  
أنوار الاحسان . والحاصل أن المرید مادام في السر فهو يهتدى بأنوار النوجه  
مفتقر إليها لسره بها ، فاذا وصل الى مقام المشاهدة حصلت له أنوار المواجهة  
فلم يفتقر الى شيء لأنه لله لا لشيء دونه ، فالسائرون للأنوار لافتقارهم إليها  
وفرحهم بها ، وهؤلاء الواصلون الأنوار لهم لاستغنائهم عنها بالله •

٢ — في الأصل « حزنها يفقدها » .

٣ — اشارة الى قوله تعالى ( قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون )  
[ الانعام ٩١ ] . أى ( قل الله ) : بقلبك وروحك ( ثم ذرهم ) أى الناس : أى  
اتركهم ( في خوضهم يلعبون ) أى يخوضون في السوى لاعين في الهوى •

### الباب الثالث

فيما بهنم به السالك من ملاحظة عيوبه

٣٢ — تشوفك الى ما بطن فيك من العيوب ، خير من تشوفك الى ما حجب  
عنتك من القيوب .

تَشَوُّفُ السَّالِكِ لِلْبَاطِنِ فِي	عُيُوبِهِ أَصَوَّبُ مِنْ تَشَوُّفِ (١)
فِيما إختفى من العُيوبِ ثُمَّ ما	عَيْبَ لَهُ قِسْمَانِ : ظاهرهما
تَراهُ فَيُكْتَفَى مِثْلُ نَقْصِرِ الْعَمَلِ	وَبَاطِنُهُ وَهُوَ مِنَ الدَّاءِ الْعُضَلِ (٢)
مِنْهُ إِعْتِمَادُ وَإِرَادَةُ سَو	أَمْرٍ أَقِيمَ فِيهِ مِنْ أَجْلِ الْهَوَى
وَبَعْدَهُ التَّدْبِيرُ مَعَ مَوْلَانَا	وَعَجَازَةُ مِنَّا لَدَى دُعَانَا
وَالشَّاكُّ فِي الْوَعْدِ أَوْ إِعْتِرَاضُ	بِفَقْوَتِ مَطْلُوبٍ وَذَا أَمْرَاضُ
وَفَقْدُ إِخْلَاصٍ وَحُبِّ شَهْرَةٍ	وَالْأَنْسُ بِالْحَلْقِ وَطُولُ فِكْرَةٍ
تَمَّ إِنطِبَاحُ الْكُونِ فِي الْمَرَاةِ	وَعُاقِبَةُ لِلْقَابِ بِالشَّهَوَاتِ
وَكُونُهُ مُسْتَرْسِلًا بِغَفَاةٍ	مَعَ إِشْتَغَالٍ بِوُجُودِ سُقَاةٍ
وَقَاتِلُهُ إِهْتِمَامُهُ بِسَهْوَةٍ	وَالْمِيلُ عَنْ مَعْبُودِهِ بِعَبْوَةٍ
وَأَنْ يُرِيدَ غَيْرَ حَكَمِ الْوَقْتِ	وَالْأَنْسُ عِنْدَ مَوْجِبَاتِ الْمَقْتِ

١ — في الأصل « من تشوق » وهو سهو قلم .

التشوف الى الشيء : الاهتمام به والتطلع له . أى تشوف الانسان الى ما بطن فيه من العيوب كالحسد ، والكبر ، وحب الجاه والرياسة ، وهم الرزق ، وخوف الفقر ، وطلب الخصوصية ، وغير ذلك من العيوب ، والبحث عنها ، والسعى في التخلص منها افضل من تشوفه الى ما حجب عنه من القيوب كالاطلاع على أسرار العباد وما تأتى به القدر من الوقائع المستقبلية ، لأن تشوفه الى ما بطن فيه من العيوب ، سبب في حياة قلبه ، وحياة القلب سبب في الحياة الدائمة والنعيم المقيم ، والاطلاع على القيوب ، انما هو فضول ، وقد يكون سببا في هلاك النفس ، كاتصافها بالكبر ورؤية المزية على الناس .

٢ — والعيوب الباطنة ثلاثة : عيوب القلب ، وعيوب الروح ، وعبوب النفس .

وَأَنْ يُحْيِلَ لِلْفَوَاحِ عَمَلًا      وَأَنْ يَكُونَ بِالْأَمَانِ شَاغِلًا (١)  
 وَطَلَبُ الْحَالَةِ لَيْسَ بِهَا      وَوَقْفَةُ النَّفْسِ إِلَى مَحْبُوبِهَا  
 كَالْكَشْفِ ثُمَّ طَلَبُ الْأَشْيَاءِ      بِالنَّفْسِ وَالرَّجْعُ فِي ابْتِدَاءِ  
 مِنَ الطَّرِيقِ لِلْسَوَى وَالْغَيْبِ      قَسَمَانِ : حَسْبِي وَعَاهُ قَلْبُ (٢)  
 وَمَعْنَوِيٌّ ثُمَّ شَأْنُ النَّفْسِ      تَعْمَلُ فِي هَمِّهَا بِالْعَكْسِ  
 مِنْ جَهْلِهَا مُهْمَمِيَّةُ الْعَيُوبِ      طَالِبَةٌ لِرُؤْيَا الْعَيُوبِ



نعيبوب النلب : يعلقه بالشهوات القلبية كحب الجاد والرياسة والكبر  
 والحسد والحقد ، وحب المنزلة والخصوصية وما شابه ذلك .  
 وعيوب الروح : تعلقها بالحظوظ الباطنية كطلاب الكرامات والمقامات والحوار  
 والقصور وغير ذلك .  
 وعيوب النفس : تعلقها بالنسويات الجسمانية . كالأكل الطيب . والشراب  
 اللدود ، والملابس الفاخرة ، والمراكب المرفهة ، والمسكن الفخم . ونسويات  
 النساء .

١ — في الأصل « بالأمان شاغلا » .

٢ — الفهب قسيمان : حسبى كالكرامة ، ومعنوى كالمقامات .

٣٣ — الحق ليس بمحجوب وإنما المحجوب أنت عن النظر إليه ، إذ لو حجبته شيء لستره ما حجبته ، ولو كان له ساتر لكان لوجوده حاصر ، وكل حاصر لشيء فهو له قاهر ، وهو القاهر فوق عباده .

وليس مولاك بمحجوب ولا  
 كن لك الحجاب عنه مُسَدِّلاً (١)  
 فما لهُ من حُجُبٍ يسترُهُ  
 وجودُها أو حاصرٌ يحصرُهُ (٢)  
 أولاً لكانَ للآلهِ حاصراً وهو على العبادِ كان قاهراً  
 فوقيةً ما إن لها مكاناً لكانتها القوة والسلطانُ  
 ثم بيانُ عيننا بهذا فجاءه ذا بصيرةٍ ملاًذا  
 واخرج من الأوصافِ أوصاف البشر (٣)  
 وهي الخلائقُ اللواتي تُعْتَبَرُ

١ — من أسماء الله الحسنى اسمه الظاهر ، قال تعالى : ( هو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم ) [ الحديد ٣ ] فلا ينصف سبحانه وتعالى بالحجاب لاستحاليته في حقه ، لأنه ظهر بكل شيء وقبل كل شيء وبعد كل شيء ، فهو ليس بمحجوب ، وإنما المحجوب العبد بصفاته وعيوبه النفسية عن النظر إليه بعين البصرة ، وهو مقام الاحسان المعبر عنه بمقام المشاهدة والمكاشفة ، إذ لو حجبته تعالى شيء حصى لستره ذلك الحجاب ، ولو ستره لكان لوجوده حاصر ، إذ محال أن يستره من كل وجه ولا يحصره ، وكل حاصر لشيء فهو قاهر له ، كيف والله تعالى يقول ( وهو القاهر فوق عباده ) [ الانعام ٦١ ] لانهم في قبضته وتحت نصرته قدرته . والفوتنة : عبارة عن رفعة الجلالة والمكانة لا المكان .

٢ — في الأصل « حاصر يحصرها » .

٣ — أوصاف البشرية : هي الأخلاق التي تناقض خلوص العبودية ، ومرجعها الى أمرين :

١ — نعلق القلب بأخلاق النهايم : وهي شهوة البطن والفرج ، وما ينجمها من عب الدنيا وشهواتها الفانية قال تعالى ( زين للناس حب

من طاهرٍ ودانسٍ كطاعةٍ والفقيهِ واليقظةِ أو ضراعةٍ  
ركال المعاصي والملاهي والهوى نقيضُ كلِّ يدْرءُ الصدا سوا  
فإدْرءُ بهِجْسُنِي فاسداً مجتهداً

تسع (١) حبيب الحق مخطوب النيد  
ندائهُ على لسان أحمد يا أيها الناس فاصغ واهتم



الشهوات من النساء والبنين والقناطر المنطرة من الذهب والفضة  
والخلل المسومة والأنعام والحرث [ آل عمران ١٤ ] .

٢ — تعلق القلب بأخلاق الشياطين ، كالكبر والحسد والحقد والبغض  
والبطر والقسوة والفظاظة والغلظة ، وتعظيم الاغنياء ، واحتقار  
الفقراء ، وغير ذلك ، فاذا خرج الانسان من أخلاق البهائم تخلق  
بأخلاق الروحانيين كالزهد والورع والقناعة ، واذا خرج من أخلاق  
الشياطين تخلق بأخلاق المؤمنين أو بأخلاق الملائكة ، كالتواضع  
وسلامة الصدر والحلم والسكينة والرزانة والشفقة والرحمة وتعظيم  
الفقراء والمساكين الى غير ذلك من الأخلاق الفاضلة ، فاذا تخلق  
العبد بهذه الأخلاق الفاضلة ، ناداه الحق تبارك وتعالى بقوله له :  
يا عبيدي ، فيجيبه حينئذ بقوله : لديك يا رب ، فيكون صادقاً في  
اجابته لصدق عبوديته ، بخلاف ما اذا كان منهمكاً في شهواته ،  
فانه يكون عبداً لنفسه وشهواته ، لأن من أحب شيئاً فهو عبد له .

١ — ( تع ) أصله تعنى لكنه جزم بحذف حرف العلة لأنه جواب الأمر .

٣٤ — أخرج من أوصاف بشرتك عن كل وصف مناقض لعبوديتك ، لتكون  
لنداء الحق مجيباً ومن حضرته قريباً .

فمن أرادَ اللهُ إرشاداً لهُ صَيَّرَ حَظَّ النفسِ مُنْقَاداً لهُ  
فَتَعَبَّدَ اللهَ على حضورِ وحظها في الكُنِ والسُّتُورِ  
والعكسُ بالعكسِ فلا تُبَالِ بِطاعةٍ وحظها العُضَالِ  
وأصلُ كلِّ خطأ ومَعْصِيَةٍ (١) وشهوةٍ وغفلةٍ مُسْتَعَصِيَةٍ  
هو الرِّضَا عن الشُّقُوسِ أبداً  
والعكسُ بالعكسِ (٢) فَكُنْ مُجْتَهِداً

\* ● \*

---

١ — في الهامش « وشهوه وغفلة مسنعية » .

٢ — من رضى عن نفسه استحسن أحوالها وغطى مساوئها ، ومن انهم  
نفسه ، ونظر إليها بعين السخط ، بحث عن عيوبها واستخرج مساوئها كما قال  
الشاعر :

وعين الرضا عن كل عيب كليله ولكن عين السخط تبدى المساويا

٣٥ — أصل كل معصية وغفلة وشهوة ، الرضا عن النفس ، وأصل كل طاعة وبطشة وعدة ، عدم الرضا منك عنها ، ولئن تصحب جاهلاً لا يرضى عن نفسه خبر لك من أن تصحب عالماً يرضى عن نفسه .

فإسقيها من كأسِ سَمِ نافع      أولا تكُنْ في أَوْضَعِ المَوَاضِعِ  
فمن رأى سَجِيَّةً حميدةً      لنفسه أهلكها بعيادة  
أنت عن العُيُوبِ فو. إغضاء      ذلك تقديرٌ من إبتلاء  
فإصحبْ إماماً عارفاً بنفسه      مكملًا منه معاني قُدُسِهِ  
وشرطه براءة من الرضا      عن نفسه لذلة معترضا  
وجاهلٌ يصحبه مَوْصُوفاً      بذلك أولى من غدا معروفاً  
بِعِلْمِهِ مع الرضا عن نفسه      يظنُّ حسناً وهو عند طَمْسِهِ  
فدَرَهُ عالماً وجاهلاً      كذا (١)

رئيس قومٍ قَبْلَ أن تلقى الأذى (٢)  
إياك إياك منهم حَيَاتُ (٣)      ليست لمن يصحبهم حَيَاةُ  
فأى عِلْمٍ عالم يرضى لها      وأى جهلٍ جاهل يأتى لها



١ — صحبة من لا يرضى عن نفسه خير محض ، لنحققه بالاخلاص ، نبسرى ذلك في الصاحب حتى يدخل بالاخلاص ، وصحبة من يرضى عن نفسه شر محض ولو كان أعلم أهل الأرض ، لأن الطباع تسرق من الطباع ، ولأن الجهل الذي يوصل إلى الله علم على الحقيقة والعلم الذي يحجب عن الله جهل على الحقيقة ، قال سهل النسري : احذر صحبة ثلاثة من أصناف الناس : القراء المداهين والخبائير الغافلين ، والمتصوفة الجاهلين .

٢ — في الأصل « تلقى لا ذى » .

٣ — حيات : جمع حية .

( م ١٢ — الشيخ نور الدين )

## في المراقبة والمعاينة والمشاهدة

٣٦ — شعاع البصيرة يشهدك قربه منك ، وعين البصيرة يشهدك عدمك لوجوده ، وحق البصيرة يشهدك وجوده لا عدمك ولا وجودك .

٣٧ — كان الله ولا شيء معه ، وهو الآن على ما عليه كان .

شعاعُ قابِ قَمَرِ البَصِيرَةِ (١)	شُمُوسُهَا مَضِيئَةٌ مُنِيرَةٌ
فَأَشْرَفَ الْقَابُ عَلَى الْأَفَاقِ	فَشَاهَدَ اللَّهُ عَلَى الْإِطْلَاقِ
فَاعْلَمْ إِشَارَاتِ الْإِمَامِ الْعَارِفِ	قُطْبِ الْعِظَامِ بَاهِرِ الْكَاشِفِ
قَالَ : إِذَا شَعَشَعَتِ الْبَصِيرَةُ	تَشْهَدُ قَرَبَ الْحَقِّ بِالسَّرِيرَةِ
وَكَلَّمَا الْإِيمَانُ نَارَ الْإِنْجِلِ	أَنَارَ عَيْنَ الْقَابِ حَتَّى أَذْهَلَا
عَنِ الْوُجُودِ فَانِيًّا عَنْ كَلِّهِ	وَالْحَقِّ مُوْجُودٌ لَهُ فِي وَصْلِهِ
وَحَقُّ شَاهِدِ الْبَصِيرَةِ اقْتَضَى	نَهْيَ إِعْتِبَارِهِ بِالسَّوَا مُنْقَرِضًا
وُجُودُنَا مَعَ عَدَمِ سَيَّانِ	وَيَنْقُصُنِي الْحَادِثُ بِاقْتِرَانِ
مَعَ الْقَدِيمِ وَهُوَ قَدْ كَانَ ، وَلَا	إِشْيَاءَ سِوَاهُ ، أَبَدًا وَأَزَلًا




---

١ — شعاع البصيرة : نور علم اليقين ، وعين البصيرة : نور عين اليقين ، وحق البصيرة : نور حق اليقين .

نعلم اليقين لأهل الدليل والبرهان ، وعين اليقين لأهل الكشف والبيان ، وحق اليقين لأهل الشهود والعيان .



## الباب الرابع

٣٨ — لا تتعد نية همك الى غيره ، فالكريم لا تتخطاه الآمال .

٣٩ — لا نرفعن الى غيره حاجة ، وهو موردها عليك ، فكيف يرفع غيره ما كان هو له واضعاً ، من لا يستطيع أن يرفع حاجة عن نفسه ، فكيف يستطيع أن يكون لها عن غيره رافعاً ؟ .

لا تتعدَيْنَ هِمَّةً (١) الى غيرِ الكريمِ والجوادِ حيثُ لا  
يخطأهُ الآمالُ في الإحسانِ ولا تعداهُ فَعُوا بياني  
إيَّاكَ رفعَ حاجةٍ لغيرِهِ (٢) وهو الذي عَوَدَنَا في خيرِهِ  
فإنَّه لوردُّها علينا فكيف نرجو كاشِفاً لدينا  
وأنتَ في نفسِهِ ضِعِيفٌ وكاشِفُ الضُرِّ هو اللطيفُ  
وباسطُ الخيرِ هو الكريمُ وغيرُهُ في نفسِهِ عَدِيمٌ  
فالجهلُ كلُّ الجهلِ من يطمعُ في إحسانِ مخلوقٍ حقيرٍ أضعِفُ  
سبحانَ ذِي المجدِ الكريمِ السرمدِ

مَنْ يَبْتَغِيهِ بِالْأَمَانِي يَهْتَدِي  
مَنْ لَمْ يَكُنْ فِي نَفْسِهِ نَفْعاً أَتَرْتَجِيهِ حَيْثُ مَا اسْتَطَاعَا  
يَلَا تَأْكُ كَالْمَسْجُونِ بِالْمَسْجُونِ مَنْ يَسْتَفِيثُ فَهُوَ كَالْمَجْنُونِ

١ — لا تتعدين : أى لا تتجاوزن . همة : الهمة : القوة المنبعثة في طلب المقاصد . الآمال : قصود القاصدين ، يخطاه : أى يتجاوزه . فالإنسان إذا سخطت همته بشيء يريد بحصيله ، عليه أن يرد الهمة الى الله تعالى ، ولا ينعلق بشيء سواه ، لأنه سبحانه كريم على الدوام .

٢ — من قلة معرفة الإنسان أن يرفع الى غير الله ما أنزله عليه من أحكام تهره ، مع علمه باحسانه تعالى وبره ، ولأن غيره تعالى عاجز عن اصلاح نفسه فكيف يقدر أن يصلح غيره ؟ ضعف الطالب والمطلوب ، ولاشك أن الطلب من الخلق لا يجوز اذا كان على وجه الاعتماد عليهم والاستناد بهم ، مع الغفلة في حال الطلب عن الله تعالى وأما اذا كان من باب الأخذ بالأسباب مع النظر الى أن المعطى في الحقيقة هو الله الملك الوهاب فهو جائز والله أعلم .

٤ — ان لم تحسن ظنك به لأجل حسن وصفه ، فحسن الظن به لأجل معاملته معك ، فهل عودك إلا حسنا ؟ وهل أسدى إليك إلا مننا ؟ .

إن لم تحسن بالإنس ظنك (١) لكونه في بره عودك  
معاملاً بالفضل والسماحة وقائبك المحزون قد أراحه  
فحسن به ببره (٢) التحقيق ظنك ترشد أنهج الطريق  
فهل ترى إحسانه الجزيل ألا تراه ماجيداً جميلاً  
أو لا تراه مسدي النعماء كالدين والإيمان والآلاء  
وإن ذكرت همك المعترض قابله بالفضل الجزيل إذ مضى



١ — ان يحسن الظن بالله تعالى أحد مقامات التقين ، فقد قال — صلى الله عليه وسلم — « حس الظن من حسن العبادة » أبو داود .

والناس في حس الظن بالله قسمان : خاصة ، وعمامة ، الخاصة ، يحسنون الظن به ، لانصافه بالصفات العلية ، والنعمات السنية ، والعمامة يحسنون الظن به . لما عودهم به من الاحسان ، وما أوصله اليهم من النعم ، فمن لم يعمل الى مقام الخاصة ، فليحسن ظنه به تعالى لحسن معاملته معه وكثرة نعمه عليه ، حبث قال تعالى ( وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها ) [ ابراهيم ٣٤ ] وقال : ( فاذكروا آلاء الله ) [ الأعراف ٧٤ ] .

٢ — في الأصل « فحسن ببره التحقيق » .

مالا بد منه العبد ومالا بقاء له

٤١ — العجب كل العجب : من يهرب مما لا انفكاك له عنه ، ويطلب ما لا بقاء له معه ، فانها لا تعمى الأبصار ، ولكن تعوى القلوب التي في الصدور .

يا عجباً من هاربٍ عن ربه (١) ودارُهُ العُقبَى وبعد هربه  
من أنْ له عن ذلكَ إنفِكَالُ كيفَ الغَيبِينُ فاتَهُ إدراكُ  
يطلبُ ما ليسَ لَهُ بقاءُ وقد دَنَا جَنِبَهُ الفَناءُ  
وداكَ من عَمَى بصيرةِ النَبي وقابَهُ مثلُ حديدِ صَآتَا

\* ● \*

١ — ما لا انفكاك منه هو الحق تعالى وقضاؤه وقدره ، وما لا بقاء له هو الدنيا أو ما تدبره النفس وتقدره ، فمن أعجب العجائب أن يفر العبد من مولاه وينوجه بالطلب لما سواه ، مع أنه لا انفكاك له منه ، ولا محيد له عنه ، اد لا وجود له الا منه ، ولا قسام له الا به ، فكيف يهرب منه بترك طلب معرفته ؟ ويترك التقرب منه بامتنال أمره واجتناب نهيه ؟ ويطلب ما لا بقاء له من حظوظ الدنيا الفانية التي ان لم تزل عنه في الحياة زالت عنه باللمات ، وهذا انما يحصل بسبب عدم فتح البصيرة أو عماها قال تعالى ( فانها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور ) [ الحج ٤٦ ] . قال الشيخ حسن الشاذلي : عمى البصيرة في ثلاث : ارسال الحوارح في معاصي الله ، والطمع في خلق الله ، والتصنع بطاعة الله .

٤٢ — لا ترحل من كون إلى كون ، فتكون كحمار الرحى يسير والمكان الذى ارتحل إليه هو المكان الذى ارتحل عنه ، ولكن ارحل من الأكوان إلى المكون ( وأن إلى ربك المنتهى ) وأنظر إلى قوله — صلى الله عليه وسلم — « فمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ، فَهَاجَرَتْهُ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ، وَهِيَ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى دُنْيَا يُصِيبُهَا أَوْ امْرَأَةً يَتَزَوَّجُهَا ، فَهَاجَرَتْهُ إِلَى مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ » فافهم قوله — عليه الصلاة والسلام — وتأمل هذا الأمر أن كنت ذا فهم .

أَطْمَعُونََ مِنْ عِبَادٍ مِّنْجَا(١)      مَثَلُ حِمَارٍ لِحِجَارَةٍ الرَّحَى  
يَطِيلُ سِرّاً رَاحِلاً مِنْ حَيْثُ لَا      يَسْتَفِيدُ مَسْرَاهُ كَذَا مَتَّصِلاً  
مُرْتَحِلاً مِنْ مَوْضِعٍ يَسْعُدُ      إِلَيْهِ كَادِحاً فَسلاً يُفِيدُ

١ — الرحيل من الكون إلى الكون : هو الرحيل من الخلق لطلب سوى الله ، وذلك كمن يزهد في الدنيا وينقطع إلى الله يطلب بذلك اقبال الدنيا عليه أو اقبال الخلق عليه أو يكون له منزلة كبيرة عند الناس ، أو يزهد عن الدنيا حتى يحصل على الكرامات وخوارق العادة ، أو يرهد ويتعبد حتى بهبه الناس ويبابون أن بدعو عليهم فيبتلون بالمصائب كما هو حال بعض مشايخنا في الوقت الحاضر . حدث ببجج بعضهم حين بذكر أن شيخه أو الشيخ فلان ضرب فلانا أو قتل فرس فلان أو قتل حمار فلان ، وحتى أن بعضهم يدعون أن الشيخ الفلاني قتل رجلاً أو أعمى بصره أو جعله عنينا إلى غير ذلك ، فهؤلاء مثلهم كمثله حمار الطاحونة يسير بالليل والنهار . وهو في مكانه ، وأنه يرجع إلى المكان الذى ارتحل منه . فمن كانت قصده الحظوظ النفسانية كما ذكرنا ، فإنه ينزك الدنيا لأجل الدنيا ، فهو في سير دائم ولكن في موضعه قائم ولم يتقدم شبراً ، وما زاد الانقصا ، أما الرحيل من الكون إلى المكون وهو الله تعالى فهو غاية المنى وبلوغ المنتهى والرحيل إلى الله يكون بعدة أمور :

- ١ — قصر الهمة عليه تعالى دون ما سواه ، حتى يطلع على قلبك فلا يجد فيه سواه .
- ٢ — الرجعى إليه باقامة الحقوق والفرار من الحظوظ .
- ٣ — دوام اللجوء إليه والاستعانة به والتوكل عليه والاستسلام لـ ما يورده عليك ..

وقال الشيخ أبو الحسن — رضى الله عنه — : أربعة من كن فيه اسنح الخلق إليه : المحبة لله ، والفنى بالله ، والصدق ، واليقين : الصدق في العبودية ، واليقين في أحكام الربوبية قال تعالى ( ومن أحسن من الله حكماً لقوم يوقنون ) [ المائدة ٥٠ ] .

طلبك من غير مولاك سوا  
 وصورةُ ذا الأمرِ فحسبك الجوا  
 وارحلْ عن الأكوانِ للمكوّنِ  
 إنَّ إلى ربك (١) كلاً فإعني  
 بآيةِ الله وقصر طمعك  
 عليه تلقى نصرةَ الدهرِ معك  
 وأنظرْ لقولِ سيّد مهاجرِ  
 من كلِّ شيءٍ لئلاَّ صائرِ  
 فمن تكنْ هجرتهُ مولاهُ  
 ومصطفاهُ نالَ ما نواه (٢)  
 ومن تكنْ منيتهُ دنياهُ  
 أو النساءُ نالَ ما إقتضاهُ  
 إن كان مقتضياً ولا عبرةَ به  
 يا خيبةً من ربّه في إربيه  
 فإفهمْ مقالَ المصطفى فهجرتهُ  
 ليمّا نواه وإعتراهُ خيبتهُ  
 فكرر الأولَ دونَ الثاني  
 تحقيقَ ما يبقى على الفوائِ  
 ثم إحتقاراً وتجنّساً لها  
 فإنها أعظمُ شيءٍ قد لها  
 والأولانِ مستطابا ذكره  
 معظمانِ عند أهل فكره  
 فإن تكن ذا الفهمِ دبرُ أمره  
 ونخذلُ لآلهَا لا تخالفُ أمره



١ — وهذا إشارة الى قوله تعالى ( وإن الى ربك المنهى ) [ النجم ٤٣ ] .

٢ — هذا إشارة الى ما أخرجه البخارى « انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى فمن كانت هجرته الى دنيا يصيها أو امرأة ينجها فهجرته الى ما هاجر اليه » فتح البارى ٩/١ .

## الباب الخامس

٤٣ — لا تصحب من لا ينهضك حاله ولا بدك على الله مقاله .

مَنْ لَمْ تَجِدْهُ نَاهِضاً لَكَ حَالُهُ      اللَّهُ مَا إِنْ دَلَّكَ مَقَالُهُ  
فَدَرَهُ فَهُوَ صَاحِبٌ لَا يُصْحَبُ      بَلْ إِنَّهُ كَاللَّيْثِ مِنْهُ يُهْرَبُ  
وَهُوَ الَّذِي يَعْتَمِرُ الْخَلَائِقَ      وَإِنْ تَجِدَ فِي صَدْرِهِ الْحَقَائِقَ  
يَرْضَى عَنِ النَّفْسِ خَبِيثِ النَّفْسِ      فِي قَلْبِهِ الرُّفْعَةُ فَوْقَ الْجِنْسِ  
وَإِنْ تَجِدْهُ عَالِماً عَالِوِماً      وَأَصْبَحَ الْكُلُّ لَهُ مَأْمُوماً (١)  
تَمَّ الَّذِي مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُصْحَبَ      مَنْ كَانَ عِنْدَ رَبِّهِ مُقَرَّباً  
وَلَيْسَ يَرْضَى دَائِماً عَنْ نَفْسِهِ      وَلَا إِعْتَلَى يَوْماً عَلَى ذِي جِنْسِهِ  
وَأَمْتَلَأَتْ فِي قَلْبِهِ حَقَائِقُ      وَإِنْدَفَعَتْ مِنْ عِنْدِهِ الْخَلَائِقُ  
يَصْبِرُ حَيْثُ أَنْتَ تُوْذِيهِ عَلَى      أَدَاكَ فِي الْأَكْوَانِ لَمْ يَرْضَى عِلا  
وَذَلِكَ الْعَبْدُ (٢) إِذَا أَذْيَتَهُ      فَاعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ قَدْ عَادَيْتَهُ

١ — الذي ينهضك حاله : هو الذي إذا رأيته ذكرت الله ، فإن كنت في حال الغفلة ، فلما رأيته نهض حالك الى اليقظة ، أو كنت في حال الرغبة ، فلما رأيته نهض حالك الى الزهد ، أو كنت في حالة الاشتغال بالمعصية ، فلما رأيته نهض حالك الى التوبة ، وهكذا ، والذي يدل على الله مقاله ، هو الذي يتكلم بالله ويدل على الله ، اذا تكلم أخذ بمجامع القلوب ، واذا سكنت انهضك حاله الى علام الغيوب ، فحاله يصدق مقاله ، ومقاله موافق لعلمه ، والشيوخ اذا لم يكن حاله كذلك لا تأخذ الطريق منه ولا نصاحبه لأجل الوصول الى الله ، وأن كان في أوج العظمة والشهرة بين الناس ، وأما اذا نصاحبه لأجل الدنيا والاستفادة من نفوذه الدنوية ، فكن صادقاً مع الله ومع عباده وأظهر لهم أنك إنما تبعته لأجل الدنيا ، والا فان شره عظيم وعاقبته وخيمة بل أصعب من ينهضك حاله ويدلك على الله مقاله .

٢ — في الأصل « فذاك العبد اذا آذيته » .

وهذا اشارة الى قوله صلى الله عليه وسلم « من عادى لي ولياً فقد آذنته بالحرب » رواه البخاري .

فأخضع له منكسراً مسكيناً مطاوعاً لأمره مُعيناً  
 فالله ينصرُ الذي ينصرُهُ تحفهُ الرحمنُ إذ يحضرُهُ  
 فهو الذي لا يشقى جليسُ وجالسهُ أو صاحبُ أنيسُ (١)  
 وخصهُ الرحمنُ بالإكرامِ وتابعيهُ بينَ ناسٍ سامي  
 قد وضعتُ لأجليهم منابرُ من اليواقيتِ كذا الجواهرِ (٢)  
 يجلسُهم مولاهم عليها والناسُ حيرانُ أساً وتيسها  
 طوبى لمن أحببهم في الله يدراً عنهم عاتياً لله  
 فأمره للخيرِ والحسنى نعم والعبدُ إن أصبحَ له نهوضاً  
 وإن ذاك العبدُ من نظرتُهُ مستغلاً بالله فاعتبرتهُ  
 وإسمعُ كلامَ الشاذلي مبصراً

لا تصحبن من غدا لك مؤثراً (٣)  
 على مناهُ لا ومن أرادَ أن يؤثرَ نفسه عليك وإعلمن  
 بأن ذاك لا يدومُ غالباً  
 فأطلبُ شغولاً بالإلهِ وإصحب

١ — وفيه إشارة إلى قوله — صلى الله عليه وسلم — كما جاء في صحيح مسلم باب مجالس الذكر « هم القوم لا يشقى جليسه » وفي رواية البخاري « هم الجلوس لا يشقى جليسه » في الدعوات ١٧٩/١١ .  
 ٢ — وهذا مفهوم قوله — صلى الله عليه وسلم — « لبعن الله أقواما يوم القيامة في وجوههم النور على منابر من اللؤلؤ يقبظهم الناس ، ليسوا بأبياء ولا شهداء » قالوا : يا رسول الله حلهم لنا نعرفهم ؟ قال : « هم المتحابون في الله » الحديث رواه الطبراني . انظر الرغبة والترهيب للحافظ المنذري ٤٠٦/٢ .  
 ٣ — وهو قول الشاذلي : لا تصحب من يؤثر نفسه عليك فإنه لئيم ، ولا من يؤثر على نفسه فإنه قل ما بدوم : واصحب من اذا ذكر ذكر الله ، فالله يعني به اذا شهد ، وينوب عنه اذا فقد ، ذكره نور للقلوب ، ومشاهدته مفاتيح الغيوب . ايقاظ الهمم ص ٩٦ .

مِنْ حَيْثَا يَذْكُرُ يَذْكُرُ رَبَّهُ فَاللَّهُ يُغْنِيكَ بِهِ نَائِبَهُ  
فَذَكِّرْ ذَاكَ نُورٌ لِلْقُلُوبِ وَإِنْ يُشَاهِدَ فِلَى الْغُيُوبِ  
أَيُّ الْمَفَاتِيحِ لَهَا يَقْوَدُ وَهُمْ قَلِيلُونَ وَذَا تَمْهِيدُ  
وَأَفَهُ أَمْرِي خَلَا عَنْ مَنَهَضِ أَنْ الَّذِي يَصْحَبُهُ ذُو مَرَضٍ  
وَالْعُكْبَرِ ، وَالْعُجْبِ وَإِعْظَامِ الْهَوَى  
وَرُؤْيَا النَّفْسِ عَلَى الْجَوْفِ حَوَا



٤٤ — رَبِّمَا كُنْتَ مُسَيِّئًا ، فَارَاكَ الْإِحْسَانُ مِنْكَ صَحْبَتِكَ مِنْ هُوَ أَسْوَأُ  
حَالًا مِنْكَ .

فَرُبَّمَا كُنْتَ مُسَيِّئًا فَرَاكَ ذَلِكَ الْمَرْءُ يَنْابِيعَ الْمَرَا  
إِنَّكَ مَحْسَنٌ وَخَيْرٌ حَالًا مِنْهُ فَجَانِبَهُ وَدَعُ وَبَالًا  
وَالنَّفْسُ تَسْتَشْعِرُ بِالْجَلْبَاسَةِ فَضِيلَةٌ لَهَا لِأَجْلِ الْعِيَاةِ  
عَلَى الَّذِي رَأَيْتَ دُرْنَهُ هُدًى فَلِصْحَبِ رَشِيدٍ بِالْعِزَائِمِ إِقْتَدَى  
وَشَرْطُهُ الْهَمَّةُ وَالْأَحْوَالُ صَافِيَّةٌ لَا الْعِلْمُ وَالْأَعْمَالُ  
إِسْمَعُ كَلَامَ سَيِّدِ بْنِ عَبَادٍ

أَعْنِيهِ عَبْدَ اللَّهِ قَوْلُ مَنْ جَادَ (١)

إِنْ التَّوَاخَى فَضْلُهُ لَا يَنْكُرُ وَإِنْ خَلَا مِنْ شَرْطِهِ لَا يُشْكِرُ  
وَالشَّرْطُ فِيهِ أَنْ تَوَاخَى الْعَارِفَ عَنِ الْحُظُوظِ وَاللُّحُوظِ صَارِفًا

---

١ — الصواب أبو عبد الله : هو محمد بن إبراهيم المعروف بابن عباد  
النفري الرندي وهو أول من شرح حكم العطائية وهذا الكلام موجود عند شرحه  
لهذه الحكمة .



مقائله وحالته سيان ومادعى إلا إلى الرحمن  
أنواره دائمة السراية فيك وقد حقت بك الرعاية  
وقاصد الفاقد هذا الشرط بصحبة يعقدها قد أخطأ  
قد انتهى كلامه ، والشاذلي

قد سأل الأستاذ والشيخ الولي

عن « يسرّوا ولا تعسّروا ولا

تُنفّروا (١) » حديث من حاز علا

فقال : معنى ذا الحديث دكّوا إلى الإله الساس لا تدكّوا  
على سواه فالذى دلّ على دنياك قد غشاك أو دلّ على  
إكثار أعمال فقد أتعّبتك أو الإله ناصحاً قرتبك (٢)  
والزهد من علامة الممّصّحوب لا العلم والأعمال فإقتدو بي



١ — حديث « بشروا ولا تنفروا ويسروا ولا تعسروا » رواه أبو داود عن  
أبي موسى الأشعري . انظر سنن أبي داود ، كتاب الادب ، باب كراهية المراء رقم  
الحديث ٤٨٣٥ ، وانظر جامع الاصول ٥/٥٣٤ .

٢ — قال رضى الله عنه فى قوله صلى الله عليه وسلم « يسروا ولا  
تعسروا » أى دلوهم على الله ولا تدلوهم على غيره ، فان من ذلك على الدنيا فقد  
غرك ، ومن ذلك على الاعمال فقد أتعبتك ، ومن ذلك على الله فقد نصحك .  
لحلائف المنن ص ٢٥٤ .

٤٥ — ما قل عمل برز من قلب زاهد ، ولاكثر عمل برز من قلب راغب .

ما قلتُ الأعمالُ من قلبٍ زاهدٍ ولا كثيرٍ من فؤادٍ إستسند  
يرغبُ في الدنيا ، ولابن مسعود فيه كلامٌ فائقٌ في العجودِ  
رُكعتانِ لإمرئٍ قد زهدَ

أفضلُ أعمالٍ رَغُوبٍ سرمداً (١)  
والشاذليُّ قد رأى الصديقَ لَيْلاً موضحاً لهُ الطريقَ (٢)  
فقالَ : ما علامةُ الدنيا إذا عن الفؤادِ خرجتُ فسَفِينا  
فقلتُ : لا أعلمُ ، أخبرني بها فقال : بَدَلُها إذا كنتَ بها  
وراحةٌ فيك إذا ما فُقِدَتْ وتركُها الكَلْبُ مِهما وُجِدَتْ




---

١ — روى عن ابن مسعود — رضى الله عنه — قال : ركعتان من زاهد  
عالم خير وأحب عند الله من عبادة المتعبدين المجتهدين الى آخر الدهر أبدا سرمداً .  
ايقظ الهمم ص ٩٩ .

٢ — روى ان الشيخ أبا الحسن الشاذلي رأى في منامه أبا بكر الصديق —  
رضى الله عنه — وقال له : علامة خروج حب الدنيا من القلب ، بذلها عند  
الوجود ، ووجود الراحة منها عند الفقد . وعلامة التحقق بالانزال في مقام التوكل  
السكون والطمأنينة عند محركات الأسباب ، وعلامة التحقق بالانزال في مقام  
المعرفة هو الأدب ظاهراً وباطناً ، وحسن الخلق مع كل مخلوق . ايقظ الهمم  
ص ١٠١ .

٤٦ — حسن الأعمال نتائج حسن الأحوال ، وحسن الأحوال من التحقق  
في مقامات الانزال .

معرفة الإنسان أسُّ العمل وحالته بها كبدار ينجلي  
فيحسن أعمال نتيجة الحسن (١)

من خالص الأحوال من شوب الفتن  
وخالص الأحوال من تحقق بمورد الإنزال من قلب نقي  
ولا يدل كثرة الأعمال على صلاح القلب والأحوال  
إلا إذا أنزل فيه نور يغنيه يدينه ويستعينه  
يعتقه (٢) من طمع الأغيار يوحشه حتى عن الأنوار  
فالفاهيم الذي يحسن العمل من كان لله بما إحتاج وكمل  
ثم إعتنى به وكيلاً وإكتفى معتمداً عليه ذا قلب صفاً  
وليس من فهم الغنى سواه وليس دونه سوى هداة



١ — حسن الأعمال دليل على حسن الأحوال والتحقق بالحال لأن السكون  
في المأم أمر باطنى ، يظهر أثره في الجوارح حيث أن حركة الجوارح ندل على صلاح  
القلب ومصاده لقوله — صلى الله عليه وسلم — « أن في الجسد مضغ إذا صلحت  
صلحت الجسد كله ، وإذا فسد فسد الجسد كله ألا وهى القلب » .

فاذا تحقق القلب بالزهد ظهر ذلك على جوارحه من البه باله والاعتماد  
على لقوله — صلى الله عليه وسلم — « ليس الزهد بحرهم الحلال ولا إضاعة  
المال وإنما الزهد أن تكون بما في يد الله أوثق مما في يدك » .

٢ — في الأصل « يفتقه » .

٤٧ — لا تترك الذكر لعدم حضورك مع الله فيه ، لأن غفلتك عن وجود ذكره أشد من غفلتك في وجود ذكره ، فمضى أن يرفعك من ذكر مع وجود غفلة الى ذكر مع وجود يقظة ، ومن ذكر مع وجود يقظة الى ذكر مع وجود حضور ، ومن ذكر مع وجود حضور الى ذكر مع وجود غيبة عما سوى المذكور وما ذلك على الله بعزيز .

لا تترك الذكر إذا ما فُقدَ حضور مولاك به واجتهد (١)  
فإنه السراج للقاب مقرب المحب للمحبوب  
ذكرك في الأرض ذكر في السماء (٢)

في مالا من الكرام العظاما (٣)  
مشور مولاك من الولاية علامة العناية الوقاية  
فغفلة العيد عن الذكر أشد من غفلة فيه ، فكأن فيه أبد  
عساك أن تنقل عن غفلة في الذكر موصولا إلى يقظة  
وربما تنقل عن يقظة الى حضور وإلى قرب  
وعن وجود قرب والحضور لغيبة عن غير من كان نور  
من نقحات رحمة الله ما ذكره في غفلة أكرم  
أنت فيه بكلام وجز ليس على الله بشيء عزيز



١ — في الأصل « ما غفدا .. واجتهدا » .

٢ — في الأصل « وذكر في السماء » .

٣ — ربما هذا الكلام اشار الى الحديث القدسي الذي يقول الله فيه :  
« ان ذكرتنى في نفسك ذكرتك في نفسي ، وان ذكرتنى في مالا ذكرتك في مالا خير من ملئك » .

٤٨ — من علامات موت القلب عدم الحزن على ما فاتك من الموافقات ،  
ونترك الندم على ما فعلته من وجود الزلات .

لكل قلب ميت علامة ذنب عظيم ماله ندامة (١)  
فقدان حزن القلب أى شر ما للغيب عنه من مقرر  
والحي أيضاً أن يرى محزوناً من فوت طاعات غدا مغبوناً  
يلتذ بالطاعات ، والمعاصي تؤلمه لهمة اختصاص  
يطلب هذا ويفر من ذا لحيّر هذا أولي طعم هذا  
والقالب إذ مات كمثل الحجر وهو أشد ياله من ضرر  
يا ويا له تابعه تلهف زحزحه من قربه تعمس



١ — صدور الطاعة من العبد علامة على رضا مولاه ، وصدور المعصية  
علامة على غضبه ، فالقلب الحي يحس بما يرضيه عنه مولاه فيفرح ، وما يسخطه  
عليه فيحزن ، والقلب الميت لا يحس بشيء فيستوى عنده وجود الطاعة  
والمعصية ، لا يفرح بطاعة ، ولا يحزن على زلة ومعصية ، كما هو شأن الميت  
في الحس ، وفي الحديث عن رسول الله — صلى الله عليه وسلم — انه قال  
« من سرتة حسناته وساعه سبئانه فهو مؤمن » رواه أحمد .

ولكنه مع هذا لا ينبغي للعبد أن يقلب النظر الى جانب الذنوب فيقل رجاؤه  
من ربه ويسئ الظن بالله تعالى ، ويبأس من رحمته .

٤٩ — لا يعظم الذنب عندك عظمة تصدك عن حسن الظن بالله تعالى ،  
فان من عرف ربه استصفر في جنب كرمه ذنبه .

يا نادِماً على وجودِ ذنبِهِ	لا يَلِكُ ذا النَّدَمُ لِفَضْلِ رَبِّهِ
يُؤْتِيهِ (١) بِاللَّهِ حَسَنُ ظَنِّهِ	بَلْ أَرْجِيهِ يَا نَادِماً بِحُزْنِ
وَحِفْظِهِ مِنْ عِظَمِ ذُنُوبِ قُرْفَتِ	دَوَائِهَا إِذَا الدَّمُوعُ ذَرَفَتِ
وَحَصْلَتَانِ فِي الذُّنُوبِ أَعْظَمُ (٢)	مِنَ الذُّنُوبِ شَوْءُهَا مُحْكَمُ
لِإِسَاءَةِ الظَّنِّ بِحَقِّ الْحَقِّ	مِنَ السَّمَاكِ وَبِحَقِّ الْخَلْقِ
مِنَ الصَّلَاحِ وَوَجَدْنَا خَمْسَةَ	عَظَمَى مِنَ الذُّنُوبِ وَتَمْلُوهَا مَسَمَةُ
تَعْظِيمُهُ أَعْظَمُ مِنْ وَجُودِهِ	كَذَا إِحْتِقَارُهُ لَدَى شُهُودِهِ
ثُمَّ جَرَأُهُ كَذَا الْإِصْرَارُ	عَلَى الذُّنُوبِ وَكَذَا الْإِجْهَارُ
فَإِنَّ مَنْ يَعْرِفُ حَقّاً رَبَّهُ	فِي جُودِهِ رَأَى صَغِيراً ذَنْبَهُ
مُعْظَمُ الْحَقِّ هُوَ الْمُعْظَمُ	لِلذَنْبِ فَهُوَ بِذَلِكَ يُعْتَمَمُ

١ — الوأى : الوعد . ويجوز أن يقرأ « يوتنب » أى يبعده .  
٢ — صدور المعصية من الانسان علامة على غضب الله للمذنب ، وبمره المعصية . هى فسوه القلب والاستكبار ، وهناك عدة خصال فى بعض المذنبين اعظم من الذنب الذى اقترفوه ، وهى : الاصرار على الذنب ، والجراه عليه ، والابهار به ، واحتقاره ، وكذا معظمه ، والاسوأ من هذا القنوط من رحمة الله والبأس من عفوه ، لأن الذنب مهما كان كبيراً فان الله تعالى اكبر وأعظم .  
ومن الخصال المذهومة أيضا سوء الظن بالناس ، والاعتقاد بانه لا يفيدهم اصلاح . وأنهم قد غمسوا فى الذنوب والآثام ، وان الله لا يغفر لهم ولا يقبل توبتهم . لأن هذا يؤدى الى سوء الظن برحمة الله ، وهو ارحم الراحمين فقد قال تعالى ( قل يا عبادى الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم ) [ الزمر ٥٣ ] .  
وقال — صلى الله عليه وسلم — « كل ابن آدم خطاء وخير الخطائين التواصون » .

وقال — صلى الله عليه وسلم — كان رجل فى بنى اسرائيل قتل تسما ونسعين نفسا . فى حديث طويل أخرجه مسلم ، ويذكر فى نهايته ان الله غفر له لأنه أخلص التوبة لله .

ترجّوه حتىّ الذنب تنساه كذا      ترهبه رهبة من تحبنا  
فالعارف الكامل لا يميل      من ذنبك الحالين بل يطيل  
تسياره في الجانبين دائماً      بلا إغترار وفُتور دائماً  
لكنّ ذا العرفان من يحمّد      عن المعاصي هربه شديد  
فالذنب لا يسكن مهما قاتلك      بلطفه الواسع لما عاملك

٥٠ — لا صغيرة اذا قابلك عدله ، ولا كبيرة اذا واجهك فضله .

أى صغيرة بوقت عدليه      أى كبيرة بوصف فضله (١)  
فيضمّحّل الذنب في غفرائه      والعبد لاشيء لدى سلطانِه

٥١ — لا عمل أرجى للقبول (٢) من عمل يغيب عنك شهوده ويحتقر عندك وجوده .

كنّ عاملاً لا عاملاً وفكّر      في أنّه كان له مقدّر (٣)

١ — الصغيرة : هي الجريمة التي لا وعيد فيها من القرآن ولا من الحديث ، والكبيرة : هي التي توعّد عليها بالعذاب في القرآن أو في الحديث ، أو الصغيرة : هي التي ليس فيها حدّ في كتاب الله ولا سنة رسوله والكبيرة : هي التي فيها حدّ مشروع في القرآن أو في السنة ، كالقتل والزنا مثلاً ، وقيل : الكبيرة : هي السبع الموبقات ، وقيل : غير ذلك ، وهذا بالنسبة الى ظاهر أحكام الشرع ، لكن الله تعالى ، اذا عامل الانسان بالعدل وحاسبه حساباً عسيراً فانه يعذبه على أصغر ذنب ، وكذلك فان الله اذا واجه العبد بفضله واحسانه فان كباير ذلك العبد تضمحل وتتلاشى في احسان الله وتتبدل بحسنات ، فاذن لا صغيرة في مقابلة عدله ولا كبيرة في مقابلة فضله .

٢ — وفي نسخة « لا عمل أرجى للقبول » .

٣ — يعني لا عمل أرجى للقبول أو لحياة القبول من عمل يكون بالله ولله غير ملاحظ فيه حظوظ النفس وهواه ، فاذا أراد الله أن يتولى عبده أنهضه للعمل

=

(م ١٣ — الشيخ نور الدين )

فشا هـ المولى وغيب عن العمل  
مستوفياً شواهد الخضور  
تفى به سبحانه عن نظره  
والناس أقسام ثلاثة هنا :  
ومن غدا للعمل مُحْتَمِّراً  
ترجيح أول على ثانيه  
وأخرج من البين قتي فيه نهل  
مستوعباً شروطه بالفور  
في عمل أو عمل أو أثر  
فغائب عنه بسلطان الأمن  
وجامع بينهما وأنظر ترى  
والخير منهما الذى يكويه

## ٥٢ — انما أورد عليك الوارد ، لتكون به عليه واردا .

أورد مولاك عليك وارداً (١)  
ووارد القلب الذى يزعمه  
وهذا السوى له قسمان :  
كى ترجيع من منه له وارداً  
وعن سوى المعبود ما يخرج  
معتادنا ونازل رحمان

وصفـه في عينة ، فلا يزال جادا في عمل الجوارح حتى ينقله الى عمل القلوب ،  
ومن علامات من تولاه الله في أحواله ، أن يشهد التقصير في إخلاصه ، والغفلة  
في أذكاره ، والنقصان في صدقه ، والفتور في مجاهدته ، فتكون جميع أحواله عند  
غيره مرضية ، ويزداد ثغرا الى الله في قصده وسيره .

١ — الوارد : نور الهى يقذفه الله في قلب من أحب من عباده ، وهو  
على ثلاثة أقسام ، على حسب البداية والوسط والنهاية ، أو حسب الطالبين  
والسائر والواصلين .

القسم الأول : وارد الانتباه : وهو نور يخرج الانسان من ظلمة الغفلة الى  
نور اليقظة ، وهو لاهل البداية من الطالبين ، فاذا تيقظ من نومه وانتبه من غفلته  
استوى على قدمه طالبا لربه ، فيقبل عليه بقلبه وبجوارحه ، ويجمع عليه بكليته .

القسم الثانى : وارد الاقبال : وهو نور يقذفه الله في قلب عبده فيحركه  
لذكر مولاه ويغيبه عما سواه ، فلا يزال مشتغلا بذكره غائبا عن غيره ، حتى  
يمتلئ القلب بالنور ، ويغيب عما سوى الله ، فلا يرى الا النور ، فيخرج من  
سجن الاغيار ويتحرر من رق الآثار .



أَيُّهُمَا نَقُولُ : دَعَّيْهِ وَاجْتَنِبْ      حَاجِبِ قَلْبٍ فَلْيُنِ الْحَقَّ إِقْتَرِبْ  
وَلَا تَمَّا الْقَصْدُ لِمَنْ أَوْرَدَهُ      حَتَّى يَكُونَ الْقَابُ قَدْ أَفْرَدَهُ  
فَإِنَّكَ جَنَدُ رَسُولٍ جَاءَكَ      وَهُوَ إِلَى بَاعِثِهِ إِسْتَفَاءَكَ  
فَغَيْبَةُ الْوَارِدِ إِنْ تَحَقَّقَتْ      وَالنَّظَرَاتُ لِلْأَلَّةِ إِتْسَقَتْ  
فَإِنَّكَ ، أَوَّلًا فَيَلْتَقِصُّ بِكَ فِي      إِلَيْهِ لِلنَّقْدِيرِ فَوْطَنُ وَإِكْتِيفِ  
وَلَا تَمَّا فَوَائِدُ السَّوَارِدِ أَنْ      تَرْجِعَ لِلَّهِ بِتَجَرِيدِكَ عَنْ  
أَمْرِهِ تَرَاهُ مِنْ وَجُودِ الْعَمَلِ      وَأَنْ تَكُونَ خَارِجًا بِالْجَمَلِ  
عَنْ كَائِنَاتٍ عَبْدَتِكَ ثُمَّ عَنْ      سِجْنِ الْهَوَى وَالنَّفْسِ إِذْ هُنَّ الْفِتَنِ



٥٣ — أورد عليك الوارد ، ليتسلمك من يد الأغيار ، ويحركك من رق الآثار .

وَأَوْسَطُ الْأَقْسَامِ أَنْ رَبِّي      أَرَادَ إِحْتِقَارَ مَا فِي قَلْبِي (١)  
مِنْ ذُنُوبِهِ فَأَوْرَدَ الْوَارِدَ لِي      حَتَّى أَزِيلَ غَيْرَهُ مِنْ عِلَّتِي  
يُخْرِجُنِي لِلْقَلْبِ مِنْ تَرْفُقٍ      بِاللَّيْلِ وَالرَّكُونِ وَالتَّشَوُّقِ  
لِلْوَارِدَاتِ وَلِي الْأَنْوَارِ      ذَاكَ هُوَ التَّسْلِيمُ مِنْ أَغْيَارِ  
فَلَا يَكُونُ لِي بِهَا إِسْتِنَادُ      وَلَا إِعْتِمَادُ وَكَلِمَا إِسْتِمْدَادُ



٥٤ — أورد عليك الوارد ، ليخرجك من سجن وجودك الى فضاء  
شهودك .

وثالثُ الأقسامِ والفوائد أرادَ إخراجك عند الواردِ (١)  
عليك من سجنك من وجودٍ إلى فضاءك موردِ الشهودِ  
وإنما الواردُ كان حاملاً عن السيوى لله حملاً كاملاً



٥٥ — الأنوار مطايا القلوب والأسرار .

قال فسيحُ النورِ والأسرارِ  
فواردُ الأنوارِ والأسرارِ  
والنورُ ظيلٌ واقعٌ في الصدورِ  
مطيةً للقلوبِ بالإيضاحِ  
ثم مطايا واردة الأسرارِ  
سارت من القلبِ مطايا فتمهيه  
فالنورُ حيثُ كان القلبُ حاملاً  
كروية النفسِ ذكّتْ أو نقصتْ  
شيخُ الشيوخِ كاملُ الأنوارِ  
هنَّ مطايا القلبِ والأسرارِ  
من أثر الواردِ والظلُّ نور  
من فتمهيهما حضرةُ ذا الفتاحِ  
بيانُ عليمِ حضرةِ الجبارِ  
وطالعا سارت مطايا عليمه  
لله لا يحملُ شيئاً باطلا  
أو قربتْ إلى الحبيبِ أو ممتتْ




---

١ — وهذا اشارة الى القسم الثالث : وهو وارد الوصال : وهو نور  
يستولى على قلب العبد ، ثم يستولى على ظاهره وباطنه ، فيخرجه من سجن  
نفسه ، ويفقيه عن شهود حسه ، الى اتساع شهود الرب .

٥٦ — النور جند القلب ، كما ان الظلمة جند النفس ، فاذا اراد الله ان ينصر عبده امده بجنود الأنوار ، وقطع عنه مدد الظلم والأغيار .

والنورُ جندُ القلبِ مُسْتَقْبِلُ رُوحِهِ (١)

وَمُضْعِفُ النفسِ بما يُملِّقُ بهِ  
والنفسُ من جنودِها ظلماتُ  
محصورُها الجهلُ وتخبِطَاتُ  
والصلفُ الشَّيْبُ ، ثمَّ النورُ  
بالكَشْفِ والتحقيقِ قد يهزِرُ  
فمن أرادَ الله أن ينصُرَهُ  
يبعثُ جُنْدَ النورِ كي يحضره  
ويقطعُ الجندَ الذي للنفسِ  
أَوْخَلَ لَنَا فله بالعكسِ  
فَمَنْ حَمَاهُ بِرُبوبِيَّتِهِ  
أَوْقَفَهُ عِنْدَ عِبَادِيَّتِهِ



٥٧ — النور له الكشف ، والبصيرة لها الحكم والقلب له الإقبال والادبار

والنورُ إذ تمَّ فدو الكشف لما يُهَيِّمُ أولاً فله حكم العَمَى  
وللبصيرةِ عليه الحكم (٢) فيقبلُ القلبُ لما يَهَيِّمُ

١ — النور هو جند القلب ، لأنه يكشف عن حقائق الأشياء ، فيتميز الحق من الباطل ، فيحق الحق ويبطل الباطل ، فينتصر القلب باقباله على الحق على بينة واضحة ، وتنهزم النفس بانهزام جند ظلماتها ، إذ لا بقاء للظلمة مع وضوح النهار .

٢ — النور من حيث هو من شأنه أن يكشف الأمور ويوضحها حتى يظهر حسناتها من قبحها ، ومن شأن البصيرة المفتوحة أن تحكم على الحسن بحسنه وعلى القبيح بقبحه ، والقلب يقبل على ما يثبت حسنه ، ويدبر عن ما يثبت قبحه ، فقلب المؤمن العاصي لا يفرق بين مرارة المعصية وحلاوة الطاعة ، فاذا استضاء بنور التقوى عرف ما يضره وما ينفعه ، وفرق بين الحق والباطل .

قال تعالى : [ يا أيها الذين آمنوا ان تتقوا الله يجعل لكم فرقانا ] ( الأنفال ٥٣ ) ، وقال تعالى : ( آمنن شرح الله صدره للإسلام فهو على نور من ربه ) [ الزمر ٢٢ ] .

— ١٩٤ —

وكان عما لا يُهيم مُدبراً وذو التخابيط بنورٍ مُصبراً (١)



٥٨ — لا تفرحك الطاعة ، لأنها برزت منك ، وافرح بها لأنها برزت من الله اليك قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون .

ومنه فرحُ القلب بالطاعاتِ من حيث كونهنَّ تكرماتٍ  
وينبغي أن يفرحَ القلبُ بها لما لا لكونيهما فعملها  
ينشأ منه الشكر لا العُجب ولو يعكس قوم فعلى العُجبِ عسّوا  
وأتلُ عليهم قلُ بفضلِ الله (٢) لیسفَرَحُوا ذاكَ من إنتباه



٥٩ — قطع السائرین له ، والواصلین اليه عن رؤية أعمالهم وشهود أحوالهم ، أما السائرون ، فلأنهم لم يتحققوا الصدق مع الله فيها ، وأما الواصلون ، فلأنه غيبيهم بشهوده عنها .

وقطعَ السائرَ والواصلَ عن رؤيةِ أعمالٍ وأحوالٍ لأن  
يشهدَ فتَقَدَّ الصدقُ للسائرِ وألْ فَنَمَّا بِهِ عنها لمن كانَ وصلٌ  
فَقَطَعَ السائرَ عن أعمالِهِ وقطعَ الواصلَ عن أحوالِهِ

---

١ — في الأصل « مديراً .. قصيراً » .

٢ — إشارة الى قوله تعالى ( قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون ) [ يونس ٥٨ ] .

فَلْتَقَبِّلَتَيْنِ<sup>١</sup> لَاحَ الرُّشْدُ طَوْعاً وَكَرْهاً لَصَوَابٍ وَجَمْدُوا (١)  
 فَالسَّائِرِينَ شَاهِدُونَ عِلَلاً وَالْبَقْصَ فِيمَا فَعَلُوا وَزَلَلًا  
 وَالوَاصِلُونَ عَنْ سِوَاهُ أَفْنُوا لِحُضْرَةِ الْوَاحِدِ حِينَ أُدْنُوا  
 فَلَا يَرُونَ لَهُمْ ثَوْلِبًا إِنْ أَحْسَنُوا لَهُ وَلَا عِقَابًا  
 حِينَ أَسَاؤُوا بِشُهُودِ الْفَاعِلِ فِي الْحَالَتَيْنِ وَزَوَالِ الْعَامِلِ




---

١ — قَطَعَ السَّائِرِ وَالْوَاصِلِ : يَعْنِي أَنَّ اللَّهَ غَيَّبَ السَّائِرِينَ لَهُ وَالْوَاصِلِينَ  
 إِلَيْهِ عَنْ رُؤْيَا أَعْمَالِهِمُ الظَّاهِرَةِ ، وَشَهِدَ أَحْوَالَهُمُ الْبَاطِنَةَ ، أَمَّا السَّائِرُونَ فَلَأَنَّهُمْ  
 يَتَهَمُونَ أَنْفُسَهُمْ عَلَى الدَّوَامِ ، فَمِنْهَا صَدَرَ مِنْهُمْ أَحْسَانٌ وَلَاجَ لَهُمْ يَقْظَةٌ ، رَأَوْهَا  
 فِي غَايَةِ الْخَلَلِ وَالنَّقْصَانِ ، فَاسْتَحْيَوْا مِنَ اللَّهِ أَنْ يَعْتَمِدُوا عَلَيْهَا أَوْ يَعْتَدُوا بِهَا ،  
 فَنَابَوْا عَنْ أَعْمَالِهِمْ وَأَحْوَالِهِمْ ، وَاعْتَمَدُوا عَلَى فَضْلِ اللَّهِ ، لِأَنَّهُمْ لَمْ يَتَحَقَّقُوا بِسِرِّ  
 الْإِخْلَاصِ فِيهَا فَلَمْ يَرَوْهَا وَلَمْ يَرْكَنُوا إِلَيْهَا .

وَأَمَّا الْوَاصِلُونَ فَلَأَنَّهُمْ فَانُونِ عَنْ أَنْفُسِهِمْ غَائِبُونَ فِي شُهُودِ مَعْبُودِهِمْ ،  
 فَحَرَكَاتِهِمْ وَسُكُنَاتِهِمْ كُلُّهَا بِاللَّهِ وَمِنَ اللَّهِ وَالْإِلَهِ ، أَذْ حَالٌ أَنْ تَشْهَدَهُ وَتَشْهَدَ  
 مَعَهُ سِوَاهُ ، فَانْظَرْتَ عَلَيْهِمْ طَاعَةً أَوْ صَدَرَ مِنْهُمْ إِحْسَانٌ شَهِدُوا فِي ذَلِكَ  
 رَبَّهُمْ — سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى .

## الباب السابع

### ٦٠ — ما بسقت أغصان ذل الا على بذر طمع •

ما بسقت أغصانُ ذلٍّ إلاَّ على بُذورٍ طمعٍ تولى  
وأصل كل طمعٍ وهُمٌّ غلبَ يميل طامعا (١) إلى سوءِ الطلبِ



### ٦١ — ما قاذك شيء مثل الوهم •

فمثلُ وهَمِّ المرءِ لا يَقْوُدُهُ  
عن اليقينِ للشكوكِ مطلقاً  
مُتَعَدِّ على (٢) شهودِ السببِ  
يَرْكَنُ للنَّاسِ وينسى رَبَّهُ  
معبودُهُ الْمُطْمَوعُ عن مولاه  
فمن أطعته فأنْتَ عبده  
با عبداً أولادٍ مع النسوانِ  
حقيقة العبدِ هي إنقياد  
شيءٌ إلى ظنٍّ فلذا يحدهُ  
يغرمُ من حيثُ خيالٍ سبقا  
بِوَهْمِهِ الباطلِ والقابِ الغبي  
فانقادَ للمطموعِ عبداً جنبه  
يا خيبة الطامعِ يا ذُلَّاه  
وهو أميرٌ لك أنت جُنْداه  
حَسْبُكَ من عبادةِ الشيطانِ  
فلعجبٍ لمنْ معبودُهُ عِبَادُ



١ — وفي الهامش « يحيل طامعا » .

٢ — في الأصل « معتد على » .

٦٢ — انت حر مما انت عنه آيس ، وعبد لما انت له طامع .

وأنت حرٌّ ممَّن أنت عنه      مُسْتَشْهِرُ الْيَاسِ فِجَانِيْبُ عَنْهُ  
وأنت عبدٌ من طمعت فيه      قَدَحٌ صَنِيعٌ جَاهِلٌ سَفِيْهِ  
وقد رأينا العزَّ عند مَنْ قَنَعَ      كما رأينا الذُّلَّ عند مَنْ طَمَعَ  
ألا ترى لطائر العقاب      لطمعٍ يُوقِعُ في العذاب  
في شبَّكَ الصَّيَّانِ يَلْعَبُونَ بِهِ      فَمُعْتَبِرُنْ بِذُلِّهِ وَطَلَبِهِ  
وأنظر إلى إمتحانٍ لأبي الحَسَنِ

أعنى علياً شَيْخَنَا الْبَصْرِيَّ حَسَنَ (١)  
بِمُفْسِدٍ وَمُصْلِحٍ لِلدِّينِ      فَقَالَ : ذَا بَطْمَعٍ مُّهِينِ  
وَذَا يُوَزَّعٍ فَاسْتَدَلَّ بِهِمَا      عَلَى كَمَالِ حَالِهِ فَعُذُّهُمَا



٦٣ — من لم يقبل على الله بملاطفات الاحسان ، قيد اليه بسلاسل الامتحان .

أَرَادَ رَبُّ النَّاسِ مِنْهُمْ أَنْ يَرَى      ذُلًّا لَهُ مِنْهُمْ وَتَرْكًا لِلْوَرَى  
فِي طَمَعِهِ دُونَهُمْ      طَوْعًا وَكَرْهًا ذَا الْمَرَادِ مِنْهُمْ  
وَيَرْجِعُوا إِلَيْهِ بِإِخْتِيَارٍ      أَوْ بِإِسْلَاحِهِمْ بِبَلَاءٍ طَارِي (٢)

١ — روى أن الامام علياً — كرم الله وجهه — قدم البصرة ، فدخل جامعاً ، فوجد القصاص يقصون فأتاهم حتى وجد الحسن البصري فقال : يا فتى اني سألتك عن أمر فان أجبت عنه أبقيتك والا أقتك كما أقت أصحابك . . فقال : ما ملك الدين ؟ قال الورع ، وقال : ما فساد الدين ؟ قال : الطمع ، ذكره ابن عجيبة في ايقاظ الهمم ص ١٢٠ .

٢ — سنة الله تعالى استدعاء العباد لطاعته بسعة الارزاق ودوام العافية ليرجعوا اليه بنعمته ، فان لم يفعلوا أبلاهم بالسراء والضراء لعلهم يرجعون ، =

لأنهم به إليه عرفوا أوجهلوا أنفسهم لم يصفوا  
فحيث هم لم يرجعوا إليه ضراؤه حقت بهم عايه  
فن تنحى عنه من تجاهل قبيده إليه بالسلاسل  
ألا يرى سوابق الإحسان فليترها بعارض امتحان  
أوسع في الأرزاق والعوائى ليرجعوا إليه بالإنصاف  
وخيرة منهم ، فإذ لم يرجعوا أدبهم عند البلاء ليرجعوا



٦٤ — من لم يشكر النعم فقد تعرض لزوالها ومن شكرها فقد قيدها بعقالها .

فشاكركم النعماء راجع له وغيره بوجهه حق لله  
ففاقد الشكر عليها معترض . لفقد نعمة الإله فإنتهض (٢)

لأن مراده عز وجل رجوع العباد إليه طوعا وكرها قال تعالى ( ولله يسجد من في السموات والأرض طوعا وكرها ) [ الرعد ١٥ ] .

فقوم بسط الله عليهم النعم ، وصرف عنهم البلاء والنقم ، ورزقهم الصحة والعافية ، وأيدهم بالأموال ، فأدوا حقها وقاموا بشكرها ، وتشوقوا الى معرفة المنعم ، فكانت معونة لهم على القدوم على الله ، أخرجوها من قلوبهم ، وجعلوها في أيديهم ، وقيل ما هم ، قال تعالى ( وقليل من عبادى الشكور ) [ سبا ١٣ ] .  
وقوم أمدهم الله بالنعم ، وبسط لهم في المال والعافية ، فشفلهم ذلك عن النهوض إليه ، ومنعهم من المسير إليه ، فسلب ذلك عنهم ، وضربهم بالبلاء والمحن ، فاقبلوا على الله بسلاسل الامتحان .

١ — لقد اتفقت أقوال الحكماء على أن الشكر قيد الوجود ، وصيد المفقود ، وقالوا أيضا : من أعطى ولم يشكر ، سلب منه ولم يشعر ، قال تعالى ( وأما بنعمة ربك فحدث ) [ الضحى ١١ ] .



— ١٩٩ —

إِذْ فَبِإِنتِهَاءِ شُكْرِهَا (١) زَوَّالِهَا وَشُكْرُ مَوْلَاكِ لَهَا عِمْقَالِهَا



والشكر على ثلاثة أقسام : شكر اللسان ، وشكر الأركان ، وشكر الجنان ، فشكر اللسان التحدث بنعم الله .

وشكر الأركان العمل بطاعة الله ، قال تعالى ( أعملوا آل داود شكر ) [ سبا ١٣ ] .

وشكر الجنان بالاعتراف بأن كل نعمة بك أو بأحد من العباد ، هي من الله ، قال تعالى ( وما بكم من نعمة فمن الله ) [ النحل ٥٣ ] .

والنعم التي يقع الشكر عليها ثلاثة أقسام : دنيوية ، كالصحة والعافية والمال الحلال ، ودينية ، كالعلم والعمل والتقوى والمعرفة . وأخروية ، كالثواب على العمل القليل بالعطاء الجزيل . وأجل النعم الدينية التي يتأكد الشكر عليها نعمة الاسلام والايمان والمعرفة ، وشكرها هو اعتقاد أنها منة من الله تعالى بلا واسطة ولا حول ولا قوة ، قال تعالى ( ولكن الله حبيب اليكم الايمان وزينه في قلوبكم وكره اليكم الكفر والفسوق والعصيان أولئك هم الراشدون فضلا من الله ونعمة ) [ الحجرات ٧ ] فلو قلب قلوبنا في الشك والضلال كما يقلب نيائنا في الاعمال ، أى شئ كنا نصنع ؟ وعلى أى شئ نعمل ؟ وبأى شئ كنا نطمئن ونرجو ؟ فهذا من كباير النعم ، ومعرفته هو شكر نعمة الايمان .

١ — في الأصل « غزوالها » .

٦٥ — خف من وجود احسانه اليك ، ودوام اساءتك معه ، أن يكون ذلك  
استدراجا لك ( سنستدرجهم من حيث لا يعلمون ) •

فَخَفَ من إستدراجِهِ (١) عند النِّعَمِ  
وأنت دو إساءة فإخشَ النِّعَمِ  
وَأذْكُرْ عَلَيْهِ آيَةَ إستدراجِ (٢) ثُمَّ تَأْتِبْ بعدُ بالعلاجِ  
وذلك ذكرُ شكرِهِ والتوبةُ من المعاصي وإليه الأوبةُ



١ — الاستدراج : هو كون المحنة في عين المنة ، وهو مأخوذ من درج  
الصبي : أى أخذ في المشي شيئا فشيئا ، ومنه الدرج الذى ترتقى عليه الى  
العلو ، والمستدرج : هو الذى تؤخذ منه النعمة شيئا بعد شيء وهو لا يشعر •

فالإنسان لابد أن يخاف من دوام الاحسان اليه بالصحة والفراغ وسعة  
الرزق ودوام الامداد الحسية او المعنوية مع دوام اساءته معه بالفلة والتقصير ،  
وعدم شكره لله تعالى أن يكون ذلك استدراجا منه تعالى حيث قال تعالى :  
( سنستدرجهم من حيث لا يعلمون ) [ القلم ٤٤ — الأعراف ١٨٢ ] وقال تعالى  
( وأملى لهم أن كيدى متين ) [ الأعراف ١٨٣ — القلم ٤٥ ] وقال تعالى ( فلما  
نسوا ما ذكروا به فتحنا عليهم أبواب كل شيء حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم  
بغنة فإذا هم مبلسون ) [ الأنعام ٤٤ ] وقال تعالى ( ولا يحسبن الذين كفروا أنما  
نملئ لهم خير لأنفسهم أنما نملئ لهم ليزدادوا أثما ولهم عذاب مهين ) [ آل عمران  
١٧٨ ] •

فالواجب على الإنسان اذا أحس بنعمة ظاهرة أو باطنة حسية أو معنوية  
أن يعرف حقها ، ويبادر الى شكرها نطقا واعتقادا وعملا : فالنطق : الحمد  
والشكر باللسان ، والاعتقاد : شهود المنعم في النعمة واسنادها اليه ، والشكر  
بالعمل : صرف النعمة في طاعة الله ، فان لم يقم بهذا الواجب خيف عليه السلب  
والاستدراج •

٢ — وهى قوله تعالى ( سنستدرجهم من حيث لا يعلمون ) [ القلم ٤٤ —  
الأعراف ١٨٢ ] •

٦٦ — من جهل المرید أن یسئ الأدب ، فتؤخر العقوبة عنه ، فيقول :  
لو كان هذا سوء أدب لقطع الامداد وأوجب الإبعاد ، فقد يقطع المدد عنه من  
حيث لا يشعر ، ولو لم يكن الا منع المزيد ، وقد يقام مقام البعد ، وهو لا يدري ،  
ولو لم يكن الا أن يخليك وما تريد .

فحيثما المریدُ ساءَ في الأدب (١)	وقال : لو أسأتُ شيئاً لمدَّهَبُ
ما عندَ ربِّي لي من إمدادٍ	وأوجبَتُ إساءتي إبعادی
وذاك من تأخر العقوبةِ	فهو جهولُ جهالةِ العقوبةِ
مستدَّرجٌ لو أنه يقطَّانُ	ركبتهُ الخسرانُ والنقصانُ
سولتَ النفسُ له ظنونا	لو أنه يعاميه مغبوناً
فيأله من أقبح التأويلِ	يحكم في غوامض الجايلِ
يسغتر بالصبر من الصبورِ	ولا يخافُ نعمة الغيورِ
محطَّ نظره العبادِ هذا	على النفوسِ حيل استحوذاً

١ — ومواطن الآداب التي يخل بها المرید فيعاقب عليها أربعة : آداب  
مع الله ، آداب مع رسول الله ، آداب مع الشيخ ، آداب مع الاخوان .

فاما الآداب مع الله تعالى ، فامثال أمره واجتناب نهيه ، والاكثر من ذكره  
وايثار محبته ، وحفظ الحدود والوفاء بالعهود ، والرضى بالموجود ، فان أخل  
بشيء من هذه الأمور ، وأساء الأدب مع ربه ، فليبادر بالتوبة والاعتذار مع الذلة  
والانكسار ، فان أخر التوبة الى وقت آخر انقطعت عنه الامداد واستوجب الطرد  
والبعاد ، وقد لا يشعر بذلك في الحين فيحتج لنفسه ، ويقول : لو كان هذا سوء  
أدب لانقطع عني المدد ، وهذا منه جهالة وجهل ، أما الجهالة : هي سوء الأدب  
الذي صدر منه ، أما الجهل : هو مخاصمته عن نفسه وانكار أن يكون ما صدر منه  
سوء أدب . وأما الآداب مع رسول الله — صلى الله عليه وسلم — فاتباع السنة  
ومجانبة البدعة ، وايثار محبته ، والاهتداء بهديه ، والتخلق بأخلاقه . أما  
الآداب مع الشيخ : فبامثال أمره ، والسكينة والوقار في الجلوس بين يديه ،  
والمبادرة الى خدمته ، ودوام حضور مجلسه ، والاعتقاد بأنه أهل للتربية ، وحفظ  
حرمته غائبا وحاضرا ، وأما الآداب مع الاخوان : فبحفظ حرمتهم غائبين أو  
حاضرين ، ونصيحتهم بتعليم جاهلهم وأرشاد ضالهم ، والتواضع لهم وخدمتهم  
بقدر الامكان ، وحسن الظن بهم .

إِسَاءَةُ الْإِلَاءِ وَالتَّعَسَامِي مِنْ كُلِّ مِثْلٍ عَلَيْهَا نَامِي  
فَحَقُّهُ خِدْمَةُ شَيْخٍ عَارِفٍ يُطِيعُهُ فِي سَائِرِ الْمَوَاقِفِ  
أَجْمَعَتْ الشُّيُوخُ أَنَّ كُلَّ مَنْ لَمْ يَخْدَمْ الْعَارِفَ فَهُوَ فِي الْمَحَنِّ  
وَسَلَّ الدَّقَاقُ (١) ، وَالثُّورِيُّ (٢) وَالْوَاسِطِيُّ (٣) وَكَذَا الثُّورِيُّ (٤)

١ — أَبُو عَلِي الدَّقَاقُ : هُوَ الْحَسَنُ بْنُ عَلِي النَّيْسَابُورِيِّ الشَّافِعِيِّ قَالَ الْمَنَاوِيُّ كَانَ لِسَانٍ وَقْتَهُ وَإِمَامَ عَصْرِهِ كَانَ جَنِيدِي الطَّرِيقَةَ أَخَذَ مَذْهَبَ الشَّافِعِيِّ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ — عَنِ الْقِفَالِ وَالْحَصْرِيِّ وَغَيْرِهِمَا وَبَرَعَ فِيهِ ثُمَّ أَخَذَ فِي الْعَمَلِ وَسَلَكَ طَرِيقَ التَّصَوُّفِ وَأَخَذَ عَنِ النَّصْرِ أَبَا ذِي وَذَكَرَ لَهُ كَرَامَاتٌ تُوِّفِيَ سَنَةَ ٤٠٥ هـ أَوْ ٤٠٦ هـ الْمَنَاوِيُّ الْكَوَاكِبَ الدَّرِيَّةَ فِي تَرَاخُمِ السَّادَةِ الصُّوفِيَّةِ لِلشَّيْخِ عَبْدِ الرَّؤُوفِ الْمَنَاوِيِّ . ٦٢/٢

٢ — الثُّورِيُّ : هُوَ سَفْيَانُ بْنُ سَعِيدِ الثُّورِيِّ ، قَالَ الشَّعْرَانِيُّ فِي الطَّبَقَاتِ : كَانُوا يَسْمُونَهُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الْحَدِيثِ تُوِّفِيَ بِالْبَصْرَةِ سَنَةَ ١٦١ هـ وَكَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَالِمَ الْأَمَةِ وَعَابِدَهَا وَزَاهِدَهَا ، تَرَجَّمَ لَهُ مَعْظَمُ الْمُؤَرِّخِينَ ، وَأَشَادُوا بِفَضْلِهِ وَعِلْمِهِ وَزَهْدِهِ ، وَصَلَاحِهِ ، وَقَالَ الشَّيْخُ عَبْدِ الْحَلِيمِ مُحَمَّدٌ فِي كِتَابِهِ « سَفْيَانُ الثُّورِيُّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الْحَدِيثِ » لَقَدْ كَانَ سَفْيَانُ يَحْتَثُّ عَلَى الْكَسْبِ الطَّيِّبِ وَهُوَ مَا نَكْسِبُ بِيَدِكَ وَيَدْعُو إِلَى الزَّهْدِ ، وَمَنْ حَثَّهُ عَلَى الْكَسْبِ وَالْعَمَلِ وَصِيَّتُهُ لَعَلَى بْنِ الْحَسَنِ حَيْثُ قَالَ : يَا أَخِي عَلَيْكَ بِالْكَسْبِ الطَّيِّبِ ، وَهُوَ مَا تَكْسِبُ بِيَدِكَ ، وَابْيَاكَ وَأَوْسَاخَ النَّاسِ أَنْ تَأْكُلَهُ أَوْ تَلْبَسَهُ ، فَاذْهَبْ يَأْكُلْ أَوْسَاخَ النَّاسِ هُوَ يَتَكَلَّمُ بِهَوَى ( أَيْ يَتَكَلَّمُ بِهَوَى مَنْ يَنْصَدِّقُونَ عَلَيْهِ مَنَحْرُفًا عَنِ الْحَقِّ ) وَيَتَوَاضَعُ لِلنَّاسِ مَخَافَةَ أَنْ يَمْسُكُوا عَنْهُ . وَيَا أَخِي جُوعٌ وَقَلِيلٌ مِنَ الْعِبَادَةِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَتَشَبَّعَ مِنْ أَوْسَاخِ النَّاسِ وَكَثِيرٌ مِنَ الْعِبَادَةِ .

حُلِيَّةُ الْأَوْلِيَاءِ ٣/٧ — سَفْيَانُ الثُّورِيُّ ص ١٥٤ .

٣ — أَبُو بَكْرٍ الْوَاسِطِيُّ : هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى مِنْ كِبَارِ أَتْبَاعِ الشَّيْخِ جَنِيدِ الْبَغْدَادِيِّ ، وَهُوَ فَرَّغَانِي الْأَصْلُ قَالَ الْمَنَاوِيُّ : كَانَ رَفِيعَ الْمَقْدَارِ عَالِي الْمَنَارِ ، وَكَانَتْ جَمَاعَتُهُ الَّذِينَ بِحَضْرَتِهِ وَرَدَهُ كُلُّ يَوْمٍ خَمْسَةَ آلَافٍ ، وَلَمْ يَتَكَلَّمْ أَحَدٌ مِثْلَهُ فِي أَصُولِ التَّصَوُّفِ تُوِّفِيَ بِمَرُورِ سَنَةِ ٣٢٠ . الْكَوَاكِبُ الدَّرِيَّةُ ٥٥/٢ .

٤ — الثُّورِيُّ : هُوَ أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الثُّورِيُّ الْبَغْدَادِيُّ ، قَالَ ابْنُ الْمُلْقَنِ : لَمْ يَكُنْ فِي وَقْتِهِ أَحْسَنَ طَرِيقَةً مِنْهُ ، وَلَا أَلْطَفَ كَلَامًا ، صَحَبَ السَّرِي السَّقَطِيَّ وَأَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْحَوَارِيِّ وَكَانَ مِنْ أَقْرَانِ الشَّيْخِ جَنِيدِ الْبَغْدَادِيِّ ، مَاتَ قَبْلَ الشَّيْخِ جَنِيدٍ فِي سَنَةِ ٢٩٥ هـ وَالثُّورِيُّ نَسَبُهُ إِلَى نُورِ بَلِيدَةَ بْنِ بَخَارِيِّ وَبَسْمَرَقَنْدَ ، قِيلَ يَقَالُ لَهُ : الثُّورِيُّ لِحَسَنِ وَجْهِهِ وَجَمَالِهِ . طَبَقَاتُ الْأَوْلِيَاءِ لابْنِ الْمُلْقَنِ ص ٦٢ .

عن سبب يتقوّم الرجال  
فالتجأوا إلى الامام العارف  
يا أيّها المريد حطّك الأدب  
فالله قد يقطع منك المسدّد  
لو لم يكن ذلك إلاّ موضعتك  
عن المزيّد في عاوم النهج  
ورؤية الجلال والجمال  
وأوجه الاخلاص باختصاص  
وقد يقام العبد في مراده  
يامن تواترت له إمداده  
إلحجاً إلى الله وخف من صده  
ذاك هو استيدراجهُ الحقيقي  
قال الجنيد: إنّ ما يتّادع (١)  
فيه الكرامات التي للاوليا  
فقد تكون خيلاً ومكرّاً  
فخشية استيدراجها نجاتهم  
من بعد إغوي جاجيهم مآل  
عن العيوب والشلوب صارف  
ولا تظنّ ماضى فهو العطب  
من حيث لا تشعر وأسلك رثداً  
عن المزيّد أو ي إلى وصعتك  
ونور إيمان به مبتهج  
والقطع في الأعمال بالأغلال  
ذاك مزيّد موجب الاخلاص  
مستدرجاً وسدّ بلنطيراده  
في طرده وقد أتى مراده  
من حيث لا يدري بأقصى بعده  
بل مكره في بحر العميق  
من التطفّ الإشيء ما يتابع  
أو المعونات لقوم أصفيا  
ولو توالى كلّ حين تترى  
من مكرها ولا لها لثيفاتهم



٦٧ — اذا رأيت عبداً أقامه الله تعالى بوجود الأوراد ، وأدامه عليها ، فلا تستحققن ما منحه مولاه ، لأنك لم تر عليه سيما العارفين ، ولا بهجة المحبين فلولا وارد ما كان ورد •

وكلما احتقرت قوماً أدرجوا  
ولا تتهين من كان في الاسلام  
ومقت مولاك على المحتقر  
إذا رأيت العبد قد أقامه  
فحيثما احتقرته ممسقوت  
سيماً كرام عارفين إذ لسم  
فمن يديم هكذا محفوظ  
وهو في المحبوب ذو اختصاص  
لا سيما من ينتمي للأوليا  
فإنه أذاه سم قاتل  
وربما حل به التقدير  
لكنه من بعده تواب  
فعظم الشيوخ والمريد  
واقبل من الجميع ما أتوه  
فمنكر القوم هو الشقي  
في هذه الدنيا وفي عقباه  
وسلم الأمر لهم جميعاً  
واخذ منهم فهم عباد الكرم

في طاعة أنت به مستدرج  
تكون في شقاوة الإيام  
لمسلم فلا تحيد عن أثر  
في دائم الأوراد فاستدامه  
ألا ترى قد زانه نعوته  
تشهد عليه وهو في تكرم  
بقربه ونصره ما حووظ  
فمن أهانه شقي قاص  
أو كان في أحواله مستقيماً  
والله في إنتصاره مقاتل  
فيذب الكبير والصغير  
ولا هناك النقص والثواب  
ووقر المرشد والرشد  
ولاتك المنكر من قكوة  
معاتب معاذب قصي  
إن لم يسامح بعده مولاه  
واخضع لهم ما كنت مستطيعاً  
وأحضرهم تفز بغير النعم (١)

١ — هكذا كان البيت مكتوباً ، لكن الاوفا للمعنى ان يكون هكذا :  
واخدمهم فهم عباد كرماء واحضرهم تفز بفوز النعماء

ولا تُبَايِسْنَهُمْ وَعَاشِرُهُمْ أَبَدٌ  
بِحُبِّهِمْ فَايَغْرِ رِضَاءَ اللَّهِ  
هَمُّ الَّذِينَ يَسْتَعِدُّ الْجَائِسُ  
مَنْ نَصَبَ الرَّحْمَنُ شَيْخًا فَاهٍ  
مُسْتَسْبِئًا لِلَّهِ مَا اسْتَطَاعَ  
يَصْدُقُ أَمْ يَكْذِبُ فَهُوَ أَهْلُهُ  
لَكِنَّهُ تَعَيَّنَ إِحْرَامُهُ  
فَإِنْ تَوَفَّرَتْ شُرُوطُ الْقُسُودِ  
إِلَّا لَكِنَّهُ اسْتَحَقَّ تَعْظِيمًا لَهُ  
بَيِّنَةً لَهُ مِنْ الْعَيْنَايَةِ  
فَإِنَّهُ لَوْلَا وَرُودُ السَّوَادِ  
فَهُوَ بِتَعْظِيمِ الْعَظِيمِ مُعْتَنَى  
فَالْحَقُّ مُعْتَنَى بِهِ فَعَظَّمُوا  
وَلَا تَهَيِّنُوهُ فَإِنَّهُ يُنْتَسَبُ

وَلَا تُخَالِفْ مِنْهُمْ قَطُّ أَحَدٌ  
مُسْتَضْطَرًّا بِهِمْ وَلَاءَ اللَّهِ  
لَأَجْلِهِمْ لَا سِيَّمَا الْأَنْبِيَاءُ  
مَنْ عِنْدَهُ كِرَامَةٌ خَوَّلَهُ  
أَظْهَرَ فِي طَرِيقِهِ إِنْقِطَاعًا  
وَأِنْ يَكُنْ لَا يَسْتَجَابُ قَوْلُهُ  
وَوَاجِبٌ مِنْ بَيْنِنَا إِكْرَامُهُ  
فَذَلِكَ، أَوْ لَمَّا اسْتَحَقَّ أُسُوءَةٌ  
وَاللَّهُ لِإِنْتِسَابِهِ فَضْلًا  
وَجُودَ أَوْلَادِهِ لَهُ وَلَايَةِ  
فَكَيْفَ لِلْوَرْدِ الشَّرِيفِ يَهْتَدِي  
مُفْتَقِرٌ إِلَى جَسَنَاتِهِ الْغَنَى  
مَنْ إِعْتَنَى بِهِ الْإِلَهُ تَغْنَمُوا  
لِرَبِّهِ تَسْلَمُوا بِهِ سَوْءَ الْعَطَبِ



٦٨ — قَوْمٌ أَقَامَهُمُ الْحَقُّ لخدمته ، وقَوْمٌ اخْتَصَمَهُمُ بِمحبتِهِ ( كَلَامُ نَمْدِ هَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا ) •

وَمِنْهُمْ السَّادِي أَقَامَ الْحَقُّ  
وَبَعْضُهُمْ خَصَّصَهُمْ بِحُبِّهِ  
فَالْأُولُونَ أَصْبَحُوا أَقْسَامًا  
فَمِنْهُمْ الْعُسَادُ وَالزُّهَادُ

لخدمته هُمُ الْعُبَادُ الصَّدُوقُ  
أَجَاسَهُمْ عَلَى كِرَاسِي قُرْبِهِ  
ثَلَاثَةٌ أَعْدَهُمْ تَمَامًا  
وَأَهْلُ طَاعَةٍ لَهُمْ سَدَادُ

( م ١٤ — الشَّيْخُ نُورُ الدِّينِ )

فالأولُ الذي يُحقِّقُ العملُ  
والزاهدُ المُدبِّرُ عن مَلَامَةٍ  
والثالثُ المُكثِرُ للأعمالِ  
وهكذا أقسامُ أوليانا (١)  
أعظمُهُمْ فإن لدى الوُصُولِ  
تاليهِمْ العارِفُ ناظراً له  
والثالثُ الحبُّ مِنْ آثَرِهِ (٢)  
كَلَاماً نَمَدَ (٣) هؤلاءِ بالعَطَا  
لغرضٍ وهو تحصيلُ الأملِ  
وجانبَ الخلقِ على السلامة  
في ساعةِ الغَدِ والأصَالِ  
ثلاثةٌ بِهِ مَخْصِيْنَا  
أهلُ إجتِبَاءِ اللَّهِ والقَبُولِ  
في كلِّ شَيْءٍ فتَحَقِّقُ فَضْلَهُ  
على سِوَاهُ دَائِماً حَاوِرَهُ  
وهؤلاءِ مَالِهِمْ حُجُبُ الغِيْطَا



- 
- ١ — في الأصل « أولينا » .  
٢ — في الأصل « من آثاره » .  
٣ — في الأصل « كلا غدى » .



## الباب الثامن

٦٩ — قلما تكون (١) الواردات الالهية الا بفتة لئلا يدعيها العباد بوجود الاستعداد .

الوارد : تَنَزَّلُ العِرفان (٢)  
يوجبُ تأثيراً و تعظيماً لها  
وقلَّ أن يجيءَ ذاك الواردُ  
صيانةً للوارداتِ النازلةِ  
بعلةِ القبولِ واستعدادِ  
فصانها لأنها عزيزةٌ  
وكأنها كان من العزيز  
ولأنها أسرارُ إختصاصٍ  
لو بُدِّلَت أسرارُهُ لبطأت  
ولأنها توجبُ تعظيماً لها  
ومنةً شُكرانها إخفاؤها  
قيل : إذا النعماءُ عمَّتْ كفرت  
فهى إذاً أحقُّ بالإخفاءِ

على القلوب وهوى الرحمانى  
يوجبُ للقلوب أن تنتبه (٣)  
إلاَّ على الفجأة غيبَ واردُ  
أن يدعيها القلوبُ الجاهلةُ  
وبشها يُفْضى إلى الإفساد  
من العزيز أنزلتُ حريزاً  
فهو عزيزُ صيرَ عن تبريز  
وهو شريفٌ فى مقامٍ قاصٍ  
أسرارُ تخصيصةٍ من حيث إنجالتُ  
لأنها كرامة أنزلها  
عطيةً كفرانها إبدائها  
وصُغِرَتْ وإن تَخَصَّصَتْ سُكِرَتْ  
وكتَمُّها أعجبُ من إبداءِ

\* ● \*

١ — وفى نسخة « قل ما بئس الواردات الالهية » .  
٢ — فى الأصل « التنزل العرفانى » .  
٣ — فى الأصل « أن تنتبه » .

٧٠ — من رأيتة مجيباً عن كل ما سئل ، ومعبراً عن كل ما شهد ، وذاكراً كل ما علم ، فاستدل بذلك على وجود جهله .

فَمَنْ رَأَيْتَهُ مُجِيباً حَيْثُ مَا  
أَوْ ذَاكراً جَمِيعَ مَا يَعْلَمُهُ  
فَهُوَ جَهْلٌ ، وَاسْتَدِلَّ عَلَيْهِ  
أَحَدُهَا قَدْ تَرَكَ الْمَرَاقِبَ  
وَلَا لِكُلِّ كُلِّ عِلْمٍ يَذْكُرُ  
فَهُوَ لَاءَ لَيْسَ بِالْوَارِدِ مَا  
قَالَ (١) عَلَى حَدِّثُوا  
تَفْهَمُ ،  
إِنْ حَقَائِفًا تَضُرُّ الْجُهْلًا  
ثَانِيًا (٢) تَعْدُرُ الْإِحَاطَةَ  
وَأَنَّهُ إِضَاعَةٌ لِلْعَامِ  
وَأَنَّهُ لَا تُذَرِّكُ الْعِبَارَةُ  
فَأَدَّتْ الْعِبَارَةُ الْخِلَافَ  
لَنَا تَرَى جَمَاعَةً تَحْقُقُوا  
ثَالِثُهَا الْأَوْقَاتُ وَالْمَوَاضِعُ  
فَرَبَّمَا مَسْأَلَةً تَلْسِيقُ

سُئِلَ عَنِ الشَّيْءِ وَلَوْ قَدْ عَلِمَ  
مُعَبَّرًا عَنْ كُلِّ مَا يَفْهَمُهُ  
لَأَوْجِبُهُ ثَلَاثَةَ لَدِيهِ  
فَلَيْسَ كُلُّ سَائِلٍ يُجَاوِبُ  
وَكُلُّ مُشْهُودٍ فَلَا يَعْبُرُ  
أَتَوْا بِهِ وَالْقَابُ فِي طَيْبِ الْعَمَّا  
النَّاسَ بِمَا  
أَوْ لَا كَذَبُوا مَعْنً فِي سَمَا  
كَمَا يَضُرُّ رِيحُ مَسَاكِ جُوعَلَا  
عِنْدَ الْجَوَابِ لَمْ يَكُنْ بَسَاطَةً  
لِبَذْلِهِ فِي غَيْرِ أَهْلِ الْفَهْمِ  
جَمِيعَ مَا تَشْتَبُهُ الْإِشَارَةُ  
مِنْ قَصَادِهِ فَاَنْشَأَتْ جِرَافًا  
لِلَّهِ عِنْدَ النَّاسِ قَدْ تَزَنَّدَقُوا  
مُخْتَلِفَانِ وَالْمَقَامُ وَاسِعٌ  
بِالدُّكْرِ فِي وَقْتٍ وَلَا تَأْيِيقُ

١ — روى عن الامام على — كرم الله وجهه — أنه قال : حدث الناس سراً ما يفهمون . أتريدون أن يكذب الله ورسوله ؟ انقاط الهمم ص ١٤٣ .

٢ — في الأصل « نانيهما » .

— ٢٠٩ —

في غيبره وربّ عالم نخطبُ  
في موضعٍ لا دونه . بل يحجبُ  
ربّ مشهودٍ يصحُّ ذكره ويستحقُّه في لا غيره  
وفي زمانٍ لا زمان والنسبُ  
كثيره الخائف ليخاف في السبب

\* ● \*

في تأخير الثواب إلى يوم القيامة

٧١ — انما جعل الدار الآخرة محلا لجزاء عباده المؤمنين لأن هذه الدار لا نسع ما يريد أن يعطيهم ، ولأنه أجل أقدارهم عن أن يجازيهم في دار لا بقاء لها .

وحاملُ التعبيرِ لإستظهارِ  
وجهلهُ بدارِه الباقيةِ  
وحبُّه لدارِه الفانيةِ  
فلم يعظّم ما الإلهُ عظمَ  
صيرَ عقوباتنا محلا للجزاء  
لا تسعُ الدنيا الذي يمنحهم  
— فالمؤمنون — جلّ ما يسبحونهم  
والله قد أجّل أقدارهم  
عن المجازاتِ بدارِ لهم  
ليس كما البقاء والفناء لها  
ففضّاه الواسع ليس أهانها

\* ● \*

٧٢ — هن وجد ثمرة عمله عاجلا ، فهو دليل على وجود القبول آجلا .

٧٣ — اذا اراد ان تعرف قدرك عنده ، فانظر فيما ذا يقيمك .

والجزا مقدّمت وهى  
ذاك دليل لقبول العمل  
فكل من أصبح واجد الثمر  
على القبول فالحياة الطيبة  
ومنه فقد الحزن والخوف له  
كما أتى بنصّه القرآن (١)  
حتى يرى العبد مقاماً عنده  
قدراً فعين قدره عندك هل  
فهو مهيّن لك إن وجهك  
ثمرّةٌ وجَدَانُها ما أختُفِيّا  
وعبروا عن ذاك بالمعجل  
معجلاً فهو دليل معتبر  
معجلان فضله المستوجبة  
وأن يرى خيلاً فسة الله له  
ولنما عجزاه الرحمن  
فإن أردت أن تراك عنده  
كان مقيماً لك في خير العمل  
لهذه الدنيا ما أجهلك (٢)

أو كنت مشغولاً بغيره فمن

صرّفتك عن كونك إنساناً فطين

وهو معين لك حيث استعملك  
وهو مريد لك مهتماً فتفتح  
وهو الذى أنت مقرب له  
بالحالات حين أركى عملك  
باباً من العرفان فأبشع فرحاً  
إن كنت من عبودة ناجية

١ — اشارة الى قوله تعالى ( الحمد لله الذى اذهب عنا الحزن )  
[ فاطر ٣٤ ] ، وقوله تعالى ( الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ) .

٢ — فى الأصل « لما اجهلك » .

وهو الذى هداك إن وجَّهَكَ إلى البـلايا وبها وَلَّهَكَ  
 إن صَرَفَكَ عن غرضٍ أدَبَكَ وإن رَضِيتَ عنه قد أَحَبَّكَ  
 ذلك قطبُ كلِّ بابٍ فاعلم ذلك ، تَعْرِفُ أَقْلًا أمْ أَكْرَمَ



٧٤ — متى رزقك الطاعة ، والغنى به عنها ، فاعلم أنه قد أسبغ عليك  
 نعمه ظاهرة وباطنة .

خيرُ كراماتٍ بأخذه أمره يظهرُ مستَسْلِمًا لقهره  
 وحيثما الغنى عن الطاعة قد أسبَغَ النعماء عليك ظاهرة  
 من حيث لا ترجو على طاعته إلا ابتغاء منك في مرصاته  
 فهو عبودةٌ تَمَحَّضَتْ من الـ  
 أغراضٍ ، وهى فى العباداتِ عيَالُ  
 فالنعمَةُ العُظْمَى هى التَحَقُّقُ والرحمة الكبرى هى التَخَلُّقُ  
 بما بَرَكَ فيه من عبودةٍ وهى لكلِّ عارٍ مقصودةٌ



١ — الطاعة فى الظاهر : هى رسوم الشريعة ، والغنى به فى الباطن :  
 هو شواهد الحقيقة ، فاذا جمع لك بين الطاعة فى جوارحك ، والغنى به عنها  
 فى بادلِكَ ، فقد أسبغ عليك نعمه ظاهرة وباطنة ، وهى سبب العارفين المقربين ،  
 نالنعم الظاهرة : هى تزيين الجوارح بالشريعة ، وقيل : هى الكفاية والصفية  
 وقيل : هى راحة البدن من مخالفة أمر الله ، والنعم الباطنة : هى اشراق الأسرار  
 بالحقيقة ، وقيل : هى الهداية والمعرفة .

## الباب التاسع

٧٥ — خير ما تطلبه منه ، ما هو طالبه منك .

وإفنى بولاك في الطاعات مستكسراً له على الفاقات (١)  
فإنه قد أراد منك ذلك وخير ما تطلبه منه كذلك  
ما هو منك طالب وهو الفناء بالله عن طاعاته فلا يغفر الله



٧٦ — الحزن على فقدان الطاعة ، مع عدم النهوض اليه ، من علامات  
الاغترار .

ثم الذي الطاعة تقتضيه تلهف القاب بحزن فيه (٢)  
وهو على فقدانها من حيث لا يتنبض للطاعات حال الجهل  
وهو اغترار لم يفيد تشميراً من أجل ما مضى له تقصيراً  
ولو أفاد الحزن لأستأنفه وتاب عن غفلة ما أسأفه

١ — الذي طلبه منا ربنا — جل جلاله — هو امتثال أمره ، واجتناب نهيه ،  
والاكثار من ذكره ، والاستسلام لقهره ، فالأكمل للعارف أن بسنفي بعلم الله ،  
ويكتفى بسؤال الحال عن طلب المقال ، فإذا طلب من الله فليطلب منه ما طلبه  
الله منه . وهو الدعاة والاستقامة .

٢ — الحزن : هو الحسر على الشيء ، فإن حزن الإنسان على شيء منع  
منه وينهض إلى أسبابه الموصلة إليه فهو صادق في حزنه ، لكنه إذا لم ينهض إلى  
أسبابه الموصلة فهو كاذب في حزنه ، لأن البكاء ليس بتعصير العيون ، وإنما البكاء  
أن تترك الأمر الذي يبكي عليه ، وتبلى : لا يغرنك بكاء الرجل ، فإن أخوه يوسف  
جاءوا أباهم عشاء بكرة ، وقد فعلوا ما فعلوا .

وحيث لم يُفْسِدْهُ فهو عَجَبُ  
ورؤية النفس مظنُّ القُرْبِ (١)  
ففى الحديث إنَّ ذا نِفاقٍ يملكُ للسمعِ على إطلاقِ  
فكنُّ حَزِيناً لِإِنتِفَاءِ المَعْرِفَةِ باللهِ وإنْسِ مِنْكَ ذَاتاً وَصِفَةً



٧٧ — ما العارف من اذا اثار وجد الحق اقرب اليه من اشارته ، بل  
العارف من لا اشارة له ، لفنائته في وجوده ، وانطوائه في شهوده .

فحيثما أشار عارف إلى حقيقة الأشياء والحق إنجلى إلى  
وظهر الله له من قبيلها فليس عارف مصيباً وإنهى (٣)  
لكنما العارف من ليس له إشارة وربُّه أذهله  
منظورياً بالله في شهوده وفانياً بالله عن وجوده  
إذ الإشارات إلى الحقائق تشعر بالكثرة والعلاقي  
وقلب كل عارف مكمل وإن أشرق لإصرار فأشير  
مجرد بالحق والتبشيل إلى  
للخوف والرجاء وإعمل تسجيراً



١ — فى الأصل « فظن القرب » .

٢ — فى الأصل « فليس عارفاً مصيباً وانتها » .

## ٧٨ — الرجاء ما قارنه عمل ، والا فهو أمنية .

ثم الرجاء (١) مقارنة للعمل — أولاً فلذا أمنية المخبيل —  
إذ هو عائق القلب بالمطموع — مستقبلاً لعمال خضوع —  
وأنظر لرويا الشارح الهمام — يقصته مع شيخه الإمام (٢) —  
قال : فحيث قلت : هي أمنية — يقول شيخي : لا هي المنية —  
فأصبح الشارح ثم عبر — عنه فبان ما الإمام أظهر —  
فالشاذلي (٣) صير الأمانى — أودية حبايل الشيطان —



### ١ — في الأصل « ثم الرجاء مقابل » .

٢ — هذا اشارة الى ما قاله الشيخ أحمد زروق شارح الحكم العطائية  
قال : وقد رأيت لبلة كائى أقرأ هذه الحكمة على شيخنا أبى عبد الله الغورى فى  
المنام ، فكلمنا قلت : أمنية ، قال : أو منية . فلما تأملت ذلك وجدته كما اشار  
الله ، وأن الأمنية عين المنية لثلاثة أوجه :

أحدها — أن كلا منهما معطل للحياه حسا ومعنى . الثانى — أنهما عائدان  
بالخيبة فى المستقبل . الثالث — أنهما يرغمان لحصول الفائدة فى الجملة . قررة  
المعين ٢٥٨/١ .

٣ — هذا القول منسوب الى الحسن البصرى — رضى الله عنه — ونسبته  
الى الشيخ أبى الحسن الشاذلى خطأ ، وهذا الخطأ — والله أعلم — انما جاء  
نتيجة الاشتباه بين الاسمين وهما : الحسن ، وأبو الحسن ، فشراح حكم العطائية  
كلهم بنسبونه للحسن البصرى ، لا لأبى الحسن الشاذلى ، ونص هذا الكلام :  
يا ايها الناس اتقوا هذه الامانية فانها أودية الشياطين ، و فى بعض النسخ : أودية  
النوكى ، وفى بعض النسخ أودية النلون . أنظر قررة المعين ٢٥٨/١ ، وشرح  
الشيخ ابن عباد ٩٤/١ بلفظ فانها أودية الهلكة وايقاظ الهمم ص ١٥٨ .



٧٩ — مطلب العارفين من الله تعالى : الصديق في العبودية ، والقيام بحقوق الربوبية .

ثمَّ الحكيمُ في بواعِثِ الطلبِ      لحدّا إنتهى بينَ خيرٍ ممّنْ طلبُ  
فطلبُ العارفِ من مولاهُ      صدقُ عبودِيَّتِهِ كما هو  
معبودُهُ نمّ قيامُهُ في      حقّ ربوبيَّتِهِ المُستَكفَى



٨٠ — بسطك كي لا يقيقك مع القبض ، وقبضك كي لا يتركك مع البسط ، وأخرجك عنهما كي لا تكون لشيء دونه .

فبعدَ أنْ عرفتَ ما يَغِيْطُهُمْ  
عرفتَ ما يَقْبِضُ (١) أو يَبْسُطُهُمْ

١ — البسط : فرح يعترى القلب أو الروح ، أما بسبب قرب شهود الحبيب ، أو شهود جماله ، أو بكشف الحجاب عن أوصاف كماله ، أو بغير سبب .

والقبض : حزن وضيق يعترى القلب ، أما بسبب فوات مرغوب ، أو عدم حصول مطلوب ، أو بغير سبب ، وهما يتعاقبان على السالك تعاقب الليل والنهار ، فالعوام اذا غلب عليهم الخوف انقبضوا ، واذا غلب عليهم الرجاء انبسطوا ، والخواص اذا تجلى لهم ربهم بوصف الجمال انبسطوا ، واذا تجلى لهم بوصف الجلال انقبضوا ، وخواص الخواص استوى عندهم الجلال والجمال فلا تغيرهم واردات الاحوال .

واعلم ان القبض والبسط لهما آداب ، فمن أساء فيهما الآداب طرد الى الباب ، فمن آداب القبض : الطمأنينة والوقار ، والسكون تحت مجارى الأتدأر ، والرجوع الى الواحد القهار ، فان القبض شبيه بالليل ، والبسط شبيه بالنهار ، ومن شأن الليل الرقاد والهدوء والسكون ، فلا بد للانسان المسلم أن يسكن تحت ظلمة ليل القبض حتى تشرق عليه شمس نهار البسط ، اذ لابد لليل من تعاقب

فالقُبْضُ والبَسْطُ خلافُ الأدبِ      وفيهما كنتُ بحالِ الأدبِ  
 يقبْضُكَ اللهُ لِيَسْلَا تَبْقَى      في البَسْطِ لِإِسْتَقِيمٍ بَقَابِ أَتَقَى  
 وعَقَبَ البَسْطَ بقَبْضٍ مَوْلَجٍ      حتَّى ترى ضياءَ ليلِ دَلَجِ  
 ثمَّ عنِ الحالينِ قد أَخْرَجَكَ      وفي فناءِ المحضِ إِذْ أَدْرَجَكَ  
 كيلا ترى بعينِ قلبٍ دُونَهُ      والصادقونَ هَكَذَا يَبْغُونَهُ  
 فأنت في قَبْضَتِهِ البَسِيطَةِ      وفي مَدَا قُدْرَتِهِ الحَاطِطَةِ  
 فحيثُ لم تَبْقَ بما تَهَوَّاهُ      ولا بقيتَ في الذي تَحْشَاهُ  
 فقد تحققتَ الذي لَهُ الفَنَاءُ      ليس جديراً أن يكونَ مُعْتَنَى  
 فالْيَأْسُ من غيرِ الإلَهِ حَقُّنَا      لذلكَ في الحالينِ قد صُرِفْنَا  
 ” مآلُهَا لِيَا مَضَى العِبَارَةُ

ولابد للنهار من تعاقب الليل ، قال تعالى ( يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل ) [ الص ٦١ ] .

ودواء القبض أن يقول المقبوض : الله الله لا أشرك به شيئاً ، كما ورد في الحديث .

ومن آداب البسط : كف الجوارح عن الطغيان ، وخاصة اللسان . فإن النفس إذا غرحت بطرت .

المراد بتجلى الله بوصف الجبال : اسداء النعم ، والمراد بتجليه بوصف الجلال : وجود البلاء والمحن .

١ — روى أن الشيخ جنيد — رضى الله عنه — قال : الخوف يقبضني ، والرجاء يبسطني ، والحقيقة تجمعني ، والحق يفرقني ، إذا قبضني بالخوف أفناني عنى ، وإذا بسطني بالرجاء ردني على ، وإذا جمعني بالحقيقة أحضرني ، وإذا فرقني بالحق أشهدني غيري ، فغطاني عنه ، فهو في كل ذلك محركي غير مسكني ، وموحشي غير مؤنسي ، بحضورى لذوق طعم وجودي ، فليته أفناني عنى فممننى - أو غيبينى عنى فروحنى . ايتاظ الهمم ص ١٦٣ .

— ٢١٧ —

والقبضُ والبسطُ لدى الفَنَاءِ بِسَمَزَلٍ لَا سِيَّما البَقَاءِ .  
فأصبحا علامةً للنفاقِ فلجَّهتُ صعيداً للحقِّمِ القالِصِ .

\* ● \*

٨١ — العارفون إذا بسطوا أخوف منهم إذا قبضوا ، ولا يقف على حدود  
الأدب في البسط الا قليل .

والعارفونَ فيهما أجَنَسَ أعظمُهُم خَشْيَتُهُ أساسُ  
فالعارفونَ الباسِطونَ أخسوفُ  
من حالِ قَبْضِهِم وخِيفَ الصلفُ  
فحيثما واجهَهُم جمالُ لم يُنْسَ في وجوهِهِم جلالُ  
وحيثما آواجهِم جلالُ يُدرِكُ بعد ذلك الجمالُ  
فلا يَصَلُّونَ إلَ مقامِ ولا لِحالِ فليسمعوا كلامي  
إنَّ الذي يدومُ في حدِّ الأدبِ في بسطِهِ أيَّ قليلٍ ذو الأدبِ  
إذ هو موجبُ المراداتِ على لإرسالِ نفسٍ في مُلائِمٍ تَلَا  
فربما تحرَّكتْ لِدَعْوَى ونسيتُ هو البعيدُ سهواً

\* ● \*

٨٢ — البسط تأخذ النفس منه حظها بوجود الفرح ، والقبض لاحظ للنفس  
فيهِ .

وغالبُ البسطِ لنفسٍ فيهِ وجُودُ فرَحٍ مع تَرْفِيهِ (١) .

١ — في الأصل « وجود فرح توفيه » .

والقبضُ لا حَظَّ لنفسٍ فيه      فحسبُ كلِّ عارفٍ بكفِّيه  
والبسْطُ فيه زِلَّةٌ لا تُحْمَدُ      والقبضُ خيرٌ وسامٌ ويدُ  
ووطنُ العبدِ الأسيرِ فيما      قيضته (١) مولاه المحيط حكما  
وأنتى للعبدِ من البَسْطِ ولا      عِلمَ له بحكمه الذى خلّا  
ولا بما يَفْعَلُ فى خاتِمَتِهِ      مع جهلِهِ بسابقٍ من قِسْمَتِهِ  
والقبضُ حقُّ اللهِ والبسْطُ لَمَّاكَ      فكُنْ بِحَقِّقَتِهِ هو الأفضَلُ لَمَّاكَ  
ولمَّا بسْطُكَ مِنْ عَطَاءٍ      وقد يكونُ ذاكَ مِنْ بَلَاءٍ



### ٨٣ — ربما أعطاك فمنعك ، وربما منعك فأعطاك .

ورُبِّمَّا أعطاكَ ثُمَّ مَنَعَكَ      فَلَا تَحْطُ فى سِوَاهُ طَمَعَكَ  
ورُبِّمَّا فى مَنَعِهِ      أعطاكَ  
فإِقْطَعْ رَجَاكَ عن سِوَى مَوْلَاكَ (٢)



١ — فى الأصل « قبضته مولاه » .

٢ — الغالب على نفس الإنسان أنها تنبسط بالعطاء ، ونقبض بالمنع ، لأن فى العطاء متعتها وشهوتها، وفى المنع قطع موادها وترك حظوظها، وذلك لجهلها برَبِّها وعدم فهمها ، فلو غفمت عن الله لعلمت أن المنع عين العطاء وأن العطاء عين المنع ، لانه ربما أعطاك ما تشتهيهِ النفوس ، فمنعك بذلك حضرة القدوس ، وربما منعك ما تشتهيهِ نفسك ، فيتم بذلك حضورك وانسك . وربما أعطاك اقبال الخلق ، فمنعك من اقبال الحق ، وربما منعك من اقبال الخلق ، فأعطاك الأنس بالملك الحق ، وربما أعطاك عز الدنيا ، ومنعك عز الآخرة ، وربما منعك من عز الدنيا ، وأعطاك عز الآخرة ، وربما أعطاك خدمة الكون ، فمنعك من شهود المكون أو بالعكس . فإذا فهم الإنسان هذه الحقائق علم أن المنع هو العطاء . قال تعالى ( وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم ) الآية .

٨٤ — متى فتح لك باب الفهم في المنع عاد المنع عين العطاء .

٨٥ — الأكوان ظاهرها غرة وباطنها عبرة ، فالنفس تنظر الى ظاهر غورتها ، والقلب ينظر الى باطن عبرتها .

وصورة العطاء في المنع متى أفهمتك الله المنع ثبت  
فعاد ذاك المنع عين العطاء وإنفتح الباب وزال الغطاء (١)  
وأوجبه الفهم هناك عشرة فكل كون للعباد عبرة  
ظاهرها لعبرة المفتكر باطنها لفكرة المعبود (٢)  
مشتمل بها هو المصروف فلا تبهط إليها ياعفيف

١ — اذا فهم العبد عن الله ، ونحقق برحمته ورافته وكرمه وجوده ونفوذ قدره واحاطة علمه ، علم أنه اذا سأل شيئا أو هم بشيء أو احتاج الى شيء فمنعه الله تعالى منه ، فانما منعه من ذلك رحمه به واحسانا اليه ، اذ لم يمنعه من عجز ولا بخل ولا جهل ولا غفلة — حاشي لله تعالى عن ذلك — وانما المنع لحسن نظر اليه : واتمام لنعمته عليه ، لكونه أتم نظرا وأحمد عاقبة ( وعسى أن نكرهوا شيئا وهو خير لكم ، وعسى أن نحبوا شيئا وهو شر لكم والله يعلم وانتم لا تعلمون ) [ البقرة ٢١٦ ] ربما دبرنا أمرا ظننا أنه لنا فكان علينا ، وربما أنت الفوائد من وجوه الشدائد ، والشدائد من وجوه الفوائد .

ومثال ذلك : كصبي رأى طعاما حسنا أو حلواء أو عسلا وفيه سم ، وإبوه عالم بما فيه ، فكلما بطش الصبي لذلك الطعام رده أبوه ، فالصبي يبكي عليه لعدم علمه ، وأبوه يرده بالتهور لوجود علمه ، فلو عقل الصبي ما فيه من الضرر بما بطش اليه ، وعلم نصيح أبيه وشدته رافته به .

٢ — في الأصل « ظاهرها لعبرة المفتكر ، باطنها لفكرة المعبر » .

— ٢٢٠ —

فالأولياءُ حيثُ دنيَاهُمُ أتتْ  
توسَّعتْ قالوا : ذنوبٌ قد مَضَتْ  
وإن أتى الفقرُ فقالوا : مَرَحِبًا بما غدا شعارُ قومٍ قُرْبًا  
والنفسُ في ظاهرٍ كونٍ ناظِرَة والقابُ للباطنِ يلقي باصِرَة

✽ ● ✽

٨٦ — ان أردت أن يكون لك عز لا يفنى فلا تستعزن بعز يفنى .

إذا أردتَ عزًّا ليس يفنى لا تستعزنَّ بعزٍّ يفنى (١)  
وعزُّ دنيانا سريعٌ فإنَّ ألا ترى لسائرِ الأقرانِ

✽ ● ✽

٨٧ — الطي الحقيقي أن تطوى مسافة الدنيا عنك ، حتى ترى الآخرة أقرب اليك منك .

يا طالبَ الكرامةِ الباقيّةِ من طيِّ أرضٍ إنَّها فائِبة  
وإنَّما الطيُّ الحقيقيُّ كو نكَّ عن مسافةِ الدنيا طوى (٢)  
حتى ترى أقربَ منك الآخرةُ إليك كي تَغْنِي الغرورُ الزاهِرَة

١ — العز الذي لا يفنى : هو العز بالله ، والغنى بطاعة الله ، والعز بالله يكون بعظيمه واجلاله ، ومعرفته ومحبته ، وحسن الأدب معه في كل شيء ، وعلى كل حال ، والرضى بأحكامه ، والخوف والحياء منه ، والعز بطاعة الله يكون بامتنال أمره واجتناب نهيه ، والاكتثار من ذكره ، وبذل المجهود في تحصيله . أما التعزز بالعز الذي يفنى : فهو التعزز بالمخلوق .

٢ — طي الدنيا : فهو أن تطوى عنك مسافتها بالزهد فيها ، والغنية عنها ، وحصول اليقين التام في قلبك ، حتى تصل الى درجة يكون الآنى عندك واقعا أو كالأواقع .

## ٨٨ — العطاء بن الخلق حرمان ، والمنع من الله احسان .

ثمَّ عطاءُ الخلقِ في حرمانٍ      ومنع مولاك مِنّ الإحسانِ (٣)  
لأنَّ منعَ اللهِ يُوجبُ اللّجماً      إليه بالدُّلّةِ مِنّا والرجاءِ  
فزادنا بذلكَ الرّجاءِ      ما فوقَ أصنافٍ من العطاءِ




---

٣ — عطاء الخلق حرمان ، لما في العطاء من حظ النفس وفرجها ،  
والوصول الى شهونها ، ولأنه يؤدي الى الركون الى الخلق وميل القلب اليهم  
والحبة لهم ، اذ النفس مجبولة على حب من أحسن اليها ، فتسترق لهم ، وروى  
أن الشيخ عبد السلام بن مشيش قال لأبي الحسن : يا أبا الحسن اهرب من  
خير الناس أكثر من أن نهرب من شرهم ، فإن خرمهم يصيبك في قلبك ، وشرهم  
يصيبك في بدنك ، ولأن تصاب في بدنك خير من أن تصاب في قلبك ، ولعدو تحمل  
به الى ربك خير من حبيب يقطعك عن ربك .

وانما كان المنع من الله عطاء ، لأن الله ما منع الانسان بخلا ولا عجزا ،  
وانما هو حسن نظره ، اذ لعل ما طلبه لا يليق بحاله ، ولما في المنع من دوام  
الوقوف ببابه واللياذ به تعالى .

( م ١٥ — الشيخ نور الدين )

## الباب العاشر

٨٩ — جل ربنا أن يعامله العبد نقدا ، فيجزيه نسيئة .

فحيثما أَعْرَضَتْ عنهم فَأَعْلَمَ تَوَجُّهُ الإِكرام من ذا المُسْتَعِـمِ  
وجَلَّ ربُّنا من أن تُعَامِلَه نَقْدًا فَيَسْجُزِيَاكَ نَسِيئًا أَجْلِيَه (١)  
كَلَّا إِذَا أَطْعَمْتَهُ أُعْطَاكَ جزاءَ دَارِيكَ الذي والاك



١ — النقد : ما كان معجلا ، والنسيئة : ما كان مؤخرا ، ومن شأن الكريم إذا اشترى شيئا أن بنجز نقده ويزيد احسانه ورفده ، وقد اشترى الحق تعالى منا انفسنا واموالنا فموضنا الجنة ( ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بأن لهم الجنة ) [ النوبة ١١١ ] فمن باع نفسه وماله ونقدهما وسلمهما اليه ، عوضه الله جنة المعارف عاجلا ، وزاد جنة الخزارف آجلا ، مع ما ينحفه به من انواع النعم ، وان الله تعالى اعظم وأجل من أن يعامله العبد نقدا فيجزيه نسيئة ، بل لابد أن يعجل له ما يليق به في هذه الدار ، ويدخر له ما يليق به في تلك الدار الآخرة . وما عجل له سبحانه وتعالى في الدنيا أمور منها : ما يدفع الضرر ويجلب النفع لقوله تعالى ( وهو يتولى الصالحين ) [ الاعراف ١٩٦ ] وقوله ( من يبق الله بجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب ) [ الطلاق ٣ ] وقوله ( الا ان أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ) [ يونس ٦٢ ] .

ومنها ما يسرق عليهم من الأنوار قال تعالى ( ان تتقوا الله يجعل لكم فرقانا ) [ الانفال ٢٩ ] ، وقال ( واتقوا الله ويعلمكم الله ) [ البقرة ٢٨٢ ] وقال ( الله ولى الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور ) [ البقرة ٢٥٧ ] .

ومنها التوفيق والهداية لها قبل عملها ، حتى جعله أهلا للوقوف بين يديه ،



٩٠ — كفى من جزائه اياك على الطاعة ان رضيك لها اهلا .

كَفَّالَكَ مِنْ جَزَائِهِ اَنَاكَ كَوْنُكَ عَبْدًا وَبِهِ اِرْتَضَاكَ (١)

✱ ● ✱

٩١ — كفى العاملين جزاء ما هو فاتحه على قلوبهم في طاعته ، وما هو  
مورده عليهم من وجود مؤانسته .

أما كفى العاملُ من جزائِهِ ما يمتَحُ الإلهُ من أسمائِهِ  
على قلوبِ العاملينِ لَمَدَةً حلاوةً لديه مُسْتَسَاذَةً  
جَنَّتُهُمْ عَاجِلَةً فِيآلَتُهُمْ

من بَعْدَهَا مِنْ نَظَرِ حَقِّ لَتُهُمْ  
حَسَبُهُمْ ما اللهُ مُورِدُهُ لَهْ مِنْ ذَلِكَ الْإِنْسُ الَّذِي أَرْسَاهُ  
إِلَيْهِمْ لِيَأْنَسُوا بِرَبِّهِمْ

وَيُخْزِرُجُوا ما دُونَهُ مِنْ قَسَائِهِمْ

ذلك من إِشْرَاقِ شَمْسِ أَنْسِهِ حَالِ الْمَنَاجَاتِ وَرُؤْيَا قُدْسِهِ  
فَلَاحَ فِي طَاعَتِهِ فَلَاحَ بِأَوَجُّهِ ثَلَاثَةِ تَبَاحٍ  
ذلك من جَزَائِهَا مِنْ قَبَائِهَا وَهُوَ تَوْفِيقُكَ فِي تَحْصِيائِهَا  
وَمَعَهَا وَذَلِكَ الْمُؤَانَسَةُ وَبَعْدَهَا الْإِقَاءُ وَالْمُجَالَسَةُ  
شَرْطُهَا خَلَاصُهَا مِنْ عَائِلِ عِبُودَةٍ لَا لِبَاوِغِ الْأَمَلِ

✱ ● ✱

١ — كفى الانسان فخرا ان الله وفقه للعمل الصالح حتى جعله اهلا  
للووقوف بين يديه ، لأن الملك لا بدعو لخدمته الا من يريد ان يكرمه ، ولا بدخل  
لخبرته الا من يريد ان يعظمه ، فالتوفيق لأن يكون العبد اهلا للوقوف بين يديه .  
أعظم منة وأكبر جزاء .

٩٢ — من عبده لشيء يرجوه منه ، أو ليدفع بطاعته ورود العقوبة عنه ،  
فما صار بحق أوصافه .

فكلُّ مَنْ أَرَادَ فِي أَتْسَائِهَا وَجُودَ مَأْمُولٍ عَلَى أَدَائِهَا  
أَوْ دَفْعَ مَحْدُورٍ فَمَا قَامَ لَهَا  
بِحَقِّ أَوْصَافٍ لَهَا يَجْهَلُهَا  
لأنَّ وَصَفَ رَبِّنا حَقِيقٌ لأنَّ يَطَاعَ لَوْ بَدَأَ تَحْقِيقُ (١)  
يَطَاعَ لَا يُعْصَى وَلَا يُنْسَى أَبَدَ لشُكْرِهِ الَّذِي يَلِيقُ بِالصِّمَةِ  
فهو اللطيفُ والمربِّيُّ لَهُمْ بَرٌّ وَذُو الصَّفْحِ وَرَزَّاقُهُمْ  
فَسَاءَ عَبْدٌ عَبْدَ اللَّهِ لأنَّ يَمُنَّحَهُ عَلَى الْعِبَادَةِ الْمِنَنِ  
وَأَنْتَ فِي آلَائِهِ غَرِيقٌ فِي كُلِّ حَالٍ بِحَرَمًا عَمِيقٌ



١ — الناس في عبادة الله باعتبار اخلاصهم على ثلاثة أقسام : منيهم  
من يعبد الله خوفاً من عقوبته : معجلة أو مؤجلة ، أو طمعا في رحمته وحفظه  
عاجلاً أو آجلاً ، وهم عوام المسلمين . ومنهم : من يعبد الله محبة في ذاته  
وتسوقاً إلى لقائه . لا طمعا في جنته وحفظه ، ولا خوفاً من ناره ونكاله ، وهم  
المحبون العاشقون من السائرين . ومنهم : من يعبد الله قياماً بوظائف العبودية ،  
وإدبا مع عظمة الربوبية ، وهؤلاء هم خواص الخواص . فمن عبد الله لشيء يرجوه  
منه كالنواب أو ليدفع عن نفسه بطاعته ورود العقوبة في الدنيا أو في الآخرة لم  
يتم بحق أوصافه تعالى التي هي العظمة والكبرياء والعزة والغنى وجميع أوصاف  
الكمال ، لأن أوصاف الكمال من الله تنقضي خضوع العبد له بالطاعة والعبادة ،  
أرأيت من أنعم بنعمة الإيجاد والإمداد ، البسر أهلاً لأن يشكره جميع العباد ،  
فليستحي العبد أن يطلب أحراً على عبادة أجراها عليه الله الواحد المنان ، ولذلك  
قبله تعالى ( الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله )  
[ الاعراف ٤٣ ] وفي الأثر : نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه .

٩٣ — منى أعطاك أشهدك بره ، ومتى منعك أشهدك قهره ، فهو في كل ذلك متعرف اليك ، ومقبل بوجود لطفه عليك .

فحيما أعطاك قد أشهدك براء له وحيث قد منعتك (١)  
 أشهدك القهر له فسيهما لو كنت ذا بصيرة لديهما  
 تعرف الحق إليك مقبلا بوجهه عليك لطفاً فاعقلن  
 وأنظر إليه في الآتقيات مراده التعريف في الحالات  
 وفوق كل رتبة تعريف ذاك مقام فاضل شريف



٩٤ — انما يؤلك المنع ، لعدم فهمك عن الله فيه .

فإنما يؤلمك المنع لئلا  
 قل به فهمك تلك الحكيم (٢)

١ — من أسماء الله تعالى اللطيف والرحيم ، فهو سبحانه لطيف بعباده رحيم بخلقهم في كل وقت وعلى كل حال ، سواء أعطاهم أو منعههم ، فإن أعطاهم أشهدهم بره وإحسانه ، فعرفوا أنه تعالى بار بعباده رحيم كريم جواد محسن ، نتعلم محبتهم فيه فالإنسان يحب من أحسن إليه ، وإن منعههم أشهدهم قهره : أي صماته القهرية ، التي تقتضي القهر ، كالكبرياء والعزة والاستغناء . فهو من كلنا الحاليين متعرف إليهم : أي يريد منهم أن يعرفوه بصفات جماله وجلاله . ومثل بوجود لطفه عليهم ، لأن مشاهدة العبد لصفات بره ، وصفات قهره لطف عظيم منه سبحانه وتعالى به ، فانه لا سبيل لمعرفته الا بتعرفه لعباده ، وذلك لا يكون الا بمقتضى صفاته ، سواء أكان ذلك موافقا لطبيعتهم ، وهو الاعطاء . أو مخالفا له ، وهو المنع ، فمن كان عارفا بالله لم يفرق بين العطاء والمنع . لأن كلا منهما له طريق توصله الى معرفة مولاه .

٢ — من فهم عن الله تعالى أنه انما منعه من الدنيا ، ليجعله من احياء الذين حباهم من الدنيا ، كان أثر المنع عنده التلذذ به ، لا التألم منه . فإن العشر

فإنما المنع غدا عين العطاء      عند قلوب رفعت عنها غطاء  
فأنظر إل حقي حكمه بنا      كيف بأحكام له أجهلنا



٩٥ — ربما فتح لك باب الطاعة وما فتح لك باب القبول ، وربما قضى  
علمك بالذنوب ، فكان سببا في الوصول .

فربما يفتح من طاعته باباً عظيماً لمنا كثر رتبته  
لكنها ليس لها قبول لأوجه ثلاثة أقول :  
فقد التقي ، والصدق ، والإخلاص  
إن المطيع كالمسيء القاصي (١)

آلى الله لا يكمل حتى يجد للمنع حلاؤه لا يجدها فى العطاء ، وذلك لأن المنع فعل  
الله ، وكل ما يفعله المحبوب يكون محبوبا ، فان من مبرات المحبة الصبر عند  
الشدائد ، ومن تبرات معرفة الله التسليم والرضا لما يجرى به القضاء ، قيل  
لبعض الزهاد : ما الزهد عندكم ؟ قال : اذا وجدنا شركنا ، واذا فقدنا صبرنا ،  
فقال : هذه حالة الكلاب عندنا ببلخ ، فقال : ما الزهد عندكم انتم ؟ قال : اذا فقدنا  
شكرنا ، واذا وجدنا آثرنا .

١ — فالانسان المؤمن لابد ان يعرف أنه لا عبرة بالطاعة اذا لم يصحبها  
قبول ، كما لا عبرة بالسؤال حيث لم يحصل به مأمول ، اذ الطاعة انما هى وسيلة  
لمحبة الله واقتباله عليه ، بحيث يفتح فى وجهه باب قبوله ومحبهه ، ويرفع عن  
قلبه الحجب المظلمة ، فاذا فتح الله للانسان باب العمل من الصلاة والصوم وباقى  
المعابدات ، بلغ فى تحصيل الطاعات غاية المنى بضبطها واوقاتها ، لكنه لم يجد  
فى نفسه ثمرات تلك العبادة ، ولم يذق حلاوتها ، فلا يغتر بهذا العمل الذى اداه ،  
لأنه ربما فتح له باب طاعة الله ، ولم يفتح له باب قبول الطاعة ، ومثل هذا  
الصد عليه أنراجع نفسه ويفتش عن نقصه فانه لابد أن يكون هناك خلل ، اما  
فى صدق نيته ، أو إخلاصه فى عمله ، أو خلل فى تقواه ، وأن هناك كثير من الناس  
نشغلون فى أداء العبادة من الصوم والصلاة والحج وحضور الجمعة والجماعة .

وَرَبَّمَا قَضَىٰ عَلَيْكَ ذَنْبًا تَمَّ أَتَيْتَ نَادِمًا يَعْتَبِي  
فَصَارَ سَبَبَ الْوُصُولِ وَالرِّضَا  
فَانْظُرْ لِجِئِشِكُمَا الْحَكِيمِ وَالْقَضَا  
فَكُلُّ خَيْرٍ بَعْدَهُ تَكْبَرُ أَوْ عِنْدَهُ الْإِعْجَابُ وَالتَّفَعُّرُ  
يَصِيرُ ذَنْبًا فَائِقَ الذُّنُوبِ كَأَنَّهُ الشَّيْطَانُ فِي الْعُيُوبِ  
وَالذَّنْبُ إِنْ قَارَنَهُ التَّدَامَةُ وَالْخَوْفُ وَالرَّجُوعُ وَالْحَلَامَةُ  
أَذْرَكَهُ الْقَبُولُ مِثْلُ آدَمَ فِي ذِلَّةٍ فَزِيدَ بِالتَّكْبَرِ (١)  
فِيخْرُجُ الْحَيِّ مِنَ الْمَيِّتِ وَالْمَيِّتِ  
مَيِّتَ مَنْ حَيَّ (٢) وَذَا حُسْنُ الْعَمَلِ

وسمع هذا فانهم اذا خرجوا من المسجد ورجعوا الى مكان عملهم . نراهم يبيعون  
السلع بأسعار مضاعفة ، ويحزنون أرزاق عباد الله ، أو يعاملون بأنواع  
من المعاملات المحرمة أو المشبوهة . أو لا يفون بحقوق الناس ، أو لا يؤدون  
الواجبات المالية . أو يعاملون مع الناس بسوء خلق وسوء ظن ، أو يكونوا  
متهجين بأنفسهم متكبرين ، أو يحقرن الناس الى غير ذلك من الصفات التبيحة ،  
حتى صار بعضهم مثلاً سيئاً للإسلام والمسلمين ، بحيث اذا قيل لأحد من نازكي  
الصلاة : لما لا نصلي يا أخى وتعبد ربك ؟ قال لك : أصلى وأعبد الله حتى  
أخون مثل الحاج فلان أغش الناس .

وهؤلاء هم المراد بقول الشيخ :

بعض ذنبا فائق الذنوب كأنه الشيطان في العيوب

١ — قال ابن عطاء : كان من حسن اختيار الله لأدم أكله من الشجرة بعد  
أن نهى عنها ، حتى يبوب من الفعل فيكون قدوة للتائبين ، وحتى يتعرف اليه  
بحلمه فيعلم أنه أكرم الأكرمين ، ويوقفه على وجود ستره ولطفه ، فيعلمه أنه  
اللطيف بعباده المؤمنين ، وليكون أكل الشجرة سبباً في النزول ، والنزول سبباً  
في الخلافة ، فلذلك قال الشيخ أبو الحسن ( الشاذلي ) رضى الله عنه : أكرم بها  
معصية أورت الخلافة : ( لطائف المنن ١٧٧ ) .

٢ — إشارة الى قوله تعالى ( يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي  
وبحيى الأرض بعد موتها ) [ الروم ١٩ ] .

و (يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ) (١) إعارضِ العُجْبِ وإعتراري  
(وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ) بما يُفَعِّلُهُ المَدْنِبُ فيما نَدِمَ



٩٦ — معصية أورثت ذلاً وافتقاراً ، خير من طاعة أورثت عزا واستكباراً .

مَعْصِيَةٌ لِلذُّلِّ أَوْرَثَتْهُ مَعَ إِفْتِقَارِ الْعَبْدِ إِذْ دَهَمَتْهُ  
خَيْرٌ مِنَ الطَّاعَةِ مَعَ تَكَبُّرٍ وَالْعِزِّ وَالْمُخْرِجِ مِنَ الْمُسْتَكْبِرِ  
وَأَنْظُرْ إِلَى حَدِيثِ كَوْنِ الْعُجْبِ أَعْظَمُ مِنْ شَرَارَةٍ مِنْ ذَنْبِ الْإِثْمِ



فِي تَذَكُّرِ نِعَمِ اللَّهِ الْعَامَّةِ

٩٧ — نعمتان ما خرج موهوب عنهما ، ولا بد لكل مكن منهما : نعمة الإيجاد  
ونعمة الإمداد .

مَالِكٌ طَاقَةٌ بِشُكْرِ النِّعَمِ فَإِنَّهُ الْمُخْرِجُ لَكَ مِنْ عَدَمٍ .

---

١ — قال الشيخ أو العباس المرسى في قوله تعالى ( يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ )  
ويُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ ( الحج : ٦١ — لقمان : ٢٩ — فاطر : ١٣ — الحديد : ٦ ،  
سأل : يُولِجُ الْمُعْصِيَةَ فِي الطَّاعَةِ وَيُولِجُ الطَّاعَةَ فِي الْمَعْصِيَةِ ، يُطِيعُ الْعَبْدُ الطَّاعَةَ ،  
— تُجِبُ بِهَا وَيَعْتَمِدُ عَلَيْهَا ، وَيَسْتَصْفِرُ مِنْ لَمْ يَفْعَلْهَا ، وَيُطْلَبُ مِنَ اللَّهِ الْعَوْضُ  
عَلَيْهَا ، فَوَدَّ حَسَنَةً أَحَاطَتْ بِهَا سَبَبَاتٌ ، وَيَذْنِبُ الذَّنْبَ ، فَيُلْجَأُ إِلَى اللَّهِ فِيهِ  
رَبِّهِ مِنْهُ ، وَيَسْتَصْفِرُ نَفْسَهُ وَيَعْظُمُ مِنْ لَمْ يَفْعَلْهُ ، فَهَذِهِ سَيِّئَةٌ أَحَاطَتْ بِهَا  
حَسَنَاتٌ ، فَأُثِمَ الطَّاعَةُ وَأُثِمَ الْمَعْصِيَةُ ؟ لِلْجَائِزِ الْمُنَنِ ص ٢٢٣ .

فَنِعْمَتَانِ : نِعْمَةُ الْإِمْدَادِ تَتَّبِعُ فَضْلَ نِعْمَتِ الْإِيجَادِ  
 قَدْ عَمَّتَا الْوَرَى فَحَقَّ شُكْرُهُمْ  
 عليهما إذا أَسْتَدِيمَ عُمْرُهُمْ



٩٨ — أنعم عليك أولا بالايجاد وثانيا بتوالى الامداد .

أَنْعَمَ بِالتَّخْلِيقِ وَالْإِيجَادِ ثُمَّ تَوَالَى لَكَ بِالْإِمْدَادِ



٩٩ — فافتك لك ذاتية ، وورود الأسباب مذكرات لك بما يخفى عليك  
 منها ، والفاقة الذاتية لا ترفعها العوارض .

فَافْتَكُنَا لِرَبَّنَا (١) ذَاتِيَّةً سِرٌّ عُبُودِيَّةً أَصْلِيَّةً

١ — فاقة الانسان اصلية حقيقية لا يفارقه ساعة واحده بل لحظة واحده ،  
 لأن الانسان مركب من جسم وروح ، فالجسم قائم بالروح والروح أمر من أمر  
 الله ، كما قال تعالى ( قل الروح من أمر ربي ) [ الاسراء ٨٥ ] فافتكار الانسان  
 حاصل على الدوام حيث أن وجود الانسان مسبوق بالمعدم ، فكان مفتقرا الى الله  
 في اليجاد ، وقال تعالى ( يا أيها الناس أنتم الفقراء الى الله ) [ فاطر ١٥ ]  
 وكذلك مفتقر الى الله في بقائه ، حيث يقول تعالى ( ان يشأ يذهبكم ويأت بخلق  
 جديد ) [ ابراهيم ١٩ ] وأن ورود الأسباب كال فقر والمرض والشدة والحن مذكرات  
 للانسان بما خفى عليه من الفاقة الذاتية ، لأن أغلب الناس يغفلون عن الفاقة  
 الذاتية اذا دامت عليهم الصحة والعافية والنعمة ، وانما يلجؤون الى الله ،  
 وينذكرون افتقارهم الى الله عند الشدة والحنة ، وفاقة الانسان الى ربه وان  
 كانت خفية لكنها ذائنة حقيقية لا ترفعها العوارض : كالصحة والفنى ، فانه  
 يجوز في حقه تعالى أن يزيل النعم ويبدلها بضدها ، والله على كل شيء قدير ،  
 مايقار الانسان الى ربه في ايجاده وبقائه ، وصحته وغناه وغير ذلك افتقار أصلى  
 لانزول في الدنيا والآخرة .

يُظْهِرُهَا تَوَارِدُ الْأَسْبَابِ      بِشِدَّةِ الْفَاقَةِ لِلْوَهَابِ  
وُجُودُنَا بِرَبَّنَا ضَرُورِي      فِي جَرَّيَانِ قُدْرَةِ الْقَدِيرِ  
فَسَلَا لِنُذِ فَلَاحَ أَبَدًا لَوْصِفِنَا      بِالْعِزِّ وَالذُّلِّ وَفَقْرٍ وَغِنَا  
إِلَى صِفَاتٍ لَا إِنْتِهَاءَ فِيهَا      تَوَارِدُ الْأَسْبَابِ مَا يُبْدِيهَا  
ظَاهِرَةٌ بِاطْنَةٍ خَفِيَّةٌ      وَافِرَةٌ بِأَهْرَةٍ جَلِيَّةٌ  
كُنْعِمَةٍ الْأَنْفَاسِ وَالْأَرْزَاقِ      وَنَعْمَةٍ الْإِمْسَاكِ وَالْإِطْلَاقِ  
فَفَاقَةِ ذَاتِيَّةٍ لَا تَنْدَفِيعُ      عِنْدَ عَوَارِضٍ عَلَيْهَا تَنْجَمِيعُ



١٠٠ — خير أوقاتك وقت تشهد فيه وجود فافتك ، ونزد فيه إلى وجود  
ذاتك .

فحيرُ أوقاتك وقت تشهد  
وُجُودَ وَصْفِكَ الَّذِي يُجَسِّدُ (١)

١ — ان خير أوقات الانسان وقت يشهد فيه وجود غائنه : اى ظهورها ،  
والا فان الحاجة والفاقة الى الله كامنة في الانسان لحاجته الاصلية الى الخالق في  
وجوده وبقائه ، فالشدة خير للانسان من الف شهر ان عرف فيها ربه ، وخير أوقات  
الانسان الوقت الذى يشهد فيه ذله ، لانه سبب عزه ونصره ، اذ الأشياء  
كامنة في أضدادها ، العز في الذل ، والغنى في الفقر ، والقوة في الضعف قال تعالى  
( ونريد ان نمن على الذين استضعفوا في الأرض ونجعلهم أئمةً ونجعلهم الوارثين )  
[ القصص ٥ ] وما جرت به العادة الالهية أن الفرج يكون على قدر الضيق ،  
نبتدر الفقر بكون الغنى ، وبقدر الذل يكون العز ، وبقدر العسر يكون اليسر ،  
وخال تعالى ( فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا ) [ الانشراح ٥ — ٦ ]  
وقال — صلى الله عليه وسلم — « .. واعلم ان النصر مع الصبر ، وان الذرج  
مع الكرب ، وان مع العسر يسرا » .



من فاقةٍ وذُلَّةٍ ومَسْكَنَةٍ  
وخيرٌ وقتيكَ الذى تَرَدُّ في  
بأن يكونَ اللهُ صارفاً لَكَ  
فذلك الوقتُ مع الحُضورِ  
فَتَسْكُنُ النفسُ عن الدعاوى  
فإنَّ عَليمَتَ أنَّ غيرَ اللهِ  
فإِسْتَوْحِشَنَ أنتَ منهم أبداً  
فليألف المسكينُ دهرأً وطَنه  
ذلك للذِلَّةِ لا للشَرَفِ  
إلى البَلاءِ لِتَشْهَدَنَّ وَصَفَاكَ  
هو الوقوفُ فى مقامِ النورِ  
ويذكرُ العبدُ له المَسَاوى  
ذو فاقَةٍ وحاجةٍ لله  
مستأنساً بِهِ وَكُنْ مُنْقَرِداً



١٠١ — منى أوحشك من خلقه ، فاعلم أنه يريد أن يفتح لك باب الأنس به .

وحيثما من خلقه أوحشاك  
فإعصم وحقق أنه قتر بك (١)  
يدعوك للحضرة من جنبابه  
يمنحك الله لفتح بابيه



١ — سنة الله في خلقه انه اذا اراد أن يؤنس عبده بذكره ، ويتحفه بمعرفته أوحشه من خلقه ، وشغله بخدمته ، وألهمه ذكره ، فقد كان رسول الله — صلى الله عليه وسلم — حين قرب أو ان النبوة والرسالة حبيب اليه الخلوة ، مكان يخلو بغار حراء ، وحكمة ذلك تصفية البواطن من الشواغل والشواغب ، لتتهيأ لقبول ما تتحمله من الأسرار والمواهب ، فإذا تطهر من الأكدار ملئ بالأنوار ، فاشرقت فيه شمس العرفان ، وتمكن من حضرة الشهود والعيان ، فهذه سنة الله في أوليائه وأصفياه ، يفرون أولاً من الناس حتى يحصل لهم منهم الاياس ، ثم يردهم الحق اليهم رغماً عليهم لمقام الدلالة والارشاد . فنستفيع بهم العباد ، ونحيا بوجودهم البلاد ، وهذا ابتعاد العبد من الناس ، وقد يوحش الله عبده من الخلق بابتعاد الناس عنه ، وهذا كما لو ابتلاه بمرض معد ، فان الناس يبتعدون عنه خوفاً من أن يصابون بذلك المرض ، أو بجعله فقيراً معدماً لا يبالي به الناس ، فهؤلاء درجاتهم لا يقل عن درجة الاصفياء أن كانوا صابرين وراضين بتسمة ربهم .

إذا ابتسلاكَ بالذى أزمدهم  
عنك فزددُ شكرًا لما أبعدهم  
عنك فلا يبتغي بهم تعاقب  
لولا ابتلاك أنت ما جانبهم  
ولا طلبت الحق بل إطلبتهم



١٠٢ — متى أطلق لسانك بالطلب ، فاعلم أنه يريد أن يعطيك .

فأطُبه ما تجوه من كل أدب  
فإنه ، منى دعاك للطلب  
ومنك أطاق اللسان فاعلم  
أنك منه فى جلايا النعم (١)

١ — ان الله سبحانه وتعالى جعل الطلب سببا من الأسباب . فإذا أراد أن ينجز للعبد ما سبق له فى الأزل تقديره ، فتح له فيه باب الطلب ، فإذا حصل منه الطلب حصل ذلك الذى قسم له فى الأزل اظهارا لحكمته . فالدعاء من جهله الأسباب العادية لا بغير شئ من قضاء الله وقدره الأزلى ، فهو اظهار للمفارقة وابقاء لرسم العبودية ، وليس طلبا لحصول ما لم يكن ، جل حكم الأزل أن يصفى للأسباب والعلل ، كما يقول الشيخ نور الدين :

مقصود مولانا من الدعاء فى عباده عبودة للعارف  
وبالربوبية كى يراه اذ فى عبوديته دعاه  
والا فلا مرد للمقتضى وان دعاه أعظم الولى

فمتى أطلق الله لسان العبد بالطلب لشيء تجلى فى قلبه أو احناح اليه ، فليعلم أن الله أراد أن يعطيه ما طلب منه ، لكن عليه أن لا يحرص ولا يستعجل ، فكل شيء عنده بمقدار ، وقد قال رسول الله — صلى الله عليه وسلم — « من أعطى الدعاء لم يحرم الاجابة » .

— ٢٣٣ —

بَعْدَ أَنْ أَعْطَاكَ مَا تَرْيْدُهُ فَأَعْطِيهِ مِنْكَ الَّذِي يُرِيدُهُ  
مَنْ بَشَّ فَاغَةً مَعَ اضْطِرَارِّهِ حَتَّى يَرَاكَ اللَّهُ فِي انْكِسَارِهِ

✱ ● ✱

١٠٣ — العارف لا يزول اضطرابه ، ولا يكون مع غير الله قراره .

فَلَا زَوَالَ لِاضْطِرَارِّ الْعَارِفِ  
لَوْصَفِيهِ الْأَصْلِيِّ مَا فِيهِ خَفِيٍّ (١)  
وَهُوَ مِنْ الْأَغْيَارِ فِي ذِرَارِهِ يَحْسِبُهُ الْحَقُّ لَدَى قَرَارِهِ  
ذَاكَ الَّذِي نَجَّاهُ عَنْ أَغْيَارِهِ أَنْارَ الْكَوْنِ فِي ضِيَا آثَارِهِ  
لَا...

✱ ● ✱

١٠٤ — أَنْارُ الظَّوَاهِرِ بِأَنْوَارِ آثَارِهِ ، وَأَنْارُ السَّرَائِرِ بِأَنْوَارِ أَوْصَافِهِ ،  
لَأَجَلَ ذَلِكَ أَفْلَتَ أَنْوَارِ الظَّوَاهِرِ ، وَلَمْ تَأْفَلْ أَنْوَارُ الْقُلُوبِ وَالسَّرَائِرِ ، وَلِذَلِكَ قِيلَ :  
أَنْ تَشْمِسَ النَّهَارُ تَقْرُبَ بِاللَّيْلِ لَوْ تَشْمَسُ الْقُلُوبُ لَيْسَتْ تَغِيْبُ

هِيَ الظَّوَاهِرُ الَّتِي أَنْارَهَا أَنْوَارُهُ أَعْنَى بِهَا آثَارَهَا  
آثَارُ أَفْعَالٍ لَمْ يَكُنْ ظَوَاهِرُ ثُمَّ أَنْارَ أَعْيُنَ الْبَصَائِرِ

---

١ — العارف لا يزول اضطرابه . لأنه لا يزال في النرفى ، فهو متعطلس  
للمساده على الدوام ، لأن العرفان لا نهائيه له ، فالعارف لا نهائيه لمقصوده ، لذلك  
هو لا يزال مفتقرا للزباده على الدوام ، وقال تعالى في حق سيد العارفين ( وقل  
رب زدنى علما ) [ طه ١١٤ ] ما لاضطرار الى زياده العلم لا ينقطع ولو جمع  
علوم أهل السموات والأرض ، قال تعالى مخاطبا لكل ( وما أوتيتكم من العلم  
إلا قليلا ) [ الاسراء ٨٥ ] .

وأما وجه كونه لا يكون مع غير الله قراره ، فلا قلب العارف رحل الى الله  
من الكون بأسره فلم تبق له حاجة الى غيره .

تمتلك (١) الانوار من أوصافه . مظاهر الأسماء من ألقافه .  
ثم أنار الحق بالأسماء . سرائر ليقابيل (٢) الأشياء  
فالشمس والنجوم أفلات أنورها بالوقت زائلات  
دون القلوب إذ لها أنوار ثابتة وإن تغيب آثار  
فصارت القلوب أضوى الشمس لأنها مِرآة نور القدس (٣)  
ثم استدل الشيخ بالبيت على ما قاله فقال بيتاً مشلاً :  
إن شمس النهار تغرب بالليل

—يل وشمس القلوب ليست تغيب  
والشارح العارف قد أتبعه ينقل بعده بسيمت معة :

١ — في الأصل « يمدك » .

٢ — في الأصل « سرائر القابل الأشياء » .

٣ — أنوار الظواهر : هي ما ظهر على الكوان من الأنوار من تأثير قدرة  
الله تعالى ، وبداع حكمته ، كتزيين السماء بالكواكب والقمر والشمس ، وما فيها  
من ابداع الصنع ، وتمام الاتقان ، وكتزيين الأرض بالازهار والثمار والنباتات  
وسائر الفواكه ، وكتزيين الانسان بالبصر والسمع والكلام وسائر ما فيه من  
عجائب الصنعة ، قال تعالى ( لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم ) [ التين ٤ ]  
وقال تعالى ( انا جعلنا ما على الأرض زينة لها ) [ الكهف ٧ ] وقال تعالى  
( انا زينا السماء بزينة الكواكب ) [ الصافات ٦ ] فهذه أنوار الظواهر .  
وأنوار الأوصاف : هي العلوم والمعارف والأنوار ، والمراد بالأوصاف  
أوصاف الله تعالى .

كالعظمة والعزة والجلال والجمال والكمال وغير ذلك من أوصاف الذات  
العلية ، والذات لا تفارق الصفات ، فإذا أشرقت السرائر بأنوار معرفة الصفات ،  
فقد أشرقت بأنوار معرفة الذات ، للتلازم بين الصفات والذات ، وأنه سبحانه  
وتعالى أنار القلوب والسرائر بأنوار أوصافه كما أنار الكون بأنوار الظواهر .  
وبما أن أنوار الظواهر إنما هي أنوار الأثر ومن شأن الأثر أن يتأثر ويتغير بالطلوع  
والغروب فتأفل بالغروب ، أما أنوار القلوب وهي أنوار الاسلام والايمان ،  
وأنوار السرائر وهي أنوار الاحسان ، فإنها لا تأفل أبداً ولا تغيب لأنها أنوار  
صفات الله ، وهي قائمة بذاته تعالى ، فلا تتغير ولا تتأثر ، وهي أزلية وأبدية .

طلعت شمسٌ من هَوَايتُ بِإِيلِ  
 وإِسْتَنَارَتْ فما تلاها الغروبُ  
 اتَّبَعْتُهُ بِتَابِعٍ تَدْيِيلاً ذلك أقومُ الجميعِ قِيلاً :  
 نورُ تلكَ النُّجُومِ من ضوءِ شمسٍ  
 فَلَهَا مِنْهُ قِسْمَةٌ وَنَصِيبُ  
 ونورُ قلبِ العارفينِ أَشْرَقَ  
 مِنْ ضَوْءِ شمسٍ في السماءِ تَشْرُقُ  
 فإنَّ نورَ الشمسِ لِلْأَكْوَانِ ونورُهُمْ لَهَا وَلِلرَّحْمَنِ  
 وفيه قالَ الشَّارِحُ النِّحْرِيُّ لِلَّهِ دَرَهُ كَمَا يُشِيرُ  
 ثمَّ وضعتُ فَوْقَهُ تَحْمِيلاً مُرَوِّعاً مُبْتَهِجاً سَائِلاً :  
 لِسَجَّامِيكَ قَابِلُنَا مِثْلَ طُورِ كُلِّ حِينٍ مُسْتَبْشِرٍ بِسُرُورِ  
 هو شمسٌ حَقِيقَةٌ لظُهُورِ « هذه الشمسُ قَابِلَتُنَا بِنُورِ  
 واشْمَسُ اليَقِينِ أَبْهَرُ نَوْراً »  
 إنَّ ذَا الْعَرْشِ فِي مَعَاقِبِهِ قَاطِنٌ فِيهِ مِنْ حَيْثُ مَالَهُ مِنْ مَوَاطِنِ  
 هو قَلْبٌ لَدَاكَ خَيْرُ الْأَمَاكِنِ فرأينا بِهِـذِهِ النُّورَ لَكِنَّا  
 بِهَاتِلِكَ قَدْ رَأَيْنَا الْمَنِيرَ (١)



## الباب الحادى عشر

١٠٥ — ليخفف ألم البلاء عنك علمك بأنه سبحانه هو المبلى لك ،  
فالذى واجهك منه الاقدار هو الذى عودك حسن الاختيار .

ألا يخففُ البلاءَ والألمَ  
عنَّكَ شهودُ من هو المبلى ألمَ  
يُعْطِيكَ من آلائِهِ الجزيلةِ تلكَ بلاءَ عندها قَلِيلَةٌ  
مع أَنَّهُ أَبْلَاكَ نَافِعًا لَكَ حَالَ بَلَائِهِ وقد أَحَالَكَ  
من الوَضِيعِ للرَفِيعِ حالاً لو أَنَّكَ العارفُ ذَا الْمَالِ (١)  
فهو الذى تَوَجَّهَتْ أَقْدَارُهُ إِلَيْكَ فِيهَا مُنِحتْ أَسْرَارُهُ  
وإنَّه عَوَّدَكَ إِخْتِيَاراً فإِخْتِسرْ عَلَيْكَ مَا الْجَبِيبُ إِخْتَاراً  
إِنْ أَعْرَضُوا هم الذين عَطَفُوا  
كَمْ قَدْ وَفُّوا فإِصْبِرْ لَهُمْ إِنْ أَخْلَقُوا

---

١ — اذا أصابك أبها الانسان مصيبة أو نزلت بك بلية فى بدن ، أو مال ،  
أو اهل ، فاذكر من أنزل عليك ، وما هو متصف به من الرحمة والرافة والمحبة  
والعطف عليك ، لعلك تفهم ما فى طى ذلك من النعم ، وما يعقبه من سوابغ  
الفضل والكرم ، ولو لم يكن الا تطهيرك من الذنوب ، وتمحيصك من العيوب لكنى  
فهل نعوذت منه الا الاحسان ؟ فالذى واجهتك منه الاقدار هو الذى عودك حسن  
الاختيار . فالذى واجهك منه ظواهر المحن هو الذى أسبغ عليك بواطن المنن .

— ٢٣٧ —

لكن قلِيلٌ مَنْ عَلَيْهِ يَنْجَرِي  
كما حكى الجُنَيْدُ قِصَّةَ السَّرِيِّ (١)

✱ ❁ ✱

١٠٦ — من ظن أنفكك لطفه عن قدره ، فذلك لقصور نظره .

فكلُّ مَنْ ظنَّ أنْفَكَ لُطْفِهِ  
عن مُرِّ أقدارٍ فلذا لِضَعْفِهِ  
وقاصرُ العلمِ بِشَرَعِيَّاتِ عبادِيَّاتٍ وَبِعَمَلِيَّاتِ (٢)

١ — قصة السرى ، قال الشيخ جنيد — رضى اله عنه — كنت نائما بين يدى السرى فأيقظنى ، وقال : يا جنيد رأيت كأنى وقفت بين يديه ( يدى الله ) فقال لى : يا سرى خلقت الخلق فكلهم ادعوا محبتى ، فخلقت الدنيا فهرب منى تسعة أعشارهم ، وبقي معى العشر ، فخلقت الجنة فهرب بابنى تسعة أعشار العشر ، وبقي معى عشر العشر ، فسلطت عليهم ذرة من البلاء فهرب منى تسعة أعشار عشر العشر ، فقلت للباقيين معى : لا للدنيا أردتم ولا للأخرة أخذتم ولا من النار هربتم فما تريدون ؟ قالوا : انك تعلم ما نريد ، فقلت : انى مسلط عليكم من البلاء بعدد أنفاسكم ما لا تقوم له الجبال الرواسى أتصبرون ؟ قالوا : ان كنت أنت المبتلى فافعل ما شئت ، هؤلاء عبادى حقا . ايضاظ الهمم ص ٢٠٠ .

٢ — من أعظم احسان الله وبره كون لطفه لا ينفك عن قدره ، فما نزل القدر الا سبقة اللطف وصحبه ، والدليل على ذلك النقل والعقل والعادة : اما النقل : فقد ورد فى نواب الامراض والاوراجع أحاديث كثيرة كما وردت آيات كثيرة فى مدح الصابرين على البلاء : منها قوله تعالى ( انما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب ) [ الزمر ١٠ ] وقوله ( وبشر الصابرين ) [ البقرة ١٥٥ ] وقال رسول الله — صلى الله عليه وسلم — « ما يصيب المؤمن من وصب ولا نصب ولا سقم ولا حزن حتى الشوكة يشاكها وحتى الهم يهمه الا كفر به سيئاته اما العقل : فانه ما من مصيبة نزل بالانسان الا وفى قدرة الله ما هو أعظم منها ، فليشكر ربه وليكن ممنونا بما به فان ما وراءه أعظم .

اما العادة : فان الانسان اذا ابتلى ببلاء مهما كان عظيما فان هناك من هو بلاؤه أعظم ، فعليه أن يشكر ربه ويتسلى بهن هو أعظم بلاء منه .  
( م ١٦ — الشيخ نور الدين )

أمّا قُصُورُهُ بِعَقْلِيَّاتٍ  
 فحيثما لبّيتَ سَلاهُ بِالشَّرِّ فَقَدَرُ  
 فذلِكَ المَقْدُورُ كَانَ لَطِيفاً  
 فَأَهْلُ نَارٍ كَأَنَّهُمْ مَلَطُوفُ  
 أمّا قُصُورُهُ مِنَ الشَّرِّ عِسى  
 كُلُّ بَلِيَّةٍ لَنَا مُكَفَّرَةٌ  
 بِالنَّفْعِ أَوْ مَعْرِفَةِ الْحَلَالِ  
 أَوْ لِدَفَاعِ النَّفْسِ عَنِ تَكَبُّرِ  
 أمّا قُصُورُ الْعَبِيدِ بِالْعَادَى  
 مِنَ الْعِبَادِ زُمَرَةٌ كَثِيرَةٌ  
 فَاللَّهُ مَا لِبَيْتِلَاهُمْ  
 وَلَا الْبَلَايَا كَأَنَّهَا مُجْتَمِعَةٌ  
 فَأَشْكُرُ وَلِاصْبِرْ لِلْبَلَاءِ وَالْمِحَنِ  
 عَلَى وَفُورٍ مَا إِلَيْكَ مِنْ مِّنْ





١٠٧ — لا يخاف عليك أن تلتبس الطرق عليك ، وإنما بخاف عليك من غلبة الهوى عليك .

ولا يُخَافُ إلتِمَاسُ الطُّرُقِ عَلَيْكَ فِي أَىِّ طَرِيقٍ تَرْتَمِقِي (١)  
أَتَأْخُذُ الشُّكْرَ عَلَى رَحْمَتِهِ  
أَمْ تَمْسِكُ الصَّبْرَ عَلَى حِكْمَتِهِ  
وإنَّما يُخَافُ سُلْطَانُ الْهَوَى عَلَيْكَ يُغْوِيكَ مَعَ الَّذِي غَوَى  
ذَاكَ هُوَ الْحَامِلُ لِلنَّفْسِ عَلَى رِفْقٍ بِهَا مِنْكَ فَتَتَدَعُوكَ إِلَى  
ضَجَرِكَ فِي مَوَارِدِ الْبَلَاءِ مِنْ نَغْصِ الْمِحْنَةِ وَالْقَضَاءِ  
صَدَقَ إِذَا قُلْتَ : هِيَ النِّعَمَاءُ وَسُئِرَتْ مِنْ تَحْتِهَا الْآلَاءُ  
أَعْنَى الْخُصُوصِيَّاتِ وَالْمَعَارِفِ لَا يَعْزِفَنَّهَا وَجُودُ صَارِفِ



١ — إن الله سبحانه وتعالى بين لنا طريق الوصول اليه على لسان الرسول — صلى الله عليه وسلم — فبين لنا أعلام الشريعة ، ومنار الطريقة ، وأنوار الحقيقة ، فقرر لنا شرائع الاسلام وقواعد الايمان ومقام الاحسان ، فما نرك رسول الله — صلى الله عليه وسلم — شيئاً يقربنا الى الله الا دلنا عليه ، ولا شيئاً يبعدنا عنه الا حذرنا منه ولم يأل جهداً في ارشاد العباد واطهار طريق السداد ، فما رحل الى الله تعالى حتى ترك الناس على الدين القويم والمنهاج المستقيم ، على طريقة بيضاء لا يضل عنها الا من كان أعمى ، قال تعالى ( اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتى ورضيت لكم الاسلام ديناً ) [ المائدة ٣ ] وقال تعالى ( لا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي ) [ البقرة ٢٥٦ ] وقال صلى الله عليه وسلم « لقد تركتكم على الحنيفية السمحة » .

وهكذا بما أن طريق الدين واضح وبين ، فلا يخاف على الانسان من التباس الطرق عليه ، وإنما يخاف عليه من غلبة الهوى عليه فيصمه ويعمي ، قال تعالى ( ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله ) [ النساء ٢٦ ] وقال تعالى ( ولكنه اخلد الى الأرض واتبع هواه ) [ الاعراف ١٧٦ ] فالاسلام واضح غاية الوضوح لكن الهوى والنفس الامارة تشوش على الانسان وتبعده عن عبادة الملك المنان ، وتسوقه الى عدم الرضاء بقضاء الله وقدره .

١٠٨ — سبحانه من ستر سر الخصوصية بظهور البشرية وظهر بعظمة الربوبية في اظهار العبودية .

سبحان سائر (١) الخُصُوصِيَّاتِ      بالبَشَرِيَّاتِ الضَّرُورِيَّاتِ (٢)  
 كالْفَتَرِ والذَّلِّ مع الضَعْفِ لَنَا      تَظْهَرُ وَصَفَ اللَّهِ عِزًّا وَغِنًا  
 فالعَبْدُ مهما شَهِدَ اللّوَاتِي      مِنْ شَأْنِهِ وَفَازَ بِالْمَغَايَاتِ  
 أَمَدَهُ الرَّحْمَنُ مِنْ بَعْدُ بِمَا      مِنْ شَأْنِهِ وَهُوَ مَسْتَكَامُ الْعُظَمَاءِ  
 ثُمَّ الرُّبُوبِيَّةُ مِنْ أَوْصَافِهَا      ظَاهِرَةٌ عَلَى خَفَاءِ الْطَافِهَا  
 مِنَ الْعِبُودِيَّاتِ فَهِيَ كَلِمَا      تَحَقُّقَاتٌ لِلْعَبْدِ قَدْ فَازَ بِمَا  
 هُوَ الْخُصُوصِيَّةُ وَالْوِلَايَةُ      وَالنُّجُحُ بِالْعِزِّ وَالْعِزِّيَّةُ  
 لِلْعَبْدِ أَوْصَافٌ هِيَ الضِّعَافُ      وَلِلَّهِ دُونُهَا أَوْصَافٌ  
 نَحِيثًا جُمِعَتِ صِفَاتُ الْعَبْدِ لَهَا  
 أَمَدَهُ اللَّهُ بِمَا قَدَّمَ لَهَا

١ — في الاصل « سبحانه سائر الخصوصية » .  
 ٢ — الخصوصية : هي نور الحق يشرقه الله تعالى في قلوب خواص عباده المقربين ، بعد تطهيرها من الأكدار ، وتنزيهها من المساوى والأغيار ، وهذا النور يحتوى على صفات الله العلى القدير من الكبرياء والعز والشهوه والعظمة والجلال والقدرة التامة والعلم المحيط ، وسائر أوصاف الكمال ، ثم ان الحق تعالى ستر تلك الأوصاف اللازمة لذلك النور بظهور أصدادها التى هى أوصاف العبودية ، فستر كبريائه وعظمته بظهور الذل والفقر والضعف على العبد ، وستر قدرته وارادته بظهور العجز والقهرية عليه ، وستر علمه المحيط بظهور الجهل والسهو عليه ، الى غير ذلك من أوصاف العبودية المثابرة لأوصاف الربوبية .

فبقدر التحقق من البشرية يتحقق المعرفة ، اذ بقدر شعورك بأوصافك نتحقق بأوصافه فاذل ما تكون يظهر لك عزه .

وستر ذلك عن الغير لأن الناظر الى العارف في حال جرى أوصاف البشرية عليه بقف مع حاله الظاهرة فيكون محجوبا عن خصوصيته بها .

فَكَانَ مَظْهَرًا لِيَوْصِفَ الْحَقَّ خَافِيَةً لِرَبِّهِ بِالصِّدْقِ  
فَكَأَنَّمَا شَاءَ غَدَا مُنْفَعِلًا وَإِذْ سَمِعَتْ مَا ذَكَرْنَاهُ فَلَا



١٠٩ — لا تطالب ربك بتأخير مطلبك ولكن طالب نفسك بتأخير أدبك .

تُطَالِبُ الرَّبَّ بِتَأْخِيرِ الطَّلَبِ  
أَعْنِي الْخُصُوصِيَّةَ مَا فَوْقَ الرُّتَبِ  
وَطَالِبُ النَّفْسِ بِتَأْخِيرِ الْأَدَبِ  
حَتَّى تَسْأَلَ مِنْهُ غَايَاتِ الْأَرَبِ (١)  
فَأَدَبُ الْعَبْدِ هُوَ اسْتِيسْلَامُهُ لِلَّهِ حَيْثُ وَجِهَتْ أَحْكَامُهُ



١ — مطلب العارفين من الله هو سر الخصوصية ، وأدبهم في ذلك وجود  
العبودية وهى دائرة على ثلاثة أمور :  
١ — امتثال أمره ، ٢ — الاستسلام لقهره ، ٣ — رؤية ذلك منه دون  
واسطة ولا ملاحظة شيء آخر .

هذه قاعدة عامة وإن كانت مناسبتها خاصة ، فإذا طلب الإنسان  
شيئا ثم تأخر ظهور ذلك المطلب ، فإنما ذلك لما فاته من حسن الأدب ، فلا بد  
أن لا يطالب ربه أن يعجل مطلبه بسبب تأخره عنه ، ولكن عليه أن يطالب  
نفسه بتأخر أدبه ، فلو أحسن الأدب في الطلب لقضيت حاجته معنى وإن لم  
تقضى حسا .

وحسن الأدب هنا : هو اكتفاؤه بعلم الله ، ورضاؤه بحكمه ، واعتماده  
على ما اختاره الله له دون ما اختاره لنفسه لقلته علمه فقد ضمن الله الإجابة  
فيما يريد هو لا فيما يريده العبد ، وفي الوقت الذى يريد لا فى الوقت الذى  
تريد أنت قال وهب بن منبه — رضى الله عنه — : قرأت فى بعض الكتب :  
يا ابن آدم اطعنى فمهما أمرتك ولا تعلمنى بما يصلحك ، انى عالم بخلقى ،  
انما اكرم من اكرمنى وأهين من هان عليه أمرى ، ولست بناظر فى حق عبيدى  
حتى ينظر عبيدى فى حقى .

١١٠ — متى جعلك في الظاهر ممثلاً لأمره ورزقك في الباطن الاستسلام  
لقهره ، فقد أعظم المنة عليك .

متى جعلت ظاهراً لأمره      مُسْتَعِيلاً وباطناً لقهره  
مُسْتَعِيلاً في الرضاء بالقضاء      تُسَمُّ منيباً راجعاً مَقْضُوعاً  
فإعلم بقيماً أنه أعظم في      مِسْتَه (١) عليك ما ليس خفي  
هو المحب أنت محبوب له      وهو مُرِيدُ أَنْتَ مَطْلُوبُ لَهُ  
فأى شيء لا تكون قادراً      عليه بعد من حبائك قاهراً



١١١ — ليس كل من ثبت تخصيصه ، كمل تخليصه .

ولا يَكُنْ حَظُّكَ مِنْ رَبِّكَ أَنْ      يُعْطِيكَ اللَّهُ كِرَامَاتِ الْمُسْنِ  
بل مُسْتَضَى الْأَمْرِ مَعَ الْقَهْرِ نَحْصاً  
فَوَيْرُهُ الْمَعَاوِلُ عِنْدَ الْجَهَّيْبِ بِنْدِي  
فليس كلُّ ثَابِتٍ تَخْصِيصُهُ (٢)      سَكَنَ مَلَأَ فِي نَفْسِهِ تَخْلِيصُهُ

١ — امثال أمر الله في الظاهر يدل على كمال الشريعة ، وتحقيق العبودية ، والاستسلام للقهر في الباطن يدل على كمال الطريقة ونهاية الحقيقة ، والجمع بينهما هو غاية الكمال ، حيث أن منتهى الكمالات الشرائع ، متى جعلك أيها الإنسان في الظاهر ممثلاً لأمره ومجتبياً لنتيجه ، وفي الباطن مستسلماً لقهره ، فقد أعظم المنة عليك ، حيث أراح ظاهرك من عنيت المخالفة ، العبد بالطاعة ، وزين باطنه بالمعرفة ، فالواجب عليه أن يشكر هذه النعمة ، وأراح باطنك من تعب المنازعة . فالله سبحانه وتعالى إذا زين ظاهر العبد بالطاعة ، وزين باطنه بالمعرفة ، فالواجب عليه أن يشكر هذه النعمة ، ويعرف قدرها ، حتى تعظم محبة الله في قلبه ، وذلك أقصى مراد العبد ومتى أثبت له هذا الأمر فقد خلصه الله من نفسه ، وحرره من رق حظه .

٢ — في الاصل « فليس كل ثابت تخلصه » .

إنَّ الكراماتِ هيَ الخصائصُ  
وإذ الخلوصُ من جميعِ العيَلِ  
وقد يكونُ صاحبُ الخوارقِ  
ألا ترى الطيرَ لئدى طيرَانِه  
ألا ترى إيليسَ في دَوْلَانِه  
ثمَّ الكراماتُ الحَقِيقِيَّةُ في  
وفي الذي يطلبُ منك الحقُّ  
وربَّما يَسْأَلُهنَّ ناقصُ (١)  
مع كلِّ آفاتٍ بِفَقْدِ الأملِ  
في نَفْسِه مَدَمَّةَ الخِلَاقِ  
والحُوتَ في الماءِ وفي فَيْضَانِه  
مع أَنه الجِيفَةُ في إِنْسَانِه  
وصَفِّ العُبودِيَّةِ أَعلى شرفِ  
ومنه وِرْدٌ جِيءَ فِيهِ الصِّدْقُ



١ — المراد بالتخصيص : تخصيصه بالكرامات الحسية ، والمراد بالتخليص : تخليصه من الحظوظ النفسية والشهوات .

ليس كل من ثبت تخصيصه بالكرامات الحسية ، كمل تخليصه من الموائد والشهوات ، بل قد يعطى الكرامات الحسية بعض من لم يتخلص من حظوظه النفسية .

وحكمة ظهورها عليه ثلاثة أمور : الأول : انهاضه في العمل لحصول فئرة أو وقعة ، الثاني : اختبار له ، هل يقف معها فبحجب أو تأفف عنها فيقرب ، الثالث : زياده في يقينه أو يقين الغير فيه ، لينتفع به ، روى أن سهلاً — رضى الله عنه — قال لرجل قال له : انى أتوضأ فأجد الماء يسقط من يدى قضبان ذهب وفضة ، فأجابه بقوله : أما علمت أن الصبيان إذا بكوا أعطوا خشخاشة يشتغلون بها .

والحاصل أن الكرامة العظمى هي المعرفة ، والاستقامة ، ورنع الحجاب ، وفتح الباب ، فلا كرامة أعظم من هذا .

## الأسباب الثاني عشر

١١٢ — لا يستحق الورد الا جهول ، الوارد يوجد في الدار الآخرة ، والورد ينطوي بانطواء هذه الدار — وأولى ما يعنى به مالا يخلف وجوده ، الورد هو طالبه منك ، والوارد أنت تطلبه منه ، وأين ما هو طالبه منك مما هو مطلبك منه ؟

والوردُ ذا إقامة الطاعاتِ بِحَقِّ رَبِّهِ لَدَى الْأَوْقَاتِ  
فَسَكِلْ مُسْتَحَقِّهِ وَرَدِّ جَهْلُولُ (١)  
بالوردِ الذى هو المأمولُ  
من ثمراتِ الوردِ أو ثوابه لجنّةِ الرحمنِ وأقرباً به  
فالوردُ للواردِ (٢) كان السببُ فذلك أولى أنْ تراه مَطْلَبًا

١ — فى الأصل « جاهل » .

٢ — الورد فى اللغة : هو الشرب ، وفى الاصطلاح : هو ما يرتبه العبد على نفسه ، أو الشيخ على تلميذه من الأذكار والعبادات . الوارد فى اللغة : هو الطارق والقادم ، وفى الاصطلاح : ما يتحفه الحق تعالى قلوب أوليائه من النفخات الإلهية فيكسبه قوة محرّكة ، ولا يكون الا بغتة ولا يدوم على صاحبه ، فكل من أقامه موله فى ورد فليلتزمه ولا يتعدى طوره ، ولا يستحق غبره ، اذ العارف لا يستحق شيئاً ، بل يصير مع كل واحد فى مقامه ، فلا يستحق الورد ويطلب الوارد الا جهول أو معاند ، وكيف يستحق الورد وبه يكون الورود على الملك المعبود ؟ الورد يوجد ثوابه وثمرته فى الدار الآخرة ، والوارد الذى تطلبه ينطوي بانطواء هذه الدار ، قال تعالى ( وتلك الجنة التى أورثتموها بما كنتم تعملون ) ( الزخرف ٧٢ ) فالإنسان عليه أن يغتنم وجوده فى الدنيا ليعمل لآخرفته ، فان الدنيا دار عمل لأجزاء فيها ، والآخرة دار جزاء لا عمل فيها ، فقد قال — صلى الله عليه وسلم — « من استوى يومه فهو مغبون ، ومن كان يومه شراً أمسه فهو محروم » — فأولى ما يعنى به العبد ما هو الله طالبه منه وهو الورد ، دون ما يطلبه هو منه وهو الوارد « قضاء الله أحق وشرط الله أوثق » وقال تعالى « لئن شكرتم لازيدنكم »

والوردُ يَنْطَوِي بِطَيِّ دارِنا لا سِيَّما الأَنْفاسِ في أَعْمَارِنا  
فواجِبٌ عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَنِيَا بِفَائِدِ وَجُودِهِ مَسْطَوِيًّا  
والوردُ حَقُّ اللَّهِ إِذْ يَسْطُلُ بِهِ مِنْكَ وَذَا حَقُّكَ إِذْ تَسْطُلُ بِهِ  
مِنْهُ وَأَيْنَ فَضْلُ ما اللَّهُ طَلَبُ  
مِنْ فَضْلٍ ما أَصْبَحَ مَسْطُلُوبُكَ هَبْ  
فَحَقُّ مَوْلَاكَ هُوَ إِسْتِقَامَةٌ وَحَقُّ نَفْسِنَا هِيَ الْكِرَامَةُ  
وَحَقُّهُ أَفْضَلُ مِنْ حُظُوظِنَا  
فَلِاسْمَعْ وَلَا تُهْمِلْ حَقُّوقَ رَبِّنَا



١١٣ — ورود الامداد بحسب الاستعداد ، وشروق الأنوار على حسب  
صفاء الأسرار .

إِنَّ وَرُودَ الْعَبْدِ مِنْ إِمْدَادِهِ  
يَحْسَبُ الْأَوْرَادِ وَإِسْتِعْدَادِهِ (١)

( إبراهيم ٧ ) وهذا سبيل الطائفة الجنيديّة ، حيث إن الشيخ جنيد —  
رضي الله عنه — لم يترك أوراده حتى في حال نزعه ، وفي إيقاظ الهمم ص ٢١٠  
قيل للشيخ جنيد : إن جماعة يزعمون أنهم يصلون إلى حالة يسقط عنهم  
التكليف ، قال : وصلوا ولكن إلى سقر .

وقال في كلام آخر : هذا كلام من يقول بالإباحة : والسرقة والزنا عندنا .  
أهون حالا ممن يقول بهذه المقالة .

١ — المراد بالامداد : أنوار التوجه بالنسبة للسائرين ، وأنوار المواجهة  
بالنسبة للواصلين فهي تتولى على قلوب العباد بحسب التأهب والاستعداد ،

فالعبدُ مهما كَمَّلَ إِسْتِعْدَادُهُ      مُيسَّرَ آ لِقَاسِدُ أَقَى مُرَادُهُ  
 إِنَّ شُرُوقَ السِّرِّ بِالْأَنْوَارِ      يَصِفُوهُ مِنْ صُورِ الْأَغْيَارِ  
 وَذَاكَ لَا يَكُونُ إِلَّا بِسَبَبِ  
 وَهُوَ لِاتِّزَامِ الْوَرْدِ مِنْ عَزَمِ الطَّلَبِ  
 لِلْمَلَكُوتِ أَوْدِعَتْ أَنْوَارُ      فِي كُلِّ وَرْدٍ مَعْنٍ لَهُ إِسْتِيفَارُ  
 يَطْلُبُ نَوْراً كُلُّ طَاعَةٍ وَلَا      يُهْمِلُ جَنْساً بَلْ يُؤَالِي عَمَلًا  
 وَخَيْرُ وَرْدٍ أَنْ تَكُونِ مُصْبِحاً  
 فِيهِ إِذَا طَلَبْتَ أَمْرًا مُصْبِحاً



=

فبقدر المجاهدة تكون المشاهدة ، وفائدة هذه الامداد : تطهير القلوب من  
 الاغيار ، وتقديس الاسرار من الأكدار ، والوقوف مع الأنوار ، فلا تزال أمطار  
 المدد تنزل على ارض النفوس الطيبة ، والقلوب المطهرة ، والأرواح  
 المنورة ، والاسرار المقدسة ، حتى تملأ بأنوار المعاني ، فحينئذ تتعلق لها  
 أنوار الصفات .

وشروق أنوار المعارف في أفق سماء القلوب يكون على قدر صحتها من  
 سحب الآثار وغيم الأغيار ، فبقدر صفائها ومحوها يكون تمام اشراق نورها ،  
 وعلامة شروق هذه الأنوار ترك التدبير والاختيار ، والاكتفاء بنظر الواحد  
 القهار .



## ١١٤ — الغافل اذا أصبح ينظر ماذا يفعل ، والعاقل ينظر ماذا يفعل الله به .

ما بَشَّهُ الإمامُ فالنَّاسُ هنا قِسْمَانِ : عاقلٌ وغافلٌ وَنَا (١)  
فحيثما أصبحَ غافلٌ نَظَرَ فيما الذي يَفْعَلُ وَهُوَ ذُو كَدَرٍ  
مُسْتَشْعِرٌ فَتَوَاتَ مقصودِ الأهلِ  
مُعْتَمِدٌ على قَوَاهُ والعَمَلِ  
لكنَّما العاقلُ ليسَ يَنْظُرُ إلا الذي يَفْعَلُهُ الْمُقَدَّرُ  
هُمَّا كمثلِ أَوْجِهٍ التعريفِ يَرْضَى بها وَأَوْجِهٍ التَّكْثِيفِ

١ — الناس قسيمان : غافل ، وعامل ، الغافل : هو الجاهل بالله ولو كثر ذكره باللسان ، والعامل : هو العارف بالله ، ولو قل له ذكر اللسان ، اذا اعتبر هو ذكر الجنان ، فالغافل نفسه موجودة ، وآماله ممدودة ، اذا أصبح نظر ماذا يفعل بنفسه ، فيدير شؤونه ومآربه بعقله ، فهو ناظر لفعله ، معتمد على حوله وقوته ، فاذا فسخ القضاء ما أبرمه ، وهدم ما دبر ، غضب وسخط وحزن وقنط ، فنازع ربه وأساء أدبه ، فهو يستحق من الله البعد ، الا اذا حصل له رجوع الى الله .

وأما العامل وهو العارف ، فقد تحققت في قلبه عظمة ربه ، وانجم اليه بكلية قلبه ، فاشرق في قلبه شمس العرفان ، فاذا أصبح نظر ماذا يفعل الله به ، فلقى كل ما يرد عليه بالفرح والسرور والبهجة كما قال الشاعر :

اتبع رياح القضا ودر حيث دارت وسلم لسلمى وسر حيث سارت

واستعن على هذا الأمر بادعيته عليه الصلاة والسلام في هذا المقام ، كقوله : « اللهم انى أصبحت لا أملك لنفسي ضرا ولا نفعا ، ولا موتا ولا حياة ولا نشورا ، ولا أستطيع أن آخذ الا ما أعطيتنى ، ولا أن أتقى الا ما وقيتنى ، فوفقتنى اللهم لما ترضاه منى من القول والفعل ، وفي عافية وستر ، انك على كل شيء قدير » . ويجمع هذا أربعة أمور : صدق الورع ، وحسن النية ، وإخلاص العمل ، ومحبة العلم ، وقال بعضهم من اهتدى الى الحق لم يهتد الى نفسه ، ومن اهتدى الى نفسه لم يهتد الى الله ، أى من رأى الحق غاب عن نفسه ، ومن رأى نفسه حجب عن الله .

يَطْلُبُ لِبَيْتِهَا بِغَيْرِ مَا فَتْرَ رَرِ يَنْفَعُ عِبَادَهَا مُسْتَسْقِيًّا بِنُورِ

١١٥ — انما يستوحيش العباد والزهاد من كل شيء ، لفيتهم عن الله  
في كل شيء ، فلو شهدوه في كل شيء لم يستوحيشوا من شيء .

وإنما استوحيش (١) العبادُ عَنْ غَيْرِ مَوْلَاهُمْ كَذَا الزُّهَادُ  
لأنهم لم يشهدوه فيه فَعَنَهُ فَرُّوا غَيْرَ مُسْتَسْقِيَةٍ  
حتى ولو رأوه في الكون (٢) لَمَّا  
أَوْحَشَهُمْ عَنْ غَيْرِهِ وَإِنَّمَا  
أَدْخَلَهُمْ فِي ظُلْمَةٍ بِنُورِ مُسْتَسْقِيَةٍ فِيهِ بِالْحُضُورِ

١ — في الأصل « استوحيشت العباد » .

٢ — العباد : هم الذين غلب عليهم الفعل ، فهم مستغرقون في عباداتهم  
البدنية ، وذاقوا حلاوة العبادة ، فهم حينما يؤدون العبادة كأنهم في متعة  
وفرح ، لا يتعبون في أداء العبادة ، بل يسترحون بالعبادة .

والزهاد : هم الذين غلبهم الترك ، ترك كل شيء في الدنيا ، فهم بفرون  
من الدنيا وأهلها ، ذاقوا حلاوة الزهد فوقفوا معه ، فهم يستوحيشون من  
الأشياء لفيتهم عن الله فيها ، ويرون أن الدنيا تحجب عن الله .

والعارفون لنفوذ بصيرتهم شهدوا الخلق مظاهر من مظاهر الحق ،  
فحجبوا أولا بالحق عن الخلق ، وبالمعنى عن الحس ، ثم ردوا الى شهود  
الحق في الخلق ، فحين عرفوا الله في كل شيء ، أنسوا لكل شيء ، وتأدبوا مع  
كل شيء ، وعظموا كل شيء ، فهم يالفون مع الخلق ويؤلفون .

فَمَحَسَّالِقِ النَّاسِ بِمَخْأَقِ حَسَنِ  
تَأْلَفُهُمْ قُسُوبُ أَهْلِ الْمِحَنِ  
فَالْمُؤْمِنُ الْمَأْلُوفُ بِلْ وَآلِفٌ مُؤَدِيًّا مَا تَقْتَضِي الْمَوَاقِفُ



١١٦ — أَمْرُكَ فِي هَذِهِ الدَّارِ بِالنَّظَرِ فِي مَكُونَاتِهِ ، وَسَيَكْتَشِفُ لَكَ  
فِي تِلْكَ الدَّارِ عَنْ كَمَالِ ذَاتِهِ .

نَحْمُ شُهُودُ أَوْجُهُ الْخَلَائِقِ مُسْتَلْزِمٌ لِرُؤْيَا الْحَقَائِقِ  
وَرُؤْيَا حَقَائِقِ الْأَكْوَانِ يَلْزِمُهَا زِيَادَةُ الْعِرْفَانِ  
وَهُوَ مَتَى زَيْدٌ بِدَارِ الدُّنْيَا يَقْلِبُ بِالرُّؤْيَا وَجْهَ الْمَوَلَى  
وَإِنْ نَظَرْتَ فِي مَكُونَاتِهِ كَمَا أَتَاكَ الْأَمْرُ فِي آيَاتِهِ (١)

١ — ان الله سبحانه وتعالى أمر المؤمن أن ينظر اليه بواسطة مكوناته  
حيث قال تعالى ( قل انظروا ماذا في السموات والأرض ) ( يونس ١٠١ ) وقال :  
( فانظر الى آثار رحمة الله ) ( الروم ٥٠ ) لأن الانسان لا يقدر أن ينظر الى  
حقيقة ذاته المقدسة في الدنيا لضعف نشأته ، وان كان ذلك جائزا عقلا ،  
ولذلك طلبه سيدنا موسى عليه السلام ، لكن حكمة الحكيم اقتضت تغطية  
أسرار الربوبية ، فالنظر الى مكونات الله سبحانه يؤدي الى معرفة الله ،  
لأنها مخلوق الله وآثاره ، والآخر يدل على المؤثر .

وأما رؤية الله في الدار الآخرة فهي ثابتة بالقرآن حيث يقول تعالى  
( وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة ) ( القيامة ٢٢ ) ، خالف في ذلك المعتزلة  
حيث أنكروا رؤية الله في الدنيا والآخرة مستدلين بقوله تعالى ( لا تدركه الأبصار  
وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير ) ( الانعام ١٠٣ ) لكن الاكثريه من  
علماء المسلمين على أن رؤية الله : جائزة وان أهل الجنة سوف يرون ربهم  
بدون الكم والكيف ، والله أعلم . والمسألة مفصلة في كتب العقائد فمن يريد  
المزيد فليراجع شرح المواقف وفيه تفصيلات دقيقة جدا بالنسبة لهذه المسألة .

— ٢٥٠ —

تَشْهَدُ فِي الدُّنْيَا عَمَلًا صِفَاتِهِ وَفِي الْآخِرَةِ تَرَى عَلَى ذَاتِهِ  
مِنْ حَيْثُ لَا كَيْفَ ، وَلَا أَيْنَ ، وَلَا  
يَشْبَهُهُ شَيْئًا أَبَدًا وَأَزَلًا

\*\*\*

١١٧ — علم (١) منك أنك لا تصبر عنه ، فاشهدك ما برز منه .

إِنَّكَ لَا تَصْبِرُ عَنْهُ قَدْ عَلِمَ ذَلِكَ مِنْكَ فَأَرَاكَ مَا فَهِمَ (٢)  
مَنْ بَارَزَ عَنْهُ مِنَ الْوُجُودِ علامةً عَلَى كَمَالِ الْوُجُودِ  
إِذِ الْحَدِيثُ لَا يَرَى قَدِيمًا مَا كَانَ فِي حُدُوثِهِ مُتَعَدِّيًا

\*\*\*

١١٨ — لما علم الحق منك وجود الملل ، لبون لك الطاعات ، وعلم ما فيك  
من وجود الشره ، فحجرها عليك في بعض الأوقات ، ليكون همك إقامة الصلاة  
لا وجود الصلاة ، فما كل مصل مقيم .

وَلَوْ أَنَّ الرُّبُوبِيَّةَ فِي الطَّاعَاتِ لِحَمَلِ عَلَيْكَ وَهُوَ ذَاتِي  
وَحْصَ أَوْقَاتٍ بِهَا لِيَشْرَهُ فَبِكَ لَتَعَجَّلَ دَعَا وَعَمَهُ

١ — وفي بعض النسخ « لما علم أنك لا تصبر عنه » .

٢ — لما علم الله سبحانه وتعالى أن المؤمن لا يصبر عنه ، ولا يقدر أن  
يراه على ما هو عليه من كمال جلاله ونور بهاء جماله مادام في الدنيا ، لأن  
الحادث لا يحيط علمه بالتقديم ، فإله رحمه بأن أشهده ما برز منه من تجلياته  
في مظاهر مكوّناته ، وأثار صفاته ، لأن النظر والتفكير في هذا الكون يوصل  
الإنسان إلى معرفة الله ومعرفة عظّمته وجلاله ، لأن جميع المخلوقات تدل على  
عظمة الخالق .

إِذْ إِنَّمَا فَعَّاعٌ مِّمَّنْ سَلَّ وَفَسَّرَ  
يَحْصِلُ مِنْ تَمَلُّوَيْنِهَا فِي كَثْرَةِ (١)  
وَشَرَّةٍ بِحَجَرِهَا فِي وَقْتٍ خُصَّ بِهَا فَخْذُهُ بِالتَّقَى  
وَالْحِجَرُ وَالتَّمَلُّوَيْنُ مِنْ أُمُورٍ ثَلَاثَةٌ إِعَانَةُ الْمَيْسُورِ  
وَحِجَّةٌ أَنْتَ عَلَى الْمَخْدُولِ تَكْرِمَةُ الْمُحَقَّقِ الْمَقْبُولِ  
مِنَ الْعِبُودِيَّةِ فِي تَيْسِيرِ فَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ الْأُمُورِ  
ثُمَّ لِيَكُنْ هَمُّكَ فِي الصَّلَاةِ إِقَامَةً لَهَا بِشَرِطِ آتِ (٢)  
دُونَ وَجُودِهَا فَيَنْتَدِمُ مَا كُلُّ مَنْ صَلَّى هُوَ الْمُقْبِلُ  
إِقَامَةَ الصَّلَاةِ بِالْخُشُوعِ مَعَ إِسْتِكَانَةٍ وَبِالضُّرُوعِ

١ — ان الحق تعالى هو خالق الانسان ، والعارف بما في نفس الانسان  
وخلجات صدوره ، وبما ان الانسان يثقل عليه التكرار فلذلك نوع العبادات الى  
الصلاة والصوم والحج والذكر الى آخرها حيث أن انتقال النفس في أنواع  
الطاعات وأعيانها ، يقتضى لها وجود استراحة من لون الى لون ، وهذا يفيد  
تنشيط الجسم بالنسبة للمسلم الكسلان ، ويفيد كرامة على كرامة بالنسبة  
للعابد اذ يستفيد من كل نوع نورا ليس في غيره ، وقد يقع الملل من نفس  
الانسان مع وجود التلون ، لوقوع الشدة في النوع الواحد فالله سبحانه خفف  
لنا هذا بتوزيع العبادات على الأوقات .

٢ — ان الله سبحانه وتعالى ما سهل لك العبادات بالتنوع والتوزيع  
على الأوقات ، الا لتكون مهتما بإقامة الصلاة ، الذي هو القيام بحقوقها الباطنة  
وحدودها الظاهرة ، وانما خص الصلاة بالذكر ، لأن النفوس غالبا انما يتسلط  
بالشدة عليها ، ولان الشدة غالبا انما يقطع عنها ، ولانها أم العبادات ورأسها ،  
ثم الاهم في حفظها بالخضوع والاقبال كما روى عن الامام عمر — رضى الله  
عنه — : من حفظها وحافظ عليها فهو لما سواها أحمق ومن ضيعها فهو لما  
سواها أضيع .

١١٩ — الصلاة : طهرة للقلوب من أدناس الذنوب ، واستفتاح لباب الغيوب .

١٢٠ — الصلاة محل المناجاة ومعدن المصافاة : تتسع فيها ميادين الأسرار ، وتشرق فيها شوارق الأنوار ، علم وجود الضعف منك ، فقلل أعدادها ، وعلم احتياجك إلى فضله ، فكثر أعدادها .

فيها خصالٌ سِتَّةٌ مَرَامٌ (١) بها الصلاةُ بيننا تُقَامُ :  
أولُها طهارةُ القلوبِ من دنسِ الغفلةِ والذنوبِ

١ — في الصلاة ست مقامات لا تتحصل إلا لمن أقامها ، فمن وجدها فذلك والا فليكن على نفسه .

أولها أن الصلاة طهرة للقلوب من الدنس من ثلاثة أشياء : من الذنوب الماضية بوجود تكثيرها فيذهب الران الذي في القلوب ، ومن الذنوب المتوقعة حيث قال تعالى ( أن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ) [ العنكبوت ٤٥ ] ومطهرة للقلوب من ملاحظة المخلوقين .

الثاني — الصلاة استفتاح لباب الغيوب ، بافراد الوجه الداعي لانفراد الحقيقة للمتوجه اليه ووجود الخضوع والتذلل الذي هو بساط الموهبة ، وبالذعاء والضراعة الموجودة في قراءة الفاتحة .

الثالث — الصلاة محل المناجات ، حيث يوجد فيها الثناء على الله ، فيقول : حمدنى عبدى . ووجود الذكر ، فيقول : مجدنى عبدى ، وهى مورد التفويض كما جاء في الحديث القدسى « قسمت الصلاة بينى وبين عبدى نصفين : فنصفها لى ونصفها لعبدى فإذا قال : ( الحمد لله رب العالمين ) ، قال : أتنى على عبدى ، فإذا قال : ( مالك يوم الدين ) ، قال : مجدنى عبدى ، فإذا قال : ( اياك نعبد واياك نستعين ) قال : هذا بينى وبين عبدى ولعبدى ما سأل ، فإذا قال : ( اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المفضوب عليهم ) قال : هذا لعبدى ولعبدى ما سأل » .

الرابع — ان الصلاة معدن المصافاة ، فبالصلاة يكون المؤمن صفيًا لله أى محبوباً عنده .

الخامس — تتسع في الصلاة ميدان الأسرار بما يرد عليها من أنواع الفوائد والعرفان ، فانه قد تكون أعيان المصارف الدقيقة مستفادة من أنواع العبادات الداخلة في الصلاة ، كالذكر والدعاء والقرآن اذ يستفيد من كل الأفعال معنى ، ومن كل معنى وجوها .

وَمُفْتَحٌ لَنَا مِنَ التَّجَلَّى مِنَ الْغُيُوبِ وَمِنْ التَّدَاكِي  
وَالْمُنَاجَاتِ هِيَ الْمَحَلُّ وَلِلْمَصَافَةِ هِيَ الْأَدَلُّ  
فِيهَا لِتَسَاعُ مُشْرِقِ الْأَنْوَارِ كَذَا الْمَيَّادِينَ مِنَ الْأَسْرَارِ  
قَلَامَهُمَا لَضَعَفَيْنَا أَعْدَاداً كَثَّرَهُمَا لِحُبِّنَا إِمْدَاداً  
خَمْسٌ وَخَمْسُونَ وَمَا يَبْدَلُ (١)  
قَوْلٌ لِسَدَى فَهُوَ فَضْلٌ أَجْزَلُ

١٢١ — متى طلبت عوضاً على عمل ، طلبت بوجود الصدق فيه ،  
ويخفى المريب وجدان السلامة .

مَتَى طَلَبْتَ عِوَضاً مِنْ حَقٍّ يَطْلُبُكَ الْحَقُّ بِهِ بِصِدْقٍ  
إِنَّ الْمُرِيْبَ حَسْبُهُ السَّلَامَةُ فِي إِعْمَلٍ لَمْ يَأْتِ بِالسَّلَامَةِ



= السادس : نشرق فيها شوارق الانوار على القلوب من معاني السلاوة  
والانكار وعلى الجوارح بظواهر السمات والآثار ، قال تعالى ( سبحانه في  
وجوههم من أثر السجود ) [ الفتح ٢٩ ] .  
قال في لطائف المنن ص ٢٣١ قال « اى الشيخ أبو العباس المرسى »  
في قوله عز وجل ( الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ) [ البقرة ٣ ] .  
كل موسع ذكره المصلون في معرض المدح ، فانما جاء لمن اقام الصلاة اما  
يلتظ الاقامة او بمعنى يرجع اليها ، قال سبحانه وتعالى ( الذين يؤمنون بالغيب  
ويقيمون الصلاة ) وقال ( رب اجعلنى مقيم الصلاة ) [ ابراهيم ٤٠ ] وقال  
( اقم الصلاة ) [ الاسراء ٧٨ ] وقال ( واقام الصلاة ) [ النوبة ١٨ ] وقال ( واقاموا  
الصلاة ) [ فاطر ٢٩ ] وقال ( والمقيمى الصلاة ) [ الحج ٣٥ ] ولما ذكر المصلين  
بالغفلة قال ( فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون ) [ الماعون ٤ ، ٥ ]  
ولم يزل فويل للمقيمى الصلاة .

والاقامة هو انه اذا صلى المؤمن صلاة فقبلت منه ، خلق الله من صلاته  
صورة في ملكوته رابعة ساجدة الى يوم القيامة ، وثواب ذلك لصاحب الصلاة .  
١ — وهذا اشارة الى ما ورد في حديث المعراج حيث أخرجه البخارى  
في صحيحه عن أبى ذر الغفارى — رضى الله عنه — في حديث طويل ، وفيه  
« ففرض الله على ابنى خمسين صلاة ، فرجعت بذلك ، حتى مررت على موسى ،  
فقال : ما لغرض الله لك على أمتك ؟ قلت فرض خمسين صلاة ، قال فارجع  
الى ربك ، فان أمتك لا تطيق ذلك ، فراجعنى فوضع شطرها ، فرجعت الى  
موسى قلت : وضع شطرها ، فقال : راجع ربك ، فان أمتك لا تطيق ، فراجعته ،  
م ١٧ — الشيخ نور الدين

— ٢٥٤ —

١٢٢ — لا تطلب عوضاً على عمل لست له فاعلاً ، يكفي من الجزاء لك على العمل أن كان له قابلاً

لا تَطْلُبُ بَيْنَ عِوَضًا مِنْ عَمَلٍ لست له الفاعل والأمر العجلى  
يكفيك من جزاء ذلك العمل قبُولُهُ منك على كلِّ عملٍ

✽ ● ✽

١٢٣ — إذا أراد أن يظهر فضله عليك ، خلق ونسب اليك .

١٢٤ — لا نهاية لماذك ان أرجعك اليك ، ولا تفرغ مدائحك ان أظهر  
جوده عليك .

إذا أدار (١) فضله عليك سُنِبُ بعدَ خِصْمَتِهِ إِلَيْكَ (٢)

=  
نوضع شطرها ، فرجعت اليه ، فقال : ارجع الى ربك فان امك لا تطبق ذلك ،  
فراجعت فقال : هن خمس وهن خمسون لا يبدل القول لدى « وفي رواية  
« هي خمس هي خمسون » انظر فتح الباري ٥٩/١ كتاب الصلاة .  
١ — في الأصل « اذا اراد فضله عليك »

٢ — ان الله سبحانه وتعالى اذا اراد أن يبرز انسانا في الدنيا والآخرة ،  
يخلق فيه العمل الصالح ، ويسخره للطاعة والعبادة والبر والاحسان ، وينسب  
هذه الأعمال الصالحة اليه على السنة الناس ، فتطلق الألسنة توصفه بالصالح  
والنزيه وغير ذلك من الصفات الحميدة ، مع أن ما قام به من الأعمال الصالحة  
كان بتسخير الله وتسهيله ، لأن أعمال العبد بخلق الله وليس بخلقه ، وان  
الله هو الخالق لأفعال العباد ، وليس العبد خالقاً لأفعاله ، حيث يقول  
سبحانه وتعالى ( والله خلقكم وما تعملون ) ( الصفات ٩٦ ) واذا اراد أن  
يهين انسانا أمام الخلق خلق فيه الأعمال السيئة والصفات الذميمة .  
فالعاقل يحب عليه أن يشكر ربه على أعماله الصالحة وصفاته الحميدة ،  
لأن الله هو الذي خلق هذه الصفات وهذه الأعمال ، وعليه أن يتأدب مع الله  
بأن ينسب إليه الأعمال الصالحة ، وينسب الأعمال غير الصالحة الى نفسه  
والى الشيطان . وعليه أن يشكر الله أيضا لأنه حماه من نفسه وهواه ، ولم  
يخل الله بينه وبين نفسه وهواه لارتكب فضائح كثيرة وأعمال شريرة حدث بتول  
نعالي ( ان النفس لامارة بالسوء ) ( يوسف ٥٣ ) .



— ٢٥٥ —

فما لِفَضْلِ اللَّهِ مِنْ نِيْهَائِيَّةٍ      عَلَيْكَ مِنْ كِرَامَةِ الْعَيْنَائِيَّةِ  
 إِنْ أَظْهَرَ الْجُودُ لَكَ الْمَدَائِيحَ      لَا تَنْتَهِي جَمَائِيَّةُ لَوَائِيحِ  
 وَذَمَّاتُ الْأَكْثَرُ إِنْ أَرْجَعَكَ      إِلَيْكَ فَادْكُرْ ذَا الْبَيَّانِ مَعَكَ  
 وَخَيْرُ (١) وَرِدٍ لَا تَرَى وَجُودَكَ      وَدَائِمًا تَشْهَدُهُ رَمَعُودَكَ




---

١ — لقد نويت عدة مرات أن أنقل هذا البيت إلى بداية الباب الثاني عشر عند الحكمة ١١٢ بعد قول الشيخ :

والورد حق الله أن يطلبه

منك وذا حقك إذ نطلبه

أن بمعنى البيت يتفق مع موضوع الورد ، لكنني فضلت المحافظة على ترتيب النسخة الأصلية ، واكتفيت بهذه الإشارة العارضة ، على أننا لو بدلنا كلمة الورد في البيت بكلمة وقت لكان أكثر انسجاماً مع هذا الموضوع بحيث نرانا البيت هكذا :

وخبير وقت لا ترى وجودك

### الباب الثالث عشر

١٢٥ — كن بأوصاف ربوبيته متعلقا ، وبأوصاف عبوديتك متحققا .

خُذْ بِرُبُوبِيَّتِهِ تَعَاهُ (١)      وَفِي عُبُودِيَّتِنَا تَحَقِّقْ  
فَلِلرُّبُوبِيَّةِ أَوْصَافُ هُنَا      كَقُدْرَةِ وَقُوَّةِ عِزِّ غِنَا

١ — أوصاف الربوبية هي العز والكبرياء والعظمة والغنى والقدرة والعلم وغير ذلك من أوصاف الكمالات التي لا نهاية لها ، وأوصاف العبودية هي الذل والفقر والعجز والضعف والجهل وغير ذلك مما يناسب العبودية من النقيض .

وكيفية العلق بأوصاف الحق : هو أن تلتجئ في أمورك الى الله ، وتعتمد في حوائجك عليه ، وترفض كل ما سواه ، ولا نرى في الوجود الا اياه ، فاذا نظرت الى عزه وكبريائه وعظمته نهزئت به ولم تنتعز بغيره وصغر في عينيك ما عداه ، واذا نظرت الى وصفه تعالى بالغنى تعلقت بفناه ، واستغنيت عما سواه ، واذا نظرت الى وصفه تعالى بالقوة والقدرة لم تلتجئ في حال ضعفك وعجزك الا الى قدره وقوته ، واستضعفت كل شيء ، وهكذا في جميع الأوصاف والاسماء ، وكيفية التخلق بأوصاف الحق تعالى : هو أن تكون في باطنك عزيزا بالله عالمابه وأحكامه ، وقويا في التمسك بالدين ، قال تعالى ( من كان يرد العرة فله العزه جميعا ) ( فاطر ١٠ ) .

وكيفية التخلق بأوصاف العبودية : هو التحقق بالذل في الظاهر ، حتى يصير الذل عندك حرفة وطبيعة لا تأنف منه ، وكذلك الفقر والضعف والجهل وسائر أوصاف العبودية قال بعض المشايخ : أهل الظاهر يتنافسون في العلو أنهم يكون أعلى من الآخر ، وأهل الباطن يتنافسون في الحنو أيهم أحنى من الآخر ، فمن استغنى بالله افتقر اليه ، ومن افتقر الى الله استغنى به ، ومن سخر بالله ذل له ومن ذل له تعزز به ، ومن شاهد قدرة الله رأى عجز نفسه ، ومن نظر الى ضعف نفسه رأى قوة مولاه ، ومن رأى قوته علم ضعف نفسه . وهكذا فإن العارف اذا نظر الى أوصافه رأى أنه فقير الى الله ، واذا نظر الى أوصاف الله رأى أنه غنى بالله ، فتارة يغلب عليه الغنى بالله فتظهر عليه آثار العناية من الكرامات ، وتارة يظهر عليه آثار الفقر الى الله فيلتزم الرعاية ، فالرسول — صلى الله عليه وسلم — في بعض الأحيان كان يشد الحجر على بطنه من الجوع ، وفي بعض الأوقات يزداد الطعام والماء بين يديه معجزة له صلى الله عليه وسلم .

وإن من تعاقب العبد بها  
ولا على شيء سراًها معتمد  
عجز وذل ثم ضعف فتقر  
وإن من تحقّق العبد بها  
وكونها لا زمة لذيها  
وماله عن كليهما إنفكاك  
في كل حال كان مستحقاً  
لكنما البساط قد يختلّف  
وتارة يغلبه الفتناء به  
وتارة يغلبه الافتقار  
فحيثما حلّ على جنانيه  
غناه حلّ البسط من إحسانيه  
وحيثما عليه فقره غلب  
فأصبح البسط مع الكرامة  
وموقف التعظيم ثمّ الأدب  
أطعم بالصاع ألوفاً مظهر  
أن لا يكون ناظراً لغيرها  
وللعبودية أوصاف تجدد  
كل له نور نفاه البادر  
أن لا يكون فاقداً لوصفها  
قائمة غالبية عليه  
ونوره لنوره إدراك  
ثمّ بما لله مستعانة  
فتارة يغلبه تصعّف  
وتارة يغلبه الغنى به  
وذلة يعقبه إضطرار  
فحيثما حلّ على جنانيه  
غناه حلّ البسط من إحسانيه  
وحيثما عليه فقره غلب  
فأصبح البسط مع الكرامة  
وموقف التعظيم ثمّ الأدب  
أطعم بالصاع ألوفاً مظهر

١ — في الأصل « محل أوليه »  
٢ — وردت أحاديث كثيرة في زيادة الطعام والماء بين بدى رسول الله — صلى الله عليه وسلم — معجزة له ، منها روى البخارى ٣٠٤/٧ في المغازى باب غزوة الخندق عن جابر قال : أنا يوم الخندق نحفر ، فعرضت كدبة شديدة ، فجاؤوا النبي — صلى الله عليه وسلم — فقالوا : هذه كدية عرضت في الخندق فقالوا : أنا نازل ، ثم قام وبطنه معسوب — ولبننا ثلاثة أيام لا نذوق ذواقاً

من جُوعِهِ (١) أَظْهَرَ فِيهِ فَقَرَهُ  
لِإِيَّاهُ ثُمَّ أَوَّلًا أَظْهَرَهُ  
لِحَاجَتِهِ النَّاسَ إِلَيْهِ جَابِرًا لِحَالِهِمْ حَتَّى يَرَوْهُ قَادِرًا  
دَرْبَهُ وَأَظْهَرَ الثَّانِي مِنْ تَعَلُّقِهِمُ بِالْأَدَبِ الَّذِي رَكَنُوا  
وَذَا هُوَ الْمُقْصِدُ إِنَّ عَمَلَهُمْ أَنَّ النَّبِيَّ لِلْعَجِيسِ سَنًا  
قُلْ إِيَّاهُ لِمَحَالٍ أَوَّلٍ إِلَّا لِمَدَى الْحَاجَةِ أَوْ تَزَكُّلٍ

— نَأْخُذُ النَّبِيَّ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — الْمَعُولَ ، فَمَادَ كُنْبِيَا أَهِيلَ — أَوْ أَهْمَ —  
فَخَلَّتْ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، أَتُذِنُ لِي إِلَى الْبَيْتِ ، فَخَلْتُ لَامِرَاتِي : أَنِّي رَأَيْتُ  
النَّبِيَّ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — شَبِيحًا ، مَا فِي ذَلِكَ صَبْرٌ ، فَعِنْدَكَ شَيْءٌ ؟ قَالَتْ :  
عَدَى شَعِيرٍ وَعُنَاقٍ . فَذُحِبَتِ الْعُنَاقُ ، وَطُحِنَتِ الشَّعِيرُ ، حَتَّى جُعِلْنَا اللَّحْمَ فِي  
الْبُرْمَةِ . ثُمَّ جُنْتُ النَّبِيَّ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — وَالْعَجِينَ قَدْ انْكَسَرَ ، وَالْبُرْمَةُ  
بَيْنَ الْإِنْسَانِ . قَدْ كَادَتْ أَنْ يَنْضَمِجَ ، فَخَلَّتْ : طَعِمْتُ لِي ، فَقُمْتُ أَنْتَ يَا رَسُولَ اللَّهِ  
وَرَجُلٌ أَلَى رَجُلَانِ ، قَالَ : « كَمْ هُوَ » فَذُكِرَتْ لَهُ ، قَالَ « كُنْزٌ طَيِّبٌ ، قُلْ  
لِيَا : لَا تَنْزِعِ الْبُرْمَةَ ، وَلَا الْخُبْزَ مِنَ النَّتُورِ حَتَّى آتِي ، فَقَالَ : قُوهُوا » فَخَامَ  
الْمُهَاجِرُونَ وَالْأَنْصَارُ ، فَلَمَّا دَخَلَ عَلَى أَمْرَاتِهِ قَالَتْ : وَبَحْكَ ، جَاءَ النَّبِيُّ — صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — بِالْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَهُمْ مَعَهُمْ ، قَالَتْ : هَلْ سَأَلْتُكَ ؟ قَالَتْ :  
نَعَمْ ، فَقَالَ « أَدْأَخُلُوا وَلَا تَضَاغَطُوا » فَجُعِلَ يَكْسِرُ الْخُبْزَ ، وَبَجَعِلَ عَلَيْهِ اللَّحْمَ ،  
رَخِخَ الْبُرْمَةَ وَالنَّتُورَ إِذَا أَخَذَ مِنْهُ ، وَيَقْرُبُ إِلَى أَصْحَابِهِ ، ثُمَّ يَنْزِعُ ، فَلَمْ يَزَلْ  
يَكْسِرُ وَيَغْرِفُ حَتَّى شَبِعُوا ، وَبَقِيَ مِنْهُ ، فَقَالَ : « كُلِي وَأَهْدِي ، فَإِنَّ النَّاسَ  
أَصَابَتْهُمْ مَجَاعَةٌ » .

١ — كَمَا وَرَدَتْ أَحَادِيثُ كَثِيرَةٌ تَدُلُّ عَلَى فَقْرِ الرَّسُولِ وَجُوعِهِ : مِنْهَا مَا  
رَوَى عَنْ أَنَسٍ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ — قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ — « لَفَدْتُ أَخْفَتَ مِنَ اللَّهِ مَا لَمْ يَخْفِ أَحَدٌ ، وَأَوْذِيَتْ فِي اللَّهِ مَا لَمْ يُؤْذِ  
أَحَدٌ ، وَلَقَدْ آتَى عَلَى ثَلَاثِينَ مِنْ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ وَمَالِي وَلِبَالُ طَعَامٍ ، إِلَّا شَيْءَ يَوَارِيهِ  
لِبَالُ بَلَالٍ » أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ . انْظُرْ جَامِعَ الْأَصُولِ ٦٨٧/٤ ، وَعَنِ النَّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ  
قَالَ « ذَكَرَ عَمْرُو مَا أَصَابَ النَّاسَ مِنَ الدُّنْيَا ، فَقَالَ : لَقَدْ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ —  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — يَظِلُّ الْيَوْمَ يَلْتَوِي ، مَا يَجِدُ مِنَ الدَّقْلِ مَا يَمْلَأُ بِهِ بَطْنَهُ »  
أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ فِي الزَّهْدِ . وَعَنِ عَائِشَةَ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا — قَالَتْ : « كَانَ يَأْتِي  
عَلَيْنَا الشَّهْرُ مَا نُوَقِّدُ فِيهِ نَارًا ، أَنِهَا هُوَ الثَّمَرُ وَالْمَاءُ ، إِلَّا أَنْ يُؤْتَى بِاللَّحِيمِ » وَفِي  
رِوَايَةٍ ، قَالَتْ « مَا تَشْبَعُ آلُ مُحَمَّدٍ مِنْ خُبْزِ الْبَرِّ ثَلَاثًا ، حَتَّى مَضَى لِسَبِيلِهِ » .  
انْظُرْ جَامِعَ الْأَصُولِ ٦٨٢/٤ .

اللَّضْعُمَاءِ لِفَتَحَةِ قَدْ بِالْأَدَبِ تَأْسِيًا بِهِ فَذَا هُوَ الْأَدَبُ  
وَبَعْدَ مَا إِنْصَفَتْ بِاللَّيْلِ لَهُ كُنْ مُتَحَفِّظًا مِّنَ الدَّعْوَى لَهُ



١٢٦ — منعك أن تدعى ما ليس لك مما للمخلوقين ، أفبيح لك أن تدعى  
وصفه ، وهو رب العالمين ؟

فَمَا أَبَاحَ لَكَ أَنْ تَدْعِيَ  
فَكَيْفَ إِلَّا يَمْنَعُ أَنْ تَدْعِيَ  
إِذَا نَحَلَّيْتَ بِمَا لَهُ فَلَا  
تَفْعَلُ مَا تَشَاءُ كَمَا تَشَاءُ  
لَكَ الْغَيْبُ كَأَشَدِّ مَرَسَ تَشْرِقُ  
يَنْتَحِجُّ مِنْ أَرْزَاقِهِ كَمَا يُزَا  
وَقَادِرًا وَحَكِيمًا قَوِيًّا  
وَكَلِمًا إِحْتَجَّتْ إِلَيْهِ صَارَ  
رَأْتَ فِي الْعِزَّةِ لَا ذِيلُ  
مَا كَانَ لِلْمَخْلُوقِ فَلْيَبْغِ قَوْلُ (١)  
وَصَفًا لِذِي الْعِزَّةِ يَا مُدَّعِيًا  
إِنْ تَكُنْ عَنِ اللَّائِقِ بِكَ غَافِلًا  
وَطَاوَعْتَ لِأَمْرِكَ الْأَشْيَاءُ  
كَمَا تُحِبُّ تَخْرُقُ الْخَوَارِقَ  
تُسَمِّيهَا كُنْتَ بِهِ عَزِيزًا  
مُحِبِّهَا مَقْرَّبًا وَكَيْسًا  
فِي نُصْرَةِ اللَّهِ نَصِيرًا جَارًا  
رَأْتَ فِي الْعِزَّةِ لَا ذِيلُ  
أَعَزَّكَ الَّذِي هُوَ الْجَبَلُ

١ — أن الله سبحانه وتعالى لا يرضى لعبده أن يشاركه في أوصافه ،  
رذلك كاتصاف العبد بالعز والعظمة والكبر وطلب الرئاسة والطو ، فإن فعل  
سبنا من ذلك استحق من الله الطرد ، ففي الحديث القدسي عن رسول الله —  
سلى الله عليه وسلم — « يقول الله تبارك وتعالى : الكبرياء ردائي ، والعظمة  
ازأري ، فمن نازعني واحدا منهما قصمته » وقال أيضا « لا أحد أغبر من الله  
فلذلك حرم الفواحش ما ظهر منها وما بطن » والفواحش : كل ما عظم قبحه  
وعظم جرمه : كالزنا والغصب والسرقة والتعدى واكل أموال الناس بالباطل وغير  
ذلك من حقوق العباد ، فإذا كان منعك أن تدعى ما ليس لك مما هو للمخلوقين  
من العرض الثاني : فكيف يبيح لك أن تدعى وصفه من العزة والكبرياء ، وهو  
رب العالمين ، فإذا ادعيت ما ليس لك سلبك ما ملكك .

وَأَنْتِ لَا تَضْعُفُ عَنْ شَيْءٍ بِهِ فِي كَتَفِ الرَّحْمَنِ بَلْ فِي حِزْبِهِ  
لَكُنْمَا ذَلِكَ مِنْ كَتُونِكَ قَدْ  
فُنِيَتْ عَنْكَ بِالْمُهِينِينَ الصَّمَدُ  
فِي كُلِّ شَيْءٍ بَعْدَ أَنْ تَفْعَلَهُ مُنْفَعِلًا هُوَ الَّذِي يَفْعَلُهُ  
لَا تَدْعُ الْأُمُورَ لِأَنْهَا لَمْ عَنْدَ ذَلِكَ أَذْهَابُهُ  
عَنْ إِدْعَاءِ مَا مَضَى مِنْ شَرَفٍ أَضْعَفَ كُلَّ فَاقِدٍ مُسْتَضْعَفٍ  
لَوْصَفِكَ الْأَصْلَى كُنْ رَجَاءً فَتَى فَتَقِيرَ لَا مَنْ إِسْتِطَاعَ  
عَارِيَّةً أَدَيْتَهَا لِرَبِّهَا مَا كَانَ فِي يَدِكَ كُنْ مُنْتَسِبَهَا  
هُوَ الْمُجَازِيُّ لِيَا يَرْتَفِعُ مِنْ بَعْدِ مَحَقِّقَةٍ تَنْجَمُ  
وَكُلُّ مَا مَضَى يَخْرُقُ الْعَائِدِ أَعْنَى صِفَاتِ النَّفْسِ وَالْعَوَائِدِ



١٢٧ — كَيْفَ تَخْرُقُ لَكَ الْعَوَائِدُ ، وَأَنْتِ لَمْ تَخْرُقِي مِنْ نَفْسِكَ الْعَوَائِدُ .

١٢٨ — مَا الشَّانُ وَجُودِ الطَّلَبِ ، إِنَّمَا الشَّانُ أَنْ تَزْرُقِي حَسَنَ الْأَدَبِ .

وَكَيْفَ مِنْكَ تَخْرُقُ الْعَوَائِدُ وَأَنْتِ مَا خَرَقْتَ مِنْكَ عَائِدًا  
وَخَرَقُهَا ظُهُورَ شَيْءٍ لَيْسَ لَكَ  
مُتَضَفِّئًا بِوَصْفِ مَا اللَّهُ مَسَابِكُ  
مِنْ الْكَمَالَاتِ الَّتِي يُجَرِّبُهَا عَلَيْكَ وَالْجَوَلُ لَا تُحْصِيهَا

والنفسُ حيثُ تركتُ مألوفَها  
 شهدتُ خرقَ ذاكِ مِنِ تصرّيفِها (١)  
 وكلُّ ذلكِ الذي تحقّقَ لِمَا تَخَلّقَ وما تعلّقَ (٢)  
 إذ الجزاءُ كانَ مِنِ جنسِ العَمَلِ  
 ونخرقُها الظاهرُ مِنِ تلكِ الجمَلِ  
 كُنْ فيسْكُونُ مِنِ عَظِيمِ شأنِهِ  
 وكلُّ ما كَوْنُهُ مِنِ كَوْنِهِ  
 ذاكِ مِنِ التَقَرُّبِ بالنّوافِلِ (٣)  
 طوبى لِمَن كانَ بذلكِ واصلِ



١ — خرق العوائد من النفس يكون بعدة أمور :

الابتعاد عن الهوى والشهوات طالبا للحق ، والانحياس للخلق وقوعا  
 على الحقيقة ، والاكتفاء بالله اعراضا عن الخلق ، ويجمع ذلك كله وجود الأدب  
 ظاهرا وباطنا بين يدي الله ، وحسن الأدب يدور على ثلاثة أمور : اقامة الحقوق  
 الشرعية ، الاستسلام في الأمور القهرية ، وجود التذلل والافتقار ، واطهار  
 الحاجة اليه والاضطرار .

٢ — في الأصل « تحقّقا لما خلّقا وما تعلّقا »

٣ — هذا اشارة الى قوله — صلى الله عليه وسلم — في الحديث القدسي  
 بشول تعالى « ما يزال عبدي يتقرب الى تالنواتل حتى احبه ، فأكون سمعه  
 الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ، ولسانه الذي ينطق به ، وقلبه الذي  
 يعقل به ، فإذا دعاني أجبتة : وإذا سألني أعطيتة ، وإن استنصرني نصرتة ،  
 وأحب ما تعبدني عبدي به النصح لى » رواه الطبراني الأتحاف السنية ص ١٥٨

١٢٩ — ما طلب لك شيء مثل الاضطرار ، ولا أسرع بالمواهب اليك مثل الذلة والافتقار .

ولا ترى يشبهه باضطرار منك له ، والمذل والافتقار (١)  
أسرع بالمواهب الجميلة لأنه الرجوع ليس عناية  
لله والوقوف بالمسكنة بين يدي ذي العز والسلطنة  
وخير أوقاتك وقت تشهد فيه من الفاقة فيه أنشدوا  
أدب العبيد تذكّل والعبد لا يدع الأدب  
فإذا تكامل ذلّه نال المودة وإقترب



١٣٠ — لو أنك لا تصل اليه الا بعد فناء مساويك ، ومحو دعاويك ،  
لم تصل اليه أبدا ، ولكن اذا أراد أن يوصلك اليه غطى وصفك بوصفه ، ونسب  
بنعته ، فوصلك اليه بما منه اليك ، لا بما منك اليه .

لو أن مالد ياك من مساوى ومالدياك بعد من دعاوى  
هى التى تسمنعهاك الوصول فلا تكون أبداً موصولاً (٢)

١ — الاضطرار : هو مأكد الاحتياج واشتداده ، الذلة : التباؤس والمسكنة .  
الافتقار : اظهار الفاقة اليه تعالى . المواهب : العطايا التى لا علة لها .  
ان النوجه الى الله بالافتقار والاضطرار والمذل بيسرع بالمواهب من الله ، وذلك  
لأن هذه الصفات هى أخص أوصاف العبودية له تعالى ، فقد قال تعالى ( ولقد  
نصركم الله ببدر وأنتم أذلة ) [ آل عمران ١٢٣ ] فذلهم أوجبت لهم عزتهم  
ونصرتهم .

٢ — الوصول الى الله تعالى لا يكون الا بمحو صفات النفس وقطع علاقات  
القلب ، وشيء من ذلك لا يتصور من العبد من حيث هو ، لأن ذلك طبيعه  
==



لأنَّها المركوزةُ المنطَبُوعَةُ      فَيْبَكَ وَفِي جُبْسَاتِهِ مُؤْصُوعَةُ  
 دَائِلُنَا رَولَا كَمَالُ فَتَضْلِهِ      عَلَيْكُمْ ذَلِكَ غِيَمُنَ قَوْلِهِ  
 سُبْحَانَهُ لَمَّا زَكِي مِنْكُمْ أَحَدُ (١)      لَكِنَّهُ الَّذِي يُزَكِّي بِالْمَدَدِ  
 فَهُوَ مَتَى أَرَادَ أَنْ يَرْصُلَكَ      إِلَيْهِ بِالْوَصْفِ الْيَسِيرِ  
 وَتَعْتَلِكَ الْأَصِيلُ بِالنَّعْمَتِ لَهُ      مَغِيَطِيًا وَهِيَ كَرَامُهُ لَهُ  
 يَغْمُسُ مِنْكَ الْفَقْرَ فِي غِنَاهُ      وَالضَّعْفَ وَالْعِجْزَةَ فِي قُوَاهُ  
 فَظَهَرَ الْكَمَالُ مِنْهُ لِابْنِكَ      نَكُنْتَ فِي السَّرَاجِ مِنْ حَجَابِكَ  
 فَهُوَ الَّذِي إِلَيْهِ قَدَرُ أَرْضِكَ      مَالَهُ لَا بِالَّذِي كَانَ لَكَ  
 إِلَيْهِ مِنْ لِيَاقَتِهِ أَوْ شَرْفِهِ      بَلْ بِكَامَالِ لُطْفِهِ كَمَا يَفِي  
 تَهْنِئَةٍ مِنْهُمْ تَهْنِئَةُ الْمَسَاوِي      مِنْكَ كَمَا لَمْ تَنْقُصِ الدَّمَاعِي



رجلته ، لكن الله اذا اراد ان بوصل العبد اليه تولى ذلك له بأن يظهر له من صفاته العلية ونعونه القدسية ما يغيب بذلك صفات عبده ، فيحلى نقصه تعالى ، ويغطي فقره بغناه تعالى ، وضعفه بقوته ، وبالجيلة فوصول العبد اليه تعالى بمجرد فضله واحسانه لا يتيسر آخر ، فان العبد لا يستحق منه شيئاً .  
 يبدل على ذلك قوله — صلى الله عليه وسلم — « لن يدخل احد الجنة بعمله »  
 قالوا : ولا انت يا رسول الله ، قال : ولا أنا الا ان يتغمدني الله برحمته »  
 أخرجه البخاري في الرقاق ، ومسلم في المنافقين .

١ — إشارة الى قوله تعالى ( ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكنى منكم من أحد أبداً ) ( النور ٢١ )

## الباب الرابع عشر

١٣١ — اولا جميل ستره ، لم يكن عمل أهلا للقبول •

كانَ جميلُ سترِه لولاه      ما كنتَ عامِلاً لما يَرْضَاهُ (١)  
ولم يكنَ سِوَى محتَاجِ الأنفُسِ      لأنَّهَا قد جَعَلَتْ في الأرْجَسِ  
ولا تريدُ ما سِوَى الغَوَايَةِ      إلا بِسِتْرِ دُونَهَا وَقَايَةِ



١٣٢ — أنت الى حلمه اذا أطعته احوج ، منك الى حلمه اذا عصيته

فَأَنْتَ لِلْحَلِمِ إِذَا أَطَعْتَهُ (٢)      أَحْوَجَ مِنْكَ لَهُ إِذَا عَصَيْتَهُ

---

١ — العبد مبلى بنظره الى نفسه وفرحه بعمله من حيث نسبته اليه ، وشهود حوله وقويه عليه ، وهذا لا محيص له منه ، الا بما نساء ربه ، وقد يكثف حجابيه نيرائى به ويطلب حمد الناس له ، وهذا كله مناصف للاخلاص ، والاخلاص شرط في قبول العمل ، ولما كان عمل العبد كان بهذه المثابة لم يكن فيه أهابه لوجود القبول لولا ستر الله وحلمه وبره قال تعالى ( أولئك الذين نتقبل عنهم أحسن ما عملوا ) ( الاحقاف ١٦ ) فمعبّر عن التي ندل على التجاوز ولم نثل نتقبل منهم .

٢ — شرف العبد ورفعة قدره انما يكون بنظره الى ربه واقباله عليه واعتماده عليه ، فالعبد عند عمله الطاعات معرض لعدة أخطار كنظره الى عمله واستعظامه وعجبه بطاعته ، والازدراء بالفير ، واستحقاق الجزاء الكثير الى غير ذلك من دقائق الرياء والتصنع ، بخلاف المعصية ، فانها تحمله على الحذر والخوف من ربه والانكسار له ، فلذلك كان في طاعته أحوج الى حلم الله منه في معصيته .

لَمَّا مَضَى مِنْ وَصْفِكَ الْأَصْلَى وَخَيْرَةُ النَّفْسِ سِوَى الْمَرْضَى  
فَأَنْتَ فِي الطَّاعَةِ مَصْحُوبُ الْعِلَلِ وَكُلَّ آفَةٍ وَدَعْوَى وَخَلَلٍ

✱ ● ✱

١٣٣ — الستر على قسمين :

ستر عن المعصية ، وستر فيها ، فالعامة يطلبون من الله تعالى الستر  
فيها ، خشية سقوط مرتبتهم عند الخلق ، والخاصة يطلبون من الله الستر عنها  
خشية سقوطهم من نظر الملك الحق .

فَالسُّتْرُ قِسْمَانِ : فَمِنْ مَعْصِيَةٍ كَيَلًا يراها العبدُ مِنْ تَسْجِيَةٍ  
وَالسُّتْرُ فِيهَا وَهُوَ مَا لِلْكَامِلِ (١) وَذَلِكَ لِلنَّاقِصِ نَقْصٌ سَافِلٌ

١ — الستر عن المعصية : يكون بعدم التفكير فيها وفي أسبابها : وعدم  
السكوت منها . وفقد المعرفة بها وجودا لا حكما . والستر في المعصية : يكون  
بعدم اظهارها ، وظهور النفس بخلافها ، وعدم العقابة عليها .

والناس في طلب الستر ثلاثة أقسام :

العامة ، يطلبون الستر من الله في المعصية ، حتى لا يراهم الخلق في  
المعصية فيسقطون من أعينهم فهم لا يفرون من المعصية من حيث هي . ولكن  
من حيث ما تربى عليها نظر الخلق ، ولذلك اذا وجدوها في الستر ارتكبوا  
المعصية ، قال تعالى ( يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله وهو معهم )  
( النساء ١٠٦ ) .

والخاصة من أهل الايمان واليقين ، فهم يطلبون الستر من الله عن  
المعصية يطلبون أن يغيبها عن نظرهم ولا بخطرها بقلوبهم فتميل اليها أنفسهم  
فيعللون بها . فيقعون في مخالفة ربهم والنعرض لخطئه : والسقوط من عينه  
من غير التفات الى الخلق في اقبال ولا اذار ولا نظر الناس لهم .

والقسم الثالث : لا يريدون الفضيحة مع الخلق بالواقع ، ولا مع الحق  
بما لم يقع ، فلهم نصيب في الكل بحسب حالهم فيه .

أَهْلُ الْأَعْمُومِ يَطْلُبُونَ سِتْرَهُمْ مِنْ رَبِّهِمْ فِيهَا وَمَا حَمَاهُمْ  
عَلَيْهِ إِلَّا خَشْيَةُ السَّقُوطِ عَنْ نَظَرِ الْخَلْقِ إِلَى حُطُوطِ  
وَذُو الْخُصُوصِ يَطْلُبُونَ عَنْهَا لِلَّهِ فَرُّوا خَائِفِينَ مِنْهَا  
مِنْ خَشْيَةِ السَّقُوطِ عَنْ عَيْنِ الْمَلِكِ  
لَأَنَّهُمْ فِيهِ بِسْمَتِهِجِ سَامَاتُ  
بِرْسمِ تَعْظِيمٍ وَخَوْفٍ وَخَجَلٍ  
إِشْفَافُهُمْ مِنْ طَرْدِهِمْ دُونَ الْوَجَلِ  
وَذَاكَ دَيْبُهُ وَإِجْلَالٌ حَيًّا مُعَظَّمِينَ ذَا الْجَنَابِ الْكَبِيرِ يَا  
وَنَالَتْ الْقِسْمَيْنِ فِيهَا حَصَاتٍ عَنْهَا إِذَا لَمْ تَأْكُ بَعْدُ حَصَاتٍ



١٣٤ — مَنْ أَكْرَمَكَ أَنَّمَا أَكْرَمَ فَيْكَ جَمِيلَ سِتْرِهِ ، فَالْحَمْدُ لِمَنْ سَتَرَكَ ، لَيْسَ  
الْحَمْدُ لِمَنْ أَكْرَمَكَ .

فَكُلُّ مُكْرَمٍ فَمَا أَكْرَمَكَ إِلَّا جَمِيلُ سِتْرٍ حَقٌّ لَكَ (١)  
وَذَاكَ أَنَّ الْعَيْبَ فَيْكَ مَخْفَى فَسِتْرُهُ عَلَيْكَ أَيْ لُطْفٍ (٢)

١ — فِي الْأَصْلِ « سِتْرٌ حَقٌّ لَكَ » .

٢ — إِذَا كَانَ اللَّهُ سَبْحَانَهُ وَنَعَالَى حِفْظُكَ بِرَعَايَتِهِ وَسِتْرٌ مَسَاوِيكَ بِسِرِّ  
عَنَانِهِ ، فَطُلِيَ وَصْفُكَ بِوَصْفِهِ ، ثُمَّ بَوَّجَهُ النَّاسُ الْبِكِ بِالتَّعْظِيمِ وَالزُّهْدِ  
وَالتَّكْرِيمِ . فَأَعْرَفَ مَنَ اللَّهِ عَلَيْكَ ، وَانْعَزَلَ عَنْ شَهْوَدِ نَفْسِكَ ، فَمَنْ أَكْرَمَكَ  
فَإِنَّمَا أَكْرَمَ فَيْكَ جَمِيلَ سِتْرِهِ ، فَالْحَمْدُ فِي الْحَقِيقَةِ إِنَّمَا هُوَ لِمَنْ سَتَرَكَ لَا أَنْ  
شُكْرَكَ . إِذْ لَوْ أَظْهَرَ لِلنَّاسِ ذُرَّةً مِنْ مَسَاوِيكَ لَمُنُّوكَ وَأَغْنَوْكَ ، قَالَ الْأَصْحَحُ  
زُرُوفٍ : إِذْ لَوْ سَرَّ اللَّهُ عَنِ الْمَعَاصِي مَا كُنْتَ مُطْلَبًا . وَأَوَّلَا سِتْرًا .

أشْهَدَهُمْ فِيكَ سِوَى الْمَسَاوِي      وَاَنْتَ مُحْتَوٍ لَهَا وَطَاوٍ (١)  
فَهُمْ يُعَامِلُونَكَ الْجَمِيلَ      مِنْ سَتْرِهِ فِيْ امْرَأٍ عَلِيًّا  
حَمْدُكَ لَسَاتِرٍ لَا لِلْمُسْكِرِمْ      وَالشَّاكِرِ الْجَاهِلِ فِيكَ مَا رَمَى  
فَلَوْ بَدَتْ حَقَائِقُ النَّاسِ لِمَا      أَحِبَّ أَحَدٌ لِأَمْرِ أَبْهَمِ  
وَأَقْبَلَا الْإِنْسَانُ مِنْ يُحِبُّهُ      فَأَشْكُرُهُ مَنْ لِلشُّكْرِ هُوَ رَبُّهُ  
وَأِنْ يَكُنْ شُكْرُ الْعِبَادِ وَاجِبًا      لَكِنْ مِنْ الْمَجَازِ شُكْرٌ نُسِبَ  
لَهُمْ وَفِي التَّحْقِيقِ شُكْرُ الْحَقِّ      كَمَا الَّذِي أَحْسَنَ فَضْلَ الْخَلْقِ  
فَأَشْكُرُهُ حَقِيقَةً وَفَضْلًا      وَأَيَّ خَلْقٍ بَعْدَ ذَلِكَ أَهْلُهُ



١٣٥ — مَا صَحْبِكَ إِلَّا مِنْ صَحْبِكَ وَهُوَ بَعِيكَ عَالِمٌ : وَلَيْسَ ذَلِكَ إِلَّا  
مَوْلَاكَ الْكَرِيمُ ، خَيْرٌ مِنْ تَصَحُّبِهِ مِنْ يَطْلُبُكَ لَا لَشَيْءٍ يَعُودُ مِنْكَ إِلَيْهِ .

فَكُلُّ      صَاحِبٍ      حَقِيقٍ      صَحْبِيَّكَ  
لَيْسَ      سِوَى      السَّاتِرِ      مِنْكَ      مَشْلُوبِكَ

المعاصي لكنت مهانا عند الخلق قال تعالى ( ولولا نعمة ربى لكنت من المحضرين )  
( العاغات ٥٧ ) فالخلق كلهم انما يتعاملون بينهم بستر مولاهم ، ولو خلا  
عده من ستره لا يفضله أحب الناس اليه ، ولاذاه أشفق الخلق عليه .

واذا تحقق لديك أن الذي اكرمك هو الذي ستر عيوبك ، بعد اطلاعه على  
خفاياها ، وعلمه بخباياها ، غا تخذه صاحباً ، وكن له مراقباً .

١ — فى الأصل « وَاَنْتَ مَحْبُودٌ لَهَا وَطَاوٍ » .

وكان بالعبير عليماً وهو لم (١)  
تجيدته (٢) إلا من حبك بالكرم  
هو الذي عيبك عنه ما خفي (٣) فلجأ له سبحانه من الطيف  
فأنت تعصيه ولا يدعك إلى سواه ثم لا يقضك  
ولو رآك لمثل ما هو أعلمك  
لما ورد من الخلق ليس السوء دهمك

١ — في الأصل « وكان بالعبير عليها وهو لم » .

٢ — اذا علمت أنه ليس لك صاحب الا مولاك ، فاعرف حقيقة صحبتك ،  
والزم الأداب في ظاهرك وباطنك ، واستحي منه أن يراك حيث نهاك ، او  
يفقدك حيث أمرك ، قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم — لا صحابه  
« استحيوا من الله حق الحياء » قالوا : انا نستحي والحمد لله قال : « الحياء  
من الله حق الحياء : أن تحفظ الرأس وما وعى ، والنظر وما حوى ، وتذكر  
القبر والبلى ، فمن فعل ذلك فقد استحيا من الله حق الحياء » .

فالساحب الذي بدوم لك ، هو الذى يصحبك وهو عالم بمعيك ، وليس  
ذلك الا الله الواحد الاحد العالم بخفاياك ، المطلع على سرك وعلا نيتك ،  
ان عصيته سترك ، وان اعتذرت اليه قبل عذرك ، قيل في قوله تعالى  
( ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم ، [ التوبة ١١١ ] ان في الآية  
ثلاثة أمور : الأول : البشارة بعدم الرد بالعبير ، لأن المشتري عالم بالعبير ،  
الثاني : لبس العبد نفسه اليه فيتولى تدبيره ، اذ لا يتم بيع الا بالتسليم ،  
الثالث : اظهار تمام الفضل في ظهور النسبة لله تعالى . ثم ان الذى يرغب  
في الصلابة ويعقد المحبة امران : أحدهما : ان يكون الصديق حميماً يغطى  
عيوبك بحلمه ويستر شينك ، والثاني : أنه يحبك ويطلبك من غير غرض  
ولا منفعة له في صحبتك ، ولا يوجد هذان الوصفان الا من الله الغنى الحميد ،  
نهو الذى يسر عيوبك عن الناس ، وهو الذى يطلبك لحضرتة ويجتنبك  
لمحبته ، من غير نفع يعود منك اليه : وانما هو بمحض احسانه وبره ، واذا  
كان الأمر كذلك فكيف تتركه ، وتطلب محبة غيره ، كيف تترك محبة من ينفعك ،  
وتطلب محبة من ضرره أقرب من نفعه .

٣ — في الأصل « عيبك عنده خفى » .

— ٢٦٩ —

وخيّر مَنْ تَصَحَّبَهُ مِنْ يَطْلُبُكَ  
لأنّ ترى مِنْهُ الذي هو أدَبُكَ  
لا لِيَعُودَ مِنْكَ شيءٌ لَهْ وَليس إلّا الحقُّ ما أَجْمَلَهُ  
فالسَّاحِبُ الْأَصْلِيُّ لو أَنَارَ مِنْكَ اليَقينُ انصمَدُ السَّتارُ

✱ ● ✱

١٣٦ — لو أشرق لك نور اليقين ، لرأيت الآخرة أقرب إليك من أن  
ترحل إليها ، ولرأيت محاسن الدنيا قد ظهرت كسفة الفناء عليها .

ولو غدا اليقين مُشْرِقًا لَقَدْ رَأَيْتَ عُمْبَاكَ مُقَرَّبَ الْأَمَدِ  
أَقْرَبُ مِنْ أَنْ تَرَحَّلَنَّ إِلَيْهَا فَبِالْجَمِيعِ أَقْبَلَنَّ عَلَيْهَا  
وَشَوْهَدَتْ مُحَاسِنُ الدُّنْيَا وَقَدْ رَأَيْتَهُمَا فَانِيَةً كَمَا نَفِدَ  
وظَهَرَ الْكَسْفُ عَلَيْهَا بِالْفَنَاءِ كُسُوفُهُمَا التَّمَقُّبَاتُ بَيْنَنَا

✱ ● ✱

١٣٧ — ما حببك عن الله وجود موجود معه ، ولكن حببك عنه توهم  
موجود معه .

وكلُّ مَوْجُودٍ عَلَيْهَا وَهْمٌ حَقِيقَةٌ وَقَدْ حَوَاهُ الْعَدَمُ  
فَالْكَلُّ (١) مَعْدُومٌ فَمَا إِنْ حَجَبَكَ  
عَنِ الْإِلَهِ ذُو وُجُودٍ جَدَّ بَكَ  
مَعَهُ فَلَا مَوْجُودَ مَعَهُ إِنَّمَا كَانَ الَّذِي يَحْجُبُ شَيْءٌ عَدِيمٌ

١ — في الاصل « فالكل المعدوم » .

( م ١٨ — الشيخ نور الدين )

وقد تَوَهَّمَتْ وُجُودَهُ مَعَهُ فِدَعُ عَلَيْكَ كُلَّ سَفَهٍ وَعَمَةٍ  
فَالشَّغْلُ بِالْخَلْقِ بِلَدَمٍ وَثَنًا وَالسَّرُّ وَالْجَلْبُ لَوَهْمٍ وَهَنًا  
تَوَجُّهُ لِعَدَمٍ وَبَاطِلٍ وَغَفَاةٌ عَنِ الْحَكِيمِ الْفَاعِلِ  
وَقَالَ شَيْخِي فِي لَطَائِفِ الْمَنِينِ  
يُخْبِرُ عَنْ وُجُودِ مَوْجُودٍ عَالَمٍ  
فَقَالَ : ذَاكَ مِثْلُ ظِلٍّ وَهُوَ لَا وُجُودَ تَحَقُّقِيًّا لَهُ لَوْ عَقِيلُ (٢)



١٢٨ — لولا ظهوره في المكونات ، ما وقع عليها وجود أبصار (١) ، لو ظهرت صفاته أصبحت مكوناته .



١ — وفي نسخة « ما وقع عليها وجود الصفات » لكن ما ابتناه يتمشى مع النظم .

٢ — قال في لطائف المنن ص ٢٩١ « وأشبه شيء بوجود الكائنات اذا نظرت اليها بعين البصرة وجود الظلال ، والظل لا موجود باعتبار جميع مراتب الوجود ، ولا معدوم باعتبار جميع مراتب العدم ، واذا اثبت ظلية الآثار لم تنسخ احدية المؤثر اذ الشيء انما بثشفع بمثله ويضم الى شكله . . ومن هنا ينبغي لك ايضا . ان الحجاب ليس أمرا وجوديا بينك وبين الله ، ولو كان بينك وبينه حجاب وجودي للزم أن يكون أقرب اليك منه ، ولا شيء أقرب اليك من الله ، فرجعت حقيقة الحجاب الى توهم الحجاب » وضرب مثالا على ذلك بقوله « وذلك كرجل بات في مكان وأراد البروز فسمع صوت الرياح من كوة هناك ، فظنه زئير أسد فممنعه ذلك عن البروز ، فلما أصبح لم يجد هناك أسدا ، وانما هو الريح انضفط في تلك الكوة فما حجبته وجود أسد وانما حجبته توهم الأسد » وفي الحقيقة سبب توهم الغير عدم الفكرة ، وسبب عدم الفكرة حب العاجلة .



فأنظرُ إلى إضْمِـحْلالِ مَحْضَاتِهِ  
 لولا ظُهُورُ الحَقِّ في صِفَاتِهِ (١)  
 لولا تَجَلَّى في المَكُونَاتِ ما وَقَعَتْ أَبْصَارُ مُبْصِرَاتِ  
 على المَكُونَاتِ إِذْ هُنَّ أَثَرُ  
 تَسْرِـةٍ عَنِ نَفْسِيهَا مِمَّا ظَهَرَ  
 ثُمَّ ظُهُورُ الكونِ إِنَّمَا هُوَ لكونِهِ دَلٌّ عَلَى مَوْلَاهُ



١٣٩ — أَظْهَرَ كُلَّ شَيْءٍ لَأَنَّهُ الْبَاطِنُ ، وَطَوَى وَجُودَ كُلِّ شَيْءٍ لَأَنَّهُ الظَّاهِرُ .

فَاللَّهُ لَا وُجُودَ بَعْدَ مَا ظَهَرَ سِوَاهُ فِي كِتَابِهِ تَمَّا ذَكَرَهُ  
 فَإِنَّمَا ظُهُورُهُ بِمَا ظَهَرَ  
 مِنْ جَعْلِهِ المَوْصِلَ مِثْلَ مَا ذَكَرَهُ  
 لِأَنَّهُ الْبَاطِنُ كُلُّ شَيْءٍ (٢) أَظْهَرَهُ إِذْ لَا وُجُودَ شَيْءٍ

١ — ظهور الحق تعالى من وراء حجاب المكنونات هو الذي أوجب ظهور المكنونات ووقوع الابصار عليها ، ولولا وجود حجابيها لم يقع عليها ابصار ولتلاشت لوجود الجلى الحقيقى كما ورد في الحديث « حجابها نور لو كشف عنها لأحرقت سبحات وجهه كل نبيء أدركه بصره » ومنال الكون كالثلجة ، ظاهرها جامد وباطنها مائع ، فاذا ذوبت الثلجة رجعت الى أصلها ماء ، ولم يبق للثلجة أثر ، فكذلك المكنونات الحسنة اذا ظهرت أسرارها اللطيفة التي قامت بها ذابت ذواتها الكثيفة .

٢ — من أسمائه تعالى الظاهر والباطن كما قال تعالى « هو الأول والآخر والظاهر والباطن » فاسمه الظاهر يقتضى أن لا يشتركه أحد في الظهور ، فلذا طوى وجود كل شيء : أى لم يجعل لغيره وجودا من ذاته ، بل المكنونات جميعها عدم محض ، ولا وجود لها الا من وجوده . ومتنص اسمه الباطن أن لا يشتركه شيء في الباطن ، فلذا أظهر الاشياء كلها وجعلها ظاهره ولا باطن فيها غيره ، فالحق تعالى هو الموجود بكل اعتبار .

— ٢٧٢ —

إليه عِرْفَانًا بغيرِ ما ظَهَرَ لآنَّه دَلِيلُهُ كَمَا لِسْتَقَرَّ  
وَلآنَّه الظَّاهِرُ فِي عُلَاهُ لِكُلِّ مَوْجُودٍ فَقَدَ طَوَاهُ  
إِذْ لَا يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ ظَاهِرًا مَعَهُ لِكُونِهِ عَدِيمًا جَاهِرًا  
مُسْتَنِدًّا عَلَيْهِ فِي وُجُودِهِ وَعَدِمَ لِسْتِقْلَالِهِ فِي جَدِّهِ

✱ ● ✱

١٤٠ — أَبَاحَ لَكَ أَنْ تَنْظُرَ مَا فِي الْمَكُونَاتِ ، وَمَا أَدْنَى لَكَ أَنْ تَقِفَ مَعَ ذَوَاتِ  
الْمَكُونَاتِ ( قُلْ أَنْظُرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ ) فَتَحَ لَكَ بَابَ الْإِفْهَامِ ، وَلَمْ يَقُلْ :  
أَنْظُرُوا السَّمَوَاتِ ، لِأَنَّكَ عَلَى وُجُودِ الْأَجْرَامِ .

فَحِكْمَةُ طُهُورِ كُلِّ خَلْقٍ تَعْرِيفُهُمْ بِشَأْنِهِ عَنْ حَقِّ  
وَالْخَلْقِ مَا دَلَّ عَلَى دَيَّانِيهَا بِالْحُكْمِ وَالْحِكْمَةِ لَا أَعْيَانِيهَا  
لِذَا أَبَاحَ لَكَ أَنْ تَنْظُرَ مَا  
فِي الْكَوْنِ مِنْ حِكْمَةٍ مَا قَدَّ عُلَمَا  
وَمَالِكِ الْإِذْنِ لَهُ مِنْ أَنْ تَقِفَ مَعَ ذَوَاتِ الْكَائِنَاتِ فَلَا عِتْرَفَ  
عَجَائِبِ الْقُدْرَةِ وَالْإِرَادَةِ وَالْعِلْمِ الْإِتْقَانِ وَتَخْصِيصًا أَتَى  
فَقَالَ : مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ (١) أَنْظُرُوا  
وَالْحَقُّ مَا قَالَ : السَّمَوَاتِ أَنْظُرُوا

---

١ اشارة الى قوله تعالى ( قل انظروا ماذا في السموات والارض )  
[ يونس ، ١٠١ ] .

أَوَّلُهُ لِبَابِ إِفْهَامٍ فَتَسَحَّ لِيَاكَ مَا فِيهِنَّ ثَمَّةٌ إِذْ مَنَحَ (١)  
فَالظَرْفُ فِيهِ ظَرْفُ كُلِّ حَكَمٍ ثُمَّ نَهَاكَ عَنْ وُجُودِ الْأَجْرَمِ  
لَوْلَا جَمَالُهُ وَلَا جَلَالُهُ فِيهِنَّ وَالصِّفَاتُ بِلِ أَفْعَالِهِ  
مَا الْقَدْرُ (٢) مَا الظَّرْفُ الْكَحِيلُ وَمَا اللَّسْمَا  
وَلَا تَسْهَدُ فِي حَلَاوَةٍ تَرْمُقُ



#### ١٤١ — الأكوان ثابتة باثباته ، ومحوه بأحدية ذاته .

ثَابِتَةُ الْأَكْوَانِ مِنْ إِثْبَاتِهِ مَمَحُوءَةٌ مِنْ أَحَدِيَّ ذَاتِهِ (٣)  
فَإِنْ نَظَرْتَ حَيْثُ هُنَّ هُنَّا فَعَدَمٌ أَوْ هُوَ فَعَمَلَمَنْ



١ — أمر الله تعالى بالنظر في المكونات ليس لذاتها ، لأن في ذلك البعد عن الله بالنظر إلى ما سواه ، وإنما أمرهم بذلك ليتوصلوا بنظرهم فيها إلى الله لوجود ظهوره فيها ، والاشارة إلى هذا المعنى في قوله تعالى ( انظروا ماذا في السموات والأرض ) فالمعنى المقصود في وجود النظر فيه ومنها يستفاد أن المطلوب مشاهدة ماذا في السموات والأرض من العلامات الدالة على معرفة الله ، وأنه تعالى لم يقل أنظروا السموات والأرض ، فتحجب بها عنه تعالى ولا تشاهده فيها ، فتصير مقصدا مع أنها وسيلة لمعرفة الله ، وفي لطائف المنن ص ٩٠ : فما نصبت لك الكائنات لترأها ، ولكن لترى فيها مولاها ، وقال تعالى ( سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق ) [ مصلحت ٥٣ ] .

٢ — كان في الاصل ( ماقد ماطرف اللحيل ) .

٣ — الأكوان عدم في ذاتها ، وإنما حصل لها وصف الثبوت باثبات الله تعالى لها وجعلها أكوانا ، فالثبوت لها أمر عرضي ، ولا ثابتة حقيقية الا الله وهو وجود أحديته تعالى ، والأحدية هو المبالغة في الوحدة ، ولا تتحقق الا اذا كانت الوحدة بحيث لا يمكن أن يكون أشد ولا أكمل منها ، فمقتضى حقيقة الاحدية محو الأكوان وبطلانها بحيث لا توجد ، اذ لو وجدت لم تكن الاحدية ، ولكن في ذلك تعدد .

## الباب الخامس عشر

١٤٢ — الناس يمدحونك لما يظنونهم فيك ، فكأن أنت ذاهبا لنفسك  
لما تعلمه منها .

١٤٣ — المؤمن اذا مدح استحيا من الله أن يثنى عليه بوصف لا يشهده  
من نفسه .

تمدحك الناس لما تظنه من عمل مزخرف تكنه  
وأنت عالم بما في نفسك فمدمها لما بها من برؤسك (١)  
فيستحي المؤمن حيث يمدح بما أنتهى عنه فأين المرح  
حياته من ربه لأنه (٢) أبدى جميلاً والقبيح كنهه



١ — ذم العبد لنفسه لما يتحقق من عيوبها وآفات مطلوب منه ، لأن ذلك يؤديه الى الحذر من غرورها ، فتصلح بسبب ذلك أعماله وتصدق أحواله : والا فسدت عليه واعملت لدخول الآفات عليها ، ولا يصمد العبد المصارف عن تأنيب نفسه نساء الناس عليه ومدحهم له ، لأنه يعلم من عيوب نفسه ما لا يعلمه غيره ، وقد ذم الله قوما أحبوا أن يمدحوا بما لم يفعلوا حيث قال تعالى ( ويحبون أن يمدحوا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب ) آل عمران ١٨٨ [ قال المحاسبي — رضى الله عنه — مثل الذى يفرح بمدح الباطل ، كمن يقال له : العذرة التى تخرج من جوفك لها رائحة المسك وهو يفرح لذلك ويرضى بالسخرية . انظر ص ٢٦٧ .

٢ — ودين تمام نعم الله على العبد أن خلق العمل الصالح فيه ونسبها اليه ، فاذا مدحه الناس عليه أن يستحى ، لأنه يعرف أن الفعل من الله ، وإنما هو محل لظهور هذا الفعل فقط ، ولأنه سبحانه وتعالى ستر أفعاله القبيحة ، وأظهر أفعاله الصالحة ، لكنه مع هذا مدح الناس للانسان على صلاحه لا بضرة ، ان لم يقصد التعرض للمدح ، فقد روى أنه قيل للرسول — صلى الله عليه وسلم — بارسلو الله الرجل يعمل العمل خفية ثم يتحدث الناس به فيفرح ، فقال — صلى الله عليه وسلم — : « له الأجر مرتين : أجر العمل وأجر الفرح » .

١٤٤ — أجهل الناس من ترك يقين ما عنده ، لظن ما عند الناس .

وأجهلُ الناسِ الذي يتركُ ما      اَمَدِيَّةٍ من يقينِ سوءٍ كُتِبَ  
يفرحُ ممّا ظنّتُ الناسُ له (١)      مِنْ صالحِ الأعمالِ ما حصاهُ

١٤٥ — اذا أطلق الثناء عليك ولست بأهل ، فأتين عليه بما هو أهله .

فحيثما الألسنُ طالتْ بالثَنّا (٢)      عليك إذ لَسَتْ بأهلٍ ههنا  
فأتينَ شاكراً على أهلِ الثَنّا      بما الإلهُ أهأهَ يافطينا

١٤٦ — الزهاد اذا مدحوا انقبضوا لشهودهم الثناء من الخلق ،  
والعارفون اذا مدحوا انبسطوا لشهودهم ذلك من الملك الحق .

تنقبضُ الزهادُ حيثُ مدحُوا      والعارفون من ثَنّاہُمُ فَرِحُوا  
أولُہم يشهدُ خَلَقاً أثنى      فزادَهُ الثنا عاينہ حُرُزاً

١ — أجهل الناس من يفرح بمدح الناس له على صفة لا توجد فيه .  
لأنه ترك يقين ما عنده بظن الناس فيه هذا اذا كان المادحون له من أهل  
الصلاح ، وأما اذا كان المادحون له من الجهلاء أو الفساق فهو شر ،  
لأن تزكية الاشرار هجنة . وجبهم للانسان عيب ، فقد روى عن بعض  
الحكماء أنه مدحه بعض العوام فبكى ، فقال له تلميذه . أتبكي وقد مدحك ؟  
فقال له انه لم يمدحني حتى واثق بعض خلقى خلقه ، فلذلك بكيت . انقل  
ص ٢٦٨ وشرح أبى عباد ص ١١٥ .

٢ — اذا طلق الله لسان الناس بالثناء على أحد بما لم يعمله وليس  
أهله ، فعليه أن يتنى على الله بما هو أهله ، ليكون ذلك شكراً لنعمته  
اطلاق الألسنة بالثناء عليه ، وأيضاً فإنه تعالى هو الذى سخر من الناس مساوئه  
وأظهر لهم محاسنه ، ولو أظهر لهم مساويه لمقتوه وأبغضوه ، فان العبد  
محل النقائص ، فالثناء حقيقة انما هو لله الذى أظهر للخلق ما يستحق  
المدح .

والعارفونَ يَشْهَدُونََ واحداً مُصَرِّفاً ، وللجميعِ فاقيداً (١)  
فَالْخَلْقُ أَقْلَامُ لَهُ تَعَالَى أَيُّظْهِرُ الْجَمَالَ أَمْ جَلالاً  
سَوَاءُ السَّوْءُ أَمْ الْجَمِيلُ لِمَنْ غدا مَصْرُوفُهُ الْجَلِيلُ



١ — الزهاد والعباد عاملون في الفرار من الخلق ، فلذلك يجري عليهم  
التقبض بمدح الناس لهم واقبالهم عليهم ، وحملهم على ذلك عمومات من  
النصوص ، كقوله — صلى الله عليه وسلم — للذي مدح عنده رجلاً :  
« قطعتم عنق صاحبكم » ، وقوله — عليه السلام — « احتوا التراب في  
وجوه الداحين » الى غير ذلك .

والعارفون متوجهون لمولاهم ، ناظرون له فيما تولاهم ، فهم يرون السنة  
الخلق ، أقلام الخالق ، ويحمدونه على ما أجرى من المدح ، وينقبضون عند  
المواجهة بالمدح ، ناظرين في ذلك لقوله — عليه الصلاة والسلام — « ما أحد  
أحب اليه المدح من الله لأجل ذلك مدح نفسه » ولقوله صلى الله عليه  
وسلم — « ان الله تعالى اذا أحب عبداً دعا جبريل ، فقال : انى أحب فلانا ،  
فأحبه ، فيحبه جبريل ، ثم ينادى في أهل السماء فيقول : ان الله يحب فلانا ،  
فأحبه ، فيحبه أهل السماء ، ثم يوضع له القبول في الأرض ، واذا أبغض  
عبداً دعا جبريل ، فيقول : انى أبغض فلانا ، فأبغضه ، فيبغضه جبريل ،  
ثم ينادى في أهل السماء : ان الله تعالى يبغض فلانا ، فأبغضوه ، ثم توضع  
له البغضاء في الأرض » رواه مسلم عن أبي هرير .

وبالجملة فالمعتبر في المدح وقبوله ثلاثة : أولها : المدح ، وشرطه  
أن يكون مقنصاً على الحق في مجمله من غير زيادة مضرة ، كما يفعل بعض  
المربدين مع مشايخهم حيث يمدحونهم بما يتصورون في مخيلتهم من المحاسن ،  
لا بما هو الشبغ متصف بها في الواقع . الثاني : المدح به . أى صيغة  
المدح ، وشرطه أن يكون حقاً في نفسه ، وصدقاً في وقوعه ، والا فلا  
يجوز ، لانه يكون كذباً ملفقاً . الثالث : المدح في نفسه ، وهو لا يخلو من  
ثلاثة : أحدهما : أن يزيد المدح خيراً ، فيكون مطلوباً لمادحه . كما روى أن

١٤٧ — متى كنت اذا أعطيت بسطك العطاء ، واذا منعت قبضك المنع ،  
فاستدل بذلك على ثبوت طفولتك ، وعدم صدقك في عبوديتك .

وحينما قَسَبْتُكَ بِالْعَطَا بِسَطُ وَأَنْتَ بِالنِّعْمَةِ فَرِحًا تَغْتَبِطُ (١)  
وعند منْعٍ مَا تُحِبُّ يَنْقَسِبُ فَهُوَ طُفُولِيَّةٌ نَاقِصٌ مَرِيضٌ  
وعدمُ الصِّدْقِ وَنَسْيَانُ الْأَدَبِ لِمَنِ الْعُبُودِيَّةُ أَضْعَفُ النَّسَبِ  
علامةٌ لَهُ الرِّضَا وَالْغَضَبُ حَتَّى يُبَيِّنَ حَالَهُ الْمُعْتَبَبُ



الرسول — صلى الله عليه وسلم — قال « نعم الرجل عبد الله لو يقوم من الليل » فما سمع بذلك ابن عمر بدأ يقوم بالليل للنهجد ، فهذا مدح زاده خيرا .  
النانى : أن يزبد ذلك ثرا ، فيكون الكف عن مدحه مطلوبا لانه ظلم له فيزيد شره وبلاؤه . الثالث : أن يجهل حاله ، أو يعلم عدم انفاذه المدح له للجانبين ، فالتارك حينئذ مقدم ، لأن غالب النفوس على الضرر به . فيحمل عليها عند الإبهام .

١ — متى كان الانسان اذا أعطى بسطه العطاء ، واذا منع فبضه المنع ، دل على انه مسترسل مع داوى الطبع ، وهذا يدل على ثلاثة أمور : الأول : وجود الغفلة بالرد والقبول ، فرحا بالمتعة وترحا بالمنعة . الثانى : الاسترسال مع النفس فى مقابلة المواجهة به حسب مواجهته . الثالث : صرف الوجه عن العبودية بالضرعة فى حال المنع ، والشكر فى حال العطاء ، وهذا كله عكس أحوال العارفين ، فمدعى مرتبة العارفين مع هذه الصفة وهذا المسل طفلى على مراتبهم ، بل هو كالطفل بالنسبة اليهم ، لا يعرف غير من ناوله وأعطاه ، ولا شعور له بمن أولاه وتولاه .

## الفصل السادس عشر

١٤٨ — اذا وقع منك ذنب فلا يكن سبباً ليأسك من حصول الاستقامة مع ربك ، فقد يكون ذلك آخر ذنب قدر عليك .

وكيف تأس في الذنوب عن إستقامة على المحبوب (١)  
وربما تموت قبل عود منك إلى الذنب فيا ابن وُد  
ما إن يمسك الله عن غفرانه حتى تمل فإعتبر بشأنه  
فقدم على التوبة يا نديم قد كنت في التوبة مستقيماً  
وقد يكون ذنبك الآخر من مقيدر الذنوب فإفهم يافطن



١٤٩ — اذا أردت أن يفتح لك باب الرجاء ، فاشهد ما منه اليك ، واذا أردت أن يفتح لك باب الخوف ، فاشهد ما منك اليه .

وإن أردت منه أن يفتح لك باب فأشهدك ما هو منه لك  
وإن أردت منه باب خوفه (٤) فأنظر إلى قهر جلال وصفه

١ — الاستقامة على العبودية لا يناقضها فعل الذنب على سبيل الفتنة والهفوة اذا جرى القدر عليه بذلك ، وإنما يناقضها الاصرار على الذنب ، فاذا وقع من العبد ، فينبغي له أن يبادر إلى التوبة منه ، ولا ييأس بسبب وقوعه فيه من الاستقامة مع الله ، ويرى أنه طرده وأبعده ، لأن هذا يوجب القنوط من رحمة الله واليأس من روح الله .

ولأنه قد يكون ذلك الذنب آخر ذنب قدر عليك وقد وقع ذلك وفرغت منه .

٢ — الرجاء والخوف حالان عن مشاهدين ، فمن أراد أن يفتح له باب الرجاء ، فليشهد ما من الله له من الفضل والكرم والاسعاف والالطاف ، فليقلب عليه حينئذ حال الرجاء . ومن أرا أن يفتح له باب الخوف ، فليشهد ما منه الى الله تعالى من المخالفة والعصيان وسوء الأدب بين يديه ، فليقلب عليه حينئذ حال الخوف .



رَما فَعَلَيْتَهُ لَه يَحْظَانَا أَيَسْتَطَاعُ رَبَّنَا عِصْيَانًا

✱ ● ✱

١٥٠ — ربما أفادك في ليل القبض ما لم تستفد في اشراق نهار البسط  
( لا تدرون أيهم أقرب لكم نفعا ) .

عند تخالف المتاب ربما تحزن فلوستفدت منه نعمة  
ذلك ليل القبض ما لم تستفيد في بسط اشراق النهار فلوستفيد  
وربما ينعكس الحال فخذ  
فارض به الوضع كذا ورفعا أيهما الأقرب إليك نفعا  
( لا تدرون أيهم أقرب لكم نفعا (٢) )

✱ ● ✱

١٥١ — مظانع الأنوار القلوب والأسرار .

١٥٢ — نور مستودع في القلوب مدده في النور الوارد من خزائن الفيوب

مطالع الأسرار والأنوار بواطن القلوب الأسرار (٣)

١ — القبض والبسط أو الحزن والسرور حالتان يعاقبان على الإنسان كعاقب الليل والنهار ، فالليل محل السكون والقرار ، والنهار محل التحرك والانشغال ، فالقبض كالليل ، واللبل محل المناجاة والمصافات ، وملائه الاحباب ورفع الحجاب ، ربما أفادك القبض من انحناس النفس ، وذهاب الحس ، مالا تستفيده في نهار البسط ، من تحصيل العلوم ، وتحقيق الفنون ، فالقبض له فوائد ، والعبد لا يدري أيهما أقرب له نفعا ، فتعين وقوفه مع ما يواجهه من جهة الحق ، فيتلناه بالقبول والأدب ، فلا تطلب البسط أن واجهك فنض ، ولا تطلب القبض أن واجهك بسط ، فلا تدري أيهما أنفع ولا أيهما أضر .

٢ — سورة النساء الآية ١١ .

٣ — المطالع : محل الطلوع ، ان القلوب مطالع أنوار الفهوم ، والأسرار

=

وسبعة أقسام : نُورٌ طَبَعِيٌّ ونورٌ عقلِيٌّ خُذْهُمَا بِقِطْعِ  
ونورٌ روح ، ثم نورٌ قلبٍ وللسويداء ، وللسرِّ حَسَنِيٍّ  
أَكْمَلُهَا الْأَخِيرُ ثُمَّ نُورٌ مُسْتَوْدَعٌ الْقُلُوبِ مُسْتَتِيرٌ  
يَمْدُهُ وَارِدُ نُورِ الْغَيْبِ خَزَائِنُ الْغَيْبِ بطنُ القلبِ  
نورُ المشاهداتِ والميثاقِ يومَ (الست) (١) ساعةَ التلاقي

مطالع حقائق العلوم . فإذا طلع نور الحقيقة في بساط الفهم أو جب اليقظة والتنبه لوارد الأمور ، فيوجب الندم على الذنب والانكسار من العيب ، والفرار منه الى الله تعالى ، وإذا طلع نور الحقيقة في السر أوجب التحقق ، فلا يمكن التمالك من موجه من العمل تركا للقيح وفعلا للحسن ، فاذن أنوار القلوب توجب الرجاء والخوف ، وأنوار الأسرار توجب الاقدام والاحجام . ثم الأنوار مختلفة : أحدها : نور الطبع : وهو الذي يفيد فهم الصورة في الجملة . والثاني : نور العقل : وهو الذي يحقق المعنى ويقره في النفس . الثالث : نور الروح : وهو الذي يعرف الحقيقة دون توقف ولا احتياج لبرهان . الرابع : نور القلب : وهو الذي يسخر المعاني من مكانها في كل وجه من الوجوه المعتمدة الثلاثة . الخامس : نور سويداء القلب : وهو الذي لها من الدقائق فيمسها مسا يقتضى جذبه بها اليه . السادس : نور السر : هو المدرك لوجه العلوم على نوع من التحقق حتى ينطبع فيها انطباع السواد في الأسود والبياض في الأبيض ، فلا يمكنه الاقدام والاحجام . الا على حكمة ، وهذا النور هو أعظم الأنوار وأكملها (قرة العين ٢/٤٤) . ثم هناك نور مستودع في القلوب من يوم (الست بريكيم ، فكأنه فيها بمثابة الناظر في البصر لا عبرة به دون مدد الشمس الذي بوازيه ، هذا ما يرد على القلب من فواتد الالهام المظهرة لعين الحقيقة ، فما لم يرد نور للمدد لم يفد النور المستودع في القلب ، قال تعالى (ومن لم يجعل الله له نورا فماله من نور) [النور ٤٠] .

١ — إشارة الى قوله تعالى (وأشهدهم على أنفسهم الست بريكيم) [الأعراف ١٧٢] .

وقيل فيه نظمٌ حسن :  
 رأيتُ العقلَ عقليْنِ فَمَطْبُوعَ وَمَسْمُوعَ  
 ولا ينفعُ مَسْمُوعٌ إذا لم يَبْكُ مَطْبُوعُ  
 كما لا تنفعُ المعينُ رَضُوءُ الشمسِ ممنوعُ (١)



١٥٣ — نور يكشف لك به عن آثاره ، ونور يكشف لك به عن أوصافه .

وباعتبارِ بَسْطِيهِ نوعانِ نورٌ به يُكشَفُ عن أعيانِ (٢)  
 وكلِ آثارِ بوصفِ صافٍ ونورٌ كَشَفَ الحقِ بالأوصافِ  
 فنورُ آثارٍ له الكَشَفُ عن أكوَانِ بالنقصِ وهَوْنِ تَسْجِيلِ  
 وإنَّ دُنْيَانَا إلى الزولِ وإن عَقَبَانَا لفي كمالِ



١ — هذه الأبيات موجودة في كتاب قره العين الذي هو الشرح السادس عشر للشيخ أحمد زروق على الحكم العطائية أنظر ٢ / ٤٣ .

٢ — النور المدرك بالحواس يكشف به عن آثاره تعالى ، وهى الأكوان المحدثنة ليستدل به على المؤثر ، والنوع الثانى من الأنوار هو النور المستودع فى القلوب يكشف للإنسان به عن أوصافه الأزلية حتى نراها عيانا ، وفى هذا غاية البغية ، وشرف القدر والمنزلة ، اذ بذلك تتحقق فى المعرفة ، وترفع فى المشاهدة ، ولا تحتاج الى دليل يدلك عليه ، قال فى لطائف المنن ص ٩٦ نور الشمس تشهد به الآثار ، ونور اليقين تشهد به المؤثر ، قال : ولنا فى هذا المعنى :

هذه الشمس قابلتنا بنور ولشمس اليقين أبهر نورا  
 فرأينا بهذه النور ولـ كـن بهاتيك قد رأينا المنير  
 انظر شرح الحكم للرندى ١/ ١٠٨ :

وَنُورٌ كَشَفَ وَصَفَ جَمَالَهِ كَمَا اسْتَحَبَّهُ كَذَا أَفْعَالِهِ

١٥٤ — ربما وتنت القلوب مع الأنوار ، كما حجب النفوس بكثائف الأغيار .

لَا تَأْكُلُ بِالْأَنْوَارِ مَجْجُوباً فَمَعَ  
أَنْوَارِهِ بَعْضُ مَنِ انْتَأَسَ قَنَعَ (١)  
وَهِيَ تَسْتَحْجِبُ الْقُلُوبُ كَصَاحِبِ الْمَنَسِ هُوَ الْمَسْحُوبُ  
بِظُلْمَةِ الْأَغْيَارِ فِاحْتَرَزَ مِنْ وَقُوفِ قَلْبٍ مَعَ نُورٍ يُعْتَمَلُ



١٥٥ — ستر أنوار السرائر بكثائف الظواهر أجمالاً لها أن تبتذل بوجود الاظهار ، وأن ينادى عليها بلسان الاشتهار .

لِلَّهِ غَيْرَةٌ كَمَا صَحَّ الْخَبَرُ (٢) عَلَى الْأَحْيَاءِ لِكَيْلَا تَشْتَهَرِ

١ — قد تقف بعض القلوب مع أنوار الأحوال فتحجب عن مقامات الرجال ، أو مع أنوار المقامات فتحجب عن معرفة الذات ، وشبه حجب القلوب بالأنوار بحجب النفوس بالأغيار ، لا سترأكهما في الحجب عن الله ، لكن حجب النفوس بالأغيار أشد ، لأنها ظلمة ، والظلمة أشد حجاباً من النور ، فالقلوب نورانية حجبت بالنور ، والنفوس ظلمانية حجبت بالظلمة ، وكثائف الأغيار هي ما ظهر من بهجة الدنيا وزخرفها وغرورها ، قال تعالى ( زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطر المتقطرة من الذهب ) [ آل عمران ١٤ ] ويدخل فيها ما بلائهم من حب الجاه والرياسة وحب المدح والتعظيم وغير ذلك من الشهوات .

٢ — أنوار السرائر إنما خفيت عن العيان بما سترها به من كثائف الظواهر مع أن الظهور التام لا ينبغي إلا لها ، ومن هنا وقوع الإنكار على أولياء الله سنة ماضية ، وحكمة ذلك أجلال وتعظيم لها أن تبتذل وتظهر بوجود

ولا تَنَالُهَا يدُ الجَهْلُولِ (١) مُبْتَدِلِ الْأَمْرِ إِلَى الْوُضُولِ  
لأنَّه مَاعِزَّةُ الْمَكْنُوزِ إِلَّا لِمَا بِهِنَّ مِنْ حَرِيرِ  
فَالْأَوْلِيَاءِ مَعْدَنُ الْأَنْوَارِ مَخْفِيَةٌ مِنْ نَائِلِ الْأَغْيَارِ  
لأنَّهُمْ جَوَاهِرُ الْأَصْدَافِ مُحْتَرِزُونَ عَنْ يَدِ الصَّرَافِ  
وَسَتَرُهُمْ أَصْبَحَ بِالْكَثَائِفِ صِيَانَةٌ عَنْ طَاعِنٍ لَا مُنْصِفِ  
أَجْمَلَهُمَا عَنْ بَدَلَةِ الْإِظْهَارِ وَعَنْ نِدَاءِ أَلْسِنِ الْإِشْتِهَارِ  
فَخَاصَّةُ الرَّحْمَنِ أَهْلُ الْإِصْطِفَا لَمْ يَبْسُلُوا إِلَيْهِ إِلَّا بِاخْتِفَا  
فَاتَّهَمُ أَصْحَابُ كَهْفٍ أَصْعَبُ مَعْرِفَةٍ مِنْ رَبِّتَاهُ مَا السَّبَبُ  
لأنَّه كَمَا يَقُولُ (٢) الْمَرْسَى مِنْزَعٌ مِنْ نَاقِصٍ وَدَائِسِ  
وَكَيْفَ عِلْمُ الْعَبْدِ بِالْأَكْلِ مَا يَأْكُلُ وَالشَّارِبِ مَا يَشْرَبُ مَا



الآظهار ، وان ينادى عليها بلسان الاشتهار ، فلا يبقى لها سر ولا عز ،  
فلا بد للشمس عن سحاب ، وللحسنة من نقاب ، وهل يكون الكنز إلا مدفوناً  
والسر إلا مصوناً فستر الله سر الخصوصية والولاية في وجود البشرية ،  
ليكون سر الولاية غيباً ، فبكون المؤمن به مؤمناً بالغيب ، وأيضا أجل ولايته أن  
يظهره في دار لا بقاء لها ، فارخى عليه ذيل الستر ، وقال في لطائف المنن  
مس ١١١ أولياء الله عرائس ، ولا يرى العرائس المجرمون . ونقل عن أبي  
يزيد البسطالي قوله « أولياء الله عرائس ، ولا يرى العرائس إلا من كان  
محرمًا لهم » وقد ستر الله أنوار السرائر من ثلاثة وجوه : أحدهما في نفسها ،  
أذ لم يظهر إلا فيها . الثاني : عن نظر صاحبها ، أذ هي حجاب له عن  
شعوره . الثالث : عن نظر الغير وهو أخرى .

١ — في الأصل « ولا نالها بدل الجهول » وهو سبق قلم .

٢ — المرسى : هو الشيخ أبو العباس المرسى سبق ترجمته وقد نقل عنه  
قوله : معرفة الولي أصعب من معرفة الله تعالى : لأن الله تعالى ظاهر  
بجماله وكماله ، ومنى تعرف مخاوقا مثلك يأكل كما تأكل ويشرب كما تشرب ؟  
انظر قرة العين ٤٩/٢ — ٥٠ .  
وفي شرح ابن عباد ٢/٢ قال في لطائف المنن فأولياء الله أهل كهف  
الايواء فقليل من يعرفهم

## الباب السابع عشر

١٥٦ — سبحانه من لم يجعل الدليل على أوليائه ، الا من حيث الدليل عليه ، ولم يوصل اليهم ، الا من أراد أن يوصله اليه .

سبحان من لم يجعل الدليل على العباد الأوليا وُصُولاً  
إلا بما دل به عليه لأوجه ثلاثة لديه (١)  
ولا وُصُولَ لأمراء الميسم إلا وُصُولاً للإله فلا عاصم (٢)  
وإنما المراد بالوُصُول إلى الولي حرمته التبجيل  
وهو بذلك للإله واصل إن الولي صحبته أمثله

١ — قلت : التصدير بالتسبيح لوجوه ثلاثة : الاشعار بعظمة الأمر وكبره ، وأنه كذلك ، والتنبيه على أن أوليائه منزهون بتزويده ، كما أشار اليه الآية في بيرية أم المؤمنين — رضى الله عنها — اذ قال ( لولا اذ سمعتموه قلتم ما يكون لنا أن نكلم بهذا سبحانهك هذا بهتان عظيم ) [ النور ١٦ ] .

والاشارة لعدم المواساة في الدلالة التي أشعر بها كلامه ، فكما أن الله تعالى لا يعرف إلا بما ظهر في أفعاله ، كذلك الولي لا يعرف إلا بما بدا من أوصافه وكما أن الله تعالى لا يعرف إلا بتوقيفه ، كذلك الولي لا يعرفه إلا من عرف الولاية ، ولا يعرفها إلا من صدق بالاختصاص وذلك في اتساع الإيمان بالقدر . انتهى « منه » .

٢ — الوصول للولي هو التحقق بالعلم بالنسبة لله تعالى ، حتى يقضى ذلك تعظيماً له واحتراماً ، وخدمة واکراماً ، وذلك مفتاح للوصول الى الله تعالى من ثلاثة أوجه : ١ — أن تعظيمهم لله تعظيم له تعالى ، ومخالطتهم زيادة في التعظيم . ٢ — أن أحوالهم لاتدل الا على ولاءه ، فهم يهدونه اليه كما يقال : المرء على دين خليله . ٣ — أنهم أهل وفاء وذمة واعتناء وهمة ، وكرم وسجية ، فمن صحبتهم ، فإنهم يبذلون الجهد في نفعه ووصوله الى ربه .

ينوبُ عنه الحقُّ في غيبتهِ نَعْنَى به ما شاءَ دينَ شروتهِ  
نشأنهمُ معظَّمُ جليلُ خليفةُ الرحمنِ ما تَقُولُ  
فأنظرُ كتابَ الحضرمي (١) ههنا والشاذلي (٢) وشيخنا كما اعتنى



١٥٧ — ربما أطلعك على غيب ملكوته ، وحجب عنك الاستشراف على  
أسرار العباد .

فربَّما أطاعَكَ اللهُ على غيوبِ ملكوتهِ من حيثُ لا (٣)  
تُشرفُ أسرارَ العبادِ رحمةً فيك وفيهم جَلَّ رَبِّي حِكْمَةً

١ — نفل الشيخ زروق عن الحضرمي في قوله « فهنيئاً مريئاً لمن ذاق أو  
ذاق بعض من ذاق ، أو رأى من ذاق » انظر قرة العين ٥١/٢ .

٢ — الشاذلي : هو أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار  
ابن يوسف الشاذلي ، نسبة إلى قرية شاذلة ، وهي بأفريقية الزاهد الضريع  
نزيل أسكندرية ، وشيخ طائفة الشاذلية ، قال ابن الملكن : كان كبير المقدار ،  
على المقام ، له نظم ونثر ، وعبارات فيها رموز ، صاحب الشيخ نجم  
الدين بن الأصفهاني نزيل الحرم ، ومن أصحابه الشيخ أبو العباس المرسى ،  
حج مرات عديدة ، وتوفي بصحراء عيذاب ودفن هناك في أول ذي القعدة  
سنة ٦٥٦ هـ . انظر طبقات الأولياء ص ٤٥٨ . والوافي بالوفيات ٩٢/٢ — ٩٣

٣ — غيوب الملكوت : ما خفى إدراكه من العلوم لأن الملكوت : شأنه أن  
لا يدرك بالعقل والفهم . أسرار العباد : هو ما احتوت عليه بواطنهم من ولاية  
أو غواية . من لطف الله تعالى إخفاء أسرار الناس بعضهم على بعض لا سيما  
سر يقتضى وجود عيب ، لأن الإنسان لو أطلع على عيوب الناس لهتك أستاثرهم  
وفضحهم ، ولا صيب بالعجب لأن من عادة الإنسان أن تسوقه نفسه وشهوته ،  
إلى النظر إلى من هو أسوأ حالاً منه في العمل ، ولا يلتفت إلى من هو أكثر صلاحاً  
منه إلا من رحمه الله ، ففى حجب أسرار العباد بعضهم على بعض ما يحمل  
العاملين لهم في الخير والشر على الرجاء وحسن الظن من وراء حجاب اليقين ،  
ففى الستر نعم عظيمة على الصالحين في نفوسهم من سلامة دينهم وقلة فتنهم ،  
ونعم جليلة على الفاسقين حيث لم يفضحهم ربهم .

( م ١٩ — الشيخ نور الدين )

١٥٨ — من اطلع على أسرار العباد ، ولم يتخلق بالرحمة الالهية ، كان اطلاعه فتنه عليه وسببا لجر الوبال اليه .

فكلُّ مَنْ أَطَاعَهُ اللهُ عَلَى سِرِّ الْعِبَادِ قَبْلَ أَنْ تَكْمُلَا  
مَتَخَلِّقًا بِالْخَائِقِ الْإِلَهِيِّ (١) بِرَحْمَةِ الرَّؤُفِ وَالْأَرْأهِ  
كَانَ إِطْلَاعُهُ عَلَيْهِ فِتْنَةً وَسَبَبَ الْوَبَالِ بَعْدَ مِحْنَةِ (٢)  
فَالْيَسِيعِ (٣) النَّاسِ بِبَسْطِ وَخَلْقِ كَأَنَّهُ الْأَبُ الْكَرِيمُ الْمُرْتَفِيقُ  
مَحَالَةَ إِطْلَاعِهِ بِهِذَا كَرَامَةً وَرَحْمَةً سِوَا ذَا



١٥٩ — حظ النفس في المعصية ظاهر جلي ، وحظها في الطاعة خفي ، ومداواة ما يخفى صعب علاجه .

١٦٠ — ربما دخل الرياء عليك ، من حيث لا ينظر الخلق اليك .

فَفِتْنَةٌ ، وَبَعْدُ حَظُّ النَّفْسِ فِي مَعْصِيَةِ اللَّهِ جَلِيٌّ مَا خَفِيَ (٤)

١ — في الاصل « مختلفا بالخلق الالهى » .

٢ — المطلع على السرائر التي تقتضى وجود العيب ، اذا لم يتخلق بأخلاق الرحمة الالهية ، فيرحم المذنبين ، ويحلم مع الظالمين ، ويصفح عن الجاهلين ، ويحسن الى المسيئين ، ويرأف بعباد الله اجمعين ، فانه يكون ذلك الاطلاع فتنه عليه ، لان ذلك يؤديه الى رؤية نفسه واستعظام أمرها ، والعجب بعمله ، والتكبر على غيره ، وهذا هو أعظم الفتنة ، ويكون ذلك سببا الى جر الوبال اليه من ادعائه لصفات ربه ، ومنازعته لكبريائه وعظمته ، وهذا هو أعظم الوبال وغاية الخزي والنكال ، بخلاف ما اذا تمكن في معرفة الحق ونخلق بأخلاقه ، وتحقق بمعاني صفاته وأسمائه ، فانه يكون على خلق الرحمن ، فاذا اطلع على معاصي العباد ومساوئهم رحمهم وسترهم وحلم عليهم ، وقد قال عليه الصلاة والسلام «الخلق عيال الله وأقر بكم الى الله أرحمكم بعياله» وقال أيضا «الراحمون يرحمهم الرحمن» .

٣ — في الاصل « فاليسع الناس » .

٤ — حظ النفس في المعصية هي المتعة البشرية الظاهرة ، كلذة الاكل والشرب والنكاح وسماع اللهى ، وحظها في الطاعات هو طلب الكرامات وخوارق العادات والمجب والرياء وغير ذلك من الآفات ومداواة هذا المرض الخفى أصعب ، فالاول يمكن دواؤه بالعزلة وكثرة الطاعات والاذكار ، بخلاف الثانى فلا تزيده الطاعة الا كثرة وقوة اذ بها صارت تطلب حظها ، فلا يداويها الا خوف مزعج أو شوق مطلق ، فالواجب على العبد اتهام نفسه ومراقبة قلبه على الدوام .



وحظَّها الباطنُ في الطاعاتِ      تَلْعُجِبِ الرِّياءِ والآفِ  
علاجُ دائيها الخفى صعبُ      وربُّما الرِّياءِ حَوَاهُ القَابُ (١)  
من حيثُ لا ينظُرُكَ الخلقُ لما      يستشرفُ القَابُ إلى أن يُعْلمَ



١٦١ — استشرافك أن يعلم الخلق بخصوصيتك دليل على عدم صدقك في عبوديتك .

وبعد ما إستشرفت أن يَعْلَمَكَ الـ  
خاقُ بِتَخْصِيصِكَ فهو من عِيَالِ (٢)

١ — الرياء : هو طلب المنزلة عند الناس وقصد ذلك بعمل صالح ، سواء كان ذلك العمل ظاهرا للناس وهو الغالب ، أو خليا عنهم ، فقد يكون الرياء في عمل خفى ، فيدخل الرياء عليك حيث لا ينظر أحد اليك وهذا أصعب من الاول لانه أخفى ، وقال بعضهم : اقسام الرياء ثلاثة كلها علة : الاول : أن يقصد بعمله الخلق ولولا هم لم يعمل ، وهو أعظم الاقسام . الثانى : أن يعمل للمدح والتناء ولو لم يعلمه الناس . الثالث : أن يعمل لله ويرجو على عمله النواب ورفع العقاب ، وهذا النوع جيد من وجه ، مطول من وجه ، عند العارفين ، وعند العامة اخلاص . وقد قيل في قوله تعالى ( والعمل الصالح برفعه ) [ فاطر ١٠ ] هو السالم من الرياء ظاهرا وباطنا ليس فيه حظ دنيوى ولا أخرى . وللمرائى علامات لا تخفى : منها نشاطه في الجلوة وكسله في الخلوة ، أو اتقان العمل حيث يراه الناس وتساهله حيث لا يراه الا الله . ومنها النماسه بقلبه نوقر الناس له وتعظيمه ومسارعتهم الى قضاء حوائجه . حتى ربما يظهر على السنة بعضهم حيث يتوعدون من قصر في حقهم بمعالجة الله لهم بالعقوبة ، وأن الله لا يدعمهم حتى ينتصر لهم وبأخذ ثأرهم ، ويتصورون أن الله خلق الناس لخدمتهم .

٢ — اذا خص الله عبده بخصوصية كزهد وقناعة أو ورع ، أو توكل أو رضى ، أو محبة ، أو يقين في القلب ، أو اظهر على يديه كرامات حسية أو معنوية ، عليه أن لا يتطلع ويتمنى أن يعلم الخلق بخصوصيته ، فاذا أحب ان يطلع الناس عليه ، فذلك دليل على وجود الرياء الخفى في باطنه ، ودليل على عدم صدقه في العبودية ، اذ لو كان صادقا في عبوديته ، لاكتفى بمعلم الله وقتنع بمراقبة الله آياه ، واستغنى به عن رؤية غيره .

وهو على خلاف إخلاصك في صدق العبودية أى صارف  
ولنما يصدق في إخلاصه من أخرج المخلوق في خلاصه



١٦٢ — غيب نظر الخلق إليك بنظر الحق إليك ، وغيب عن أقبالهم  
عليك بشهود أقباله عليك .

لنظري منك إلى الله الأزل (١) وغيب الخلق متى ما تشغل  
فلا تكن مستشرفاً (٢) انظري منهم إليك ناظراً لناظري  
سبحانه إليك وإستحيي له ودع سواه وانظرن في عمله  
إن نظروا إليك هل من ضرر أو تركوك ما هم من أثر (٣)  
وغيب عن الإقبال منهم نحوك إليك ، ما هم يملكون تفعلتك  
وشاهد الإقبال من ربك أنك مكتفياً به وأخلص عملك  
فكان (٤) مبنى أمر كل مخلص  
مكرم بالله عن تخصص

١ — الاصل ( أذل ) .

٢ — في الاصل « فلا تكن مستشعراً » .

٣ — الخلق في الحقيقة عدم ، والوجود انما هو الله الواحد الأحد ،  
لذلك فغيب عنك أيها المرشد نظر الخلق إليك اكتفاء بنظر الحق إليك ، وغيب  
عن أقبالهم عليك ، بشهود أقبال الله ، فغيب عن الوهم بثبوت العلم ،  
فأقبلك على الخلق أدبار عن الحق ، وأدبارك عن الخلق أقبال على الحق  
ولا يجتمعان . وقد أوصى رسول الله — صلى الله عليه وسلم — ابن عباس  
« احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ، إذا سألت فاسأل الله ،  
وإذا استعنت فاستعن بالله ، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك  
بشيء لم ينفعوك الا بشيء قد كتبه الله لك ، ولو اجتمعوا على أن يضروك  
بشيء لم يضروك الا بشيء قد كتبه الله عليك جفت الأتلام وطويت الصحف » .

٤ — في الاصل « فكان مبنى أمر » .

قناعة مع إكتفائه به سبحانه . معتنياً بقرينه



١٦٣ — من عرف الحق شهده في كل شيء ، ومن فنى به غاب عن كل شيء ، ومن أحبه لم يؤثر عليه شيئاً .

ثم إذا عرفت أنه شهيدته في كل شيء حيثما فقدته فلا ترى سواه عند الحركة والقلب منك في الصروف أدرك من المحال مع سواه تشهده وقبل رؤيا الحق ذلك تهتده : مدعرت الإله لم أر غيراً وكذا الغير عندنا ممنوع

مذجمعت ما خشيت إفتراً وأنا اليوم واصل مجموع (١)

غاب الذي فنى به عن كل ما سواه ، والعرفان من ذاتهم يغيب فعل الخلق في صفات للحق للنسبة في الحالات وأثر الفعل مع الوصف إتحد والوصف والموصوف مفرد أحد (٢) وأين ظل الشمس أو شعاعها أثارنا خلقاً كذا إرتفاعها

١ — أورد البينين ابن عجيبة ولم ينسبهما الى أحد . ايظاظ الهمم ص ١٧٧

٢ — المعرفة : تحقق العلم بجلال الله في سر المعارف على قدر ما فتح له . الشهود : ملاحظة معنى المعرفة في الوجود حتى كأن المعروف نصب عينه . الفناء : رؤية الحق بلا خلق لما يبدو عن جلاله الذي يضمحل معه وجود كل شيء . الغيبة : الاشتغال عن الشيء بوجه لا يمكن معه الشعور به حالة الاشتغال . المحبة : أخذ جمال المحبوب بحبه القلب حتى لا يتصرف الا على وفق مراده ، ومن ثم كانت تقتضى الايثار ، كما يقتضى الفناء الغيبة ، والمعرفة وجود الشهود ، وكلها يقتضى الاكفاء بالحق دون ما سواه ، وهذه الامور هي علامات بلوغ مقام الولاية وبها تكمل المقامات العلية ، فمن لم يجدها في نفسه فلا ينبغي له أن يدعى تلك المقامات وليعمل على مجاهدة نفسه فيها يصححها ويكملها .

فاذ فَنَسِيَتْ فِيهِ عَنْ مَحَبَّةٍ      أُرْتَبَتْ عَلَى السَّوَى بِمَحَبَّةٍ  
والحُبُّ أَخَذَ بِحِمَالِ رَبِّنَا      قَلْبَ الْمُحِبِّ عَنْ سِوَاهِ فِي فَنَنَا  
مَعْرِفَةُ مَحَبَّةٍ فَنَسَا      ثَلَاثُهَا نَالَهَا الْأُولِيَاءُ  
فَمَنْ لَهُ فِيهَا نَصِيبٌ نَالَ      وَلَايَةً أَوْ لَا فَكَنْ يَسْأَلُ (١)  
وَلَا زُمْ الْمُحَبَّةِ الشَّوْقُ إِلَى      رُؤْيَاهِ حَتَّى يَكُونَ وَاصِلًا  
وَذَاكَ لِلْعِزِّ بِالْحَبِيبِ      حَجَابُهُ عَنْ غُرَّةِ الْقَرِيبِ



١٦٤ — انما حجب الحق عنك ، شدة قربه منك .

١٦٥ — انما احتجب لشدة ظهوره ، وُخِى عن الأبصار لعظم نوره .

وَلِنَّمَا يُحْجَبُ مِنْكَ الْحَقُّ      لِيَرْتَقِيَ حُجُبِ الْمَالِكِ فَتَقُ (٢)  
ذَاكَ لِشِدَّةِ اقْتِرَابِهِ لَنَا      زَادَ حِجَابًا كَلَّمَا الْعَبْدَ دَنَا  
أَوْصَافُهُ مُحِيطَةٌ بِعَبْدِهِ      هُوَ الْقَرِيبُ مِنْهُ حَالٌ بِعَبْدِهِ

١ — فى الاصل « نالا ولاية ... فلن ينالا » .

٢ — الحجاب عن الحق انما هو بتوجه للخلق ، والا فالحق تعالى لا يصح أن يكون حجاباً ولا محجوباً لثبوت احاطته بكل شيء : علماً وقدرة وإرادة تعالى ربنا ، وقربه من كل شيء معروف معلوم من عموم تصرفاته فى كل شيء ، قال تعالى ( والله أقرب اليكم من حبل الوريد ) وقال ( والله بكل شيء محيط ) .

وانما شدة قربه من العبد حجاب ، لأن شدة قربيه موجبة لا ضمحلال الانسان وزهابه ، والمضمحل الذاهب لا مناسبة بينه وبين الثابت الموجود ، فكيف براه ، وقال أبو الحسن : حقيقة القرب أن تغيب فى القرب عن القرب لعظيم القرب كمن يشم رائحة المسك فلا يزال يدنو ، وكلما دنا منها تزايد ريحها ، فلما دخل البيت الذى هو فيه انقطعت رائحته عنه . ايقاظ الهمم ص ٢٩٧

— ٢٩١ —

مُسْتَتِرٌ لَشِدَّةِ ظُهُورِهِ وَمَخِيفِ الْإِبْصَارِ ذَا لِنُورِهِ  
وَأَنْظَرُ الْخُفَّاشِ مَيْنَ ضَعْفِ الْبَصَرِ  
إِلَى مَحَبَّةِ الشَّمْسِ لَمْ يَقْدِرْ نَظَرَ (١)

---

١ — هذه عبارة ندأولها الناس ، وضربوا لها مثلاً بالشَّمْسِ ، وذلك أن الشَّمْسِ نورها أقوى من سائر أنوار المحسوسات ، وقوة نورها هي التي حجبَت الإبصار الضعيفة عن إدراك كنهها فقد صار ظهورها وقوة نورها حجاباً لها ، وليس الحجاب على الحقيقة منها ، فإن الظاهر لذاته لا يحجب عن ذاته ، والحجاب هنا ضعف البصر عن مقاومة فيضان النور وقال — صلى الله عليه وسلم « حجابُه النور » وقال ( نور أنى أراه ) رواه مسلم ، فالمؤمن عليه أن يفكر في آيات الله لا في ذاته ، فالله أكبر من أن يحاط به أو يدرك ، ولا يدرك المؤمن في ذاته إلا كما يدرك الخفاش من باهر الشمس .

## الباب الثامن عشر

١٦٦ — لا يكن طلبك تسببا الى العطاء منه ، فيقل فهمك عنه ، وليكن طلبك لظهار العبودية وقياماً بحقوق الربوبية .

لا ياكُ للعطاء منك طلبُ منه وإلاّ ما لَدَيْكَ أدبُ  
 هـَقْلُ فهم طلبُ العبدِ لَهْ مِنْهُ وعنه القلبُ ما أخفَّاهُ (١)  
 ليكن مقصودَ الدعاءِ فاقّةٌ ثمَّ العبوديّةُ واستحقاقُهُ  
 من العباد للاله خُشوعاً صيرورة الكليّ له مجمعا  
 والعبدُ في الدعاءِ ذو إفتقارٍ لله ذا الحكمةُ في اضطرارٍ  
 إليه وإفجاعٍ عليه مُعْتَكِفاً وثاويّاً لَدَيْهِ (١)  
 ونصّ شيعي: ليكنُ منك طلبُ عبودّةٍ توفيةٍ لِحَقِّ ربِّ



١ — الطلب : الدعاء . وانما كان الطلب للعطاء موجبا لقلة الفهم لثلاثة أوجه : أحدها : أنه يقتضى خلاف ما هو الواقع والحقيقة التي هي تعلق الأمر بالقدره فلا يكون شيء مخالفا للقضاء . الثاني : ما ينتج عن ذلك من عدم الرضا عند المنع ، وفقد الشكر عند العطاء ، لانه جاء العطاء حسب طلبه ونسبته ، فلا يكون هناك فضل . الثالث : أنه يوجب الاخلال بأدب الشريعة في الالحاح عند تأخر المطلوب ، واليأس من رحمة الله لكن الدعاء لابد أن يكون لظهار العبودية ، والقيام بحق الربوبية ، ويظهر ذلك في الدعاء بأمر : صحبة الوقت ، بالنفويض فيدعو كما يريد ، لكنه يسلم لاختيار الحق تعالى في تيسيره ومنعه . ثانيها تعلق القلب بالله في التحقيق فيدعو وهو موقن بالاجابة ثالثها العزم على الرضا بالواقع سواء كان موافقا للغرض أم لا ، فالدعاء عبودية اقتدرت بسبب الحاجة كما اقتدرت الصلاة بوقتها ، ورتبت الاجابة عليها كما رتب ثواب الاعمال عليها ، فالعطاء من وجه الفضل ، والعمل لحض العبودية ، واقترانها لظهار الحكمة .

٢ — ثاوي : أي مقيما .

١٦٧ — كيف يكون طلبك اللاحق ، سببا في عطائه السابق .

١٦٨ — جل حكم الأزل أن يضاف الى العلل .

أولا فكيف بالدعاء اللاحق (١) تسبب إلى العطاء السابق  
فإن يكن أعطاك ما طلبته نسبت بغير سبب كسبته  
أولا فجل شأن حكم الأزل من أن يضاف لوجود العلل  
أمر قضى ، حكم قضى عينا ، قطع جرى ، فصل سري لدينا  
سبقت حكم ، جفت (٢) القسام ، وكانت

أقساما منّا أيامنا ما خانت



١٦٩ — عنايته فيك لا لشيء منك ، وأين كنت حين واجهتك عنايته ،  
وقابلتك رعايته ؟ لم يكن في أزله اخلاص أعمال ، ولا وجود أحوال ، بل  
لم يكن هناك الا محض الافضال ، وعظيم النوال .

وأشكره منك في عنايته لـه في حكم مسبوقية قضت له  
لسابقة العطا إلينا شكر عظيم واجب علينا (٣)

١ — لا يكون عطاء الله لعباده بسبب طلبهم ، لان ما طلبه العبد أمر  
سابق في الأزل قدر له ، وطلبه أمر لاحق فيما لا يزال ، ومن شرط العلة أن  
يكون سابقة على المعلول ، والحكم سابق ، فيستحيل أن يكون الطلب اللاحق  
سببا في العطاء السابق ، كما ان الله أعظم وأجل عن أن تنضاف الى علة  
او سبب ، بل له الارادة المطلقة والمشيئة النافذة ، فصنعه علة لكل شيء ولا  
علة لصنعه ، قال الواسطي — رحمه الله — : أقسام سبقت ونعوت جرت  
كيف تنال بعمل أو تستجلب بسعائيات .

٢ — في الاصل « سبقت حكم جفت ظلم » .

٣ — عناية الله تعالى بالانسان في الأزل ، حين لم يكن شيئا بل كان عدما  
محضا . وخلقته بعنايته ، غير معللة بشيء كائن منك من اخلاص أعمال ولا  
وجود أحوال تتوسل بها اليه تعالى ، وأين كنت اذ ذاك ، وانت عدم محض  
بل لم يكن هناك الا محض كرمه وافضاله وعظيم احسانه ونواله ، حيث قال  
تعالى ( ولولا نعمة ربى لكنت من المحضرين ) [ الصافات ٥٧ ] وقال جل  
شانه ( وقد خلقتك من قبل ولم تك شيئا ) [ مريم ٩ ] .

فقد هدانا رازقاً قسّوأمّاً وخصّتنا بين الورى إماماً (١)  
وأين كنت حينما توجّهتْ لايك عصمة أتت وما وهتْ  
وبعد ما واجهتْ العنايةُ قابلتْ انعممةُ والرعايةُ  
لم ياكُ في أزليه إختصاصُ منك ولا في عمل إختصاصُ  
ولا وجودُ محسن الأحوال ولم يكنْ هنا سوا إفضالِ



١٧٠ — قد علم أن العباد يتشوقون الى ظهور سر العناية ، فقال :  
يختص برحمته ما يشاء ، وعلم أنه لو خلاهم وذلك ، لتركوا العمل اعتماداً  
على الازل ، فقال : ان رحمة الله قريب من المحسنين .

قد علم الشوق من العبادِ الى العنايةِ وجبّهر الهادى  
فقال : بالرحمة يختص الفتى (٢) يشاءُ حكممةً له ورأفةً  
ولو تخلّى عنهم بذلك لتركوا أعمالهم كذلک (٣)

١ — في الاصل :

فقد هدانا رازقاً قسّوأمّاً

وخصنا بين الورى إيماناً

٢ — اشارة الى قوله تعالى ( يختص برحمته من يشاء ) [ البقرة ١٠٥ —  
وآل عمران ٧٤ ] .

٣ — ان الانسان يتشوق وينشوق الى معرفة سر العناية : السر الذي  
من أجله وقع الاعتناء به بقوم دون قوم ، لأن الانسان يحب الاطلاع على  
اسرار الكائنات ومعرفة اثبات أنواعها في الموجودات ، ولأن في معرفة أسباب  
الاشياء اطلاع على سر ثبوتها ونفيها ، ولأن النفس جبلت على حب اطلاع وجه  
الاشياء وترتاج بالاطلاع ، لكن الله سبحانه قطع الاطماع عن كون عناية الله  
بالاسباب ، حيث أحاله على المشيئة وجعل الرحمة أصل الاحسان حيث قال  
( يختص برحمته من يشاء ) ولا علة له من العبد ، فالاعمال علامات على تلك  
العناية وليس بعلة موجبة لها ، وانما اسند الله اليه وعلقها به في قوله جل  
شأنه ( ان رحمة الله قريب من المحسنين ) لئلا يتكل العباد على السابقة  
ويتركوا العمل الذي هو مقتضى العبودية الواجبة لله تعالى .



— ٢٩٥ —

لعمدةٍ على قضاءِ الأزلِ فقال : إنَّ رحمةَ اللهِ على  
المحسنين منهم قريب (١) وكلُّ شيءٍ مدَّةُ الحبيبِ

✱ ● ✱

١٧١ — الى المشيئة يستند كل شيء ، ولا تستند هي الى شيء .

إلى مشيئةِ الحبيبِ يَسْتَنِدُ (٢) على قضائِهِ القديمِ يَحْتَمِدُ  
فلا يَكُونُ واقعاً مالم يَشَأْ يَارَبَّنَا لِمَا طَلَبْنَاكَ فَشَأْ  
فأنت ذو مشيئةٍ لا تَسْتَنِدُ لعلَّةٍ ولا عليها تَعْتَمِدُ

✱ ● ✱

---

١ — اشارة الى قوله تعالى ( ان رحمة الله قريب من المحسنين )  
[ الأعراف ٥٦ ] .  
٢ — استناد كل شيء الى مشيئة الله تعالى لأنه لا يصدر الا عنها قال  
تعالى ( لو شاء ربك ما فعلوه ) [ الانعام ١١٢ ] ، ولأنه يستحيل وقوع مالم  
بشأ الله تعالى ، ولكن مشيئته لا تستند الى شيء لأنه لو استندت لكان فيها  
نقصا والنقص في صفات الله مستحيلة .

## الباب التاسع عشر

١٧٢ — ربما دلهم الأدب على ترك الطلب اعتمادا على قسمته واشتغالا  
بذكره عن مسألته .

فأدب العباد ربمادلهم على دُعائهم ، وطاب لهم ، وهم  
قد يتركونه اعتماداً على قسمته سبحانه من عملاً (١)  
كلما يشتغلاً منهم بذكره عن السؤال منه ذكره قهره .



١٧٣ — انما يذكر من يجوز عليه الاغفال ، وانما ينبه من يمكن منه  
الاهمال .

فإنما ذكر كثير ذو اغفال وإنما نبه ذو اهمال  
والحق لا يهمل بل لا يغفل فهنا ترك الدعاء أفضل



١ — أدب العبد قد يدل على الدعاء كما ورد في كثير من الآيات القرآنية  
قال تعالى حكاية عن موسى عليه السلام ( رب انى لما أنزلت الى من خير  
فقير ) [ القصص ٢٤ ] وقال تعالى ( ربنا أغفر لى ولوالدى وللمؤمنين يوم  
يقوم الحساب ) [ ابراهيم ٤١ ] وقال تعالى ( والذى أطمع أن يغفر لى خطيئتي  
يوم الدين ) [ الشعراء ٨٢ ] . وبعضهم يدلهم أدبهم على ترك الدعاء وقد قال  
الرسول — صلى الله عليه وسلم — في الحديث القدسي « من شغله ذكرى عن  
مسألتي أعطيته أفضل ما أعطى السائلين » — رواه البيهقي . ولأنه انما يذكر  
من يجوز عليه الاغفال ، وانما ينبه من يمكن منه الاهمال ، وكل منهما في حق الله  
تعالى باطل ، ومحال ، فلا يجوز عليه الاغفال ولا يمكن منه الاهمال لاستحالة  
تأثره بالموارض ، ولان الطلب لا يغير شيئاً من قضائه وقدره وليس علة أو سببا  
لجلب شيء .

فان قلت : الطلب سبب للعطاء ، فسبحان الله أن يضاف حكمه الى العلل  
والأسباب ، وان قلت : تذكير ، فانما يذكر من غفل ، وان قلت : تنبيه له  
فانما ينبه من يهمل ، كل ذلك باطل في حقه ، فلم يبق الا أن الدعاء عبودية  
اقتترنت بسبب ، ومقصدها انما هو ظهور الفاقة الذى به تمام الأمر .

## ١٧٤ — ورود الفاقات أعياد المريدين .

ثمَّ ورودُ فاقَةِ المريِّدِ      مألُوفَةٍ مثلُ (١) ورودِ العيِّدِ  
لأنَّها الشَّدَّةُ في حاجاتِهِ      بها رُجُوعُهُ لوصف ذاتِهِ  
وخيرُ أوقاتِك وقتُ تَشَهُّدِ      فيه من الفاقَةِ مالا يُشَقِّدُ  
فاقَةُ عيِّدٍ لهُ لم يَعمُود      والعيِّدُ عيِّدُ الناسِ إذ يَعمُودُ  
وفيهِ فيطرُ تَمَرَّةُ المُشَاهِدَةِ      من صومِ رَمَضانِهِ المُجَاهِدَةِ  
وفيهِ نَحَرُ النَفْسِ (٢) بالتَّبرِّ      والرقُّ فِيهِ آلٍ لِلتَّحرِّ :  
قالوا غداً عيِّدُ ما ذا أنت لا يَيسُهُ فَقُلْتُ : خَلَقَهُ ساقِ حَبِيهِ جَزَعاً  
فقرُّ وصبرُهُما ثوبانِ تَحْتَمَا قَلْبُ يَرى إلْفَةَ الأعيادِ والجُمُعَةِ  
أحرى الملبس أن تلقى الحبيبَ به يومَ التَّزاورِ في الثوبِ الذي خاع  
الدَّهرُ لي مَأْتَمٍ إنْ غَبْتُ يا أَملي والعيِّدُ ما كُنْتُ لي مرأى ومُسْتَمِعاً (٣)  
ثمَّ أتتْ فوائِدُ الفَاقَاتِ رَكَوْنُها أعيادُ ذِي الحاجاتِ

---

١ — الأعياد عبارة عن الاوقات العائدة على الناس بالمسرات والامراح ،  
وهم مختلفون في ذلك ، فمنهم بل أكثرهم مسرتهم وفرحهم بوجود حظوظهم ،  
ونيل شهوانهم وغرضهم ، وهو حال عامة المسلمين ، ومنهم من مسرتهم وفرحهم  
بفقدان حظوظه ، وهذا هو حال الخاصة ، لأن مدار أمرهم إنما هو على  
مراعاة قلوبهم وتصفية أسرارهم من كدورات الأغيار والآثار ، ولا يتأتى ذلك  
إلا بوجودانهم لما يقهرهم من ضرورات الفاقات وأنواع الحاجات والضرورات ،  
فتراهم يؤثرون الفقر على الفنى والشدة على الرخاء ، لما يحصل لهم  
بذلك من رقة وحلاوة لا يعرف قدرها إلا هم .

٢ — في الاصل « تخر النفس » .

٣ — هذه الابيات نسبها الشيخ رزوق والشيخ ابن عباد لأبي على  
الروذ بارى . قررة العين ٧٣/٢ وابن عباد ١٣/٢ .

١٧٥ — ربما وجدت من المزيد في الفاقات ، ما لم تجد في الصو والصلاة .

١٧٦ — الفاقات بسطة المواهب .

وربما المریدُ في الفاقاتِ	يشهدُ شيئاً ليس في الصلاةِ
والصومِ كالعلمِ مع العرفانِ	وكاملِ الأنوارِ والإيمانِ (١)
لأنّها الأ بعدُ من دعواكَ	منقطعُ الإعجابِ مِنْ هَواكَ (٢)
وذلةُ البلاءِ بالنصرِ أَقَتُ (٣)	وأُذُنُنَا آيةُ بدرٍ سمِعَتِ
ففرحَ العبدِ لدى الفاقاتِ	مُعيّنٌ لِكاملِ العزَمَاتِ
ولأنّها لیسبسطُ المواهبَ (هـ)	والفتحِ والنشاطِ ، نجيحُ طالبِ
بساطنا هنا مجارى الكرمِ	ومُظهرِ الجودِ وفتحِ النعمِ



١ — ورود الفاقات يحصل للمرید بها كثير من صفاء القلب وطهارة السريرة ، وقد لا يحصل له ذلك بالصوم والصلاة ، لأن الصوم والصلاة قد يكون له فيهما شهوة وهوى ، ولأن الفاقة تسلب العبد عن دعواه وترده لمولاه بلا واسطة ، ولأنها اخلاص محض وتخليص تام بلا علة بخلاف الأعمال اذ لا تخلو من شوائب الرياء .

٢ — في الأصل « من هوك » .

٣ — الأقت والتأقیت : تحديد الاوقات . قلموس . ويمكن أن تقرأ العبارة ( بالنصر أتت ) ( آية بدر ) اشارة الى قوله تعالى ( ولقد نصرکم الله ببدر وانتم اذلة ) [ آل عمران ١٢٣ ] .

٤ — الفاقات : اشد الحاجة : المواهب : جمع موهبة وهي الفتوحات الالهية من معرفة وغيرها ، لأن الفاقة تحقق المعرفة بجلال الحق ، وتحقق العلم بنفسه وذلك بنفى الدعو ولزوم الادب ، واتيان للأمر من بابه وتوسل اليه تعالى بأسبابه .

١٧٧ — أن أردت ورود المواهب عليك ، صحح الفقر والفاقة لديك :  
انما الصدقات للفقراء .

إذا أردتَ واردَ المواهبِ عليكَ صحَّحْ طالبَ المآربِ (١)  
فقراً وفاقةً لديكَ تشهيدُ تصحيحها ضرورةً التأكيدِ  
حتى تكونَ سائرَ الحِمالاتِ واجيدَها بالعزمِ والنباتِ  
للفقراءِ الصدقاتُ (٢) آية مشيرةٌ مقصودُها عنايةُ  
مُصحِّحِ الفقيرِ يَسألُ الصدقةَ ونوعُها أعظمُ ربيَّ أطلقه

١٧٨ — تحقق بأوصافك يمدك بأوصافه ، تحقق بذلك يمدك بعززه ،  
تحقق بعجزك يمدك بقدرته ، تحقق بضعفك يمدك بحوله وقوته .

إنَّ العبوديَّةَ من تصحيحها لزومُ أوصافك في ترجميحها (٣)  
كالضعفِ والعجزِ وفقرٍ وذُلٍّ  
أضدادُهُنَّ للجَميلِ الأَجَلِ



١ — تصحيح الفقر والفاقة انما يكون بثلاثة أشياء : أحدها : تقدير  
عدمك دون بلوغ اربك ، لأنك لا تدري لعل الأجل يحول بينك وبين ما تريد ،  
ولا حياه لك الا بمولاك . الثاني : استشعارك بقصورك في جميع أحوالك ،  
حيث لا تقدر لنفسك على شيء ، وما تروم من أمر لا يتم لك ، فذلك دليل  
على أن الأمر ليس بيدك . الثالث : تتبع ذلك على الدوام ، اذ لا يفيد اثباته  
جملة ، لكن من استشعر عند كل صادر بقصوره عنه ونظر لعجزه فيه  
تحقق ذلك في قلبه وانتفع به في تحقق فقره الذي يوجب خلوص توجهه وهذا  
مأخوذ من قوله تعالى ( انما الصدقات للفقراء الآية ) ففى هذه الآية أن  
الفقر مستحق للصدقة في الجملة ، ولكن موقعها في الظاهر على فقير الحال .  
٢ — اشارة الى قوله تعالى ( انما الصدقات للفقراء والمساكين الآية )

[ التوبة ٦٠ ] .

٣ — أوصاف العبد اربعة : الفقر ، والذل ، والعجز ، والضعف ،  
وأوصاف الله تعالى : الفنى ، والقدرة ، والعزة ، والقوة ، فاذا تمكنت  
حقيقة وصف من أوصافك في قلبك أمداك الله بمقابلته من أوصافه ، فاذا في كل  
نساء نظرت لقدرته على بساط النظر بعجزك لم يعجزك أمر بل تكون قادرا  
على كل أمر به بكمال قدرته في تمام عجزك ، فمن تحقق اضطرابه ثم انتصاره .

فلازم (١) أو صافك وتعلق بأوصافه ، وقل من بساط العجز  
الحقيقي : يا غني من الفقير سيواك

ومن بساط الذل الحقيقي :

يا عزيز من الذليل سيواك ومن بساط الفقر الحقيقي :

يا غني من الفقير سيواك ومن بساط الضعف الحقيقي :

يا قوي من للضعيف سيواك

تجدد الاجابة كأنها طوع يديك (استعينوا بالله

واصبروا) (٢) (إن الله مع الصابرين) (٣)

يملك القهار باستضعاف بما له من سائر الأوصاف

تصير قادراً به غنياً ، عززاً بعزّه قوياً

هو المجيب أنت مضطرب له فأرض به والصبر ما أجمله

١ هذا من كلام الشيخ الشاذلي وأولها ( وتصحيح العبودية ملازمة  
الفقر والعجز والضعف والذل لله تعالى ، وأضداها أو صاف الربوبية  
فمالك ولها ، ولأزم أوصافك وتعلق بأوصافه ) انظر قرة العين ٢ / ٧٨ ،  
شرح ابن عباد ٢ / ١٤ .

٢ — سورة الأعراف جزء من الآية ١٢٨ .

٣ — سورة البقرة جزء من الآية ١٥٣ .

## الباب العشرون

١٧٩ — ربما رزق الكرامة من لم تكمل له الاستقامة .

١٨٠ — من علامة اقامة الحق لك في الشيء ، اقامته اياك فيه مع حصول النتائج

وربما خُصِصَتْ بِالْكَرَامَةِ  
فَلَا تَمِيلُ لَهَا إِذْ الْمَغْرُورُ  
ثُمَّ عَلَيْكَ فِي الْقِيَامِ فِيمَا  
عَلِمْتَ هَذَا فَمِنْ الْعَلَامَةِ  
إِقَامَةُ الْحَقِّ مَعَ النَّاتِجِ  
ثُمَّ حَصُولُ أَثَرِ الْهَدَايَةِ  
وَكَامِلُ التَّحْقِيقِ وَالْإِيْقَانِ  
مِنْ حَيْثُ لَمْ تَكْمُلْ لَكَ إِسْتِقَامَةٌ  
بِهَا لَقَدْ أَحْلَلَهُ الثُّبُورُ  
أَقَامَكَ اللَّهُ بِهِ وَلَمَّا  
عَلَى وَجُودِ الْعَبْدِ فِي الْكَرَامَةِ  
لَهُ وَفَتْةٌ كُلِّ خَلْقٍ سَامِعٍ (٤)  
ثُمَّ لِرِثْقِ النَّفْسِ عَنْ غَوَايَةِ  
ثُمَّ رِضَاءِ الْعَبْدِ عَنْ رَحْمَنِ

١٨١ — من عبر من بساط احسانه ، اصهته الاساءة ، ومن عبر من بساط احسان الله اليه ، لم يصمت اذا أساء .

أَصَمَّتْ عَابِرًا عَلَى بَسَاطِهِ  
فَحَيْثُمَا أَظْهَرَ فَضْلَ فِعْلِهِ  
وَعَابَرٌ عَلَى بَسَاطِ رَبِّهِ  
يَخْبِرُ فِي الْإِحْسَانِ عَنْ ذَلَاتِهِ (٢)  
نَادَتْهُ مَا يُرْجِعُهُ لِيَخْبِرَ بِهِ  
يَخْبِرُ عَنْ إِحْسَانِهِ وَقُرْبِهِ

١ — سامج : اى قبيح .

٢ — فى الاصل ( يخبر ذلاته فى الاحسان ) .

( م ٢٠ — الشيخ نور الدين )

ليسَ بِمُصْصِمَةٍ عَلَى الْإِسَاءَةِ      لِأَنَّ مِنْهُ كَانَ فِي إِبَاءَةٍ  
وَحَاصِلُ الْأَمْرِ وَفُحْوَاهُ إِذَا      تَصَوَّرَ (١) الزَّاهِدُ فَضْلًا نَفْسًا  
يَحْتَشِشُ إِلَيْهِ وَذَمَّ نَفْسَهُ      وَالْعَارِفُونَ يَشْهَدُونَ أَنْفُسَهُ  
إِنْ أَحْسَنُوا أَوْ أذْنَبُوا جَمِيعًا      وَفِعْلُهُمْ هُنَا غَدَا مَرْفُوعًا  
وَقَدْ يَكُونُ الشَّخْصُ فِي كِلَاهُمَا      وَيَنْقُضِي أَمْرُ الْفَنَاءِ عَلَيْهِمَا



١٨٢ — تَسْبِقُ أَنْوَارُ الْحُكَمَاءِ أَقْوَالَهُمْ ، فَحَيْثُ صَارَ التَّنْوِيرُ وَصَلَ التَّعْبِيرُ .

وَالْحُكَمَاءُ سَابِقَةٌ أَنْوَارُهُمْ      أَقْوَالُهُمْ مِنْ أَجْلِ أَنْ مَالَهُمْ  
مِنْ حِكْمَةِ اللَّهِ وَفَتَحَ كَشْفَهُ      فَتَنَارَ قَلْبُ سَامِعٍ بِوَصْفِهِ  
فَحَيْثُ صَارَ لَهُمْ تَنْوِيرٌ      لِسَامِعٍ قَدْ وَصَلَ التَّعْبِيرُ  
فَنَاطِقٌ عَلَى تَمَامِ نَوْرِ      يُفِيدُ نَوْرًا نَمَّ فِي الصُّدُورِ



١٨٣ — كُلُّ كَلَامٍ يَبْرُزُ وَعَلَيْهِ كَسُوءَةُ الْقَلْبِ الَّتِي مِنْهُ بَرَزَ .

وَمَنْ عَنِ الْهَوَى نَطَقَ ذَاكَ وَصَلَ      لِقَلْبٍ مَنْ خَاطَبَهُ كَمَا دَخَلَ  
لِأَنَّ مَا يَخْرُجُ مِنْ قَلْبِكَ لَا      يَبْطَأُ إِلَّا وَكُنَّا قَدْ دَخَلْنَا  
مَا لَمْ يَكُنْ ذَاكَ عَنْ جُحُودٍ      لِحِكْمَةِ الرِّسْلِ إِلَى الْعَنِيدِ  
مَا خَرَجَ الْكَلَامُ مِنْ فَوَادٍ      إِلَّا عَلَيْهِ كَسُوءَةُ الْفَوَادِ  
فَمَعْدَنُ الْأَنْوَارِ بِالنَّوْرِ بَرَزَ      مِنْهُ الْكَلَامُ وَإِلَى الْقَابِ رَكَزَ



— ٣٠٣ —

وغيره تمجته القلوب ناطقه في قطعه معيب (١)

✱ ● ✱

١٨٤ — من أذن له في التعبير فهت في مسامع الخلق عبارته ، وجلت اليهم اشارته .

١٨٥ — ربما برزت الحقائق مكسوفة الأنوار ، اذا لم يؤذن لك فيها بالاظهار .

من كان مأذوناً لدى التعبير من صاحب الأنوار والتنوير  
تفهّم من تعبيره المسامع وحصل التفهيم والمنافع (٢)

١ — من علامة الكلام الذي يسبقه التنوير هو تأثيره في القلوب ، فاذا سمعه الغافل تنبه ، واذا سمعه العاصي انزجر ، واذا سمعه الطائع زاد نشاطه في طاعته ، فالكلام صفة المتكلم ، فاذا كان المتكلم ذا تنوير وقع في قلوب السامعين ، واذا كان ذا تكدير حد كلامه آذان السامعين ، فكل كلام يبرز وعليه علامة القلب الذي برز فيه ، وقيل الناس حوانيت مغلقة فاذا تكلموا فقد فتحو ، وقالوا أيضا : الكلام اذا خرج من القلب وقع في القلب ، واذا خرج من اللسان حده الآذان ، وقد يكون من الناس من هو عالم اللسان جاهل القلب ، وعلامته ترجيح حديث الدنيا على حديث الآخرة .

٢ — الاذن في التعبير انما يكون على يد الشيخ الكامل العارف الذي أهله الله للتربية ، فاذا رأى على تلميذه اهلية التذكير أذن له في التعبير ، فاذا عبر اخذ بهجامع القلوب ، فمتحسن في مسامع الخلق عبارته ، ويفهمون اشارته ، ولا عبرة عند المحققين بلحن الكلام وأعرابه ولا خطأ في رفعه ونصبه ، وانما العبارة بالمعاني دون القوالب والأوانى ، ذكر ابن عجيبة في ايقاظ الهمم ص ٣٢٢ أن بعض النحويين دخل مجلس حسن بن سمعون ليسمع كلامه ، فوجده يلحن ، فانصرف ذاهبا له ، فبلغ ذلك الحسن ، فكتب له : انك من كثرة الاعجاب رضيت بالوقوف دون اللباب ، فاعتهدت على ضبط أقوالك مع لحن أفعالك ، وانك قد تهت بين خفض ورفع ونصب وجزم ، فانقطعت عن المقصود ، هلا رغبت الى الله جميع الحاجات ، وخفضت كل المنكرات ، وجزمت عن الشهوات ، ونصبت بين عينيك المات ، والله يا أخى ما يقال للعبد : لم تكن معربا ؟ وانما يقال له : لم كنت مذنبا ؟ ليس المراد فصاحة المقال ، وانما المراد فصاحة الفعل ، ولو كان الفضل في فصاحة اللسان

=

وَأَجْتَلَيْتَ إِلَيْهِمْ إِشْـبَارَهُ  
يُسْـشِيرُهَا وَتُفْهِمُ الْعِبَارَةَ  
إِنَّ الْوَلَّى كَنْزُهُ مَسْـحُونُ  
وَمِنْ حَقَائِقِ الْهَدَى مَسْخَرُونَ  
إِذَا أَرَادَ النُّطْقَ كَانَ إِذْنًا  
مَنْ رَبِّهِ فَالْنُّطْقُ يَأْتِي حَسَنًا  
وَرُبَّمَا قَدْ بَرَزَتْ حَقَائِقُ  
مَكْسُوفَةٌ أَنْوَارُهَا لَا تَسْـشَرُقُ (١)  
وَذَلِكَ إِذْ لَمْ يَأْذَنْ اللَّهُ لَهُ  
بَأَنْ يَكُونَ مُظْهِرًا مَا قَالَهُ

١٨٦ — عباراتهم اما لفيضان وجد أو لقصد هداية مريد : فالأول حال السالكين ، والثاني حال أرباب المكنة والمحققين .

وَذَوَعِيَا رَقَّةً عَلَى قَسْمَيْنِ :  
فَسَالِكُ مِنْ وَجْهِهِ يُعْبَرُ  
لَيْسَ لَهُ تَسْمَالُكُ مِنْ طَرَبِ  
كَفَيْضَانِ وَجَدَهُ مُسْتَعْرِفًا  
وَعَارَفُ ذُو مَكْنَنَةٍ مُحَقِّقُ  
أَرَادَ بِالْتَّعْبِيرِ حَيْثُ يَنْطَلِقُ (٢)  
هَدَايَةَ الْمَرِيدِ لِإِحْتِيَاجِهِ  
إِثَارَةَ لِلشُّوقِ وَإِتْـهَاجِهِ

=  
لكن سيدنا هارون أولى بالرسالة من سيدنا موسى ، حيث يقول ( وأخى هارون هو فصيح منى لسانا ) [ القصص ٣٤ ] .  
وليس معن ذلك أن جميع المشايخ يلحنون في اللغة ، بل هناك منهم من هو في قمة البلاغة والفصاحة كالامام الغزالي والقشيري والشيخ نور الدين البريفكاني مثلا .

١ — قد يتكلم الانسان بحكم وحقائق ، مع فصاحة وبلاغة لكنها مكسوفة الانوار مطموسة الأسرار ، ليس فيها حلاوة ، ولا عليها طلاوة ، وسبب ذلك عدم الاذن فيها روى عن الشيخ أبى العباس المرسى قوله : كلام المأذون له يخرج وعليه كسوة وطلاوة ، وكلام الذى لم يؤذن له يخرج مكسوفة الانوار ، حتى أن الرجلين ليتكلمان بالحقيقة الواحدة فتقبل من أحدهما وترد على الآخر .

٢ — في الاصل « حيث يطلق » .

إلى سواه من معاني المنهج حتى يكون راقياً في المعرج  
وأول القسامين أقوى حيث كتمان كل أحد محتوث (١)  
لأوجد : فرأ من التاوين لدى ظهور الضعد للتمكين  
وغية على إبتسأل سيرر حقيق

والخوف على تشويش قاب قد صدق (٣)  
السالكون أخذوا بالأول والأخذ بالثاني مقام الكمل  
إذ غلبت سالكنا أحواله وليس من شوهدت أقواله  
ولنما أهممه بنفسه شغل خفيف العمر ذا بعكسه  
لكنما القوى منه فارغ وإنقطع السلوك وهو سابع  
جعلت أحواله في قهره ينفع بالتعبير أهل أمره



#### ١٨٧ — العبارات قوت لعائلة المستمعين ، وليس لك الا ما أنت له آكل

أذكر عبارات غدت أقواتاً لعائل المستمعين حتى  
تفاوتت مراتب العيال فراع كلاً بكلام الحال  
فبعضهم ينفعه الكثير فأذكر بكل ما به التمشير  
وقوتك الذي لهم فصلته ليس سوى قوتك إذا أكلته



١ — محتوث : أى مرغوب .  
٢ — ( والخوف من تشويش ) في هامش النسخة .

١٨٨ — ربما عبر عن المقام من استشرف عليه ، وربما عبر عنه من وصل اليه ، وذلك ملتبس الا على صاحب بصيرة .

١٨٩ — لا ينبغي للسالك أن يعبر عن وارداته ، فان ذلك يقل عملها في قلبه ، ويمنع وجود الصديق مع ربه .

وربما عَبَّرَ عَنِ مَقَامٍ      من لم يَكُنْ دَوَاهُ بِالْأَمَامِ  
بل إِنَّهُ مُسْتَشْرِفٌ عَلَيْهِ      وَرُبَّمَا عَبَّرَ مَنْ إِلَيْهِ  
أَصْبَحَ وَاصِلًا وَذَاكَ مُسْتَبَسُّ      إِلَّا عَلَى بَصِيرَةٍ لَمْ تَنْجِسْ  
لَا يَنْبَغِي التَّعْبِيرُ لِلْسَّالِكِ عَنْ      شَيْءٍ مِنْ وَارِدَاتِهِ لَوْ لِفَتْطَنِ  
لَإِنَّ ذَا يُقِيلُ مِنْ عَمَلِهَا      فِي الْقَلْبِ بَلْ تَكُونُ فِي مِثْلِهَا  
حَدِيثَ نَفْسٍ مَانِعٌ لِقَابِهَا      وَجُودَ صَدَقِ الْعَبْدِ مَعَ رَبِّهِ



١٩٠ — لا تمدن يدك الى الأخذ من الخلائق ، الا أن ترى المعطى فيهم مولاك ، فان كنت كذلك فخذ ما وافقك العلم .

وَلَا تَمْدَنَّ إِلَى الْأَخْذِ يَدَكَ      مِنْ الْعِبَادِ أَوْ تَرَى اللَّهَ مَلِكًا  
هُوَ الَّذِي أَعْطَاكَ فِيهِمْ دُونَهُمْ      فَلَنْ تَكُنْ كَذَلِكَ لَا يَمْنُونَهُمْ  
فَاعْتَبِرْ الْعَامَ بِفَقْرِهِ وَرَعِ      وَلَا تَمَلْ مُخَالَفًا لَشَرْعِ



١٩١ — ربما استحي العارف أن يرفع حاجته الى مولاه ، لاكتفائه بمشيئته ، فكيف لا يستحي أن يرفعها الى خليقته .

وَالْعَارِفُونَ رَبَّمَا تَمَنَّوْهُمْ      حَيَاؤُهُمْ عَنْ دَفْعِ حَاجَةٍ لَهُمْ  
لِلَّهِ لِإِكْتِفَائِهِمْ بِمَشِئَتِهِ      فَكَيْفَ يَسْأَلُونَ عَنْ خَاصِيَّتِهِ  
وَكَيْفَ لَا يَمْنَعُهُمْ حَيَاءُ      عَنْ دَفْعِهَا لِلْغَيْرِ وَهُوَ دَاءُ  
وَالْأَخَذُ وَالرَّدُّ مَحَلَّاشَبِهِ      لِلنَّفْسِ فِيهِمَا اشْتِبَاهُ عَمِّهِ

## الباب الحادى والعشرون

١٩٢ — اذا التبس عليك امران ، فانظر أنقلهما على النفس فاتبعه ،  
فانه لا ينقل عليها الا ما كان حقا .

وأنظر متى يلتبس الامران  
من غيره أثقل أمرين على  
من واجب ومستحب يشبه  
ولافراد عهما جميعاً  
والجمع بين الكل كالمحال  
من أبويه والخلاف غيره  
كالمساويين من جنازة  
ومثل ترك لهايا أخذها  
سيان والحمول بعد الجاه  
فأثقل الأمرين أخذُه إنَّه  
والنفس تستثقل ما كان أحق  
فالنفس محبوبلة ضد خير  
بلا دليل لهواها وإذا  
وظهرت حكمة إيثارية فهو  
ذلك ميزان لدى الاثارة  
مصيبة ما إن لها من نور

فى الباب أو تعارض الوجهتان  
نفسك فإتبعه فليستك انجلى  
وما أبيع أن يكون يكره  
وصار ظن راجح مرفوعاً  
مثل برود (١) وعقوق آل  
يعوق (٢) هذا كون ذابيره  
كسل حضر لحقه وحازه  
فى حق من قبولها وردّها  
مألّه الخوف لإشتباه  
حق بغير مريه تشبیه  
وتأخذ الباطل والامر سبق  
مديرة مقبلة بشر  
كان مع الدليل فالحكم كذا  
حق إذ الأنوار قد تعصده  
إذ تارة مخطئة وتارة  
تهدى به لأصلح الأمور

١ — ويمكن أن يقرأ هذه الكلمة « مثل برور » .

٢ — فى الأصل « يعقد هذا » .

وصاحبُ النفسِ التي تَنَوَّرَتْ      يعملُ بالنورِ متى تَعَسَّرَتْ  
أدِلَّةُ الشرعِ بأن يَبْسُطَ ذا      إيمانهَ على المرومِ فإذا  
أظهرَ كالشمسِ بلا تَرَدُّدٍ      أقْبَلَ أو كالليلِ أدْبَرَ تَهْتَدِ  
وههنا قَابُكُ يُسْتَفْتَى وإن (١)      أفتوك بالخلافِ نَحَدُ ولا تَهَيِّنُ  
أوشِيَتْ فالميزانُ كالموتِ كما      أوضحَ ذا الأمرُ بما تقدِّمُ  
فأحضرِ الموتَ وفِعْلَ الحاضرِ      فالنفسُ خافتُ فيه مِن تَهْجَأْسُرُ  
على خلافِ الحقِّ أخذاً بالهوى      ومنْ عَلاماتِ إِتباعِها الهوى



١٩٣ — من علامات اتباع الهوى ، المسارعة على نوافل الخيرات ،  
والتكاسل عن القيام بالواجبات .

تكاسلٌ في الواجباتِ عملاً      وفي عملِها مسرعةٌ نوافلاً (٢)



١ — إشارة الى قوله — صلى اله عليه وسلم — « والائم ما حاك في  
صدرك وخشيت أن يطلع عليه الناس ، وان أفتاك الناس وأفتوك » .  
٢ — هذا ميزان صحيح يوزن فيه التقوى والصلاح ، لأن من شأن  
النفس أن يثقل عليها الواجب لمشاركة الناس لها فيه ، لأن جل الناس يفعلونه  
فلا يظهر لها فضل على غيرها ، وهي أبدا تحب الخصوصية والبروز ، بخلاف  
النوافل فان النفس تتوجه اليها وتحب أن تنفرد بها لطلب المدح والثناء والشهرة ،  
غا لمسارعة الى نوافل الخيرات مع التكاسل عن الفروض والواجبات وكذلك  
المسارعة الى فضائل الطاعات وترك ما هو أفضل منها من علامة الهوى  
واتباع الهوى يهوى بالانسان الى أسفل السافلين قال تعالى ( ومن أضل  
ممن أتبع هواه بغير هدى من الله [ القصص ٥٠ ] والامثلة كثيرة جدا ، كما  
أن الناس الذين يعملون الفضائل ويتركون الأفضل كثيرون جدا ، لكن نترك  
المعوم على حاله ، حتى لا يؤدي الى التشهير بالناس .

١٩٤ — قيد الطاعات بأعيان الاوقات كي لا يمنعك عنها وجود التسويف ،  
ووسم عليك الوقت ، كي تبقى لك حصة الاختيار .

فلا تؤخِّرْ طاعةً عن وقتها وإتِ بها بشرطِها ونعمتها  
واللهُ قد قَيَّـمَـكَ بالاوقاتِ أعيانَ طاعاتٍ لكلِّ آتٍ  
كيلا يكوّنَ المنعُ بالتسويفِ منك عن الطاعاتِ بالتحريفِ  
ووسّعَ الوقتَ لكي يبقى لك في الاختيارِ حصّةٌ ما عدّاك  
ولئنما أوجبَها عليهم لعلمه بينا قصّرَ لديهم



١٩٥ — علم قلّة نهوض العباد الى معاملته ، فأوجب عليهم وجود  
طاعته ، فساقهم اليه بسلاسل الايجاب ، عجب ربك من قوم يساقون الى  
الجنة بالسلاسل .

من قِلَّةِ النهوضِ للمعاملة لِمَا بِهِمْ مِنَ الهوى مُكَاسَاةُ  
فساقهمُ إليه بالسلاسلِ أوجبَ طاعاتٍ لرغمِ الكاسيلِ  
أظهرَ عجباً ربُّنا من قومٍ سيقُّوا لجنّةٍ بسوءِ نومٍ  
فساقهمُ إليها بالسلاسلِ نَبَّهَهُمْ كسلي بنومٍ غافلِ



١٩٦ — وجب عليك وجود خدمته ، وما أوجب عليك ، الا دخول جنته .

ولئنما أوجبَ كونَ خدمتهِ عليك إيجابَ دُخُولِ جنتِهِ



١٩٧ — من استغرب أن ينقذه الله من شهوته ، وأن يخرج من وجود غفلته ، فقد استعجز القدرة الالهية وكان الله على كل شيء مقتدرا .

الله قادرٌ لاخراجك من شهوتك التي اليها تترك (١)  
 فلا تكن مستغرباً إنقاذاً إياك منها وأطلسين نفاذه  
 وأن تكون محارجاً عن غفلة لعظم أسباب دعت ليعلى  
 فكل مستغرب ذا مستعجز قُدرة مولانا الذي لا يعجز  
 والله قال : الله قادرٌ على (٢) مُطْلَقِ شَيْءٍ بِاقتدارٍ مثلاً  
 إن فضيلاً (٣) وابن أدهم نعم (٤) ا  
 ابن مبارك (٥) وبشراً ذو كرم (٦)

١ — اليها تترك : أى تميل اليها .

٢ — اشارة الى قوله تعالى ( والله على كل شيء قدير ) و ( ان الله على كل شيء قدير ) ، ( وكان الله على كل شيء مقتدرا ) .

٣ — هو فضيل بن عياض ، أبو على ، أحد الأقطاب ، ولد بخرسان بكورة أبيورد ، وقدم الكوفة وهو كبير ، فسمع بها الحديث ، ثم تعبد وانتقل الى مكة وجاور بها الى أن توفي سنة ١٨٧ هـ . وأفراد ابن الجوزي ترجمته بالتأليف . وكان شاطراً ، يقطع الطريق بين أبيورد وسرخس ، وسبب توبته أنه كان يعشق جارية ، فبينما هو ذات ليلة يرتقى الجدران اليها ، إذ سمع ناليا يتلو ( ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق ) [ الحديد ١٦ ] فقال : بلى والله يارب قد آن فرجع ، فأواه الليل الى خربة ، فاذا فيها رفقة ، فقال بعضهم : نرتحل وقال بعضهم : حتى نصبح فان فضيلاً على الطريق فأمنهم وبات معهم ومن كلامه : خمس من علامات الشقاء : القسوة في القلب ، وجمود العين ، وقلة الحياء ، والرغبة في الدنيا ، وطول الأمل . انظر طبقات الاولياء ص ٢٦٦ ، وحلية الاولياء ٨/٨٤ — ١٤٠ — الرسالة القشيرية ص ١١ ، وفيات الأعيان ١/٥٢٥ ، صفة الصفوة ٣/١٣٤ — شذرات الذهب ١/٣١٦ ، الكواكب الدرية ١/١٤٨ .

٤ — هو إبراهيم بن أدهم ، أبو اسحاق البلخي ، ولد بمكة ، وطافت به أمه على الخلق ، وسألت الدعاء له أن يكون صالحاً فاستجبت لها ، ويذكر



• • • • •

=

أبو نعيم في الحلية : ان إياه هو الذي طاف به على الخلق ، وترك الإمارة ، وما كان فيه ، يقال : انه خرج متصيدا فأرى ثعلبا — أو أرنباً — واذا هو في طلبه ، هتف به هاتف من قربوس سرجه ، : والله ما لهذا خلقت ، ولا بهذا أمرت ، فنزل عن دابته ، وصادف راعيا لأبيه ، فآخذ جبته — وكان من الصوف — فلبسها ، وأعطاه ثيابه وقمائشه وفرسه ، ثم دخل مكة ثم الشام لطلب الحلال ، وكان يأكل من عمل يده ، صحب بمكة سفيان الثوري ، والفضيل بن عياض ، وتوفي بالجزيرة في الغزو ، وحمل الى صور سنة ١٦١ هـ انظر ترجمته في طبقات الأولياء ص ٥ ، وطبقات السلمي ٢٧ ، وحلية الأولياء ٣٦٧/٧ ، والرسالة القشيرية ص ٩ ، فوات الوفيات ٣/١ ، صفة الصفوة ٤ / ١٢٧ .

٥ — هو أبو عبد الرحمن عبد الله بن مبارك بن واضح المروزي ، كان قد جمع بين العلم والزهد ، تفقه على سفيان الثوري ، والإمام مالك ، وروى عنه الموطأ ، وكان كثير الانقطاع محبا للخلوة شديد التورع ، ومن كلامه : تعلمنا العلم للدنيا فدلنا على ترك الدنيا ، وكان قد غزا ، فلما انصرف من الغزو وصل الى هيت ، فتوفي بها في رمضان سنة ١٨٢ — أو ١٨١ هـ وهيت مدينة على الفراءة في العراق .  
انظر : وفيات الأعيان ٣ / ٣٢ ، وتأريخ بغداد ١٠ / ١٥٢ ، وحلية الأولياء ٨ / ١٦٢ .

٦ — هو بشر بن الحارث الحافي ، لقب بذلك لأنه جاء الى اسكاف يطلب منه شسعا لأحد نعليه ، وكان قد انقطع ، فقال له الاسكاف : ما أكثر كلفتكم على الناس ، فألقى النعل من يده والآخر من رجله ، وحلف لا يلبس نعلا بعدها . وكتبته أبو النصر ، أحد رجال الطريقة ، ومعدن الحقيقة ، أصله من مرو ، وسكن بغداد ، صحب الفضيل بن عياض ورأى سريا السقطي وغيره ، وسبب توبته أنه أصاب في الطريق رقعة فيها اسم الله ، وقد وطئها الأقدام ، فأخذها واشترى بدرهم كان معه غالية ، فطيبها وجعلها في شق حائط ، فقرأ في المنام كأن قائلا يقول : يا بشر طيبت اسمي ، لاطيين اسمك في الدنيا والآخرة ، ومن كلامه : لا تكون كاملا حتى يأمنك عدوك ، وكيف يكون فيك خير وأنت لا يأمنك صديقك ؟ ومناقبه كثيرة توفي عشية الأربعاء ٢٠ ربيع الاول ، وقيل عشر محرم سنة ٢٢٧ هـ وقبره في بغداد معروف .

انظر طبقات الأولياء ص ١٠٩ ، وحلية الأولياء ٨/٣٣٦ ، والرسالة القشيرية ص ١٤ ، وفيات الأعيان ١/١١٢ ، صفة الصفوة ٢/١٨٣ .

ذَا النُّونِ (١) وَالشَّابَّاسِ (٢) ثُمَّ عَثْبَةً (٣)  
 ذَاذَانَ (٤) كَلَّمَهُمْ أُنْيَلُوا رُسَبَةً  
 بَعْدَ دَمَحٍ (٥) وَالْقَضَايَا ظَاهَرَتْ  
 فَالْجَأَ إِلَى اللَّهِ بِنَفْسٍ كُسِّرَتْ



١ — ذو النون بن ابراهيم المصري ابو الفيض احد رجال الحقيقة ،  
 قيل اسمه ثوبان ، وقيل : اسمه الفيض ، وقيل : ذو النون لقبه ، واشتهر  
 بذلك . وكان أحد العلماء الورعين في وقته وكان نحيفا تعلوه حمرة ، وكان أبوه  
 نوبيا ( وهى قبيلة أفريقية تسكن في مصر والسودان ) سئل عن سبب توبته ؟  
 فقال : خرجت من مصر الى بعض القرى ، فميت في الطريق في بعض الصحارى ،  
 ففتحت عيني ، فإذا أنا بقنبرة عمياء ، سقطت من وكرها على الأرض ، فانشقت  
 الأرض فخرجت منها سكرجتان : واحدة ذهب ، والاخرى فضة ، في احدهما  
 سمسم ، وفي الاخرى ماء ، فجعلت تأكل من هذا ، وتشرب من هذا ، فقلت  
 حسبي ، قد ثبت ، ولزمت الباب الى أن قبلت ، ومن كلامه : سقم الجسد في  
 الاوجاع ، وسقم القلوب في الذنوب ، فكما لا يجد الجسد لذة الطعام عند  
 سقمه ، كذلك لا يجد القلب حلاوة العبادة مع ذنبه ، توفي يوم الاثنين سنة  
 ٢٤٥ وقيل ٢٤٦ ، ودفن بالقرافة الصغرى .

انظر طبقات الاولياء ص ٢١٨ ، حلية الاولياء ٣٣١/٩ ، الرسالة  
 القشيرية ص ١٠ ، وفيات الاعيان ١٢٦/١ ، تاريخ بغداد ٣٩٣/٨ .

٢ — ثانى ترجمته قريبا .

٣ — ربما هو عتبة بن ابان الفلام ، وسمى بالفلام لانه كان في العبادة كأنه  
 غلام رهبان ، لا لصفه سنه ، وكان يعتبر من الصالحاء ، مات شهيدا في قتال  
 الروم ، ذكره الشعراني هذا دون أن يشير الى تاريخ وفاته . انظر الطبقات  
 الكبرى للشعراني ص ٤٠ .

٤ — لم أعثر له على ترجمة .

٥ — في الاصل « بعد دمج » .

١٩٨ — ربما وردت الظلم عليك ، ليعرفك قدر ما من به عليك .

عليك ربّما توارَدَتْ ظَلَمٌ      مثلُ المعاصي لِتَرَى قَدْرَ النِّعَمِ (١)  
وماسبِهٍ مَنْ عَلَيْكَ اللهُ      فَعَارِفٌ بِمَنْنِهِ كَمَا هُوَ



١٩٩ — من لم يعرف قدر النعم بوجدانها ، عرفها بوجود فقدانها .

وغيرُ عارفٍ بِقَدْرِ النِّعَمِ (٢)      عندَ وجودِها بِدَرَكِ النِّقَمِ  
يعرفُها أَعْنَى (٢) بِتِلْكَ النِّقَمِ      زَوَالَ مَا قَدْ حَازَهُ مِنْ نِعَمٍ  
لَمَّا قَالُوا : نِعَمُ اللهِ غَدَتْ      مَجْهُولَةً إِذَا أَرِيَتْ شُهَدَاتُ

١ — ظلم : جمع ظلمة ، وهى الاغيار والاكدار وحب الشهوات ، ربما يورد على الانسان حب الدنيا والشهوات وطول الامل ، ويقع فى سجن ظلمة المعاصي ، ثم ينفذه الله منها فى ساعة واحدة ، وذلك ليعرف الانسان قدر ما من الله به عليه ، فيزداد محبة وشكرا ، لان نيل الشيء بعد الطلب الذواعز من المساق بغير تعب ، والمحبة بعد القطيعة احدى من المحبة بلا قطيعة ، فكذاك تقدم ورود الغفلة على العبد ثم انقاذه منها نعمة لا تقدر .

٢ — ان العبد قد تترادف عليه النعم والمواقي ، فلا يعرف قدرها ، ولا تعظم عنده ، فاذا سلبها وضرب بالبلاء والافواج والمصائب ، فحينئذ يعرف قدر العافية ، كما يقال فى المثل : الصحة تاج على رؤوس الاصحاء لا يراه الا المرضى ، ويمكن ان يستعين العبد على معرفة قدر النعم ، بالتفكر فيها ، وبالتفكر فى حال نفسه قبل وجودها ، فينظر اذا كان غنيا الى حال فقره المتقدم ، وينظر اذا كان صحيحا الى حال مرضه ، وينظر اذا كان عالما الى حال جهله ، وهكذا كل نعمة ينظر الى وجود ضدها الذى كان موجودا فيه قبل ذلك ، فلا شك انه يعرف قدرها ، فيشكرها فتدوم عليه . واما من لم ينتكر فى حال النعم فلا يعرف قدرها ، فيغفل عن شكرها ، فيسلب منها وهو لا يشعر ، فان قلت : كيف اقنوم بشكر النعم وهى لا تحصى : يمكن ان يجاب بأن الاعتراف بأن المنعم هو الله قيام بالشكر .

٣ — فى الاصل « أعنى بتيك النقم » .

— ٣١٤ —

وعاقُ مصرَ في تأفیفِ والیدِ يعرف بالحیفِ (١)  
ولکدهُ فلا تُصغِرَ نِعماً تَبوءُ بالسوءِ وتُدرِكُ نِقماً  
وكیف تَدْرِی لَدَّةَ الماءِ وما شَفَّتْ لك الأحشاءُ حرّاً وظمّاً

❁ ● ❁

٢٠٠ — لا تدهشك واردات النعم عن القيام بحقوق شكريك ، فان ذلك  
مما يحط من وجود قدرك .

٢٠١ — ان تمكن حلاوة الهوى من القلب ، هو الداء الفضال .

ولا تَكُنْ ذا دَهْشٍ بالنِّعمِ فلا تَكُنْ فاعِلَ الشُّكرِ السَّمي (٢)  
ورُبَّ فرحانٍ بها يَتَسَاهُ من فَرَحِهِ بنعم أنساهُ  
ورُودُها عليه وهو (٣) حَطٌّ من قَدْرِهِ أما سمعتَ قَطُّ

١ — في الاصل « يعرف بالاجيف » .

٢ — قد يتشكر الانسان في نفسه وما به من النعم ، فيجد نفسه مغموسا في النعم ، فينظر في نعمة البصر ، في نعمة السمع ، في نعمة الشم ، في نعمة الذوق ، في نعمة الكلام ، في نعمة العقل ، في نعمة اليدين ، في نعمة الرجلين ، في نعمة الأهل والأولاد ، في نعمة الهداية الى الاسلام ، في نعمة الايمان بالله ، في نعمة الطاعة ، في نعمة العلم ، وغير ذلك من النعم التي لا تحصى كما قال تعالى ( وان سعدوا نعمة الله لا تحصوها ) ( ابراهيم ٣٤ — والنحل ١٨ ) فعندما يتفكر الانسان في هذه النعم يندهش ، ويحتقر نفسه عن القيام بشكرها ، فأشار الشيخ هنا الى أن الانسان لابد أن لا يندهش ، لأن الاعتراف بهذه النعم ومعرفتها والافتقار بها انها من الله ، هو شكرها ، وقوله : الحمد لله رب العالمين ، كاف في شكر اللسان ، قال تعالى ( وسبق الذين اتقوا ربهم الى الجنة زمرا ) ( زمر ٧٣ ) ثم قال ( وقالوا الحمد لله الذي صدقنا وعده ) ( زمر ٧٤ ) فمادام الحمد لله يعد شكرا على دخول الجنة وهو من أعظم النعم ، فكذلك بعد شكرا على بقية النعم .

٣ — في الاصل « ودورها عليه وهو خط » .

— ٣١٥ —

إنَّ تَمَكَّنَ حَلَاوَةَ الْهُوَى (١) مِنْ  
قَلْبِ (٢) هُوَ الدَّاءُ الْعُضَالُ فِلِشْتَعِيلِ

✱ ● ✱

٢٠٢ — لَا يَخْرُجُ الشَّهْوَةُ مِنَ الْقَلْبِ إِلَّا خَوْفَ مَزْعَجٍ أَوْ شَوْقٍ مَقْلَقٍ .

بِدَافِعِ الْهُوَى كَخَوْفِ مَزْعَجٍ لِلَّهِ أَوْ شَوْقٍ لَهُ مُعْتَلِجٍ  
لَا يَخْرُجُ الشَّهْوَةُ إِلَّا بِهِمَا (٣) فَمَزْعَجٌ عَلَى مُعَاتِقٍ مَعْنَاهُمَا  
وَذَلِكَ مِنْ بَسَاطَةِ قَهْرِ الْحَقِّ وَوَصْفُهُ يَقْطَعُ وَصْفَ الْخَلْقِ

✱ ● ✱

١ — فِي الْأَصْلِ « أَنْ تَمَكَّنَ الْحَلَاوَاتُ مِنْ أَلٍ » .

٢ — حَلَاوَةُ الْهُوَى قِسْمَانِ : هُوَى النَّفْسِ ، وَهُوَ الْقَلْبُ . هُوَى  
النَّفْسِ يَرْجِعُ لَشَهْوَاتِهَا الْجِسْمَانِيَّةِ : كَحَلَاوَةِ الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَلَابِسِ وَالْمَسَاكِنِ  
وَالنِّكَاحِ وَمَا شَابَهُ ذَلِكَ ، وَهُوَ الْقَلْبُ : هُوَ شَهْوَاتُهُ الْمَعْنَوِيَّةُ كَحُبِّ الْجَاهِ  
وَالرِّئَاسَةِ وَالْمَدْحِ وَالْكَرَامَاتِ وَخَوَارِقِ الْعَادَاتِ ، وَهُوَ النَّفْسُ يُمْكِنُ مَعَالَجَتُهُ  
بِالزَّهْدِ وَالْقَنَاعَةِ وَصَحْبَةِ الْأَخْيَارِ ، أَمَّا عِلَاجُ هُوَى الْقَلْبِ ، فَهُوَ صَعِبٌ وَهُوَ  
الدَّاءُ الْعُضَالُ الَّذِي أَعْضَلُ الْأَطْبَاءَ : أَيُّ أَعْجَزَهُمْ وَحَبَسَهُمْ عَنْ عِلَاجِهِ .

٣ — الشَّهْوَةُ إِذَا تَمَكَّنَتْ فِي الْقَلْبِ صَعِبَ عِلَاجُهَا ، فَالْأَمْرُ يُمْكِنُ خُرُوجُهَا  
إِلَّا بِخَوْفٍ مَزْعَجٍ يَزْعِجُ صَاحِبَهُ عَنْ شَهْوَتِهِ ، وَيَخْرِجُهُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ ، أَوْ شَوْقٍ  
يَقْلُقُهُ عَنْ جَمِيعِ مَرَادَاتِهِ فَيَنْسِيهِ كُلَّ شَيْءٍ . ثُمَّ الْخَوْفُ عَلَى قِسْمَيْنِ : خَوْفُ  
الْعَوَامِ : وَهُوَ الْخَوْفُ مِنَ الْعِقَابِ وَالْعَذَابِ ، وَخَوْفُ الْخَوَاصِّ ، وَهُوَ الْخَوْفُ  
مِنَ الْقَطِيعَةِ وَالْحِجَابِ . وَالشَّوْقُ عَلَى قِسْمَيْنِ أَيْضًا : شَوْقُ الْعَوَامِ ، وَهُوَ لِلْحُورِ  
وَالْقُصُورِ ، وَشَوْقُ الْخَوَاصِّ ، وَهُوَ لِلْحُضُورِ وَالشَّهَادَةِ .

٢٠٣ — كما لا يجب العمل المشترك ، كذلك لا يجب القلب المشترك ،  
العمل المشترك لا يقبله ، والقلب المشترك لا يقبل عليه .

وقلبك المائل للغير إشتراك فيه وربّي لا يحبُّ المُشْتَرك (١)  
لا يقبلُ الأعمالَ ، والقلبُ فلا إليه بالأطْفِ يكونُ مقبلاً




---

١ — قال — صلى الله عليه وسلم — في حديث قدسى يقول الله : « أنا أغنى الشركاء عن الشرك ، من عمل عملاً أشرك فيه معي غيري ، تركته وشريكه » والقلب الذي فيه حب شيء سوى الله ملطخ بالهوى لا يلدق لحضرة المولى .

## الباب الثاني والعشرون

٢٠٤ — أنوار أذن لها في الوصول ، وأنوار أذن لها في الدخول .

إِنَّ مِنْ الْأَنْوَارِ مَأْذُونًا لَهَا يَدْخُلُ قَلْبَ الْعَبْدِ إِذْ أُوصِلَهُ  
وَالْبَعْضُ لَا يُوْذَنُ فِي الْوَصُولِ بَلْ إِنَّهُ الْمَأْذُونُ فِي الدُّخُولِ  
أَشَارَ فِي الْحَدِيثِ (١) لِلصَّادِقِ إِنْ فَسَحَ بِالنُّورِ لِلْوَصْلِ ذَا الْأَمْرِ اتَّضَحَ

✱ ● ✱

٢٠٥ — ربما وردت عليك الأنوار ، فوجدت القلب محشواً بصور الآثار ،  
فارتحلت من حيث نزلت .

فَرَبَّمَا عَلَيْكَ وَرَدَتْ أَنْوَارُ فَوَجَدْتَ فِي حَشْوِهِ الْآثَارَ (٢)  
قَلْبَكَ مِنْ صُورِهَا فَلِإِرتَحَلْتَ نَوَازِلُ الْأَنْوَارِ حَيْثُ نَزَلَتْ (٣)

✱ ● ✱

١ — إشارة الى قوله — صلى الله عليه وسلم — « ان النور اذا دخل القلب انمسخ وانشرح » ، قيل : فهل لذلك من علامة يعرف بها ؟ قال : نعم التجافي عن دار الغرور والانابة الى دار الخلود والاستعداد للموت قبل نزوله « رواه الحاكم والبيهقي في الزهد .

٢ — أى فوجدت الأنوار فى حشو قلبك من صور الآثار فارتحلت « منه » .

٣ — معنى عليك وردت أنوار : أى نزل فى صدرك بأمر الهامى وفتح الهى ، ولكنها لم تجد سبيلا لدخول القلب حنى يتمكن منه لما عارضها من نسف المحل بنقيضها ، وهو حشوه بصورة الانار من جهة النظر اليها مما هو اصل الظلم الثلاثة التى هى : المعاصى ، والشهوات ، والغفلات ، لأن الظلمة تنفى ظهور النور مع وجودها ، كما أنه يذهب بوجودها .

( م ٢١ — الشيخ نور الدين )

— ٣١٨ —

٢٠٦ — فرغ قلبك من الأغيار ، يهلك بالمعارف والأسرار .

تفرغنه مِّنْ صَدَى الْأَغْيَارِ يَمَلَأُ بِالْمَعَارِفِ وَالْأَسْرَارِ (١)

✽ ● ✽

٢٠٧ — لا تستبطن من النوال ، ولكن استبطن من نفسك وجود الإقبال .

فَلَا تَكُنْ مُسْتَبْطِنُ النَّوَالِ (٢) مِنْهُ وَكُنْ مُسْتَبْطِنُ الْإِقْبَالِ  
مَنْ نَفْسِيكَ الَّتِي تَمَنَّى الْأَدَبَ بَابُ الْكَرِيمِ ذُو نَوَالٍ بِالْأَدَبِ

✽ ● ✽

٢٠٨ — حقوق في الأوقات يمكن قضاؤها ، وحقوق الأوقات لا يمكن قضاؤها ، إذ ما من وقت يرد إلا وله عليه فيه حق هديد وأمر أكيد ، فكيف تنقضي فيه حق غيره ، وأنت لم تنقض حق الله فيه .

إِنَّ حَقُّوْقًا هُنَّ فِي الْأَوْقَاتِ (٣) ثُمَّ حَقُّوْقًا هُنَّ لِلْأَوْقَاتِ

١ — تفرغنه : تفرغ القلب : أخلاؤه . الأغيار : جمع غير وهي صور الأبار ، أي كل ما سوى الحق سبحانه . المعارف : علوم الوهب الراجعة لمعاني الاسماء والصفات وتعريف الأفعال . الأسرار : الدقائق العرفانية وغيرها من علوم الحقائق . يملأ : أي يملأ لك بدله جزاء لتبليغها ، ولأنه صار بحيث يصلح لذلك حكمه ، قال بعض الحكماء : لا تطمع أن تصحو وبك عيب ، ولا تطمع أن سجاو وعلبك ذنب .

٢ — النوال : العطاء على وجه الكرم والافضال . الإقبال : الرجوع إليه تعالى بنوع من الذل ونرك السوى ، وإنما أمرت باستبطاء إقبالك دون نواله ، لأن نواله لم يمنع عنك من بخل ولا عدم ، ولكن تخلف شرطه الذي اقتضت حكمته تعليقه عليه وهو الإقبال ، ولأن استبطاءك لإقبالك حق عبوديتك واستبطاءك لنواله حظ نفسك ، ولأن طالب النوال بدون الإقبال آتيان للآمر من غير بابيه ، ونوسل بغير وجود أسبابه .

٣ — الحقوق التي في الاوقات : هي أنواع العبادات من الصلاة والصيام وغيرهما إذا فاتك شيء منها يمكن قضاؤه بعد فوات وقته . الحثوث المتملقة بالاوقات ملزومة بها وجودا وعدما فهي لا تنفك عنها ، ولذلك لا يمكن قضاؤها

==



فما ألتقيَ، فيها قضاؤها رُجى  
لكنَّ مآلها عديمُ القضا  
الوقتُ أربعٌ ولا خامسَ له :  
وطاعةٌ ، معصيةٌ ، وللحق  
من العبودية منهم يُقتضى  
فحقُّه في نعمةٍ شُكرانها  
صبرُك والرضا ، وحقُّ الطاعةِ  
وحقُّ مولاك لدى المعصيةِ  
ليس عليك وارِدٌ من وقتٍ  
عليك حقٌّ لازمٌ جديدٌ  
فكيف تقضى فيه حقَّ غيرهِ  
سبحانهُ فيه على ما سبقَ  
وأفرقْ من الجديدِ ذا الأكيدِ  
والصدقاتُ للأكيدِ هكذا  
ثمَّ تأملْ أجدرَ التأملِ

لسعةِ الوقتِ وفَسَحِ المنهجِ  
لأنَّه مبينٌ قد مضى  
فنعمةٌ ، بليَّةٌ مُفصَّلة  
عليك في جميعِ تلكِ مِن حقِّ  
له الرُّبوبيَّةُ فاسمعْ ما مضى  
وفي بليَّةٍ فما إتيانها  
شهُودٌ منه على إستطاعةِ  
توبةٍ قلبِ نادِمٍ ومُخَيَّبِ (٧)  
إلاَّ وللهِ بِذاك الوقتِ  
يعقِّبه أمرٌ له أكيدٌ  
وأنت لم تقضى حقوقَ أمرِهِ  
فأقبِلْ على اللهِ بوجهٍ طلقاً  
فالشكرُ مشلُّنا بِهِ الجديدُ  
مشلٌ لما قدَّمتهُ فنفسنا  
ولا نمل لدغدغِ المسجَدِ



قال في لطائف المنن ص ١٩٤ أحوال العبد أربعة لا خامس لها : النعمة ، والبليَّة ، والطاعة ، والمعصية . فان كنت بالنعمة فمقتضى الحق منك الشكر ، وان كنت بالبليَّة فمقتضى الحق منك الصبر ، وان كنت بالطاعة فمقتضى الحق منك شهود منه عليك ، وان كنت بالمعصية فمقتضى الحق منك وجود الاستغفار . وروى أن الرسول — صلى الله عليه وسلم — قال « من أعطى فشكر ، وأبتلى فصبر ، وظلم فغفر ، واذنب فاستغفر » ثم سكت عليه الصلاة والسلام ، فقالوا : ما له يا رسول الله ؟ قال « أولئك لهم الأمن وهم مهتدون » .

١ — مخبت : أى خاشع .

— ٣٣٠ —

٢٠٩ — ما فات من عمرك لا عوض له ، وما حصل لك منه لا قيمة له .

وإحذر من الغفلة إن كنت في وكل ما فات من العمر متى  
تنال حقه ولا عوض له (١) فأذكر وما يحصل لقيمة له  
من ذلك العمر العزير فاعتبر بعاف الأشياء فات وإستشعر



٢١٠ — ما أحببت شيئا إلا كنت له عبدا ، وهو لا يحب أن تكون لنفسه عبدا .

فجعل قواك في هواه صابره إن الهوى لغيره مخادرة  
وأنت عبد للذي أحببته (٢) ذلك قول أنت ما حسبيته

١ — عمر المؤمن هو رأس ماله ، وفيه ربحه وخسرانه ، فمن شديده عليه فهو من الفائزين ، ومن ضيمه في البطالة والتقصير كان من الخاسرين ، فما فات منه في غير طاعة ربه لا عوض له ، اذ ما ذهب لا يرجع ابدا ، لأجل ذلك كان السلف الصالح اشتدت محافظتهم على الأوقاف ، وبذلوا مجهودهم في اغنام الساعات ، ولم يقنعوا من أنفسهم الا بالجد والتشمر ، ولم يسمحوا لها في الراحة والبطالة ، قال — صلى الله عليه وسلم — « لا تأتي على العبد ساعة لا يذكر الله فيها الا كانت عليه حسرة يوم القيامة » وقال الشيخ جنيـد — رضى الله عنه — : الوقت اذا فات لا يستدرك ، وليس شيء أعز من الوقت ، وفي المثل : الوقت كالسيف اذا لم تقطعه قطعك .

٢ — القلب اذا أحب شيئا أقبل اليه وخضع له ، واطاعه في كل ما يأمره . وحتيفة العبودية : الخضوع والطاعة ، وليس للقلب الا وجهة واحدة ، وليس للانسان الا قلب واحد ، قال تعالى ( ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه ) [ الأحزاب ] واذا كان للقلب وجهة واحدة ، فلهما أقبل بها على مولاه أعرض عما سواه وكان عبدا له حقيقة ، واذا أقبل على هواه أعرض عن مولاه وكان عبدا لسواه ، والله تعالى لا يرضى لعبده أن يكون عبدا لغيره ، قال تعالى في ذم اتباع الهوى ( أفرايت من اتخذ الهه هواه وأضله الله على علم وختم على سمعه وقلبه وجعل على بصره غشاوة فمن يهديه من بعد الله ) [ الجاثية ] ٢٣ وقال — عليه الصلاة والسلام — « تعس عبد الدينار والدرهم والقطيفة تعس وانتكس » .

— ٣٣١ —

واللهُ يأتي أن تكونَ عبداً لغيرهِ وهو التَّعَمُّيمُ أَسَدِي

✱ ● ✱

٢١١ — لا تنفعه طاعتك ولا تضره معصيتك ، وإنما أمرك بهذه ونهاك عن هذه لئلا يعود عليك .

٢١٢ — لا يزيد في عزه أقبال من أقبل عليه ، ولا ينقص من قدره أدبار من أدبر عنه .

وأنت لا تنفعهُ بطاعتك ولا تضرهُ معاصي ذلَّتِكَ  
فأمْرُهُ إِيَّاكَ بالطاعةِ مِن (٣) إفضاليه والنهي عن ذافلتطين  
فأنَّهُ الغنى عن عبادِهِ فدارِهِ على مَدَى مُرادِهِ  
كيفَ يَزِيدُ عِزَّهُ إقبالُ من أحدي عليه أو أعمالُ  
أمَّ كيفَ ذو نقصٍ له العِزُّ بما أدبرَ عنه خِلافُهُ مُنْصَرِّمًا

✱ ● ✱

١ — الله سبحانه وتعالى غنى عن كل شيء ، بل كل شيء مفتقر إليه ، لا تنفعه طاعة الطائمين ، ولا تضره معصية العاصين ، بل العاصي يكون مقهورا بمعصيته ، ولا يكون قاهرا له بمخالفة أمره حيث بقول تعالى ( وهو القاهر فوق عباده ) [ الأنعام ١٨ و ٦١ ] .

فإنما أمر العبد بالطاعة ليقربه منه ، وإنما نهاهم عن المعاصي لما جعل فيها من علامة البعد عن حضرته ، ولما فيه من سوء الأدب ، وإن الله لا يزيد في عزه أقبال من أقبل عليه ، لأن عزته أزلية قديمة فلا تكون منوقفة على حادث ، كما لا ينقص من عزه أدبار من أدبر عنه لأنه غنى عن العالمين كما جاء في الحديث القدسي « لو أن أولكم وآخركم وأنسكم وجنكم كانوا على أنقى قلب رجل واحد ما زاد ذلك في ملكي شيئا . ولو أن أولكم وآخركم وأنسكم وجنكم كانوا على أنجر قلب رجل واحد ما نقص ذلك من ملكي شيئا » الحديث .

### الباب الثالث والعشرون

٢١٣ — وصولك الى الله ووصولك الى العلم به ، والا فجل ربنا ان يتصل به شيء أو يتصل هو بشيء .

وَصُولُنَا لِّلّٰهِ عِلْمُنَا بِهِ  
مَعْرِفَةُ الْقَرِيبِ بِالصِّفَاتِ  
وَبِالصِّفَاتِ غَيْرُ مَا نَفْهَمُهُ  
بِأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ شَبِيهٌ  
أَوْ لَا فَجَلٌ رَبُّنَا أَنْ يَتَّصِلَ  
أَوْ هُوَ بِالشَّيْءِ وَمِنْهُ الْقَرَبُ

بِالْقَلْبِ عِرْفَانًا لِفَتْحِ بَابِهِ  
حَاشَاهُ أَنْ نَعْرِفَهُ بِالذَّاتِ (١)  
وَأَقْرَبُ الْأَحْوَالِ مَا نَعْلَمُهُ  
هُوَ الَّذِي مِنْ حَقِّهِ التَّنْزِيهِ  
بِهِ مِنَ الْأَشْيَاءِ ذَا لَا يَحْتَمِلُ  
مِنْكَ إِذَا بَثَّ عَلَيْكَ الْغَيْبُ



٢١٤ — قُربك منه أن تكون مشاهدا لقربه ، وألا فمن أين أنت ووجهه قربه .

كَوْنُكَ شَاهِدًا لِقَرَبِ الرَّبِّ  
مِنْكَ فَذَا قُرْبُكَ حَالِ الْقُرْبِ

---

١ — الوصول الى الله عند اهل التصوف : هو تحقيق العلم بوجوده وحده ، فوصول الانسان اليه تعالى ، هو شعوره بعدمه حتى يكون عدمه عنده ضروريا ، وعلمه بوجوده تعالى كذلك ، وهذا الأمر حاصل للانسان في نفسه لكنه لم يشعر به ، قال بعض المشايخ : الناس كلهم يشاهدون ، ولا يعرفون ، فوصول العبد الى الله : هو تحقيق العلم بوجوده ، والغيبية عن نفسه ، وعن كل ما سواه ، وليس معناه الوصول الحسى ، فان الله سبحانه أعظم من أن يتصل به شيء ، لأنه يلزم من ذلك تحيزه ، أو أنه تعالى يتصل بشيء لأنه يلزم منه افتقاره الى الحيز وحصره ، تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا .

أولاً أفى أين وجودُ قُربِهِ (١) وأنت حاشاهُ بعِيدُ حُجْبِيهِ  
معِيهُ اللهُ لعبِيدٍ نَصْرُهُ ثُمَّ كَلَاءَةُ وذاك أمرُهُ  
فَرَدَهُ الْجَنِيدُ فحذر ههنا مزلَّةُ الاقدامِ واللهُ لنا



٢١٥ — الحقائق ترد في حال التجلي مجملة ، وبعد الوعي يكون البيان ،  
فإذا قرأناه فاتبع قرآنه ثم أن علينا بهانه .

ثُمَّ وصولُ العبدِ والقُربِ هُما مَجْرَى حَقَائِقِ الامورِ فاعلما  
بأنَّهـا واردةٌ مُجْمَعةٌ حالَ التجلِي إذ أتت مُسْتزَلَّةً (٢)

١ — إذا علمت أن الأكوان ثابتة بانبائه تعالى . علمت : أن الأكوان  
والمكان والزمان لا وجود لها ، وأن الحق تعالى كما كان وجوده وحده ولا أين  
ولا مكان ، بقى كذلك ولا أين ولا زمان ، نور احديته محا وجود الأكوان ، فانتفى  
وجود الزمان والمكان ، ولم يبق الا الواحد المنان ، فاذا علمت هذا علمت أنه  
تعالى قريب من كل شيء محيط بكل شيء ، لكن حكمته تعالى أثبت الحادث  
والقديم ، فمن فتح الله عين بصيرته شهد عدمه لوجوده ، فأبصر الحق محيطا  
به ، ومن طمس الله عين بصيرته لم ير الا وجوده ولم يدرك الا بعده من ربه ،  
فاذا أراد الله أن يقربه اليه فتح شعاع بصريه ، فبصر الحق قريبا منه  
ومحيطا به .

فيعنى قرب الانسان من الله : أن يكون مشاهدا لقربه منه قرب وجود  
واحاطة ، قال تعالى ( واذا قلنا لك ان ربك أحاط بالناس ) [ الاسراء ٦٠ ]  
وقال ( وأن الله قد أحاط بكل شيء علما ) [ الطلاق ١٢ ] . وليس معناه  
ثبوت قربه الحسى ، لأنه من أن للانسان قربه الحسى من نور اللطيف ، كما  
قال الرسول — صلى الله عليه وسلم — « نور أنى أراه » فالقرب الحسى  
مستحيل ، لاستحالة المسافة على الله ، ونفى مناسبة العبد له تعالى .

٢ — الحقائق : هى ما يرد على قلب العارف من تجليات العلوم والحكم  
والمعارف ، فتارة تكون علوما ، وتارة تكون حكما ، وتارة تكون كشفا . وحكمة  
ذلك أن الروح اذا تخلصت وصفت من علائق المحسوسات ، كان غالب ما  
بتجلى فيها حقا ، وأن هذه الحقائق قد ترد في حال النجلى مجملة فنقدتها  
الانسان كما هى : ثم يتفكر فيها فيبين معناها ، فبعد الوعي وهو الحفظ يكون

وبعدَ وعى القلبِ تُسْتَبَيَّنُ أَى بعدَ ما استقرتُ البيانُ  
فألفُ معنى ظهورٍ من حِكْمَةٍ واحدةٍ ومنهُ ألفُ حِكْمَةٍ  
تَلَقَّى ذاكَ وإِتَّبَعَ قُرْآنَهُ (١) إِنَّ عَلَيْنَا آيَةً يَبَيِّنُهَا



٢١٦ — متى وردت الواردات الالهية عليك ، هدمت الموائد عليك ، ان  
الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها .

وحكمةُ الإجمالِ نى التَلَقَّى حالَ التجلَّى إن وَعَيْتَ نُطْقِي  
أُخْذُ ورودِ الوارداتِ قلبك وهدمُ عاداتك (٢) إِنَّ رَبَّكَ رَوَى

البيان ثم ذكر آية الوحي ، لأن الوحي على أربعة أقسام : وحي الهام ، وحي  
سنام ، وحي اعلام ، وحي احكام ، فشارك الانبياء الاولياء فى ثلاثة ، وانفرد  
الانبياء بوحى الاحكام ، ووحى الاحكام فلا ينسى ، بخلاف وحي الالهام ، فلذلك  
يبغى للولى أن يقتد تلك الواردات قريبا ، ومع أن المشايخ يعتبرون كشوفاتهم  
وحيا الهاميا أو اعلاميا أو مناميا ، فانه ان عارض الشرع فلا يعتبر ، فقد روى  
عن الشيخ جنيد البغدادي قوله : ان النكتة لنقع فى قلبى من جهة الكشف  
فلا أقبلها الا بشاهدى عدل : الكتاب ، والسنة ، روى عن الشاذلى قوله :  
اذا عارض كشفك الصحيح الكتاب والسنة ، فاعمل بالكتاب والسنة ، ودع  
الكشف ، وقل لنفسك : ان الله تعالى ضمن لى العصمة فى الكتاب والسنة .  
١ — اشارة الى قوله تعالى ( فاذا قرأناه فاتبع قرآنه ثم ان علينا بيانه )  
القائمة ١٨ و ١٩ .

٢ — الوارد الالهى : هو قوة شوق أو اشتياق أو محبة يخلقها الله فى  
قلب العبد ، وقد نشأ عن قوة خوف أو هيبة أو جلال ، فتزعجه تلك القوة  
الى النهوض اليه ولاه ، فيخرج عن عوائده وشهواته وهواه ، ويرحل الى  
معرفة ربه ورضاه ، وقد تترادف عليه أنوار تلك المحبة والشوق ، فتغيبه  
عن حسه بالكلية ، وهو الجذب ، فمتى وردت الواردات الالهية على قلب أحد  
هدمت عاداته وافسدتها ، فبكون رئاسته تواضعا ، وكلامه صموتا ،  
وغناه فقرا ، ولذذ طعامه خشنا ، وهكذا شأن الورود الالهى بخرب الموائد  
ويهدمها ، فهو كملك جبار ذى جيش جرار دخل قرية أو مدينة فافسد بناءها  
وغير عوائدها ، قال تعالى ( ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا أعزة  
أهلها أذلة وكذلك يفعلون ) النمل ٣٤ .

— ٣٢٥ —

يُورِدُهَا لِيَغْلِبَ التَّجَلَّى وَيَمْلِكَ الْكُلَّ مِنَ التَّدَايِ  
 إِنْ الْقُلُوبَ كَالْقُلُوبِ تَقْلِبُهَا إِذَا أَتَتْ مُلُوكَهَا تَغْلِبُهَا (١)  
 ذَلِكَ مَعَى أَفْسَدُوهَا ههنا فَصَغُرَ الْخَلْقُ كَبِيرٌ بِالْفَسَادِ

✱ ● ✱

٢١٧ — الوارد يأتي من حضرة قهار ، لأجل ذلك لا يصادفه شيء الا دمه ،  
 بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق .

مِنْ حَضْرَةِ الْقَهَّارِ وَارِدَاتُ مِنْ مَلِكِ الْقَاوِبِ وَارِدَاتُ  
 وَهْنٌ شَيْءٌ فِي الْقَاوِبِ أَسْبَغَهُ وَهُوَ إِذَا صَادَمَ شَيْئًا دَمَغَهُ (٢)  
 سَوَاءٌ الْجَمِيلُ وَالْقَبِيحُ فَيَنْهَبُ الْمُجْمَلُ وَالصَّرِيحُ  
 يَقُولُ : بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْ

باطل (٣) ، فالباطل فيه مُضْمَحَلٌ  
 ذَلِكَ مَعْنَى زَاهِقٌ يَدْمَغُهُ بِجُحْيَةِ الْوَارِدِ إِذْ يَصْبَغُهُ

✱ ● ✱

١ — إشارة الى قوله تعالى ( ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها )  
 الاية [ النحل ٣٤ ] .

٢ — انما كان الوارد الذي يرد على قلوب السائرين او الطالبين قويا  
 شديدا ، لانه يأتي من حضرة القهار ليدمغ بقهره كل ما وجد في النفس أو القلب  
 من الاغيار ، فقد شبه ما سوى الله بحيوان له دماغ ، فاذا ضرب دماغه وتشنت  
 مات ، كذلك الباطل اذا صادمه الحق اهلكه وتشنت دماغه ، فالوارد الالهي  
 محض حق ، فاذا صادم الباطل دمه وقتله ، فيكشف بعد ذلك ان يرد عليه  
 الوارد عن اسرار خارجة عن مدارك العقول غير مدركة بعبارة النقول .

٣ — سورة الانبياء الاية ١٨ .

٢١٨ — كيف يحتجب الحق بشيء ، والذي يحتجب به هو فيه ظاهر  
وموجود حاضر .

وَأَعْظَمُ الْبَاطِلِ فَهَهُمْ حُجِبَ  
بِالشَّيْءِ كَيْفَ رَبُّنَا يُحْتَجِبُ  
لِلَّهِ شَمْسٌ حُجِبَتْ فِي شَهَبٍ (١)  
وَكُلَّ شَيْءٍ مَظْهَرٌ مُنْتَسِبٌ  
إِلَيْهِ مِنْ حَيْثُ الْإِلَهَةُ ظَاهِرٌ فِي ذَلِكَ الشَّيْءِ وَفِيهِ حَاضِرٌ



٢١٩ — لا تيأس من قبول عمل لم تجد فيه وجود الحضور ، فربما قبل من  
العمل ، ما لم تذكر ثمرته عاجلا .

لَا تَيَاسَنَّ مِنْ قَبُولِ عَمَلٍ (٢) تَتَفَقَّدُ الْحُضُورَ فِيهِ فَالْوَلِيُّ  
قَدْ يَجِدُ اللَّهَ لِمَاكَ قَابِلًا وَقَدْ نَفَى أَثْمَارَ ذَلِكَ عَاجِلًا

١ — ان الحق تعالى ليس محجوبا بشيء ولا يصح أن تحجب بشيء ،  
اذ لو احتجب بشيء وجودى لكان ذلك من أثر قدرته ، وقدرته لا تفارق ذاته ،  
فالصفة لا تفارق الموصوف ، وأن كل ما يبرز من عنصر القدرة كله نور من نور  
ملكوته فائضا متدفقا من بحر جبروته ، ولو تصورنا احتجابه بشيء عدى ،  
فيكون مستحيلا أيضا ، لأنه كيف يحجب الموجود بالمعدوم ، وسبق تفصيل واف  
في هذا الموضوع .

٢ — قد تقدم قوله : من وجد ثمرة العمل عاجلا فهو دليل على وجود  
القبول ، ولا يقتضى المفهوم أنه ان لم يجد ثمرته فليس بمقبول ، بل مسكوت  
عنه ، فان نوقرت فيه شروط القبول من جهة الشريعة ، ان حبه الاخلاص  
والنقوى والانتقان ، فهو مقبول عند الله ان شاء الله سواء وجد ثمرته عاجلا  
أم لا ، قال تعالى ( انما يتقبل الله من المتقين ) [ المائدة ٢٧ ] فان كنت متقيا  
لله في ظاهرك وباطنك على قدر استطاعتك ، ومخلصا لله في أعمالك ، ثم  
لم تجد حلاوة العمل ، ولا حضور القلب فيه ، ولم تجد ثمرته من أحوال الواجدين ،  
فلا تيأس من قبوله عند الله ، فليس وجود الحال ولا الحلاوة شرطا في قبول  
العمل ، انما هى علامة ، والعلامة لا يلزم طردها ، بل يجب عليك أن تدوم عليه  
حتى تجد ثمرته ، فمن قرع الباب بوشك أن يفتح له .



٢٢٠ — لا تزكّين واردا لا تعلم ثمرته ، فليس المراد من السحابة الأمطار ،  
وانما المراد منها وجود الثمار .

وربّما ودّ مُعْجِلَ الثَمَرِ      فلا تُزَكِّينَ وارداً حَضَرَ (١)  
ولا تُعْظِمِينَ أنواراً إذا      لم تَكُنْ في الخدمة عبداً لا يدا  
فما مراد سُحْبِ الأمطارِ      إلا وجودُ خالصِ الأثمارِ  
كعُسْوِهِمَّةٍ وحُسْنِ خدمةٍ      وحِفْظِ حرمةٍ وشكرِ نعمه



٢٢١ — لا تطلبين بقاء الواردات بعد أن بسطت أنوارها وأودعت أسرارها ،  
فلك في الله غنى عن كل شيء ، وليس يفتيك عنه شيء .

لا تَطْلُبِينَ بَقَاءَ وارداتِ      ذلك جهلٌ وانتقاصٌ آتِ  
وإن تَكُنْ أنوارها مُنْبَسِطَةً      وأودِعتْ أسرارها مُسْقِطَةً  
إذ الصفاء لا يدومُ وقتُهُ      مستأنسٌ به غرورٌ نَعْمَةٌ  
وأحمقٌ أمروٌ بذلك يُخْذَعُ      بل الوفا مِينَ وَقْتِهِ التَّجَرُّعُ  
والأنسُ بالواردِ نقصُ ظاهرُ      والأنسُ باللهِ كمالٌ باهرُ  
منها الغنى باللهِ لإمرئِي عن الـ      أشياءٍ كُلاًّ في غناه مُضْمَحِلٌ

١ — ثمره الوارد : هي هدم العوائد ، واكتساب الفوائد ، والنخلة من الرذائل ، والتخلية بالفضائل ، فإذا ورد عليك وارد ولم يترك فيك هذه الخصال فلا تزكّه ، واتهم نفسك فيه لئلا يكون شيطاناً ، لأنه ليس المراد من الحال فرجه وخفته وشطحته ، انما المراد منه ثمرته ، فهو كسحابة الأمطار ، فليس المراد منها وجود الأمطار ، وانما المراد ما ينشأ عنها من وجود الاثمار .

فَاللَّهُ يُغْنِيكَ إِذَا وَحَّدْتَهُ حُبًّا وَأَنْسَاً كَافِيًا وَجَدْتَهُ  
وَلَيْسَ يُغْنِيكَ عَنِ اللَّهِ إِذَا أَعْرَضْتَ عَنْهُ كُلَّ أَمْرٍ (١) نَفَيْدٍ  
وَمِنْ عِلَامَاتِ اكْتِفَاءِ الْعَبْدِ بِاللَّهِ فِي ثَلَاثَةٍ فَلْيَسْتَبْدِ :  
مِنْهَا الرِّضَا عَنْهُ مَعَ إِهْتِمَامِ بِأَمْرِهِ فَانْظُرْ إِلَى كَلَامِ  
وَعَدَمِ الْتَفَاتِهِ لِغَيْرِهِ مُنْتَظِرٌ إِلَى جَائِلِ قَهْرِهِ



٢٢٢ — تطلعك الى بقاء غيره دليل على عدم وجدانك له ، واستحيائك  
لفقدان ما سواه دليل على عدم وصلتك به .

دَلِيلُ عَدَمِ الْوُجُودِ مِنْكَ لَهُ سُبْحَانَهُ وَعَدَمِ الْوَصْلِ مَعَهُ  
تَطَلُّعُكَ مِنْكَ إِلَى بَقَاءِ مَا دُونَهُ مِنْ سَائِرِ الْأَشْيَاءِ  
وَعَدَمُ الْوَصْلَةِ مِنْكَ نَاشٍ (٢)



١ — في الاصل ( الكل أمر ) .

٢ — ناشئ ، فأصله ناشيء ، لكن حذفت الهمزة لوزن الشعر .

### الباب الرابع والعشرون

٢٢٣ — النعيم وان تنوعت مظاهره انما هو بشهوده واقترابه ، والعذاب وان تنوعت مظاهره انما هو بوجود حجابيه ، فسبب العذاب وجود الحجاب ، وإتمام النعيم بالنظر الى وجهه الكريم .

ولا تَرَى مع الحبيبِ وَحْشَةً      ولا مع غيرِ الحبيبِ راحةً  
مظاهرُ النعيمِ إن تَنَوَّعَتْ      وَلَذَّةُ الطاعاتِ إذ تَجَمَّعَتْ  
من إقترابِ الحقيقِ في شُهُودِهِ      كما العذابُ كان من صُدُودِهِ  
وإن تَنَوَّعَتْ لهُ المظاهرُ      فباحثِجَابِ العبدِ عنه صائِرُ  
فسببُ العذابِ من حِجَابِيهِ      وسببُ النعيمِ بِإِقْتِرَابِيهِ  
ونظِرِ لوجْهِهِ الكريمِ      ولا تَرَى سِوَاهُ مِن نَعِيمِ



٢٢٤ — ما تجده القلوب من الهموم والأحزان ، فلأجل ما منعه من وجود  
العيان .

وتشهدُ القلوبُ من (١) أحزانٍ      لِمَتَّعِيهَا من نَظَرِ العِيَانِ (٢)  
فلو رأتُ مَعْبُودَهَا في هَمِيهَا      شَاهَدَتُ النعيمَ عندَ غَمِّهَا



١ — في الاصل ( من اخوان ) .

٢ — قال العارفون : سبب الهموم ، هو فقدان الشهود ، لأن الله تعالى قريب على الدوام ، رقيب على كل شيء ، فمن كان قريباً من الحبيب فكيف يحس بفراق شيء أو فواته ؟ وأيضا فان كل ما ينزل من عند الحبيب فهو حبس ، فلا يلحظه شيء مكره عنده حتى يهتم به ، كما قال صاحب العينية :

تأذ لي الآلام اذ كنت مسقماً      وان بخترنى فهو عندى صنائع

فمن كان عبدا لله غائبا عما سواه لم يبق له شيء من الهم ، لأنه قد حصلت له المعية التي توجب النصر والظفر بكل ما يريد ( الدس الله بكاف عبده ) [ الزمر ٣٦ ] وقال تعالى ( فسيفكفكم الله وهو السميع العليم ) [ البقرة ١٣٧ ] .

٢٢٥ — من تمام النعمة عليك أن يرزقك ما يذكرك ، ويذكرك ما يذكرك .

لا يحزنُ نَسَمَكَ إفتقارُ الأيدي فمن تمامِ نِعْمَةٍ ذى الإيدى (١)  
علَمَكَ أن يرزقَكَ الذى كفى ويمنع الذى لشرِّ أشرفِ  
مُسَوِّشاً مُسْتَكْبِراً ومُطْغِياً مُسْتَشْقِلاً القلبِ بتعبِ مؤلماً



١٢٦ — ليقبل ما تفرح به ، يقبل ما تحزن عليه .

أقبل ربك الذى تفرحُ به من أشرِ النعمةِ إن كنتَ نبيه  
لكى يقبل ما عليه تحزنُ بحسبِ الفرحِ يكونُ الحزنُ (٢)  
فغمُّ دُنْيَاكَ لعُقبِكَ فَرَحُ إلا إذا كنتَ لها فتى جَنَحَ

١ — من تمام نعمة الله على عبده أن يوجه همهته إليه ، ويفرغ قلبه من التعلق بغيره كأنما ما كان ، فيرزقه ما يكفيه عن التعلق بغيره وهو الفنى بالله ، اذ لا نعمة أعظم من الفنى بالله ، ويكفيه ما يطفئه حتى يشتغل به عن ربه ، فاذا رزقك الله تعالى ما يكفيك لقيام بشريتك أكلا ولباسا ومسكنا ، ولقيام روحانيتك علما وعملا وذوقا ومعرفة ، ومنعك ما يطفئك ويشغلك عن حضورك مع ربك ، فقد أنعم نعمته عليك ، فان ما قل وكفى خير مما كبر والهى ، وقال — عليه الصلاة والسلام — « ليس الفنى بكثرة العرض ، وانما الفنى غنى النفس » ، وفى الحقيقة ان كثيرا من الناس ليسوا مالكين لأموالهم بل مملوكين لها .

٢ — قال بعض العارفين : اذا أردت أن يدوم سرورك فلا تملك شيئا تحزن على فقده ، لان حزنك على فقده دليل محبتك له ، فاذا اقتصر على الضرورة والحاجة من مال أو جاه أو عز أو غير ذلك ، فلا تجد ما تفقده حتى تحزن عليه ، قليل لبعضهم : لم لا تفتم ؟ قال : لأننى لا أقتنى ما يفنى فقده .

وحسبنا في قِصَّةِ الفَيْرُوزِج (١)

مِنْ قَدَحٍ لِبَعْضِ ذِي الْمَلِكِ جِي (٢)

فقال : ما تَرَى لِبَعْضِ الْحُكَمَاءِ هذا فقال : الله أَصَبَتْ مَغْرَمًا  
مُصِيبَةً مِنْ بَعْدِهَا فَمَقَرُّ طَمَقٍ مُصِيبَةٌ بِالْكَسْرِ ذاكَ إِنْ سُرِقَ



٢٢٧ — أَنْ أَرَدْتَ أَلَّا تَعْزَلَ ، فَلَا تَتَوَلَّى وَلَايَةَ لَا تَدُومُ لَكَ .

٢٢٨ — أَنْ رَغِبْتَكَ الْبَدَايَا ، زَهْدَتِكَ النِّهَايَا ، أَنْ دَعَاكَ إِلَيْهَا ظَاهِرٌ  
نَهَاكَ عَنْهَا بَاطِنٌ .

فَإِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ نَائِلًا عِنْدَ التَّوَلَّى لَا تَرَى مُسْتَعِزًّا (٣)  
لَا تَتَوَلَّى بِالْوَلَايَةِ الَّتِي دَوَامُهَا عَلَيْكَ غَيْرُ ثَابِتٍ

١ — هِيَ قِصَّةُ أَوْرَدَهَا كَبِيرٌ مِنَ الْكُتُبِ وَهِيَ : يَحْكِي أَنَّهُ رَفَعَ لِبَعْضِ الْمُلُوكِ  
قَدَحًا مِنْ فَيْرُوزِجٍ مَرْصُوعٍ بِالْجَوَاهِرِ لَمْ يَرْ لَهُ نَظِيرًا ، فَفَرِحَ بِهِ الْمَلِكُ فَرَحًا شَدِيدًا .  
فَقَالَ لِبَعْضِ الْحُكَمَاءِ عِنْدَهُ : كَيْفَ نَرَى هَذَا ؟ فَقَالَ : أَرَاهُ مُصِيبَةٌ وَفَقْرًا ، فَقَالَ :  
كَيْفَ ذَلِكَ ؟ فَقَالَ : إِنْ انْكَسَرَ كَانَ مُصِيبَةً لَا صَبْرَ لَهَا ، وَإِنْ سُرِقَ صَرَتْ فَقِيرًا  
إِلَيْهِ وَلَمْ تَجِدْ مِثْلَهُ ، وَقَدْ كُنْتُ قَبْلَ أَنْ يَحْمِلَ إِلَيْكَ فِي أَمْنٍ مِنَ الْمُصِيبَةِ وَالْفَقْرِ ،  
فَاتَّفَقَ أَنْ يَنْكَسِرَ الْقَدَحُ ، فَعَظُمَتْ مُصِيبَةُ الْمَلِكِ بِهِ ، فَقَالَ : صَدَقَ الْحَكِيمُ لِيْتَهُ لَمْ  
يَحْمِلِ الْيُنْسَا .

٢ — فِي الْأَصْلِ « ذِي الْمَلِكَةِ جِي » وَ ( جِي ) أَصْلُهُ جِيءَ حَذَفَتْ الْهَمْزَةُ  
لِوَزْنِ الشَّعْرِ .

٣ — الْوَلَايَةُ الَّتِي لَا تَدُومُ هِيَ الْوَلَايَةُ الَّتِي نَأَى مِنْ جِهَةِ الدُّنْيَا كَوَلَايَةِ  
الْمَالِ أَوِ الْقَضَاءِ أَوِ السُّلْطَانَةِ ، أَوِ الْعِلْمِ إِذَا كَانَ خَالِيًا عَنِ الْعَمَلِ ، وَغَيْرَ ذَلِكَ  
مِنْ رِئَاسَةِ الدُّنْيَا ، فَإِنَّهَا تَفْنَى وَتَنْقَطِعُ وَيَعْقِبُهَا ذُلٌّ وَفَقْرٌ . وَالْوَلَايَةُ الَّتِي تَدُومُ ،  
هِيَ الْعِزُّ بِاللَّهِ وَالْغِنَى بِهِ وَالْمَحْرِفَةُ لَهُ ، فَلَاشْكُ أَنْ هَذِهِ الْوَلَايَةُ لَا تَنْقَطِعُ ، وَشَرْفُهَا  
لَا يَنْفَدُ وَعِزُّهَا لَا يَفْنَى .

فكنْ على بصيرةٍ البدايةِ بكلِّ ما تلقاهُ في النهايةِ (١)  
دَعَاكَ للدنيا بظاهريِّ كما نَهَاكَ عنها باطنًا فادرهما  
ظاهرها العِزَّةُ للمُدَّعَى باطنها العِبرةُ للمُتَّهَى (٢)



٢٢٩ — انما جعلها محلا للأغبار ، ومعناها لوجود الأكدار ، فزهدنا  
لك فيها .

٢٣٠ — علم أنك لا تقبل النصيح المجرد ، فذوقك من ذواقها ما يسهل عليك  
وجود فراقها .

٢٣١ — العلم النافع ، هو ينبسط في الصدر شعاعه وينكشف به عن  
القلب قناعه .

صَيَّرَهَا الْحِلَّ لِلْأَغْيَارِ وَمَوْطِنًا لِلْهَمِّ وَالْأَكْدَارِ

١ — الولاية التي لا تدوم كعز بهال أو جاه أو غير ذلك من عز الدنيا أولها  
حلو لمتعة النفس ووجود حظها فيها ، وآخرها مر لفقد تلك الولاية ولو بالموت  
ولما يعقبه من الذل والهوان فإن رغبتك في هذه الولاية الفانية حلاوة بدايتها  
زهديك فيها مرارة نهايتها ، فإن غرتك بظاهر بهجتها فاعتبر بباطن حسرتها ،  
وقد شبه بعض الحكماء الدنيا بسبعة أشياء : شبهها بالماء المالح يغرق  
ولا يرى ، كذلك الدنيا تغرق صاحبها وهو عطشان منها ، وشبهها بظل  
الغمام يفر ويخذل ، وهو الذي يغطي بعض المواضع ، فإذا أشرقت الشمس  
نقشع عنه ، وشبهها بالبرق الخاطف في سرعة الذهاب والاضطراب ، وبسحابة  
الصيف تمر ولا تنفع ، وبزهر الربيع يغر بزهوته ثم يصفر فتراه هشيمًا ،  
وبأحلام النائم يرى السرور في منامه فإذا استيقظ لم يجد في يده شيئًا إلا  
الحسرة ، وبالعسل المشوب بالسم .

٢ — في الاصل « باطنها العبرة للمهدى » .

— ٣٣٣ —

لِحِكْمَةٍ مِنْهُ لَنَا زُخْرٌ هَيْدًا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا فَكُنْ رَشِيدًا (١)  
فَطَعْمُهَا الْمُرُّ لَذا أَذَاقَهَا مُعْظَمًا فِيهَا لَكَ إِفْتِرَاقُهَا  
وَيَسْهُلُ الْفِرَاقَ عِلْمٌ يَنْفَعُ (٢)

ذلكَ عِلْمٌ فِي الصُّلُوبِ يَنْفَعُ  
شُعَاعُهُ مُنْبَسِطًا قِنَاعُهُ مِنْكَشَفًا قَلْبَكَ ذَا شُعَاعِهِ  
وَلَيْسَ عِلْمٌ فِي غِلَافٍ رَقَلَتِهِ بِنَافِعٍ لَا وَاصِلٍ لِرَبِّهِ

✱ ● ✱

٢٣٢ — خير العلم ما كانت الخشية معه .

٢٣٣ — العلم ان قارنته الخشية فلك ، والا فعليك .

وخير علم ما تكون الخشيشة تصحبه وغيره المضرة

١ — انما وسم الله الدنيا بهذه الاوصاف ، من كونها محلا للاغيار والاحزان ، ومعناها لوجود الاكدار والفتن ، تزهدا لنا فيها حتى لا نقبل عليها بالكلية ، او لنعرض عنها ونقبل على الآخرة ، وأيضا لو بسطت لنا الدنيا ربما كرهنا لقاء الله فيكره الله لقاءنا ، وفي الحديث « من كره لقاء الله كره الله لقاءه » .

٢ — قد علم الحق سبحانه أن من عباده من لا يقبل النصيح بمجرد القول ، فلا يزهدوا في الدنيا بمجرد سماع الوعظ ، اذ كثير من أهل العلم والفهم يسمعون القرآن يحذرهم من غرور الدنيا ، وهم غائبون عن ذلك الذكر ، مشغولون بما يوجب لقلوبهم التذكير ، فلما اراد سبحانه أن يصطفى لحضرتة من شاء من عباده نفعها عليهم ، وشدد عليهم البلاء والمحن ، كل ذلك عناية بهم ، ليدوقوا مرارة باطنها فلا يفتروا بحلاوة زخرف ظاهرها . وكذلك يسهل على الانسان الزهد في الدنيا العلم النافع ، وهو علم القلوب ، ومرجعه الى تصفية القلوب من الرذائل وتحليتها بالفضائل ، فشعاع العلم الذي ينسبط في الصدر : هو تلج اليقين ، وبرد الرضى والتسليم ، وحلاوة الايمان ومواجيد العرفان . والقناع الذي ينكشف به عن القلب : هو الغفلة ، فاذا انكشفت الغفلة عن القلب انبسط فيه شعاع العلم ، لأن العلم بالله نور في القلب ، وينبعث منه شعاع ينسبط في الصدر فيكسبه الزهد في الدنيا ، فاذا زهد في الدنيا اتسع صدره باليقين .  
( م ٢٢ — الشيخ نور الدين )

إِنْ قَارَنَتْهُ خَشْيَةُ أَصْبَحَ لَكَ  
أَوْ لَا فَقَدْ كَانَ عَمَلِيكَ لَا لِلَّهِ (١)  
لِخَشْيَةِ اللَّهِ عِلَامَاتٌ وَمِنْ ذَلِكَ لِإِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ فُتِنَ  
قَلْبُكَ فِيهِمَا يُبَالِي بِهِمَا مِنْ أَحَدٍ أَمْ لَا يُبَالِي بِهِمَا



٢٣٤ — متى آلمك عدم إقبال الناس عليك ، أو توجههم بالذم إليك ، فارجع  
إلى علم الله فيك ، فإن كان لا يثبتك علمه ، فمصيبتك بعدم قناعتك بعلمه  
أشد من مصيبتك بوجود الأذى منهم .

فَالْقَلْبُ إِنْ آلَمَهُ الدَّمُ فَقَدْ عَلِمْتَ أَنَّهُ إِلَى الشَّرِّ إِسْتَسَدَّ  
أَوْ عَدَمُ الْإِقْبَالِ مِنْ إِنْسَانٍ (٢) فَارْجِعْ لِعِلْمِ اللَّهِ فِي بَطْنِ

١ — العلم الذي تصحبه الخشية من الله يمنع صاحبه من الغفلة  
واسبابها ، ويزهده في كل ما يشغل عن العمل به ، ويرغبه في كل ما يقربه  
إلى ربه ، فيكون عوناً على الوصول إلى معرفة الله والقرب من ساحة رضاه  
قال تعالى ( إنما يخشى الله من عباده العلماء ) [ فاطر ٢٨ ] فإن لم تقارنه  
الخشية كان وبالاً عليه ، لأنه حينئذ حجة عليه لا له ، لأن المعصية مع العلم أقبح  
من المعصية مع الجهل ، قال في لطائف المنن ص ٦١ : فشاهد العلم الذي هو  
مطلوب الله الخشية ، وشاهد الخشية موافقة الأمر ، أما علم تكون معه  
الرغبة في الدنيا ، والتعلق لأربابها ... فما أبعد من هذا العلم علمه من أن يكون  
من ورثة الأنبياء ، وهل ينتقل الشيء الموروث إلى الوارث إلا بالصفة التي كانت  
بها عند الموروث عنه ، ومثل هذه الأوصاف أوصافه من العلماء كمثل الشمعة  
تضيء على غيرها وهي تحرق نفسها .

٢ — إذا سلب الله على عبد من عباده الناس لتخبره هل هو غنى بالله  
أم لا ؟ فأدبر الناس عنه أو ذموه ، ثم توجع ذلك العبد من ادبار الناس عليه  
أو ذمهم إياه ، فعليه أن يرجع إلى علم الله فيه وإطلاعه عليه إذ لا يخفى عليه  
شيء من أمر العبد ، فإن كان متصفاً بالوصف الذي ذموه به ، فعليه أن يستفيد  
من ذمهم إياه ويعتبره نصيحة ، ويتوب من تلك الصفة ويتركها ، وإن لم يكن  
موصوفاً بتلك الصفة التي ذموه بها ، أو كان موصوفاً بها ولكن كانت صفة مرغوبة  
=



— ٣٣٥ —

من أن فيك مثل ما ذم به وإرجع إليه تائباً من ذنبيه  
 وإرجع إلى الإخلاص لما هجرُوا  
 وحسبُك الله الذي يستصيرُ  
 وإقنع بعزم الله فيك فإذا لم تك قانعاً به ولائداً  
 أصبَحَ ما أصبَتَ في ذاك أشدَّ مما أصبَتَ من أذاهم ولقد

✱ ● ✱

٢٣٥ — انما أجرى الأذى على أيديهم ، كي لا تكون ساكننا اليهم ، اراد  
 أن يزعجك عن كل شيء ، حتى لا يشفلك عنه شيء .

أجرى عليك الله من أيديهم كيلا تكون ساكناً إليهم (١)

عند الله ، كرهها الناس لعادانهم الفاسدة . ملرجع الى علم الله ، فان كفاه  
 ذلك ، وقنع به وأنس بذكره وشهوده ، واستوى عنده ذم الناس ومدحه  
 وأقبالهم وأدبارهم ، فيها ونعمت ، فان لم يقنع بعلم الله ورضاه ولم يكن بنظره ،  
 وتأسف على أدبار الناس عنه أو تألم من أذاهم ، فمصيبتة بضعف إيمانه  
 وذهاب يقينه أسد من مصيبة ذم الناس وأدبارهم عنه ، لأن هذا موجب لسخط  
 الله وغضبه ، وسقوطه من عين محبته ، روى عن أحمد بن أبي الحواري قوله :  
 من أحب أن يعرف بشيء من الخير أو يذكر به فقد أشرك مع الله في عبادته ،  
 لأن من عمل على المحبة لا يجب أن يرى عمله غير محبوبه .

١ — الروح اذا سكنت الى هذا العالم السفلى وأجبت ما فيه ، نعدز  
 نقلها الى عالم الملكوت الذي هو عالم الروحاني ، لما ألفته من حب الأهل  
 والأولاد والمال والجاه ، فمن حكمة الله تعالى ولطفه بوليه أن يحرك عليه  
 ما ركنت اليه نفسه والفته روحه ، كلما قوى على الأولياء الأذى دل على علو  
 مقامهم عند الله ، قال في لطائف المنن ص ٢١٥ : اعلم أن أولياء الله حكمهم في  
 بداياتهم أن تسلط الخلق عليهم ليطهروا من البقايا ، وتنكمل فيهم المزايا ، وكيلا  
 يساكنوا الخلق باعتماد ، أو يميلوا اليهم باستناد ، ومن آذاك فقد أعتك  
 من رقي احسانه ، ومن أحسن اليك فقد استرقتك بوجود امتنانه ، ولذلك قال  
 رسول الله — صلى الله عليه وسلم — « من أسدى اليكم معروفا فكافئوه فان  
 لم تقدروا فادعوا له » رواه أبو داود والنسائي ، كل ذلك لتخلص القلب من

=

— ٣٣٦ —

فَدَعَوْهُمْ مُعْتَمِدًا عَلَيْهِ      وَوَاقِفًا مِنْكَرًا إِلَيْهِ  
 مَوْذِيكَ مِنْهُمْ لَكَ فِي إِعْتِقَاقٍ      وَمَحْسَنٌ إِلَيْكَ بِإِسْتِرْقَاقٍ  
 أَتَرْتَضِي بِالرَّقِ فِي إِحْسَانِهِ      فَلَا تَمَلُ إِلَيْهِ فِي امْتِنَانِهِ (١)  
 وَاللَّهُ قَدْ أَرَادَ أَنْ عَاجَلَكَ مِنْ (٢)      شَيْءٍ إِلَيْهِ كَيْ تَكُونَ مِنْ رُكْنٍ  
 عَنْهُ إِلَى اللَّهِ لَكَيْلًا (٣) يُشْغِلُكَ      فَاقْطَعْ مِنَ الْأَكْوَانِ كُمْلًا أَمْنَكَ  
 لِنَظَرِ الْمَقْصِدِ آذَاكَ بِهِمْ      وَأَزْعَجَ الْفَوَادِ عَنْ أَجْمَعِهِمْ

✱ ● ✱

٢٣٦ — إذا علمت أن الشيطان لا يففل عنك ، فلا تففل أنت عن ناصيتك بيده .

٢٣٧ — جعله لك عدوا ليحوشك به اليه ، وحرك عليك النفس ، ليدوم اقبالك عليه .

وَسَلَّطَ الشَّيْطَانَ فِي الْعِبَادِ      لِيَسْتَحْجَرُوا لِلَّهِ بِإِسْتِنَادٍ  
 إِذَا عَظِمَتْ أَدُهُ الْمُسَوَّلُ (٤)      عَلَيْكَ لَا تُكُنْ بِقَابِ تَفْضُلٍ

==  
 احسان الخلق ، ويتعلق بالملك الحق . وقال الشيخ أبو الحسن الشاذلي :  
 اهرب من خير الناس أكثر مما تهرب من شرهم ، فان خيرهم يصيبك في قلبك ،  
 وشرهم يصيبك في بدنك ، ولأن تصاب في بدنك خير لك من أن تصاب في قلبك .

١ — في الاصل « في امتناعه » .

٢ — في الاصل « ارعاجك » .

٣ — في الاصل « بكيلا يشغلك » .

٤ — ان الله تعالى كما سلط على أوليائه في بداية الأمر الناس كذلك سلط  
 عليهم الشيطان ، بحيث اذا غفل العابد عن ذكر الله وسوس ، واذا ذكر الله  
 انخنس ، فاذا علمت هذا فلا تففل أنت عن ناصيتك وناصيته بيده ، وهو الخالق  
 ==

فَمَنْ نَوَاصِيكَ بِإِيْدِهِ فَهُوَ مُنْجِيكَ عَنْ مُسْوَلٍ لَا يَفْقَهُ  
 ذَلِكَ بِالَّذِي عَلَمِكَ وَاجِبِيًّا فَاهْرَبْ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى هَرَبًا  
 وَإِنَّمَا صَيَّرَهُ عَدُوًّا إِحْيَا شَنَا بِهِ إِلَيْهِ بِالْعَتْنَاءِ  
 وَحَرَّكَ النَّفْسَ عَلَيْكَ مَاذَا حَتَّى تَكُونَ مُقْبِلًا مُتَاذًا  
 عَلَيْهِ فِي الدَّوَامِ عَنْ فِرَارٍ وَحَسْبُكَ الْفِرَارُ لِلْقَهَّارِ

تعالى ، فإذا اشتغلت بذكر الله رده عنك وكفك أمره ، قال تعالى ( ان كيد  
 الشيطان كان ضعيفا ) [ النساء ٧٦ ] وقال ( ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه  
 عدوا ) [ فاطر ٦ ] قال الشيخ زروق : وإنما يندفع الشيطان بالتوكل والامان ،  
 قال تعالى ( انه ليس له سلطان على الذين آمنوا وعلى ربهم يتوكلون ) [ النحل  
 ٩٩ ] فإيجاد الشيطان له حكم : ١ — انحياس عباده اليه تعالى ، لأن العبد  
 الضعيف اذا رأى عدوا يطلبه هرب الى سيده . ٢ — قيام الحجة على عباده ،  
 فإذا خالفوا أمره ، قال لهم : اتبعتم عدوى وعصيتم أمرى . ٣ — كونه منديلا  
 للعار تمسح فيه أوساخ الأثذار ، وكذلك النفس والدنيا . ٤ — ظهور مزية  
 المؤمن بمجاهدته ومحاربته .

وكذلك حرك الله النفس على الانسان ليدوم اقباله وتوجهه اليه ، لأن  
 النفس تهوى بالانسان دائما الى أرض الشهوات فهي قاطع من قواطع طرق  
 الوصول الى الله ، والنفس أصعب من الشيطان ، لانه عدو متصل بالانسان ،  
 والعدو المتصل محاربته أصعب من العدو المنفصل .

## الباب الخامس والعشرون

٢٣٨ — من أثبت لنفسه تواضعا ، فهو المتكبر حقا اذ ليس التواضع الا عن رفعة ، فمتى أثبت لنفسك تواضعا فأنت متكبر .

٢٣٩ — ليس المتواضع : الذى اذا تواضع رأى أنه فوق ما صنع ، ولكن المتواضع : الذى اذا تواضع رأى أنه دون ما صنع .

مَنْ هو مُشَبَّهٌ له تواضِعاً فَإِنَّهُ مُسْتَكْبِرٌ تَرْفِعاً (١)  
فَالْوَضِعُ مِنْهُ مُشْعِرٌ بِرَفْعَةٍ  
فَكَفَّظَهُ لَوْضَعِهِ مَنَافَى  
لَكِنَّ مَنْ أَصْبَحَ فِيهِ صَافَى  
إِذَا لَا يَرَى لِنَفْسِهِ إِذَا صَنَعَ  
قَدْرًا لَدَى تَوَاضِعٍ كَمَا وَضَعَ  
أَنْ يَكُونَ شَاهِدًا لِنَفْسِهِ  
وَانْظُرْ لِمَا حَقَّقَتْهُ الشَّبَلَى (٢) فَيَمَا هُوَ التَّوَاضِعُ الْعَجَلَى

١ — تواضع يتواضع وزنه تتفاعل : وتتفاعل جاء لعدة معان منها : جاء يدل على أن الفاعل أظهر أن أصله حاصل له وهو منتف عنه نحو تتفاعل : أى أظهر في نفسه الغفلة . . . فتفاعل على هذا لابهامك الأمر على من تخالطه ، وترى من نفسك ما ليس فيك منه شيء أصلا . رضى ١٠٢/١ ، وعلى هذا فإن اثبات التواضع يقتضى وجود الرفعة لا محالة ، اذ لو كانت معدومة لكان ضدها وهو الضعة نابتاً موجوداً ولا ينتفى عن العبد التكبر الا بوجود الضعة ووجود الضعة لا يحتاج الى الاثبات من العبد ، لأنه ثابت في نفسه ، فالتواضع الذى أثبتته العبد لنفسه لا بنفى عنه وجود التكبر بالضرورة ، وأيضا فإن لفظ التواضع نؤذن بذلك لأنه من تفاعل كما ذكرنا ، وأن المتواضع الحقيقى ، هو الذى لا يثبت التواضع لنفسه لأنه يشاهد من ضعة قدره وخمول ذكره ما يمنعه من ذلك وهو الذى يعتقد بأنه يستحق أن يجلس فى أسفل المجلس .

٢ — قال الشبلَى : من رأى لنفسه قيمة فليس له من التواضع نصيب . فترة العين ١٩٦/٢ . وهو دلف بن جحدر ، وثيل ابن جعفر : أبو بكر الشبلَى ، نسبة الى قرية من قرى اسروشنه ، من بلاد ما وراء النهر ، خراسانى الاصل ، والبغدادى المولد والمنشأ ، مالكى المذهب ، صاحب الشيخ جنيذ وطبقته ، ومجاهدته فى أمره متواترة ، يقال : انه اكتحل بكذا وكذا من الملح ليعتاد السهر ،

— ٣٣٩ —

فقال : مَنْ رَأَى لَهْ مِنْ قِيَمَةٍ فَتَنَفَسَهُ فِي الْكَبْرِ مُسْتَقِيمَةً  
وَأَنْظَرَ لِقَوْلِ الْأَعْظَمِ الْبِسْطَامِيِّ (١)  
مَا دُمْتَ نَاضِراً إِلَى الْأَنَامِ  
ثُمَّ رَأَيْتَ مِنْكَ شِراً فِيهِمْ فَأَنْتَ فِي تَكْبُرٍ عَلَيْهِمْ  
فَالنَّفْسُ ذَاتُ خَسَّةٍ فِي أَصْلِهَا فَوْضِعُهَا مَوْضِعُهَا مِنْ جِهَاتِهَا

✱ ● ✱

=  
ولا يأخذه النوم ، وكان يبالي في تعظيم الشرع المكرم ، وإذا دخل رمضان جد في الطاعات ، ويقول : هذا شهر عظمه ربى ، فانا أولى بنعظيمه ، حج على قدم التجريد ، وتوفي ذى الحجة سنة ٣٣٤ هـ ، توجد ترجمته في طبقات الاولياء ص ٢٠٤ ، حلية الاولياء ٣٦٦/١٠ ، صفة الصفوة ٢٥٨/٢ ، الرسالة القشيرية ص ٣٣ ، طبقات الشعرائى ١٢١/١ ، وفيات الاعيان ٢٢٥/١ ، تأريخ بغداد ٣٨٩/١٤ ، مرآة الجنان ٣١٧/٢ ، الكامل ٣٥٠/٨ ، البداية والنهاية ٢١٥/١١ ، المنتظم ٣٤٧/٦ .

١ — اشارة الى قول أبى يزيد البسطامى : مادام العبد يظن أن في الخلق من هو شر منه فهو متكبر ، قيل له : فمتى بكو نمتواضعا ؟ قال : اذا لم ير لنفسه مقاما ولا حالا . قرة العين ١٩٦/٢ .

وأبو يزيد : هو طينفور بن عيسى البسطامى ، وهو من الاعلام ، كان جده مجوسيا وأسلم ، وهم ثلاث اخوة : آدم ، وطيفور ، وعلى . وكلهم زهاد عباد ، وأبو يزيد أجلهم حالا ، توفي سنة ٢٦١ ، وقبل ٢٦٤ وقيل ٢٩١ هـ ودفن بوصيته تحت قدم شبحه الأجل المشهور بالكردى ، لكن اشتهرت مزاراته في مواضع عديدة وقد اشتهر بالزهد والصلاح .

توجد ترجمته في طبقات الاولياء ص ٣٩٨ ، وحلية الاولياء : ٣٣/١٠ ، طبقات الشعرائى : ٨٩/١ ، الرسالة القشيرية ص ١٧ ، صفة الصفوة : ٨٩/٤ ، مرآة الجنان : ١٧٣/٢ ، البداية والنهاية : ٣٥/١١ ، النجوم الزاهرة : ٣٥/٣ . شرح سلسلة الذهب : مخطوط .

٢٤٠ — التواضع الحقيقي : هو ما كان ناشئاً عن شهود عظمته وتجلّى بصفته .

٢٤١ — لا يخرجك عن الوصف ، الا شهود الوصف .

أنّ تواضعاً بشيئين كـ ب ككوننا لذلّة أن تتنسّب (١)  
وأن ترى أرصاف ربنا كما يليق بالحق تعالى إنمّا  
حقيقة التواضع الحقيقيّ ما كان ناشئاً عن التحقيق  
أعنى شهود الله في عظمته ثم تجلّى وصفه في صفته  
إذا رأى جلال وصف ربنا شاهد أوصاف العباد بالفتن  
وجاء في عوارف المعارف (٢) : لن يبلغ العبد إلى الوضع الصغرى  
حتى يكون شاهداً مشاهداً بها تدوّب النفس عن معاندة

ولن تكون خارجاً عن وصفك (٢)

إلا إذا شهدت وصف ربنا



١ — ان التواضع الحقيقي يكون بشيئين : أحدهما : أن يعرف الانسان صفة نفسه من الفقر والحاجة والضعف ، ويعرف صفة ربه من العز والغنى والقدرة والقوة .

الثاني : شهود عظمة الله تعالى ، وتجلّى صفاته ، هو الذى يوجب للعبد وجود التواضع ، لأن ذلك هو الذى يخمد النفس ويذيبها ويبطل منيتها ، فما تجلّى الله لشيء الا خضع له ، فلا تنقلع من القلب شجرة التكبر الا به .

٢ — جاء في عوارف المعارف الباب الثلاثون ، في تفصيل أخلاق الصوفية ص ٢٢٣ : وأعلم أن العبد لا يبلغ حقيقة التواضع الا عند لمعان نور المشاهدة في قلبه ، فعند ذلك تذوب النفس ، وفي ذوبانها صفاؤها من غش الكبر والعجب ، فتلبس وتطيع للحق والخلق لمحو آثارها ، وسكون وهجها وغبارها .

٣ — لا يخرج الانسان عن الوصف الدنيى النفسانى الا شهود وصف العلى الربانى المقابل له ، ومن شهد عظمة الله ذهب عظمة نفسه ، ومن شهد حقارة نفسه ذهب وجودها من نظره .

٢٤٢ — المؤمن يشغله الثناء على الله عن أن يكون لنفسه شاكرا وتشغله حقوق الله عن أن يكون لحظوظه ذاكرا .

وكامل الإيمان بالثنا على (١) مولاهُ كان دائما مشغلا  
وغائب عن نفسه بحسبه عن أن يكون شاكرا لنفسه  
نشغله لربه الحقوق من أجل ما تم له التحقيق  
عن أن يكون ذاكرا لحظوظه وليس صارفا لها لحوظه  
فما صفاته سوى نقصان فكل فضل فمن الرحمن  
فكيف ذاك شاكرا لنفسه من بعد ما حققته من نجس



٢٤٣ — ليس الحب : الذى يرجو من محبوبه عوضا ، او يطلب منه غرضا ، فان الحب : من يبذل لك ، ليس الحب : من تبذل له .

ومؤمن بربه يحبّه (٢) وليس عن محبوبه يحبه (٣)

١ — المؤمن الكامل الذى جرى فى أحواله على حكم إيمانه الذى من مقتضياته معرفته أن ما به من نعمة فمن الله ، وأنه تعالى جميل الوصف ، كامل الذات بكل اعتبار ، وذلك يقتضى للعبد استغراقه فى الثناء عليه ، وعدم التفرغ لسواه ، وكذلك لا يمكنه الكبر لعدم شعوره بنفسه ، وكذا لا يمكنه الغفلة لعدم فراغه من حقوق مولاه ، وذلك كله نتيجة ظهور صفة الجلال والجمال فى أفق القلب المعبر لوجود الحب النافى لكل حظ ولحظ .

٢ — المحبة أخذ جمال المحبوب بحبة القلب حتى لا يبقى منه شيء ، وطلب الاعراض والاغراض هى أعيان الحظوظ ، لان الاول تجارة والثانى مؤاجرة ، فمقام المحبة يقتضى بذل كل شيء للمحبيب دون استيفاء ولا تعريض ، وبحسب هذا فالطلب حق المحبوب لا شأن المحب ، لان المحبوب سلطان العز والجمال ، وللمحب ذل التعظيم والاجلال ، فكما لا يرتفع جمال المحبوب عن ذاته ، كذلك لا يندفع ذل المحب عن ذاته ، قال أبو محمد رويتم — رضى الله عنه — : من أحب العوض نفص العوض اليه محبوبه ، وأيضا فطالب العوض انما هو بائع يريد أن يعطى لينال ، والمحب مقتول فى محبة سيده ، لا يعرج على سوى مرضاته ،

شيء ولا يرجو على الحب من الـ محبوب شيئاً لأنه عين العلل  
وكيف ذاك يطلبه عوض

وكيف يرجوه على الحب غرض : ء  
إذ الجمال أخذ لقلبه عن كل ما بقيه لحيته :  
يسبى الحب على الجور فلو أنصف المحبوب فيه لسمح  
ليس يستحسن في حكم الهوى عاشق يطلب تأليف الجمع (١)

وفيه انشدوا أيضاً :

لسمح بنفسك إن أردت لقانا وإحلف بنا أن لا تحب سوانا  
فاذا قضيت حقوقنا ما مدعي عاينتنا بين الأنام عيانا (٢)



إذ المحب من يكون باذلك وليس من تبذل له وأملك  
إذ الحبيب روحنا فيده فبعد ذلك ما الذي تراه  
والحب ناشئ من السلوك في عقبات النفس بالسلوك



وقال الشيخ أبو عبد الله القرشي — رضى الله عنه — : حقيقة المحبة أن تهب  
كلك لمن أحببته حتى لا يبقى لك منه شيء .

٣ — في الاصل « وليس عن محبوبه يحبه » .

١ — البیتان موجودان في ايقاظ الهمم ص ٤٠٨ دون نسبة الى أحد .  
وفي الاصل « أنصف المحبوب فيه لسمح

عاشق يطلب تأليف الحجج »

٢ — وجدت الببتين في قرة العين ٢/٢٠٣ دون نسبة الى أحد ، بل  
قال : وفي معنى ذلك قيل .



٢٤٤ — لولا مبادين النفوس ، ما تحقق سير السائرين ، اذ لا مسافة بينك وبينه حتى تطويها رحلتك ، ولا قطعة بينك وبينه حتى تمحوها وصلتك .

لولا مبادين النفوس (١) ما عدا  
تَحَقُّقُ السَّائِرِينَ حينَ إجتهد  
مَدارُهُنَّ طَلَبُ الحُظُوظِ بِغَةِ لَمَةٍ ورفعة الغليظ  
ثمَّ إتباعُ الوهم حيثُ ناله حقيقةً ثمَّ الدعاوى مثاله

١ — مبادين النفوس : مجالاتها التي تتردد فيها ، وهي ثلاثة في الجملة ، من زالت منه شاهد الحقيقة : ١ — عوارض الأوهام ، منها تنبعث الغفلات ، ويضعف اليقين . ٢ — عوارض البشرية ، منها تنبعث الشهوات والمعاصي المتعلقة بالحُظُوظ ، فيقع التقصير في الحقوق . ٣ — عوارض اللحوظ ومنشؤها من الغفلة عن الأسباب المذكورة بالخلق والموت والحشر والحساب حتى تسترسل النفس في العادات .

فالسير في الموقف الأول بتحقيق مقام التقوى الذي أوله ترك المحرمات ثم ترك ما لا بأس به حذرا مما به البأس .

والسير في الموقف الثاني بتحقيق مقام الاستقامة الذي أوله ملازمة ظاهر السنة ، وآخره شهود المنة في كل وارد وصادر .

والسير في الموقف الثالث بتحقيق المشاهدة وتمكين المعرفة الى حد يسرى نورها في كلية العبد من قلبه وقالبه .

وبالجملة فالسير والسلوك انما هو لقطع غفلات النفس ، اذ لولاها ما تحقق سير ولا سلوك لانفناء مجالها بين العبد وربّه حيث لا مسافة بين العبد وربّه ، لا حسية ولا معنوية ولا قطعية : أما المسافة الحسية ، فلانها تؤذن بالمشابهة وهي محال في وصفه تعالى حيث قال تعالى ( ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ) ( الشورى ١١ ) أما المعنوية فانفائها من جهة عجم تصرفه فيك القاضى بوجوده منك ، لعدم غناك عنه ، وجريان قدرته عليك .

أما القطعية فلانه لا قطعية بين الانسان وربّه : اى لا حاجز ، فلس هناك شيء يمنع وصول الانسان الى ربه الا نفسه وهواه ، فالله أقرب الى الانسان من نفسه قال تعالى ( ولقد خلقنا الانسان ونعلم ما تسوس به نفسه ونحن أقرب اليه من حبل الوريد ) ( ق ١٦ ) .

الناس في السير والسلوك ثلاثة : الأول : العابد والزاهد وطريقته النظر للحقوق جلبا أو دفعا . الثانى : المربد والسالك ، وطريقته النظر فى الاخلاق كمالا ونقصا . الثالث : العارف المحقق ، وطريقته النظر فى الحقائق نفيا وثباتا ، وبساطه رفع الهمّة .

عن غفلة تَقْوَاهُ بِاسْتِقَامَةٍ  
وعن دَعَاوِيهِ هُوَ التَّحَقُّقُ  
فهذه ثلاثُ عَقَبَاتٍ  
فَالسَّيْرُ فِي الْأَوَّلَى فَبِالْحُلَارِ  
ذَا يَنْتُجُ الْوَرَعُ مَعَ التَّحَقُّقِ  
وَفِي الَّتِي تَتَلَوُ بِالْأَغْبَاشِ (١)  
وَفِي الَّتِي ثَلَاثُ فَبِاسْتِبْصَارِ  
وَيَنْتَفِي التَّمْلِيزُ بِالتَّحْقِيقِ  
إِذَا فَهَمْتَ مَا قَصَصْنَاهُ فَلَا  
وَبَيْسَهُ حَتَّى تَكُونَ طَائِرًا  
وَلَا هُنَاكَ مِثْلُ (٢) ذَاكَ قِطْعَةٍ  
فَكَيْفَ وَصَلَ مِنْ لَهُ شَبِيهِ  
وَأَعْظَمُ السُّلُوكِ أَنْ تَكُونَ (٤)

وَالْوَهْمُ صَبْرٌ تَابِعُ السَّلَامَةِ  
تَعَقُّبُهُ مَعْرِفَةٌ تَسْتَعْرِقُ  
كُلُّ لَهُ سَيَرٌ خُصُوصٌ آتٍ  
وَالْخَوْفُ وَالْإِشْفَاقُ عَنْ قَهَّارِ  
عَنْ أَثَرِ الْأَيْدِي أَوْ التَّلَافُظِ  
لِلَّهِ وَالْفِرَارِ وَالِاسْتِيْجَاشِ  
وَالْعِلَامِ ذَاكَ مُنْتَجِجُ الْأَنْوَارِ  
وَالْحَفْظِ فِي الْوَسْعَةِ وَالتَّضْيِيقِ  
مَسَافَةِ بَيْنِكَ أَنْ تُسَمِّثَلَ  
بِرَحَلَةِ الْمَسْعَى إِلَيْهِ سَاعِيًا  
لِمَحْوِهَا (٣) تُوجَدُ مِنْكَ وَصْلَةٌ  
بِمَنْ بِهِ لَا يَشْبَهُتُ التَّشْبِيهِ  
فِي هِمَّةٍ بِاللَّهِ مُسْتَعِينًا



٢٤٥ — جعلك في العالم المتوسط بين ملكه وملكوته ، ليعلمك جلالة قدرك  
بين مخلوقاته ، وأنت جوهرة تنطوي عليك أصداف مكوناته .

وَأَظْرُ إِلَى صُنْعِ الْحَكِيمِ جَعَلَكَ  
فِي عَالَمٍ وَسْطٍ بَيْنَ مَا مَلَكَ

- 
- ١ — الأغباش : جمع الغبش : وهو شدة الظلمة ، وقيل : هو بقية  
الظلمة ، وقيل : ظلمة آخر الليل ، وقال مالك : غبش وغلش وغبس واحد .  
٢ — أى مثل عدم وجود المسافة « منه » .  
٣ — أى عند محو تلك القطعة « منه » .  
٤ — فى الأصل ( أن تكون نا ) .

— ٣٤٥ —

أى بين مَلَكٍ ثم مَلَكُوتِهِ      وبين جبرٍ ثم جَبَرُوتِهِ (١)  
ولنمسا اللهُ كذاكَ جَعَلَكَ      تَعَلِيمِهِ إِيَّاكَ حَيْثُ أَهْلَكَ  
حتّى ترى جلالَةَ لِقَدْرِكَ      من بين مخلوقاتِهِ بأَمْرِكَ  
ولننكَّ الجوهرةُ الّلى طَوَتْ      عليك أصدافُ البرايا وحوَتْ  
فحيثما اختارَكَ فاختره لِسكى      ترى لك السلطانَ فوقَ كلِّ شى

✱ ● ✱

٢٤٦ — انما وسعك الكون من حيث جثمانينك ولم يسمعك من حيث ثبوت روحانيتك .

٢٤٧ — الكائن في الكون ولم يفتح له ميادين الفيوب مسجون بمحيطاته ، ومحصور في هيكل ذاته .

وَسَعَّكَ الكونُ بجثما نيتك لا واسعا من حيث رَوَاجِيَتِكَ

١ — قد عظم الله تعالى الانسان ، وجعله نخبة الأكوان ، اجتمع فيه ما لم يجتمع في غيره ، فيه ملك وملكوت ، ونور وظلمة ، وغيب وشهادة ، وعالم علوى وسفلى ، وقدرة وحكمة ، وحس ومعنى ، فقد جعلك الله أيها الانسان : ناشئا في العالم المتوسط ، بين ملكه : وهو بشريتك ، وملكوته وهو روحانيتك ، فقد قال تعالى ( ولقد كرمنا بنى آدم وحملناهم في البر والبحر ) ( الاسراء ٧٠ ) وقال تعالى ( لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم ) ( التين ٤ ) ، انما خلقتك هكذا ليعلمك أنك جوهرة نفيسة مصونة في صدف نفيس ، وهو الكون بأسره ، فتنطوى عليك أصداف مكوناته من عرشه الى فرشه ، فأنت أيها الانسان ياقوتة في صدف ، الأرض ثقلك ، والسواء تظلك ، والجهات تكتنفك ، والحيوانات تخدمك ، وأنت في وسط الجميع ، فاذا عرفت منزلتك بين مخلوقات الله ، وحرمتك عند ربك ، فتتأهل لحمل المسؤولية ، وتحمل الأمانة ، وإدارة الخلافة ، فانك المرشح لعمارة الأرض ، وعبادة الرب ، وإصلاح الكون .

— ٣٤٦ —

من كان في الكَوْنِ ولم يُفْشَحْ له (١) ، ،  
من مِبادِين (٢) غُيُوبٍ إِفَالِهِ  
إِحاطَةُ الأَكْوَانِ مَسْجُونًا بِهَا أَحْصِرَ فِي هَيْكَلِ ذَاتِ حُجُبِهَا



٢٤٨ — أنت مع الأكوان ما لم تشهد المكون ، فإذا شهادته كانت الأكوان  
معك .

أنت مع الأكوان لا تشهده (٣) أعني مكوّنًا ولو تَقَصَّدَهُ

١ — الروح اذا تصفت وتطهرت من كدورات الحس عرجت الى عالم الجبروت ، فلم يحجبها من الله شيء ، فلذلك فان الكون يسع الانسان ويحصره من حيث جثمانيته ، وبشريته وهيكله المحصور ، ولم يسعه من حيث ثبوت روحانيته ، لأن روحه متصلة بعالم الجبروت المحيط ، فلما تكثفت وانحصرت في هذا الهيكل لزمته القهرية فانحجبت بالحكمة ، وقيدت بالقدرة ، غبّدت البشرية كثيفة بحب الشهوات والعوائد فهي محجوبة ، فاذا تلطفنا بذكر الله وانخرق عنها حجاب الحس ، رجعت الى أصلها ، فانصلت ببحرها ، فصار الملكوت والملك في طي قبضتها ، فلم يحصرها شيء ، وفي الحديث القدسي « يقول الله تعالى : لم تسعني أرضي ولا سمائي ، ووسعني قلب عبدي المؤمن » فالجبروت : هو المعاني اللطيفة التي لم تدخل عالم التكوين . والملكوت : ما دخل عالم التكوين باعتبار جمعه ولحوقه بأصله ، فمادام العبد مسجونًا بالكون محصورًا في بشريته ، فهو سجن الأكوان ، فان نفذت بصيرته وعرجت روحه الى الملكوت خرج من السجن الى الفضاء . وميادين الغيب : هي ما أدركته الروح حين خرجت من ضيق الاشباح الى عالم الارواح ، فمادام العبد محصورًا في الهيكل مسجونًا في الأكوان ، فهو محجوب عن الله .

٢ — في الاصل « من المعادين غيوب » .  
٣ — مادام العبد مقيدًا في سجن الأكوان ومحصورًا في هيكل جسمه ، فالأكوان حاكمة عليه ، فهو يحبها ويعشقها ، وهي تبعده عن ربّه ، وهو يفتقر اليها وهي غنبة عنه ، فاذا شهد مكنونها وغاب عنها وتحرر من رقبها ، كانت حينئذ هي خادمتة وهو حاكم عليها ، وهي تحبه وتعشقه ، وهو مشغول بحب خالقها ، وهي تفتقر اليه ، وهو غنى عنها ، وهي تحرص عليه ، وهو زاهد فيها .

وكانت الأكوانُ في الدهرِ معَكَ إذا شهدتَ اللهَ فافتحَ مَسْمَعَكَ



٢٤٩ — لا يلزم من ثبوت الخصوصية عدم البشرية ، إنما مثل الخصوصية كاشتراق شمس النهار ظهرت في الأفق وليست منه ، تارة تشرق شموس أوصافه على ليل وجودك ، وتارة يقبض ذلك عنك فبرك الى حدودك ، فالنهار ليس منك واليك ، ولكنه وارد عليك .

إذا الخصُوصِيَّةُ لامرئٍ صَفَّتْ      فإلْبَشَرِيَّاتُ بذاك ما انْتَفَتَتْ  
لكنَّما التخصُّصُ قد غَطَّاهَا (١)      فالعَرَضِيُّ عنه ما نَحَّاهَا

١ — المراد بوصف البشرية : ما جعله الله محتاجا اليه بحكمته في قوام بدن الانسان من أكل وشرب ولباس ومسكن ، وما فطره عليه من شهوة مباحة كزناح ، فهذه الأوصاف لا ينافي وجودها وجود الخصوصية ، قال تعالى ( وما أرسلنا قبلك من المرسلين الا أنهم ليأكلون الطعام ويمشون في الأسواق ) ( الفرقان ٢٠ ) وقال تعالى ( ولقد أرسلنا رسلا من قبلك وجعلنا لهم أزواجا وذرية ) ( الرعد ٣٨ ) .

فاذا تقرر هذا علمت أنه لا يلزم من ثبوت الخصوصية : وهي الولاية والمعرفة عدم وصف البشرية ، فالخصوصية محلها البواطن ، ووصف البشرية محلها الظواهر ، لذلك اختفت الأولياء والأنبياء عن الناس لظهور أوصاف البشرية عليهم ، فكيف تعرف رجلا يأكل كما تأكل ويشرب كما تشرب وينام ويتزوج النساء ، فلا يعرفهم الا من أراد الله سعادته ، وما وقع الإنكار على الأنبياء والأولياء الا لاعتقاد المنكرين أن أوصاف البشرية تنافي ثبوت الخصوصية ، قال تعالى ( وقالوا ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق ) ( الفرقان ٧ ) فهذه الأوصاف التي ذكرناها لا ينفك عنها الطبع البشري ، وهي موجودة مع خصوصية النبوة والولاية ، وأما الأوصاف التي هي المذمومة : كالسود والكبر والبغض ، والعجب والرياء ، وما شابهها ، فهذه لابد من التطهير منها ، لأن الأنبياء معصومون من النقائص ، والأولياء محفوظون بحفظ الله ، ولكن قد يصدر منهم على سبيل الهفوة والزلة .

وقد مثلوا نور الخصوصية بنور الشمس ، كما أن نور الشمس اذا أشرق على الآفاق ، وهو الفضاء الذي بين السماء والأرض ، فإن الفضاء قبل ظهور

إذ الخصوصية أمر عارضُ والبشريّاتُ أصولُ تمحَضُ  
أيدفعُ الناقى ذاك العَرَضُ ؟ ومثّلوا ذلك يا فتى نهَضُ  
تلكُ مثالُ الشمسِ في إشراقِها مِن وسطِ النهارِ في آفاقِها  
وليستُ الأفقُ من الشمسِ نَعَمُ  
أشرقَ الشمسُ فلمَ تَبَقِ الظُّلَمُ  
فتارةٌ أوصافُهُ مُشرقةٌ فظُلُمَةُ الليلِ بها زاهيةٌ  
وتارةٌ يَقْبُضُ عنكَ ذلكَ فصرتَ مردوداً إلى حُدُودِكَ  
ليسَ إليك منك ذا النهارِ لكنّه أوردَهُ القَهَّارُ  
عليك فانظرُ ما أُنَى الخواصُ (١) قطبُ الأنام ما هو اختِصاصُ  
أَتَتْ إِلَيْهِ أَسَدُ فما عبا بها مِن الليلِ مُطَيلاً طرباً  
وخشيةُ الله إلى الصبحِ وفي الصبحِ قام في صياح

الشمس مظلّم ليس فيه نور ، فإذا أشرق عليه الشمس ، صار نوراً صافياً ، فنورانيته ليست من ذاته ، وإنما هي من الشمس ، كذلك نور الربوبية فانه مستودع في باطن البشرية ، فإذا أراد الله تعالى أن يظهر خصوصية عبده أشرق ذلك النور على ظاهر بشريته ، فغستولى روحانيته على بشريته ، فلا يبقى للبشرية أثر .

وكذلك مثّلوا بمثال آخر ، وهو الحديد والفحمة اذا جعلتهما في النار ونفخت عليهما ، فانهما يصيران من جنس النار ، وتكسو النار الحديد كله والفحمة كلها فإذا بردا رجع الحديد حديداً والفحمة فحمة ، وكذلك البشرية اذا استولت عليها الروحانية صارت كلها روحانية معنوية .

١ — الخواص المشهور : هو إبراهيم بن أحمد بن اسماعيل من كبار المشايخ ، وقد اشتهر بالزهد والتوكل وكثرة الأسفار وله كتب ومصنفات ، وكان من أقران الشيخ جنيد البغدادي ، ومن كلامه : دواء القلب خمسة : قراءة القرآن بالتدبر ، وخلاء البطن ، وقيام الليل ، والتضرع عند السحر ، ومجالسة الصالحين .

توفي بالري سنة ٢٩١ هـ . انظر تاريخ بغداد ٧/٦ ، طبقات الاولياء ص ١٦ ، طبقات الشعرائى ١١٣/١ ، حلية الاولياء ٣٢٥/١٠ ، النجوم الزاهرة ١٣٢/٣ .

من أنَرَ البَقَى فَمَسَّا سَمَلٍ      قال : وجدت بارحاً تَمَلُّلاً  
مُتَمَلِّلاً مَا كَانَ لِي وَجُرْدُ (١)      وليأتى فيها أنا المَرْدُودُ :  
إذا كُتِبَ به تَهْنِئَةً دَلَالاً      على كلِّ الحرائر والعبيد  
وإن كُنَّا بَيْنَا عَمَدُنَا إِلَيْنَا      فَمَعَطَلْ دُلُّنَا ذُلَّ الْيَهُودِ



٢٥٠ — دل بوجود آثاره على وجود أسمائه ، وبوجود أسمائه على ثبوت أوصافه ، بثبوت أوصافه على وجود ذاته ، اذ محال ان يقوم الوصف بنفسه ، فأرياب الجذب يكشف لهم عن كمال ذاته ، ثم يردهم الى شهود هُتَمَاتِهِ ، ثم يرجعهم الى التعلق بأسمائه ، ثم يردهم الى شهود آثاره ، والسالكون على عكس هذا — فنهاية السالكين بداية المجنوبين ، وبداية السالكين نهاية المجنوبين ، لكن لا بمعنى واحد ، فربما التقيا في الطريق ، هذا في ترقيه ، وهذا في تدليه .

مَنْ لَمْ يَكُنْ أَعْمَى رَأَى اللَّهَ أَحَدَ  
وَمَنْ رَأَاهُ فِي الْبَرِّيَّاتِ وَجَدَ  
آثَارَهُ دَلَّتْ عَلَى أَسْمَائِهِ (٢)      مختلفات الحكم في أشيائه

١ — هذا الكلام ورد في جامع كرامات الأولياء ١ ص ٣٨٩ هكذا :  
عن حامد الأسود قال : كنت مع ابراهيم الخواص في البرية ، فبتنا عند شجرة ، وجاء السبع فصعدت الشجرة الى الصباح لا يأخذنى النوم ، ونام ابراهيم الخواص والسبع يشم من رأسه الى قدمه ثم مضى ، فلما كانت الليلة الثانية بتنا في مسجد في قرية ، فوقعت بقعة على وجهه فضربته ، فان أنة ، فقلت : هذا عجب ، البارحة لم تجزع من الأسد والليلة تصيح من البق فقال : أما البارحة فتلك حالة كنت فيها بالله عز وجل ، وأما الليلة فهذه حالة أنا فيها بنفسى .

٢ — وجود الأثر يدل على وجود القادر المريد العليم ، فالقادر يدل على قيام القدرة به بحيث لا تفارقه ، اذ محال أن يقوم الوصف بنفسه ، فاذا كان الأثر يدل على وجود القادر على الأثر ، والقادر ، يدل على قيام القدرة به ،

=

( م ٢٣ — الشيخ نور الدين )

أسماءه دلّت على صفاته  
فالوصف يستحيل أن يقوم  
وهكذا أرباب الجذب يكشف  
ثم يردّهم إلى صفاته  
ثم إلى تعلقهم بالاسماء  
آثاره والسالكون عكسوا  
فأهل جذبته لهم بداية  
وذو السلوك ما له نهاية  
ذلك لكن لا بمعنى واحد  
وربما على الطريق التقيما

وهي على وجود حق ذاته  
بنفسه فحط به معانوما  
عن الذات كما هي تعرف  
طوعاً وكرهاً فيه بالصفات  
ثم إلى شهود ذي ابتداء  
ذلك في سلوكهم ما أسسوا  
ما لنوى السلوك من نهاية  
ما لبني الجذب من بداية  
بل كل فرد أخذ به مصداق  
تخالف فيها كما تساويا

فيلزم من وجود الأثر وجود المؤثر ، وهنا افترق أهل الظاهر من أهل الباطن ،  
فأهل الظاهر أثبتوا من وجود الأثر وجود الأسماء والصفات ، ولم يقدروا على  
شهود الذات ، وأهل الباطن لما فرغوا قلوبهم من الأغيار ، فتج الله عين  
بصيرتهم واطلعوا على مكنون سره ، فافردوا الحق بالوجود .

كما أن عباد الله المخصوصين بسر الخصوصية في سيرهم على قسمين :  
منهم من يبدأ بالجذب ثم يرد إلى السلوك ، ومنهم من يبدأ بالسلوك ثم يدركه  
الجذب ثم يصحو ، فأرباب الجذب يكشف لهم أولاً من غير مجاهدة عن شهود  
الذات ، فيسكن بشهود نورها ، فينكر الوساطة أصلاً ، ثم يرد من شهود  
الذات إلى شهود الصفات ، فلا يرى الا صفات الحق تكثفت وظهرت وينكر  
الأثر ، ثم إذا شهد الصفات تعلق بالأسماء اللازمة لها ، يرجع إلى شهود آثاره ،  
فيقوم بأحكام عبوديته .

والسالكون على عكس هذا ، فيستدلون بوجود آثاره على وجود أسمائه ،  
وبوجود أسمائه على وجود صفاته ، وبوجود صفاته على وجود ذاته ، فنهاية  
السالكون وهي شهود الذات ، بداية المجذوبين ، ونهاية المجذوبين وهي شهود  
الأثر بدابة السالكين ، ولكن ليس بمعنى واحد ، بل أحدهما نازل يشهد الأشياء  
بالله والآخر صاعد يشهد الأشياء بنفسه لله ، وقد يلتقيان في الطريق كشهود  
الصفات والتعلق بالأسماء مثلاً ، هذا في ترقيه وهذا تدليه .



— ٣٥١ —

ذَا فِي تَسْلُكِيهِ لِقَىٰ صَاحِبِهِ ۚ      ذَا فِي تَرْقِيهِ ۚ رَأَىٰ ذَاهِبَهُ (١)

\* ● \*

٢٥١ — لا يعلم قدر أنوار القلوب والأسرار الا في غيب الملكوت ، كما  
لا تظهر أنوار السماء الا في شهادة الملك .

لَا يُعْلَمَنَّ شَرَفُ الْأَنْوَارِ (٢)      وَقَدَّرَ الْقُلُوبِ وَالْأَسْرَارِ  
الْأَبْغِيْبِ الْمَلَائِكُوتِ مِثْلَ مَا      لَا تَظْهَرُ أَنْوَارُ (٣) أَنْجَمِ السَّمَاءِ  
الْأَعْلَىٰ عَلَىٰ شَهَادَةِ الْمَلِكِ مِنْ آلاَ      أَقْمَارِ وَالشَّمْسِ وَنَجْمِ اشْتَعَلَ  
ذُو الْمَلَائِكُوتِ أَضْعَافُ الْمَعَارِفِ      مَعَ الْعُلُومِ ثَمَرَاتِ الْعَارِفِ

\* ● \*

- 
- ١ — أى الذاهب الى ما هو يذهب اليه « منه » .
  - ٢ — اعلم أن الناس كلهم عندهم نور في قلوبهم بدليل قوله — صلى الله عليه وسلم — « كل مولود يولد على الفطرة » وقوله تعالى ( الله نور السموات والأرض ) [ النور ٣٥ ] أى نور أهل السموات والأرض ، وهو عام في كل موجود فيهما ، لكن من الناس من حجب عن هذا النور وعمى عنه ، وهو من وقف مع ظاهر الملك ، ولم ينفذ الى باطنه وهو الملكوت ، ومن الناس من نفذت بصيرته الى شهود النور الباطن فيه ، وهو نور الملكوت وأسرار الجبروت ، فاذا تحقق هذا علمت أنه لا يعلم ( بالبناء للمجهول ) أى لا يظهر قدر أنوار القلوب الغيبية وشرعها ، وأنوار الأسرار القدسية ، الا في غيب الملكوت والجبروت ، فأنوار القلوب لا يعلم قدرها الا في غيب الملكوت ، وهى الأنوار المدفئة من بحار الجبروت ، وأنوار الأسرار لا يعلم قدرها الا في غيب الجبروت ، وهى الأنوار الأصلية الازلية ، وهو ما لم يدخل عالم النكون ، فمن كان محجوبا في عالم الملك لا يعلم قدر أنوار الملكوت ، كما أن أنوار الكواكب لا يرى الا في الدنيا في عالم الملك .
  - ٣ — فى الاصل « لا يظهر الأنوار أنجم السماء » .

٢٥٢ — وجدان ثمرات الطاعات عاجلاً ، بشائر العاهلين بوجود الجزاء عليها آجلاً .

طاعاتنا وجدانُ ثمراتها بشائرُ القبولِ مِن حياتها  
طيبةٌ ثمَّ سُقُوطُ خوفنا  
والحزنِ بالسكونِ مِن مَحْوَفنا  
ثمَّ ظُهورِ شرفِ الخِلافةِ والكونِ في لَطائفِ الضيافةِ  
فحيثما مَنَّ بِذلكَ عاجِلاً بَشَّرنا على الجزاءِ آجِلاً (١)



٢٥٣ — كيف تطلب العوض على عمل هو متصدق به عليك ؟ أم كيف تطلب الجزاء على صدق هو مهديه اليك .

ولا تُسَمَّى بطلب الجزاء (٢) أدبٌ فكيف للأعواضِ ترهبو بالطالب  
على وُجُودِ عملٍ تصدَّقَ عليك مولاك به مُحَقَّقاً  
أم كيف أنت طالبُ الجزاءِ على عبادةٍ من العطاءِ  
ولأنَّ سبْحانَهُ أَهْلُها (٣) إِلَيْكَ مِن صِدَاقَةٍ أَسْداها



١ — من وجد في بدايته حلاوة مجاهدته فليستبشر بوجود مشاهدته ، ومن لم يجدها فلا ييأس من روح الله ، فان لله نفحات تهب على القلوب ، فتصبح عند علام الغيوب ، فان وجود ثمرات العمل بشائر قبوله ، وقد تكرر هذا المعنى مرات عديدة في هذا الكتاب .

٢ — في الأصل « ولا تسمى وطلب الجزاء أدب » .

٣ — العبد انما هو آلة مسخرة ، فاذا سخره ربه تحرك ، والا فلا ، واذا كان كذلك فلا نسبة له في العمل الا ظهوره عليه لحكمة يعرفها الله ، اذن فكيف يطلب العوض على عمل من الله وهو متصدق به عليه ، واذا من عليه ربه بصدق العبودية وهو سر الاخلاص ، فكيف يطلب الجزاء على صدق هو مهديه اليه ، قال الواسطي : مطالبة الأعواض على الطاعة من نسيان الفضل .

٢٥٤ — قوم تسبق أنوارهم أذكارهم ، وقوم تسبق أذكارهم أنوارهم .

٢٥٥ — ذاك ذكر ليستنير قلبه ، وذاك استنار قلبه فكان ذاكرا .

أربابها منهم لقوم تسبق  
أذكارهم ليستنار قلوبهم  
ومنهم الذين سبق لهم  
فأعرفه جذبة لهم مسموحة  
وذلك ذكر ليستنير  
صاحب جذبة هو المفضل  
دليلاً العناية المقدمة  
إذ كل محبوب هو المسلوب به  
أذكارهم أنوارهم فتطابق  
فمالك وطالب دأبهم (١)  
أنوارهم أذكارهم وحالهم  
قد أعظم الله لهم فتوحه  
وذلك كان نيراً ذكراً  
والقول في خلاف ذاك مرسل  
وعصمة تتبعها مستحكمة  
ولا كذلك ذو سلوك فانتبه

٢٥٦ — ما كان ظاهر ذكر ، إلا عن باطن شهود وفكر .

٢٥٧ — أشهدك من قبل أن يستشهدك ، فنطقت بالهية الظواهر ،  
وتحققت بأهدياته القلوب والسرائر .

إذ لا يكون ظاهر من ذكر إلا بباطن شهود فكر (٢)

١ — القوم الذين تسبق أنوارهم أسرارهم ، فهم الواصلون ، فهؤلاء استنار قلوبهم ، فكان ذاكرة ومثلثة بالنور ، وهؤلاء لا نجدهم إلا في حضرة الله بين ذكر أو فكرة أو نظرة أو إرشاد إلى حضرة الربوبية .

وأما الذين تسبق أذكارهم أنوارهم ، فهم السائرون الأولون ، لهم أنوار المواجهة لا تفارقهم ، فهم ذاكرون على الدوام ، فإذا أرادوا أن يذكوا باللسان سبقت إلى قلوبهم الأنوار ، فكانت هي الحاملة لهم على استمرار الأذكار ، فهؤلاء يذكرون الله ليستنير قلوبهم بذكره ، وليس من شك أن الواصل أفضل درجة من السائر .

٢ — إذا كان ظاهر الإنسان مشغلاً بذكر الله فهو علامة وجود محبة

والذكر والفكر لجاريان في أصل ما حقيقة الإنسان  
في ساعة الميثاق حين أشهدك  
من قبل أن دان عليه إلى استقامته مني  
فمنطقته بوصفه الظواهر في قلوبهم بلى (١) جواب ظاهر  
ثم بأحد يند القهسار تحفته سرائر الأسرار



٢٥٨ — أكرمك الله بكرامات ثلاث : جعلك ذاكرة له ، ولولا فضله لم تكن  
أهلا لجريان ذكره عليك ، وجعلك مذكورا به ، إذ حقق نسبته لديك ، وجعلك  
مذكورا عنده ، فتم نعمته عليك .

أكرمك الله تعالى بـ (٢) مات ثلاث حين كنت ذاكرة

الله في الباطن ، إذ من أحب شيئا أكثر من ذكره ، ولا تكون المحبة الا عن ذوق  
ومعرفة ، فلا يكون ظاهر ذكر الا عن باطن شهود .

كما أن الروح في أصل ظهورها في غاية الطهارة والصفاء ، فحين أبرزها  
الله تعالى في عالم الذر كانت عالمة دراكة ، فاشهدا الله تعالى عظمته وجلاله  
وبهائه وكمال وحدانيته فقال لها حينئذ ( الست بربكم قالوا بلى ) [ الأعراف :  
١٧٢ ] فكلها أقرت بالربوبية ، فلما ركبها في هذا القلب ، فمنها من أقرت  
بذلك العهد ومنها من جهلت وأنكرت ، فقد أشهد الله الإنسان حين كان في عالم  
الأرواح ربوبيته ووحدانيته فعلها وحققها ، من قبل أن يستشهد : أي يطلب منه  
تلك الشهادة فحين طلب الله الشهادة من الإنسان وجد روحه عالمة ، فنادت  
بالهيته التي عرفها في عالم الذر ، وتحققت بأحدثته التي شهدتها قبل تركب  
القلوب والسرائر ، فكل ما ظهر من الاقرار بالربوبية في عالم الشهادة فهو فرع  
الاشهاد المتقدم في عالم الغيب .

١ — اشارة الى قوله تعالى ( وأشهدهم على أنفسهم الست بربكم قالوا  
بلى ) [ الأعراف ١٧٢ ] .

٢ — لقد أكرم الله الإنسان بكرامات كثيرة ، وأنعم عليه نعمًا جزيلا ،  
قال تعالى ( وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها ) [ ابراهيم ٣٤ ] وأجل الكرامات  
وأعظمها كرامات الذكر ، ومرجع هذه الكرامات الى ثلاثة أمور : الاول — جعلك  
ذاكرا له ، ومن أين لعبد فقير أن يذكر ربا جليلا ، ولولا فضله عليه لم يكن أهلا  
لجريان الذكر على لسانه . الثاني — جعلك مذكورا به ، حيث ذكرك بنفسه

— ٣٥٥ —

مِنْ جَعَلَهُ إِيَّاكَ ذَاكِرًا لَهُ تَسْمَ عَالِيكَ عِنْدَ ذَاكَ فَضَاءَةً  
إِذَا لَمْ تَكُنْ أَهْلًا لِلذِّكْرِ إِذَا مَوَّلَاكَ مِنْ بَذِكْرِهِ كُنَّا  
صِيْرَكَ الْمَذْكُورَ بِالْمَذْكُورِ نَعَمْ أَعْظَمَ بِهِ مِنْ نِعَمٍ عَلَى نِعَمٍ  
وَكُنْتَ مَذْكُورًا لَدَيْهِ فِيهِ فَهُوَ لِسِرْوَةِ الْمُنَى مَهْدِيهِ  
وَوَجْهُهُ كَوْنُ صَاحِبِ الْجَذْبِ أَجَلٌ  
بِرَكَّةُ الْعَمْرِ وَإِنْ كَانَ أَقْلٌ

✱ ● ✱

٢٥٩ — رب عمر اتسعت أماده وقلت امداده ، ورب عمر قليلة أماده  
كثيرة امداده .

غرب عمر وسعت أماده (١) لكنه (٢) قليلة امداده

حين ذكرته ، قال تعالى ( فاذكروني اذكركم ) [ البقرة ١٥٢ ] واذا كنت مذكورا  
به ، فقد تحقق نسبك اليه ، واثبت لك الخصوصية ، فيقال لك : هذا ولي الله  
وصفيه ، فأى كرامة أعظم من هذه النسبة ، ولولا أن الله تفضل بها عليك  
ما كنت مسنحا لهذه النسبة . الثالث — جعلك مذكورا عنده في الملائكة المقربين ،  
نفى الحديث القدسي « أنا عند ظن عبدي بي ، وأنا معه حين يذكرني ، فان ذكرني  
في نفسه ذكرته في نفسي ، وان ذكرني في ملأ ذكرته في ملأ خير من ملئه ...  
الحديث » ، وفي حديث آخر : « ما جلس قوم مجلسا يذكرون الله تعالى فيه  
الا غشيتهم الرحمة ونزلت عليهم السكينة وذكرهم الله فيمن عنده » وقال  
بعضهم في تفسير قوله تعالى ( ولذكر الله أكبر ) [ العنكبوت ٢٥ ] أي لذكر الله  
لعبده أكبر من ذكر العبد لله .

١ — ان كثيرا من الأعمار اتسعت أماده : جمع امد : وهو الزمان : أي  
كثير من الناس طالت أعمارهم ، وقلت امدادهم : أي فوائدهم ، فلم يحصلوا على  
شيء ، حيث انشغلوا بالبطالة والتقصير حتى مضت تلك الأيام كطيف المنام ،  
وأضفك أعلام وكثير من الناس قلت أعمارهم وكثرت فوائدهم ، فأدركوا من  
فوائد العلم والأعمال والمعارف والأسرار في زمن قليل ما لم يدركه غيرهم من  
الزمن الكثير ، ومثال ذلك أهل الجذب مع السلوك ، وأهل السلوك وحدهم ،  
فان الاول يطوى في ساعة واحدة من مسافة القرب ما لم يدركه الثاني في سنين ،  
وكذلك فان بعض العلماء نشروا العلم مع قصر عمرهم أكثر مما نشر عشرة ممن  
منحوا بطول العمر ، لذلك يجب على الانسان الجد والاجتهاد وقال الشوقي :  
فارفع لنفسك بعد موتك ذكرها فالذكر للانسان عمر ثانى  
٢ — في الاصل « لكنه كثرة امداده » وعلى هذا لا يستقيم المعنى .

أولده كالأمم السوريف وفاقداً الجانيمة منّا راقف  
ثانيهما المجدوب في أيامه يشابه الإخراخ في متنايه  
فصته لابن أبي الحواري (١) مع شيعته يغني عن الإشهار

\* ● \*

٢٦٠ — من بورك له في عمره أدرك في يسير من الزمن من من الله تعالى  
ما لا يدخل تحت دوائر العبارة ولا تلحقه الإشارة .

فكل من بورك في العمر له أدرك في اليسير ما أجمله  
من من الله إلى لا تدخل (٢) تحت عبارة إذا تفضل  
ولا تنال وصفه العبارة كذلك لا تسميته الإشارة

\* ● \*

٢٦١ — الخذلان كل الخذلان أن تنفرغ من الشواغل ، ثم لا توجهه إليه ،  
وتقل عوائقك ثم لا ترحل إليه .

إذا تنفرغت من الشواغل فما توجهت إليه متحسلاً

١ — هو أحمد بن أبي الحواري عبد الله بن ميمون ، أبو العباس الدمشقي ،  
صاحب الشيخ أبا سليمان الداراني وغيره ، وكان الشيخ جليل يقول فيه :  
انه ربحانة أهل الشام ، روى انه كان بينه وبين أبي سليمان الداراني عقد بأن  
لا يخالفه في شيء يأمره به ، فجاء يوماً والداراني يتكلم في مجلسه ، فقال : ان  
التنور قد سجر ، فبم تأمر ؟ فلم بجبهه فقال ثانياً وثالثاً ، فلما لح عليه ، كأنه  
قد ضاق قلبه ، فقال له : اذهب فاقعد فيه ، ثم تغافل واشتغل عنه ساعة ،  
ثم ذكره ، فقال : اطلبوا أحمد ، فانه في التنور ، لأنه على عقد أن لا يخالفني ،  
فذهبوا إليه فاذا به جالس في التنور لم يحترق منه شعرة . ومن كلامه : ما ابتلى  
الله العبد بشيء أشد من الغفلة والقسوة . توفي سنة ٢٣٠ أو سنة ٢٤٠ هـ ،  
ترجمته في طبقات الأولياء ص ٣١ ، حلية الأولياء ٥/١٠ ، صفة الصفوة ١٢/٤ ،  
طبقات الشعرائي ٩٦/١ ، الرسالة القشيرية ص ٢١ ، البداية والنهاية  
٣٤٨/١٠ ، وغيرها .

٢ — قال في الحديث القدسي « أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ،  
ولا أذن سمعت ، ولا خطر على قلب بشر » .

ولم تَجِدْ ضَرَاعَةً إِلَيْهِ وَذِلَّةً وَفَاقَةً لَدَيْهِ  
وَمَا وَجَدْتَ مَوَانِعَ الْعَلَائِيقِ عَنْ رِحَابِهِ إِلَيْهِ بِالْعَوَائِقِ  
فَذَلِكَ الْخُذْلَانُ كَمَا كُنْهُ كَمَا  
عُدِمَتْ تَوْفِيقًا حُرِمَتْ كَرَمًا (١)



### ٢٦٢ — الفكرُ سيرُ القلبِ في ميادينِ الأغيارِ .

الفكرُ سيرُ القلبِ في [الأ] غيارِ من حِكَمِ القديرِ ذى اقتدارِ (٢)  
ميسدانُها لعبرةُ القُأوبِ مَعْبَرَةٌ لِمَكْسَبِ الْغُيُوبِ

### ٢٦٣ — الفكرُ سراجُ القلبِ ، فاذا ذهبَ فلا أضاءةَ له .

فَفِكْرَةٌ الْقَابُ لَهُ السَّرَاجُ (٣) فِي ظُلُمَةِ الْأَغْيَارِ وَابْتِهَاجِ

---

١ — أكثر الناس ما يحبسهم من النوجه الى الله الا كثرة مشاغلهم الحسية .  
فتشتغل جوارحهم بخدمة الدنيا في الليالى والايام ، والشهور والأعوام ، حتى  
ينقرض العمر كله في النقصير ، وهذا هو الخذلان المبين ، لكن أشد خذلانا  
منه من قلت شواغله الظاهره لوجود من يقوم له بها ، ولم يتوجه الى الله  
تعالى ، وقد قال الرسول — صلى الله عليه وسلم — « نعمتان مغبون فبهما  
كثير من الناس : الصحة ، والفراغ » ، وكذلك الخذلان لمن كثرت علائقه ،  
واهتمامه بالتدبير والاختيار والسياسة والارباط مع الناس ، ولكن أشد  
خذلانا منه ، من قلت علاقاته وارتباطاته ، ثم لم يرحل الى ربه .

٢ — فمن لا تفرغ له لا فكرة له ، ومن لا فكرة له لا سير له ، ومن  
لا سير له لا وصول له ، فالفكرة : هى سير القلب الى حضرة البارى تعالى .  
وذلك السير في ميادين الأغيار ، أى في مجال شهود الأغيار ، يسندل بها على  
وجود الأنوار ، فهذه فكرة أهل الحجاب . وأما فكرة أهل التشهود : هى سير  
الروح في ميادين الأنوار . وقال الشيخ زروق : الفكرة : انبعاث القوة الادراكية  
في عالم الغيب والشهادة ليدرك حقيقة الأشياء على ما هى عليه ، ومن وجد  
ذلك فهو عارف .

٣ — الفكرة في عظمة البادى تعالى وتوحيده نور ، فاذا كان القلب

فالقلب حيث ذهبت فكرته يذهب ضوءه كذا بهجته  
فصار أعمى خابط العشواء وظل يمشى مشية العمياء



٢٦٤ — الفكر : فكرتان : فكرة تصديق وإيمان ، وفكرة شهود وعيان ،  
فالأولى لأرباب الاعتبار ، والثانية لأرباب الشهود والاستبصار .

والفكر فكرتان بالتحقيق : (١)	فكرة الإيمان والتصديق
وفكرة الشهود والعيان	تجربى مع التصديق والإيمان
كبر العيان على حتى أنه	صار اليقين من العيان توهماً
فالفكرة الأولى لدى إعتبار	من المريدين أو النظائر
والمتوجهين والعُمَّال	والسالكين مسلك الكمال
ثانيهما شاهد (٢) استبصار	معادن الأنوار والأسرار

مشغولا بالفكرة في عظمة الحق فهو منور بنور الحق ، وإذا خلى من الفكرة في  
الحق دخلته الفكرة في الأغيار وهي ظلمة ولا تجتمع الظلمة والنور أبداً ،  
فالفكرة سراج القلب ، فإذا ذهبت الفكرة في الله انطفأ نور القلب بدخول ظلمة  
الكون فيه فلا اضاءة له فيكون أعمى ، قال تعالى ( فانها لا تعمى الأبصار ولكن  
تعمى القلوب التي في الصدور ) [ الحج ٤٦ ] .

١ — الفكر فكرتان : الأولى فكرة أهل التصديق والإيمان : وهي سير  
القلب في ميادين الأغيار : فهم يتفكرون في المصنوعات ، ليتوصلوا الى معرفة  
الصانع وقدرته وعلمه وحياته وغير ذلك من سائر صفاته ، وهي لأصحاب  
الاعتبار وأهل الاستدلال وهم السائقون الى الله بأنوار التوجه ، وهم الذين  
قال تعالى في حقهم ( الذين يؤمنون بالغيب ) [ البقرة ٣ ] . والثانية فكرة أهل  
الشهود والعيان : وهي سير الروح في ميادين الأنوار ، قد انقلبت الأغيار في  
حقهم أنواراً ، والدلائل مدلولات ، والغيب شهادة ، وهم الذين أطلعهم الله  
على سر قوله تعالى ( قل انظروا ماذا في السموات والأرض ) [ يونس ١٠١ ]  
وهذه لأرباب الشهود والاستبصار ، لأنهم ترقوا من شهود الدليل الى المدلول  
ومن الأثر الى المؤثر ، هم الرجال حقاً .

٢ — في الاصل « ثانيهما شاعدي استبصار » .



هذه بعض مكاتبات صاحب الحكم لبعض اخوانه ، وبعض مناجاته نظمها  
الشيخ نور الدين ، بعد الانتهاء من الحكم كما فعل معظم شراح الحكم حيث  
شرحوا هذه المكاتبات والمناجاة بعد انتهائهم من شرح الحكم .

### المكتوب الأول : في بداية السلوك ونهايتها

إن البدايات غدت مجالات من النهايات المرثيات  
من صلحت له البداية صاحت وأفاحت له النهاية أفلحت  
ومن تكن بربه بدايته تكن إليه مجتلى نهايته  
فداخل الأشياء بالله بدت فيها نهاية له وأيدت  
ومن له بداية التفويض لله ما انتهى إلى النقيض  
وهكذا بدايته التوكل تتبعها نهاية المكمل  
فكل من أحبه به استغل مسارعاً نافي تحاطط العدل  
آثر مولاه أمراً به اعنى على السوى والعكس مجلّى لما  
ومؤثر عليه من عنه استغل فاضطر لحق من عن الحق سدل  
وأفرد القلب له نعمان واجعل سواء جدلة وبالا (١)  
ومن يكن يوقن أن الله يطلبه طالبه انتباهه  
بمصدق طالب إليه غلذا مسارع لله بجهد نذره

---

١ — في الاصل « واسوسواه جملة وبالا » .

وعلمه أن الأمور في يده يجمعها إليه من تجلده  
منجماً إليه بالتوكّل مفوضاً إليه بالتوسّل  
وإنّه لا بدّ من بناء ذا أعنى الوجود أن يكون نافذاً  
وأن ترى منهجاً دعاه وأن ترى منسلباً كرامه (١)



١ — ومن المعتقد أن النسخة هنا فيها سقط حيث لم يكمل نظم هذه الرسالة ، وبما أننا لم نجد نسخة أخرى لم نستطع انمام هذا المكتوب ، ولكننا تمهيماً للفائدة نثبت تنمة الرسالة من مكان السقط كما وردت في شروح الحكم ، وهذا نص الرسالة .

أما بعد فإن البدايات مجالات النهايات ، وإن من كانت بالله بدايته ، كانت إليه نهايته ، والمشتغل به هو الذي أحببته وسارعت إليه ، والمشتغل عنه هو المؤثر عليه ، وإن من أيقن أن الله يطلبه ، صدق الطلب إليه ، ومن علم أن الأمور بيد الله ، انجم بالتوكّل عليه ، وأنه لا بد لبناء هذا الوجود أن تنهدم دعائمه ، وأن تسلب كرامته ، فالعقل من كان بما هو أبقى أفرح منه بما هو بشئى ، وقد أشرق نوره ، وظهرت تباشيره ، فصرف عن هذه الدار مغضياً ، وأعرض عنها مولياً ، فلم يتخذها وطناً ، ولا جعلها سكناً ، بل أنهض المهمة فيها الى الله تعالى ، وسار فيها مستمعيناً به فى القدوم عليه ، فما زالت مطيعة عزمه ، لا يقر قرارها دائماً تسيارها ، الى أن أناخت بحضرة القدس ، وبساط الأنس ، محل المفاتحة والمواجهة والمجالسة والمحادثة والمشاهدة والمداخلة ، فصارت الحضرة معشش قلوبهم اليها بأوون ، وفيها يسكنون ، فإذا نزلوا الى سماء الحقوق ، أو أرض الحظوظ فبالأذن والتمكين ، والرسوخ فى اليقين ، فلم ينزلوا الى الحقوق بسوء الأدب والغفلة ، ولا الى الحظوظ بالشهوة والمتعة ، بل دخلوا فى ذلك بالله ولله ومن الله والى الله ، وقل رب أدخلنى مدخل صدق وأخرجنى مخرج صدق ، ليكون نظرى الى حولك وقوتك اذا أدخلتنى ، واستسلامى وانتقادى اليك اذا أخرجتنى ، واجعل لى من أدنك سلطاناً نصبراً ينصرنى وينصر بى ولا ينصر على ، ينصرنى على شهود نفسى ، ويفيننى عن دائرة حسى .

المكتوب الثاني : في بيان الوصول الى الحقيقة مع مراعاة حرمة الشريعة

والناسُ أقسامٌ ثلاثةٌ هنا : فغافلٌ مُنْهَمِكٌ في شركٍ  
وذلك إن كانَ إعْتِماداً شركٌ هو الخلقُ ليس فيه شكٌ  
أو استناداً فعلى الشُّركِ الخفيِّ قد انطوى بِجَهْلِهِ المَحْضِفِ  
ثانيهما أَصْبَحَ ذا حَقِيقَةٍ قد غابَ في الإحسانِ عن حَقِيقَةٍ  
لأنَّه يُشْهَدُ رَبَّهُ المَلَكُ

عن كلِّ أسبابٍ فَنَبَى من غيرِ شكٍ  
برؤيةِ المُسْتَسبِبِ الذي لَهُ أسبابنا نُحْيِلُ أَوْرَها لَهُ  
وانْقِطَعَدَ الخالقُ عن التصريفِ في عَيْنِهِ عن رؤيةِ اللطيفِ  
ذاك عِبْدٌ ظاهرٌ عَلَيْهِ حَقِيقَةُ الكونِ سَمَا لَدَيْهِ  
واجْهَهُ مُسْتَتَغْرِفاً سَنَاداً مُسْتَوَلِيّاً على ضياءِ مَدَاها  
وهو الذي قد سَلَّطَ الطَّرِيقَةَ مَوْجِدٌ بِنِسْبَةِ الحَقِيقَةِ  
لكنَّه الغَرِيقُ في الأنوارِ وَقَلْبُهُ مُنْطَمِسٌ الآثارِ  
وَجَعَلَهُ اِيفْرِقَهُ في مَحْجُوهِ اِيفْرِقَهُ في مَحْجُوهِ  
وَالْجَمْعُ أنْ تَشْهَدَ مَوْلَاكَ بِهِ مُشَاهِدُ الحَقِّ لَدَى فَنَائِهِ  
والصَّحْوُ حالٌ تَقْتَضِي تصرفاً بِوَبِّهِ ذُو غَيْبَةٍ في نُورِهِ  
والجمعُ أنْ تَشْهَدَ مَوْلَاكَ بِهِ مع اختيارٍ منه سابغُ الوفا  
والفرقُ بالحقِّ شُهُودُ الخالقِ لا بِسَوَادٍ فَائِزاً بِقُرْبِهِ  
والفرقُ بالحقِّ شُهُودُ الخالقِ

شهودٍ حقٍّ لا يَخْلُقُ الفَناءَ      ورؤيةُ الخَلْقِ بحقِّ البَقا  
بالخلقِ عدمُ الشُّهُودِ الغيبةُ      ثمَّ الحضورُ وَصَفُهُ لا رِيبةُ  
هو الشُّعُورُ بوجودِ الخلقِ      مع رؤيةِ الخلقِ بعينِ الحقِّ  
ومنه أكملَ لعبدي شُرباً      فزاد صَحْواً وِثْراً غائِباً  
فلزادَ نوراً وحضوراً له      سبحانهُ بالنورِ إذ دَلَّه  
فجَمَعَهُ لفرقِهِ لا يَحْجِبُ      وفرقَهُ لجمْعِهِ مُسْتَحْجِبُ  
لا يصدُّه الفناءُ عن البَقا      كما البقا لا يصدُّ عن فنا  
يَفْعَلُ بالقِسطِ لِمُسْتَحِقِّهِ      وإنَّه المعطى له مِنْ حَقِّهِ  
فأَوَّلُ الحالينِ كانتْ عائِشةُ      فيه بيومِ الإفْكَ وهى طائِشةُ  
أحاليها وإِدْها الصِدِّيقُ      عنه لما فضَّاهُ التحقيقُ  
فقال : هَلَّا تشكرينَ المصطفى (١)      قالتْ : لغيرِ اللهِ لن اُخْتَلِفَ  
بالشكرِ حينَ دَلَّها الصِدِّيقُ      على مقامِ بالعلَّاءِ حَقِّيقُ  
مكَمَّلاً وذا مقامُ أكملُ      إثباتُهُ (٢) الآثَارُ حالُ أَفْضَلُ  
فصلُ الخطابِ للبقاءِ مثبتُ      موافقُ (٣) القرآنِ حينَ يَنْبَعثُ  
لى ولولِا لِيديكَ أَنْ تشكرَ قدَّ (٤)

١ — هذا اشارة الى ما ورد في صحيح البخارى عن عائشة ( رض ) أنها قالت : « فلما سرى عن رسول الله رص » سرى عنه وهو يضحك ، فكانت أول كلمة تكلم بها : « يا عائشة أما الله عز وجل فقد براك » فقالت أمى : قولى اليه قالت ، فقلت : « والله لا أقوم اليه ، ولا أحمدا الا الله عز وجل » . وعند الطبرى في رواية أنها قالت : « أحمدا الله لا اياكما » . وفي رواية أنها قالت : « نحمد الله لا نحمدك ولا نحمد أصحابك » . وفي رواية أخرى : « أخذ رسول الله ( ص ) بيدي فانتزعت منه ، فنهزنى أبو بكر » انظر فتح البارى ٤٧٧/٨ ، كتاب التفسير ، سورة النوبة ، حديث الافك .

٢ — الظاهر « أثبتته الآثار » .

٣ — الظاهر « موافق القرآن » .

٤ — اشارة الى قوله تعالى ( ان اشكر لى ولوالديك الى المصير )

سورة لقمان الآية ١٤ .

وقال صلى الله عليه وسلم عاينه في تحقيق ذلك المقام  
لا يشكر الله امرؤ لا يشكر عبادته (١) إذ شكرهم مضمر  
أصبحت الصلوة بركة المبرأة في ذلك المقام ذات مطرأة  
عن شاهد الحال غدت مصطلحة (٢)

لم تلك بالآثار ذات معلومة  
غائبة لم تشهد الآثار إلا إلهاً واحداً قهاراً  
إن اصطلاماً غيبة الفؤاد عن كل مشهود سوى المعبود  
لما يواجه الفؤاد من عظيم جلالة المعبود حتى صار لهم  
لا يبق به متسع لغيره لله مستسحمة لقهره  
إن عظم لا لم المؤمنين في شأننا في ذلك لم تشهد سواه كوناً

### باب : بيان قرة العين في الصلاة

قد سئل الشيخ عن القرة عن قول النبي ؟ فأجاب عن فطن  
إذ قيل : هل لغيره هيب فيها لدى الصلوة أم مؤهوب  
للمصطفى فقط فعارفاً أتى من الجواب بالذي أحيا الفنى  
فقال : قرة العيون جود ومِنَّحة يمنحها المشهود

١ — ورد هذا الحديث بالفاظ عديدة منه قوله ( ص ) : « لا يشكر الله من لا يشكر الناس » رواه أبو داود والنرمذى . ومنه « من لم بشكر القليل لم يشكر الكثير ، ومن لم بشكر الناس لم يشكر الله » رواه عبد الله بن أحمد في زوائده . ومنه « ان أشكر الناس لله تبارك وتعالى أشكرهم للناس » رواه أحمد . انظر الترغيب والترهيب ٧٨/٢ .

٢ — ( مصطلحة ) أى مستأصلة ، والاصطلام : الاستئصال والقطع .

سبحانه مِنْ الشُّهُودِ فَعَلَى  
قُرَّةُ عَيْنٍ هَهْنَا زَائِدَةٌ  
وَقَدْ عَاصِمَتِ لِلنَّبِيِّ شُهُودًا  
مَعْرِفَةُ النَّبِيِّ الْمَشْهُودِ  
قَدْ يَتَقَضَى بِقُرَّةِ الْعَيْنِ لِأَنَّ  
يَحْضُرُهَا وَإِنَّمَا قَلْنَا هُنَا  
كَذَلِكَ فِي الصَّلَاةِ بِالشُّهُودِ  
إِذْ هُوَ فِي كَلَامِهِ أَشَارَ  
وَبِالصَّلَاةِ لَمْ يَقُلْ لِأَنَّهُ  
قُرَّةُ عَيْنِهِ غَدَتْ بَرَبَّهُ  
وَكَيْفَ لَا وَهُوَ الَّذِي يَدُلُّنَا  
بِقَوْلِهِ : أَعْبُدْهُ كَأَن تَرَاهُ (١)  
حِينَ تَرَاهُ فَالْمَعِيَّةُ إِنْسَفَتِ  
وَقَالَ قَائِلٌ : فَقَدْ تَكُونُ  
ذَلِكَ الْجَوَابُ وَالَّذِي مِثْلَهُ  
مِنْ فَضْلِ رَبَّنَا فَكَيْفَ لَا بِهَا  
بِهَا وَكَيْفَ لَا تَكُونُ قُرَّةً  
وَقُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ  
فَاعْلَمْ بِأَنَّ الْآيَةَ قَدْ أَوْمَأَتْ

زِيَادَةَ الْعِرْفَانِ مِنْهُ مِنْ جِلْبَانِي  
قَاعِدَةٌ تَعْمَقُ بِهَا فَائِدَةٌ  
فَوْقَ شُهُودِ الْخَلْقِ طَرًّا جُودًا  
أَعْظَمُ فَالْعِرْفَانُ مَعَ شُهُودِ  
يَكُونُ فِي قُرَّتِهِ أَعْظَمُ مَنْ  
قُرَّتُهُ مِثْلَانَةٌ فِي قَوْلِنَا  
وَرُؤْيَا جِلَالَةِ الْمَشْهُودِ  
لِذَلِكَ فِي الصَّلَاةِ إِشْتِهَارًا  
لَيْسَ بِهَا تَقَرُّرٌ قِطْعٌ عَيْنُهُ  
لَا بِشُهُودِهِ وَلَا بِقُرَّتِهِ  
بِذَلِكَ الْمَقَامِ إِذْ يَأْمُرُنَا  
وَمِنْ مَحَالٍ أَنْ تَرَى سِوَاهُ  
وَقُرَّةُ الْعَيْنِ لَهُ قَدْ عُرِفَتْ  
قُرَّتُهَا بِهَا فَشَيْءٌ هَوْنٌ  
لِأَنَّهُ بَارَزَهُ مِنْتِ  
يَفْرَحُ وَالْفَرَحُ بِهَا بِرَبِّهِ  
وَكَيْفَ عَيْنٌ لَمْ تَكُنْ مُقَرَّرَةً ؟  
فَلْيَفْرَحُوا (٢) بِذَلِكَ عَيْنٌ مِثْلِيَّةٍ  
إِلَى الْجَوَابِ لِلَّذِي قَدْ مَنَحَتْ

١ — فِي الْاَصْلِ « كَانَ يَرَاهُ » وَهَذَا إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِهِ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ — « الْإِحْسَانُ أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَانَّهُ يَرَاكَ » .  
٢ — وَفِي الْاَصْلِ ( فَلْيَفْرَحُوا ) .

مَسَامِعُ الْخُطَابِ لِلْجَوَابِ  
يَقُولُ رَبَّنَا . بِنَا فَلْيَفْرَحُوا (٢)  
فَقُلْ لَهُمْ : يَا أَحْمَدُ لِيَفْرَحُوا  
فَرَحُكَ بِي وَفَرَحَهُمْ بِفَضْلِي  
وَذَرْ فِي الْخَوْضِ يَلْعَبُونَ (٣)  
عَنْ غَيْرِنَا ذَا مَشْرَبٍ مَنِيفٍ  
مَسْمَعَةٌ مِنْهُ (١) بِالصَّوَابِ  
وَلَمْ يَقُلْ مِنْ ذَا لِيَكُنْ ذَا الْفَرَحِ  
بِالْفَضْلِ وَالْإِحْسَانِ مَا يَنْفَتِحُ  
جَاءَ عَلَى حُكْمِ الصَّوَابِ قَوْلِي  
ثُمَّ قُلْ اللَّهُ تَكُنْ حَصُونَا  
مَنْصِبَةٌ شَاهِدَهَا شَرِيفٌ

### المكتوب الثالث : في ورود المتن على الناس

وَالْفَرَحُ بِالْمِنَّةِ مِنْ حَيْثُ أَتَتْ  
وَالْفَرَحُ بِالْمِنَّةِ وَالْمُنْعَةِ لَا  
وَالْفَرَحُ بِاللَّهِ تَعَالَى مَا إِشْتَغَلَ  
عَنْ غَيْرِهِ فِي ظَاهِرِ الْمِنَّةِ وَالْإِ  
عَلَيْهِ صَادِقٌ قُلْ اللَّهُ وَذَرْ  
فِيهَا جَمَالَهُ كَلَامَ الْبَارِي  
عَلَى الَّذِي بِمِنَّةٍ يَفْرَحُ قَدْ  
حَتَّى إِذَا فَرَحُوا بِمَا هُمْ  
وَمَنْ غَدَا فَرَحُهُ مَوْلَاهُ  
مُسْتَجْمِعٌ عَلَيْهِ إِذْ لَا يَشْهَدُ  
فَقَالَ : يَادَاوُدُ نَبِيٌّ مَنْ صَادِقٌ  
فَلْيَفْرَحُوا بِي وَكُنَا بَذِكْرِي  
نَسَأَلُهُ لَنَا وَلَكَ الْفَرَحُ بِهِ  
يَجْعَلُنَا بِاللَّهِ عَارِفِينَ  
وَأَنْ يَكُونَ سَالِكًا بِنَا مَسَا  
بِمِنَّةٍ نَفُوزُ بَعْدَ كَرَمِهِ

وَأَنَّهُ الْمَهْدَى مَنَى مَا نَزَلَتْ  
مَنْ حَيْثُ كَوْنُهُ لَهَا مُنْزَلَةٌ  
صَاحِبُهَا عَنْ غَيْرِهِ وَلَا ذَهَلٌ  
قَابُ لَهُ بَرُوءِيَّةُ الْحَقِّ إِشْتَغَلَ  
وَصَادِقٌ عَلَى مَقَامٍ مَنْ نَظَرُ  
بِفَضْلِهِ فَلْيَفْرَحُوا يَا دَارِي  
يَصْدُقُ فِي نَهْيِ سَدَادٍ وَرَشِيدٍ  
أَوْتُوهُ بَغْيَةً أَخَذْنَا مَا هُمْ  
مُسْتَشْفِلًا بِاللَّهِ عَنْ سِوَاهُ  
إِلَّا هُوَ وَالرَّجَى لِمَاكَ عَاضِدُ  
مَنْ كُلُّ صَدِيقٍ بَغْيِي مَا عَاقِبُ  
فَلْيَسْتَنْعِمُوا فَذَلِكَ شُكْرِي  
مَعَ الرِّضَا مِنْهُ وَخَيْرِ مُنْتَبِهٍ  
وَلَا نَكُونُ عَنْهُ غَافِلِينَ  
لِلْكَ الْعِبَادِ الْمُتَّقِينَ فَعَسَى  
وَمَنْهُ يَجْعَلُنَا مِنْ خَدَمِهِ

١ — أَيْ فِيهِ فَتَحَتْ .

٢ — إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى ( قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا )  
وَهُوَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ ( يُونُسُ ، ٥٨ ) .

٣ — إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى ( فَذَرِهِمْ يَخَوْضُوا وَيَلْعَبُوا حَتَّى بَلَغُوا  
يَوْمَهُمُ الَّذِي يَوْمَعُونَ ) الزَّخْرَفُ ، ٨٣ وَالْمَعَارِجُ ، ٤٢ .  
( م ٢٤ — الشَّيْخُ نُورُ الدِّينِ )

وهذا نظم لمناجاة صاحب الحكم :

### المناجاة الأولى

أنا الفقيرُ يا إلهي في الغنى	منّي فكيفَ لا أكونُ ههنا
في الفقرِ منّي فاقدًا فقيرًا	ولم أكنُ شيئًا غدًا مذكورًا
ثمّ أنا الجاهلُ يا إلهي	في العالمِ منّي فاقدًا لنتباهي
فكيفَ لا أكونُ ذا جهولًا	في الجهلِ منّي إنها تتعديلا
فيك إلهي إنّ إختلافًا	علىّ منّ تدبيرِكَ الملافا
وسرعةُ الحاولِ من تقديرِ	أى المقاديرِ على الفقيرِ (١)
هُما اللانانِ معنا عبادِكَ	العارفينَ الأتقياءِ عبادِكَ
عن السكونِ للعطا واليأس	منك لدى البلاءِ فهو منسى
منّي إلهي ما يليقُ بي منّ	هوني ولؤمى وذُئوبِ تُمسحَن
ومنك ما يليقُ بالإكرامِ	والفضلِ والإحسانِ والإنعامِ
أنت الذى وصّفتَ يا إلهي	نفسَكَ بالرأفةِ بي إلهي
نفسَكَ قد وصّفتَها بلُطفِ	قبل وجودِ زللى وضعفِي



إِنْ ظَهَرْتَ مُحَاسِنِي إِلَهِي فَهِيَ بِفَضْلِكَ الذِي أَبَاهِي  
ثُمَّ لَكَ الْمَنَّةُ فِي إِبْرَادِهَا عَلَيَّ بِالرَّأْفَةِ فِي إِجَادِهَا  
أَوِ الْمَسَاوِي ظَهَرْتَ لِعَبْدِكَ فَإِنَّمَا ظَاهِرَةٌ بِعَبْدِكَ لَكَ  
ثُمَّ لَكَ الْحُجَّةُ فِيهِنَّ عَلَى

خَلْقِكَ سُبْحَانَكَ يَا مَنْ عَدَلَ

كَيْفَ إِلَهِي لِلِسَمَوِي تَكْيَافِي ؟ وَقَدْ تَوَكَّلْتُ لَنَا فَكَلِّفْنِي  
إِلَيْكَ أَمْ كَيْفَ أَضَامُ رَبِّي ؟ وَإِنَّكَ النَّصِيرُ لِي وَحَسْبِي  
أَمْ كَيْفَ لِي الْحَيَبَةُ أَمْ أَخِيبُ ؟ وَإِنَّكَ الْحَقُّ بِي الْقَرِيبُ  
هََا أَنَا مَنْ إِلَيْكَ قَدْ تَوَسَّلَ بِالْفَقْرِ وَالْفَاقَةِ مِنْ ذُلِّهَا  
وَكَيْفَ لِي تَوَسَّلَ إِلَيْكَ بِمَا مَحَالٌ وَصَلُّهُ إِلَيْكَ  
أَمْ كَيْفَ أَشْكُو سَيِّدِي إِلَيْكَ حَالِي عَلَيْكَ حَالُهُ غَيْرُ خَفِي  
أَمْ كَيْفَ فِي مَقَالِي أَتَرْجِمُ لِسَيِّدِي بِمَا الْعَايِمُ يَعْلَمُ  
وَهُوَ الَّذِي مِنْكَ إِلَيْكَ قَدْ بَرَزَ إِلَيْهِ كُنْهُ الْعَبْدِ مَوْلَايَ إِعْتَوَزَ  
أَمْ كَيْفَ آمَلِي تَخِيبُ وَهِيَ قَدْ أَتَتْ إِلَيْكَ وَافِدَاتٌ يَا صَمَدُ  
أَمْ كَيْفَ لَا تَحْسُنُ أَحْوَالِي ، وَيْلَكَ

قَامَتْ كَذَا إِلَيْكَ وَالْمَصِيرُ لَكَ

وَمَعَ عَظِيمِ جَهْلِي مَا أَلْطَفَكَ نِي يَا إِلَهِي ، وَبِي مَا أَرَأَفَكَ  
وَمَعَ قَبِيحِي فِعْلي مَا أَرْحَمَكَ بِي يَا إِلَهِي وَبِهِ مَا أَكْرَمَكَ  
مَا أَقْرَبَ الرَّقِيبَ مِنِّي مِنْ حَفِي وَعَنْكَ مَا أَبْعَدَنِي ذَا مَا خَفَنِي  
فَمَا الَّذِي يَحْجُبُنِي عَنْكَ ، وَبِي مَا أَرَأَفَكَ ، فَذَا أَثَارَ طَرْبِي  
إِلَهِي قَدْ عَلِمْتُ اخْتِلَافِ وَكَثْرَةَ الْآثَارِ وَالتَّصَرُّافِ

وكونُ أطوارِ تَنَقَّلْتُ الىَّ  
 أناك قد أردت أن تَعْرِفَ  
 بذلك حتى لا أكونَ جاهِلُكَ  
 وكلِّما أخَّرَسَنِي إلهي  
 أنطقتني منك نعيمٌ وكرمٌ  
 وكلِّما أبأسَنِي أوصافي  
 إلهنا منْ أصبحت محاسنُ  
 فلنقلبت من بعدها مساوي  
 مساوياً ، ومن غدت دعاوياً  
 فكيف لا ترى له الدعاوى  
 وحُكْمُكَ النافذُ والمشِيئةُ  
 لم يَتَرَكَا لذي مقالٍ قالاً  
 كم طاعةٍ بنيتُها في نظري  
 قد هدمَ إعمادى (٢) عليها  
 بل فضلُكَ العظيمُ قد أقالني  
 إنَّكَ عالمٌ إلهي إنني

وارِدَةٌ نازِلَةٌ منك علىَّ  
 الىَّ في الأشياءِ كلاًَّ فكفى  
 في كلِّ شَيْءٍ وبهِ أواصلُكَ  
 لئومي وكوني راكبَ المناهي  
 يا مَنْ هو اللطيفُ بي على النعم  
 أطعمعني (١) مِنِّيكَ الكوافي  
 فيعالِه يَظُنُّها كوائنُ  
 فكيف لا يَنقَابُ المَساوي  
 حقائِقُهُ ، فكان شيئاً فانياً  
 له الدعاوى فهي المَساوي  
 منك هي القاهرةُ القويَّةُ  
 ولا لذي حالٍ كذاك حالاً  
 وحالةٍ شَيَّدْتُها في خبيري  
 عدلُكَ إن قابِلَتني لَدَيها  
 منها إلى مَحْضِ النِّدَا أحالي  
 إن لم تَدُم لي طاعةً لكنَّني

١ — في الاصل « أطعمني منك » .

٢ — في الاصل « اعتمادها عليها » .

دَامَتْ مُحِبَّتِي لَهَا وَعَزَمِي  
 إِهْنَا وَكَيْفَ كُنْتَ عَازِمًا  
 وَأَنْتَ يَا رَبَّ الْعِبَادِ قَاهِرٌ ؟  
 تَرَدُّدِي إِلَهِي فِي الْآثَارِ  
 فَلْجَمِّعْ عَلَيْكَ هِمَّتِي بِخِدْمَةٍ  
 وَكَيْفَ يُسْتَدَلُّ بِالَّذِي هُوَ  
 إِلَيْكَ يَا إِهْنَا ، أُمُومِكُنْ ؟  
 أَكَانَ لِلسَّوَى مِنَ الظُّهُورِ  
 أَيُّظْهِرُ (١) الْمَعْدُومُ مَوْجُودًا أَبَدًا  
 أَكُنْتُ مُحْتَاجًا إِلَى دَلِيلٍ ؟  
 بَلْ أَنْتَ ظَاهِرٌ كَذَا وَمِظْهِرٌ  
 فَسُتَدَلُّ بِالسَّوَى مُحْتَاجٌ  
 مَتَى إِلَهِي قَدْ يَفُوتُ حَتَّى  
 إِلَهْنَا قَدْ عَمِيَّتْ عَيْنُ غَدَاتِ  
 إِذْ لَا تَرَكَ عِنْدَهَا رَقِيبًا  
 وَخَسِرَتْ صَفْقَةُ عَبْدٍ لَمْ تَكُنْ  
 وَلَمْ تَكُنْ أَنْتَ لِسَهْ حَبِيبًا  
 أَنْتَ الَّذِي أَمَرْتَ بِالْآثَارِ  
 إِلَهْنَا لِحُكْمِهِ لِفَتْقَارِ  
 يَا رَبِّ فَلْرَجِّعْنِي إِلَيْكَ فِيهَا  
 وَإِنْ فَتَى فِعْلِي لَهَا وَجَزَمِي  
 لَطَاعَةٍ وَكَيْفَ كُنْتَ جَازِمًا  
 وَكَيْفَ لَا أَعَزِّمُ وَأَنْتَ الْآمِرُ  
 يَوْجِبُ لِي الْبُعْدَ مِنَ الْمَزَارِ  
 تُوصِّلُنِي إِلَيْكُمْ بِرَحْمَةٍ  
 فِي نَفْسِهِ مُفْتَقِرٌ كَمَا هُوَ  
 كُونَ سِوَاكَ لِلَّهِ مَعَانِ  
 مَا لَيْسَ لِلَّهِ فِيهَا غَقُورِي  
 أَكَانَ مِظْهِرًا لَوَاحِدٍ أَحَدًا  
 لَا ، فَتَى غَيْبَتٍ عَنِ الْعُقُولِ ؟  
 لِكُلِّ مِظْهِرٍ وَلَا تَفْتَقِرُ  
 عَنْكَ بِهِ فَتَاتُهُ الْمَطْلُوبُ  
 تُوصِّلُ آثَارُ إِلَيْكَ سَمْنَا  
 لَيْسَتْ تَرَكَ عِنْدَهَا فَرَقَدَاتُ  
 وَحَقٌّ ذَا الْعَمَى لَهَا نَصِيبًا  
 مِنْكَ بِقُرْبِ أَفْأَحَتْ وَلَمْ تَمُنْ  
 وَلَمْ تَقْرُ بِرَبِّهَا نَصِيبًا  
 أَغْنَى الرَّجْوَعِ وَاسِعَ الْأَنْوَارِ  
 مَنَّا إِلَى الْمَلَّةِ وَاضْطِرَارِ  
 بِكُسُوفِ الْأَنْوَارِ يَا كَافِيَا

وناثلاً هداية استبصار  
 يا رب وارجعني إليك منها  
 عن نظري الإقبال والإدبار  
 مرفوع همة عن اعتماد  
 كما اليك قد دحأت منها  
 إنني اليك أبداً فتمير  
 أعرف منك حكمة الآثار  
 مصون سرى إصر فن عنها  
 منى إليها سائر الأطوار  
 منى عليها وكذا استنادى  
 أكون راجعاً اليك عنها  
 انك في الأشياء بي قدير

### المناجاة الثانية

بين يديك يا الهى ظاهر  
 عليك لا يخفى فممنك أطلب  
 ثم غدت أستبدل ههنا  
 بنورك التسمم إليك وأقيم  
 بين يديك ثم علمنى من  
 وصن بسر اسمك المصون  
 يا رب حققنى إلهى بحق  
 يا رب وأسئلك فى سؤالوك العجذب  
 ذلتى ، وذا حالى وهو حاضير  
 اليك أن أوصل حبن أرغب  
 عليك بالرافة منك فاهدنا  
 عبدك بالصدق عبوده تتيم  
 علمك يا إلهنا علم خزين  
 وهب بفيض علمك المخزون  
 ثيق الذين اقترَبوا تحقّقاً

وأهلِهِ من كان أهل قُرب

إلهى أغننى بتدبيرك

عن تدبير

نفسى شاهيد الأمر الحسن

رك الجميل ، مصباحاً لى حاليا

من ذل نفسى سيدي أجيرنى

ومين وجود الشريك والهاتوك

وأغنى عن إختيارى بإختيا

على مراكز اضطراري قفنى

يا ربى طهرنى من الشكوك

قَبْلَ حُلُولِ الرَّمْسِ ، أَسْتَنْصِرُ بِكَ

على جميع ما نعى عن قربك  
ثم عليك جئت أتوكل  
وبالجنان الحق أتوسل  
مُتَسَبِّحاً له فلا تَكِلْنِي  
ولا تُبَعِّدْنِي ولا تُخَيِّبْنِي  
يا رب جئت راعباً في فضلك  
وصرت مُسْتَعِيداً قهر عدلك  
فحيما أرغب لا تُحزرنى  
بالباب واقف فلا تطردنى  
ولا تُخَيِّبْنِي إذا سألت  
إياك لا غيرك من جعلت  
أرجوه يا إلهنا المقدس  
الرضا عنك لتقد تقدس  
مين أن تكون منك عاة له  
منى ، وأنت في غنى بذاتك  
فكيف لا تكون عني ذا غنا  
أمنك إليك لغناك المطلق  
إن القضا غلبني والقدر  
وثنائي التهمة أسرني  
فأنت كن لي سنداً نصيراً  
تنصر لا كما الذى ينصرنى  
وأغنى منك بجود حتى  
عن طلبى أنت الذى قد أشرقت  
شوارق الأنوار لَمَّا أنت يا  
كففتة عن قلب أصحابك فى (١)

وإِنَّمَا أَنْتَ لَهُمْ لَمْؤُونَسٌ  
عَوَالِمِ الْوُجُودِ ثُمَّ أَنْتَ مَنْ  
بَيْنَهُمْ حَقَائِقُ الْعَوَالِمِ  
يَا رَبِّ مَا ذَا وَاجِدٍ مَنْ فَقَدَكَ  
قَدْ خَابَ مَنْ رَضِيَ دُونَكَ بَدَلًا  
كَيْفَ لِهَذَا سِرِّكَ يُرْجَى  
وَمَا قَطَعْتَ سَيْدِي إِحْسَانَكَ  
وَكَيْفَ يَطْلُبُ لِمَنْ مِنْ غَيْرِكَ  
رِعَادَةٌ إِمْنَانِكَ الْحَقِيقِي  
أَصْحَابِهِ مُؤَانِسَاتِ قُرْبِهِ  
تَعَلَّقُوا بِوَقْفَةِ الْعَبِيدِ  
وَيَا إِلَهًا أَلْبَسَ الْعَبِيدَ  
مَلَابِيسَ الْهَيْبَةِ فَلَسْتُمْ قَامُوا  
قَدْ لَسْتُمْ عَزَّوْا بِجَلَالِ عِزَّتِهِ  
يَا ذَا كَرَامٍ مِنْ قَبْلِ ذَا كَرِيهِ  
وَأَنْتَ مَنْ بَدَأْتَ بِالْإِحْسَانِ  
قَبْلَ تَوَجُّهِهِمْ لِرَبِّهِمْ  
فَبِالْعَطَايَا جُدْتَ مِنْ قَبْلِ طَلَبِ  
إِنَّكَ وَهَّابٌ لِمَا وَهَبْتَنَا  
بِرَحْمَةٍ مِنْكَ إِلَهِي أَطْلُبُنِي

من حيثما أَوْحَشْتَهُمْ مُؤَانِسُ  
هَدَايَتِهِمْ حَتَّى اسْتَبَانَتْ مِنْ (٢)  
فَأَدْرَكُوا فِيكَ جَمِيعَ الْعَالَمِ  
وَمَا الَّذِي يَفْقَدُهُ مَنْ وَجَدَكَ  
وَخَاسِرٌ عَنْكَ الَّذِي تَحْوِلُ  
وَأَنْتَ حَيْثُ بِالنِّعَمِ تُرْجَى  
يَا مَنْ أَمَدًا لِلْوَرَى إِمْنَانُكَ  
وَأَنْتَ مَا بَدَلْتَ جُودَ خَيْرِكَ  
يَا مَنْ أَذَاقَ طَعْمَةَ الرَّحِيقِ  
فَوَقَّفُوا بَيْنَ يَدَيْهِ فَبِهِ  
بَيْنَ يَدِي ذَا الْمُلْكِ الْمَجِيدِ  
وَأُولِيَاءَهُ الْكَرَامِ جُودًا  
بَيْنَ يَدَيْهِ بِالْجَلَالِ هَامُوا  
فَأَعْرَضُوا نَذَاكَ عَنْ خَائِيَّتِهِ  
يَا مُفْضِلَ النِّعَمِ شَاكِرِيهِ  
لِلْمُتَّعِبِينَ بِإِمْتِنَانِ  
وَأَنْتَ يَا جَوَادُ حَسِبَ لِرَبِّهِمْ  
وَبِالْهَبَاتِ قَبْلَ طَلَبِ وَهَبِ  
مِنْ الَّذِينَ لَسْتُمْ قَرَضُوا لِهَذَا  
حَتَّى أَكُونَ وَاصِلًا وَمُذْنِي

إليك وأجدُ بُنى إليك ربّي  
عليك يا ربّي ويا مَوْلَايَ  
وإن عَصَيْتُ مثلاً ما خَوَّفِي لا  
قد دفعْتَنِي سائرُ العوالمِ  
والعالمُ مِنِّي بكرمِ اللهِ لقد  
كيفَ أخيبُ وغَدَوْتَ أُمْلَى  
ولي توكلُ عليك ربّي؟  
وأنت في الذلَّةِ قد أركزْتَنِي؟  
من بعد ما إليك قد نسْتَسْتَنِي  
الهنا وكيف لستُ أعْتَنِي  
أم كيف كنتُ لإفْتقارِ يُعْتَنِي  
أنت كَرِيمٌ لا إلهَ غَيْرُكَ  
لقد تعرَّفْتَ لكلِّ شَيْءٍ  
إلى فهو أبداً ما جهَلْتُكَ  
ولأنك الظاهرُ في الكلِّ نَعَمٌ  
يا مَنْ له إسْتواءُ رَحْمَتَيْهِ  
وتِلْكَ رَحْمَانِيَّةٌ صارتُ لَهْ  
فصارَ عَرْشُ اللهِ غَيْباً فيها  
عوالمُ الكونِ لعرشِهِ العلى  
مَحَقَّتْ يا إِلَهِي الأثَارَ

حتى أكونَ مُقْبِلاً بقاى  
عَنْ غَيْرِكَ مُنْقَطِعُ رَجَائِ  
عند إِمْتِثَالِي ليس لي مُزَانِلاً  
إليك يا مَنْ بِضَمِيرِ عَالِمِ  
أوقَفْتَنِي عليك يا مَوْلَى صَمَدِ  
أَمْ أَسْتَهَانُ نَمْسَةً مِمَّا زَلِي  
وكيفَ أَسْتَعِزُّ فوقَ نُرْبِي  
وكيفَ لا وَأَنْتَ مَنْ أَعَزَّزْتَنِي  
خَلَقْتَنِي (١) رَزَقْتَنِي هَذَا يَتَنِي  
مِفْتَقراً بالفقرِ إذ أَقَمْتَنِي  
وأنت بالحدودِ لقد أَغْنَيْتَنِي  
مَقْصُودُنَا أَنْتَ وَعَمَّ خَيْرُكَ  
ثُمَّ تَعَرَّفْتَ بكلِّ شَيْءٍ  
وكلُّ شَيْءٍ أَنْتَ فِيهِ مَنْ مَلَكَ  
وأنت ظاهرٌ له يا ذا النِّعَمِ  
على عَظِيمِ عَرْشِ سُلْطَانِيَّتِهِ  
أى عَرْشُهُ مَخْضُوعِيَّةٌ لِمَا لَهُ  
كما غَدَتْ غَيْباً لِمُسْتَقْتَفِيَّتَيْهَا  
فَهُنَّ فِيهِ أَصْبَحَتْ غَيْباً جَلِي  
ثُمَّ مَحُوتٌ بَعْدَهَا الْأَغْيَارُ

ذَا بِمُحِيطَاتٍ مِّنَ الْأَنْوَارِ  
 يَا مَنُّ غَدَا عَلَى سُرَادِقَاتِ  
 عَنْ أَنْ تَكُونَ مُدْرِكًا أَبْصَارُ  
 يَا مَنُّ تَجَلَّى فِي كَمَالٍ مَالَهُ  
 كَلِمَا جَمَالُهُ لَدَا تَحَقُّقَاتِ  
 فَشَاهَدْتُ جَلَالَ عَظَمَتِهِ  
 يَا رَبَّ كَيْفَ أَنْتَ ذَا لَيْتُ خَفَى  
 أَمْ كَيْفَ يَا مَنُّ لَا يَغِيبُ أَبَدًا  
 فَأَنْتَ ظَاهِرٌ فَلَا تَغِيبُ  
 وَرَبِّي الْمَوْفِقُ الْمُعِينُ  
 قَدْ انْتَهَى كَلَامُ صَاحِبِ الْحِكَمِ

ذَلِكَ أَفْلَاكُ لَهَا طَوَارِ  
 مِّنْ عِزِّهِ مُحْتَجِبًا بِذَاتِ  
 لِيُوجِّهَهُ فِي دَارِنَا مَا الدَّارُ  
 مِّنَ الْبَهَاءِ وَمَا غَدَا جَلَالُهُ  
 شَمْسُ سُرُوسُ أَسْرَارِهِ لَهُ فَأَشْرَقَتْ  
 فَأَكْسَبَتْهَا عِظَمَ سَلْطَنَتِهِ  
 وَإِنَّكَ الظَّاهِرُ جَلَّ وَصْفًا  
 تَغِيبُ يَا رَقِيبُ حَاضِرٌ بَدَا  
 وَأَنْتَ حَاضِرٌ كَلِمَا رَقِيبُ  
 بِهِ عَلَى الْمَرَامِ أَسْتَعِينُ  
 عَلَى إِسْتِعَانَةِ لَهُ جَنَفَ الْقَلَمِ



## خاتمة

مُرَادُنَا بِنَظْمِهَا تَبْسِيرُ مِّنَ الْكَلَامِ مَا هُوَ الْعَسِيرُ  
 وَرُبَّمَا ضَمَمْتُ لِلتَّعْمِيمِ تَبَيَّنَ شَارِحٍ لَهَا عَالِمِ  
 أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ ابْنِ عَيْسَى (١) مِّنْ فَاسٍ مَّعْرُوبٍ بِهَا رَئِيسَا  
 أَعْجُوبَةِ الزَّمَانِ فِي الْمَعَانِي مُشْعَشِعِ الْفَوَادِ فِي الْعِرْفَانِ  
 قَدْ شَرَّبَ الصَّافِي مِّنْ بَحْرَيْنِ بَرَزَ كَشَفِ مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ  
 وَارِثِ عِلْمِ الشَّاذِلِي حَقًّا أَخَذَ أَعْلَامَ الْكَمَالِ صِدْقًا  
 غَوَّاصِ بَحْرِ الْكَشْفِ وَالْأَسْرَارِ طَلَعَ شَمْسَ فَاكِّ السِّيَّارِ  
 بِهَجَّةٍ بَارِ قَرَّةِ الْعُيُونِ مَسَرَّةَ الْمَكْرُوبِ وَالْمَخْزُونِ  
 فِي كُلِّ وَصْفٍ وَصَفَةٍ قَصِيرُ مِّنَ الرِّضَا يَحْفُهُ الشُّكُورُ  
 جَزَاهُ عَنْ ذَا الشَّرْحِ مَا يَرْضِيهِ حَتَّى إِلَى أَحْبَابِهِ يُوَوِّدُهُ  
 وَالشَّارِحُ الْمُحَقِّقُ الْهُمَامُ تَأْرِ يَخُ مَا مَضَتْ لَهُ أَيَّامُ

١ — هو الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنوس الفاسي المعروف بزروفي ، كان عالماً وزاهداً ولد في فاس عام ٨٤٠ ومات أبوه قبل تمامه أسبوعاً فنشأ يتيماً ، حفظ القرآن ونظم المبادئ في فاس ، ثم كانت حياته بعد ذلك دراسة وسباحة وتجريداً ، دخل مصر وبقي فيها مدة ، ثم توجه إلى طرابلس ، أخذ التصوف عن أئمة عصره ومنهم النوري ، وأخذ الحديث عن أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي ، غبرز في مبادئ العلوم وألف عدة كتب منها :

- ١ — تفسير للقرآن الكريم .
  - ٢ — شرح صحيح البخاري . وهو مطبوع إلى الجزء السادس .
  - ٣ — شرح متن القرطبية .
  - ٤ — شرح رسالة أبي زيد القيرواني .
  - ٥ — شرح حزب البحر للإمام الشاذلي .
  - ٦ — شرح دلائل الخيرات .
  - ٧ — ألف كتاب قواعد الصوفية .
  - ٨ — كتب ستة وثلاثين شرحاً على الحكم العطائية .
- وتوفي سنة ٨٩٩ هـ ودفن بمطربة بطرابلس .
- ترجمته في الضوء اللامع ١/٢٢٢ ، وفي جمهرة الأولياء ٢/٢٦٥ . وكذلك ترجم له المناوي في طبقات الصوفية ، وفي مقدمة ما طبع من شروحه على الحكم .

تَمَامُ مِائَةِ وَسَبْعِينَ كَذَا  
أَجَازَةً فِي حِكْمِهِ مُرْشِدُهُ  
هُوَ السَّخَاوِيُّ (٣) بَدَارِ الْقَاهِرَةِ  
بِإِيتِيهِ الْمُقَدَّسِ الْإِمَامُ  
هُوَ ابْنُ عَمْرٍ عَنْ شَيْخِهِ التَّقِيُّ (٥)  
أَبُو الْحَسَنِ عَلَى الْمَوَافِي  
عَنِ الْمُؤَلِّفِ الْحِزْرِ فِيهَا  
لَطَائِفُ الْمَنَنِ وَالنَّوِيرِ  
وَبَعْدُ مِفْتَاحُ الْفَلَاحِ بَعْدَهُ  
سَنَةِ (١) مِنْ عَامٍ مَا نَقَدْ لَنَا  
فِي ذَلِكَ شَمْسُ الدِّينِ ذَا مَعْنِيهِ (٢)  
أَخْبَرَهُ عَنْ شَيْخِهِ مُجَاهِرَهُ  
ذَلِكَ أَبُو زَيْدٍ (٤) هُوَ الْهَمَامُ  
فِي كُتُبِ الشَّيْخِ هُوَ السَّبْكِيُّ  
شَيْخُ الشُّيُوخِ ابْنُ عَبْدِ الْكَافِي  
أَلْفَهُ مُحَقِّقًا عَلَيْهِمَا  
تَاجُ الْعُرُوسِ عِلْمُهُ خَطِيرُ  
قَوْلُ مُجَرَّدٍ وَذَلِكَ بَعْدَهُ  
تَمَامُهُ الْخَاتِمَةُ

وَعَدَدُ شُرُوحِ ذَا النِّحْرِيرِ  
قَدْ كَتَبَتْ عَلَيْهِ سَبْعَةَ عَشَرَ  
تَأْلِيفُهُ أَصْبَحَ بِالْقَاهِرَةِ  
لَنَا الْكِتَابُ أَنْ تَرَوْا تَقْرِي بِرِي  
سَنَتُونا هَذَا الْآخِرُ فِإِشْتَهَرِ (٦)  
كَتَابِهَا مَا قَبْلَهُ فَلِئَلَّا تَقْرِي

١ — في الأصل « وستة من عام ما نفذا » .  
٢ — وذكر في مقدمة شرحه على الحكم : أنه أخبره بجملة من كتب  
ابن عطاء الله السكندى ، وأجازه شفاها الشيخ شمس الدين أبو الخير محمد  
بن عبد الرحمن السخاوي المحدث بالقاهرة سنة ٨٧٠ هـ قال : أخبرنا بها إجازة  
في بيت المقدس الشيخ أبو زيد عبد الرحمن بن عمر القباني ، بأجازة من شيخه  
شيخ الإسلام النقي أبي الحسن علي بن عبد الكافي السبكي عن مؤلفها الشيخ  
تاج الدين أحمد بن عطاء الله السكندري .  
ويقول : وجملة ما رأينا منها ( أى مؤلفات ابن عطاء الله ) خمسة :  
النوير ، لطائف المنن ، تاج العروس ، مفتاح الفلاح ، القول المجرد في  
الاسم المرد .

٣ — هو شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي .  
٤ — هو أبو زيد عبد الرحمن بن عمر القباني .  
٥ — هو التقى أبو الحسن علي بن عبد الكافي السبكي .  
٦ — لعل الشيخ وصله إلى الشرح السابع عشر ، والافان شروح الشيخ  
أحمد الفاسي المعروف بزروق على الحكم أكثر من ثلاثين ، قال الشيخ محمد  
ابن فضل المتوفى في كتابه جهره الأولياء ج ٢ ص ٢٦٥ : أن الشيخ زروق كتب

وفي بَجَايَةِ خامسُ عَشْرَ أُنَى ورابعُ العَشْرِ بفَاسَ نَبَتْ  
 كُتَابُهَا العَاشِرُ والحَادِي عَشْرُ وما يابيه عددًا ذاكَ ظَهَرَ  
 وتاسعُ الشُّرُوحُ فِي بَجَايَةِ وثَامِنُ بِيْتُونُسَ العِينَايَةِ  
 وجاءَ فِي طَرَابُوسَ (١) سَابِعُهَا وجاءَ فِي قَاهِرَةَ سَادِسُهَا  
 وخامسُ بِطِبَّةَ الرُّسُولِ صَلَّى عَالِيهِ اللهُ بِالتَّبَجِيلِ  
 وجاءَ فِي قَاهِرَةَ رَابِعُهَا ثَالِثُهَا بِيْتُونُسَ واضِعُهَا  
 وجاءَ نِصْفُ الثَّانِي فِي فَاسَ وَفِي ثُونُسَ تَمَّ بِفَاسَ التَّرْفِ  
 أَوَّلُهَا أُنَى وَلَسْكَنَ سُورِقَ تِلْكَ شُرُوحُ شَارِحِ تَحْقِيقَاتِهَا  
 جَمَعِيْعُهَا مَوْضُوعَةٌ عَلَى الْحِكَمِ أَجْرَى عَلَيْهِ اللهُ أَبْخَرُ الْكَسَمِ

### خاتمة التتمة

وَدُونََ هَذَا الشَّيْخُ قَدْ عَلِمْنَا مِنْ الشُّيُوخِ شَارِحِيهِ مَعْنَى  
 لِسْتَةِ قَدْ بَلَّغُوا أَوَّلَهُمْ بِحَرْ الْكَمَالِ أَنَّهُ أَفْضَلُهُمْ  
 الْعَارِفُ الْحَقِيقُ الْخَطِيطُ هُوَ ابْنُ عَبْدِ اللهِ (٢) ، وَالْأَرِيبُ  
 مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ ن مَالِكٍ لِإِبْرَاهِيمَ قَدْ نَسِبَ

ستة وتلاثين شرحا على الحكم . وطبع الشرح السادس عشر والسابع عشر من  
 تلك الشروح ، وكتب مقدمتها المرحوم الشيخ عبد الحلیم محمود شيخ جامعه  
 الازهر سابقا . وقد عدد الشيخ أحمد الفاسي عدد شروحه على الحكم في مقدمة  
 شرحه السابع عشر وبين مكان وتأريخ التأليف كما نظمه الشيخ نور الدين  
 — رضى الله عنه — .

١ — في الاصل « طرابليس » .

٢ — الصواب هو أبو عبد الله .

هو أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك بن إبراهيم بن يحيى  
 ابن عباد النفري (نسبة الى نفرة وهي قبيلة أفريقية) المالكى ، ولد في « رندة »  
 سنة ٧٣٣ هـ وبها نشأ وحفظ القرآن ، ثم وصل لفاس وتلمسان فقرا بها  
 الفقه والاصول والعربية ، ثم عاد فصحب أفضل أهل زمانه ، وهو الشيخ

ولادة ابن محمد بن ما  
يحيى بن عبيد إمام نقرى  
قد اكمل الكتاب بالحجاب  
وآثر النقل على اختراع  
وكان ذا سمعة وزهد وتقى  
كنا عفاف وصيانة أتى  
من السنين سبعة مؤلده  
لسبعائة وثلاث وثلاث  
لثلاثمائة وكذا فاس قصده  
والعربية وكذا الإرشاد  
أعنى ابن حاجب وتسهيل ابن ما  
ومن شيوخه هو الإيلي  
هو الإمام التلمساني كذا  
وآخرين ، والوفات في رجب  
عقبها خمس بفاس دفن

لك بن إبراهيم ابن من نسا  
المالكي منذها معتبري  
قد بين النص من الكتاب (٢)  
لم يأت مثل ذا الإمام الساعي  
كذا تجمل وصمت ونقى  
قد حفظ القرآن فيما ثبت  
برتبة المغرب ذا مهده (٤)  
ثين من الهجرة ثم لار تحل  
علم الأصول ثم فيقه وجهده (١)  
مختصرى إمامنا الأستاذ  
لك كذا في العلم  
كذا الشريف العارف الجلي  
عند المحامي لقد تلمذ  
لسبعائة وتسعين ذهب  
نواره كالشمس نورا علنا



- =  
محمد بن أحمد عاشر بمدينة « سلا » وبقي هناك الى أن توفي الشيخ سنة ٧٧٧ هـ  
فانتقل الى مدينة فاس وبقي بها خمس عشرة سنة خطيبا بجامع القرويين ،  
وتوفي يوم الجمعة ٤ رجب سنة ٧٩٥ وقيل سنة ٧٩٢ هـ .  
وهو أول من شرح الحكم العطائية وكان شرحه بناء على طلب الشيخ أبي  
ذكريا السراج . وطبع هذا الشرح بمطبعة دار احياء الكتب العربية عيسى البابي .  
ترجمته في جهره الاولياء ٢/٢٥٧ ، وفي كشف الظنون ١/٦٧٥ ، وفي قرة  
العين الذي هو الشرح السادس عشر للشيخ زروق ١/٤٠ — ٤٢  
١ — هذا الشطر من البيت بالحساب الأبجدي يساوى ( ٧٨١ ) وهذا ربما  
تأريخ نالغه لشرح الحكم .  
٢ — في الاصل « برنده المغرب ذا معهده » .  
٤ — في الاصل « ثم مقفها وجهده » .

### تبيينه

ورامته (١) الرماح بالشرح وهو عدل طرابلس (٢) لا يشتبهه  
 ذا بابي القاسم من يلقب له برأس كملين خطب (٣)  
 ورامته كذلك أبو المواهب (٤) محمّد بن زغدان المغربي  
 وتونس الأصل حل مصرأ محسن الأخلاق جلّ أمراً  
 في كل غرب يومه ليس أحد يفهم علم القوم مثل ما وجد  
 أتى بشرحه من الفلاسفة ولم يكمله ليربع صفته

١ — كان في الاصل « ورامته المداح » وهو خطأ من الناسخ والله أعلم .

٢ — في الاصل « طربليس » والصواب ما انتباه .

٣ — وعلق الشيخ أحمد زروق على شرح أبي القاسم الرماح في كتابه  
 قرة العين ٤٢/١ بقوله : وغاية كتابه أنه وضع لكل حكمة خطبة ، وأدخل فيها  
 بعض كلام ابن عباد وكثيراً من كلام ابن فارض على غير مناسبة ولا مطابقة .

٤ — الشيخ صفى الدين محمد أبو المواهب التونسي المعروف بابن زغدان ،  
 يقول عنه الشعراني : كان من الظرفاء الأجلاء والعلماء الراسخين ، أعطى ناطقة  
 سيد على أبي الوفاء ، وعمل الموشحات وألف الكعب الفائقة ، وكان مقيماً بالقرب  
 من جامع الأزهر ، وكان أولاد أبي الوفاء لا يقيمون له وزناً ، وكان هو معهم في  
 غاية الأدب ... وأمسكوه مرة وهو داخل بزور السادات فضربوه حتى أدموا  
 رأسه ، وهو يتبسم ويقول : أنتم أسبادي وأنا عبدكم ، ألف كتاب القانون في  
 التصوف ، وشرح الحكم ، وقد فصل الشعراني في ترجمته كثيراً ، وعلق الشيخ  
 زروق على شرحه للحكم ، فقال : وله لسان عظيم في كلام القوم ، غير أنه لم  
 يكمل كتابه ، ونحى فيه نحو دقائق الفلسفة وشقائق العبارات ، ولا أدري  
 ما قصده بذلك . توفي بالقاهرة سنة ٨٨٢ .

ترجمته ، في طبقات الشعراني ٦٠/٢ — ٧٣ ، جامع كرامات الاولياء  
 ٢٨٣/١ ، قرة العين ٤٢/١ — ٤٣ .

ورامتهُ الفَرَاوُضِيُّ (١) لَسَكَنَ      لَمْ يُكَمِّلِ الْكِتَابَ ثُمَّ أُمْتَحِنَ  
وَمَاتَ مَرْضُوضاً عِيَاذاً بِاللَّهِ      عَامَ ثَمَانِمِائَةٍ تَقَعَّاهُ  
إِثْنَانِ وَكُنَّا ثَلَاثُونَ وَقَدْ      كَالَهُ مِنْ الدَّعَاوَى مَا قَصَدَ  
مِنْ رُؤْيَا النَّبِيِّ فِي نَظِيرِهَا      لَمَّا إِبْتَلَاهُ اللَّهُ فِي تَخْصِيمِهَا  
وَرَامَهُ بِالشَّرْحِ مِنْ شَامٍ فَتَنَى      ذَاكَ ابْنُ صَابُونِي (٢) الْمَلْفَتَا  
بِقَوْلِهِ وَمَالَ فِي السَّكَلَامِ      ذَاكَ هُنَا لَيْسَ مِنَ الْمَرَامِ  
جَزَاهُمْ اللَّهُ جَزَاءً كَافِيَا      مِنَ الْمَدَانَةِ سَقَاهُمْ شَافِيَا



١ — لم أعتز له على ترجمة لكنه حسبها ذكره الشيخ يكون تأريخ وفاة الفَرَاوُضِيِّ سنة ٨٣٢ هـ .

٢ — لم أعتز لابن الصابوني على ترجمة لكن الشيخ زروق في قرة العين ١٣٤١ قال : وأخبرت أن رجلاً يقال له ابن الصابوني شامى الدار كتب عليه ، نحى به نحو علم الكلام أو أصول الدين .

وقد شرحها عدد من العلماء غير الذين ذكرهم الشيخ :

- ١ — شرحها الشيخ عبد الرؤوف المناوى وسماه الدرر الجوهريّة .
- ٢ — شرحها المدابغى ، وهو الشيخ حسن بن على الازهرى .
- ٣ — وشرحها الشيخ أبو الطيب إبراهيم بن محمود الاقصرانى .
- ٤ — وشرحها الشيخ محمد بن إبراهيم المعروف بابن الحنبلى .
- ٥ — وشرحها الشيخ أحمد بن محمد ابن عجيبة وسماه ايقاظ الهمم .
- ٦ — وشرحها الشيخ عبد الله بن حجازى الخلوتى الشرقاوى .
- ٧ — وشرحها الشيخ عبد المجيد الشرنوبى الازهرى .  
وغيرهم كثير ..

### تعريف مؤلف الأصل

حَكِيمٌ حَيْكَمٌ وَتُرْجُمانُ  
إمامٌ دهره الهُمامُ العارفُ  
قُلُوبِ كلِّ عارفٍ وسالكِ  
ذلك تاجُ الدينِ والإسلامِ  
عبدُ الكريمِ جدُّه وبَعْدَه  
وبَعْدَه قد كانَ عبدُ اللهِ  
هو ابنُ عيسى بنِ الحسينِ بنِ عطا

اللهِ قِسْطاسُ الطريقِ مُقْسِطاً  
هو الخدامي نسباً ومالِكِي  
أى سَكَنَ وماتَ فى قاهِرَة  
بِمَدَنَ هَبِ أَسْكَندَرِي مَسَلَكِي  
فى سَبْعِمائِيَة وتسعِ سَنَة  
جمادى الآخرَ زادَ قَضالاً  
مِنْ رَبِّهِ سَبْحانَهُ وَجَلَّ  
وشِيعَةُ قُطْبُ الإمامِ المرسى  
ذاك أبو العباس (٢) يا مُلْتَمِسِ  
وشِيعُهُ هو الإمامُ الشاذلى (٣)  
أَبُو الحَسَنِ ذُو الطريقِ الأكملِ  
حَقَّعَهُمُ الرحمنُ بالإِجالِ  
أَجَلَهُمُ بِرَحْمَةِ الإِفضالِ  
ولم يَزَلْ لِيهِمُ التَّمدُّلُ  
منه إِلَيْهِمُ وَلَهُمُ تَرْقى

### مناجاة الشيخ نور الدين بعد تمام الكتاب

أَسأَلُهُ سَبْحانَهُ أَنْ يَجْمَعَ بِيهِمْ فَقِيراً يَوْمَ يَرْفَعُ الدُّعَا

- 
- ١ — سبق ترجمته فى ص ١١٤ .
  - ٢ — سبق ترجمته فى ص ١٤٢ .
  - ٣ — سبق ترجمته فى ص ٢٨٥ .

يَسْتَحْيِي بِمَحْضِ رَحْمَانِيَّتِهِ  
فِي عِزِّهِ لَازِلٌ مُتَبَوِّءٌ  
أَسْكَنَ فِي بُحْبُوءِ التَّقْرِيبِ  
تَأْلِفُنِي لِلَّهِ بَرَكَاتٌ  
وَسَائِلُ الْإِمْدَادِ وَالْبَوَاعِثِ  
عَنْ كُلِّ كُرْبَةٍ يَمْنُ بِالْفَرَجِ  
يُسَامِحُ الدُّنُوبَ وَالْقَبَائِحَ  
يَحُولُ بَيْنِي وَالْمُنَاهِي بِرَزْخَا  
وَفِي مَوَاهِبِ الْكَرِيمِ أَرْقُدُ  
بِرَبِّ نَوْرِ فَلَقِ أَعُوذُ  
بِقَهْرِهِ عَلَى عِدَائِي أَقْهَرُ  
فِي حِرْزِهِ الْمُنِيعِ أَتَحَرِّزُ  
وَكُلُّ مَنْ عَانَدَ فِي يَسْتَكْسِرُ  
يَارَبِّ هَذَا غَايَةُ التَّعَطُّشِ  
لَشُكْرِكَ اللَّهُمَّ لَسْتُ أَغْنِيصُ  
وَأَجْرِي لِي مِيزَابٌ فَيَنْضُ فَائِضُ  
وَلِإِجْعَلْ فُؤَادِي بِالنَّعِيمِ يَنْتَبِسطُ

فَكُلُّ فَرْدٍ لِيَمَقَامِي يَغْتَبِطُ  
أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ الْغَلِيظِ  
بَوَارِقُ شَوَارِقِ لَوَامِيعُ  
فُؤَادِي مُتَكَبِّرُ فَتْظِيظُ  
طَوَالِ الْعِرْفَانِ وَالْهَوَامِيعُ



غاشية بالله وسوايسغ  
 فلا أكون شاهداً للأسف  
 قُربُ إلهي مقعدي مُحققاً  
 كما يُجبرني من المهالك  
 لأن أرى مظاهير الجلال  
 من غير نقصان ولا تبهرم  
 نفسي من الإبعاد ربّ تخزن  
 هذا إفتقار العبد للآله  
 ولات حين يأتسبه منك ولو  
 لا تكيل المهووف للغير ولا  
 يا من لديه مأملي ومأجبي  
 الحمد لله الذي بالحسنى  
 يختتم بالإيمان والإسلام  
 فإغفر لنور الدين ذا الأيتوق  
 من بعد ألف وثلاثين أتت  
 ألف ذا الكتاب يوم الإثنين  
 نسأله اليمن وبركاته  
 ياربّ بالحد فكُن غفوراً  
 أنا الحسيني البريفكي أصلاً

بها لنشاطات لنا سوائغ  
 أنجبح بالحسنة أعلى العرف  
 مهبط أنوار الجلال مطلقاً  
 فأتني ممالك الممالك  
 مبشراً بخلقه الجمال  
 ولا إنقطاع ليخفيف النعم  
 أين أنا المهدوم إذ أمتحن  
 يسأله فوائده انتباه  
 أعبده الهم يسئت ويأو  
 تسأله للمنقذات الأملا  
 كذا مرادى وكذلك مسجى  
 ختم لي وسوف لي بالأسنى  
 عند إنقطاع العمر والأيام  
 والديني بإسميك اللاهوت  
 ومائتين ثم تسع قد مضت  
 عزّة ذى الحجة نور العين  
 وقسمّة الدعا (١) بعرفاته  
 وكُن لنا تأليفنا شكوراً  
 والقادري والعجمي قولاً (٢)

١ — يظهر من هذا ان الشيخ لم يكن قد حج في الوقت الذي ألف هذا الكتاب وهو سنة ١٢٣٩ هـ كما لم يثبت أنه حج بعد ذلك .  
 ٢ — العجمي قولاً : يعنى لفته الأصلية غير اللغة العربية حيث ان الشيخ — قدس سره — كان كرديا ، واجداده كانوا كذلك من الأكراد .

والشافعي مذهباً ، أجدادي  
لكنهم أكراد في الجبال  
وأثروا الخمول والتخلف  
طريقهم سُمي بالحلوات  
لو شمت ذو شمت لهم أجداداً  
من حالهم نفحة مسك عابق  
فأنعش أولادهم بنورهم  
وأسلت بأولادهم مسلكهم  
وسدداً ومرشداً يرشدهم  
وأنشروا به نشائر الأسفار  
وحسبنا الله ونعم الوكيل  
حمداً كثيراً دائماً لا ينفد  
ثم الصلاة والسلام أبداً  
وأفضل التسليم والتعظيم  
مع التحيات على كل نبي  
ثم الرضا على خاتمة الهدى  
وبعد الفارق للحق عمر  
ثم عن الهمام ذي النورين  
والمرتضى سيدنا علي  
والحسنين ثم عن عميهم

أقطاب هذا الدين بالإرشاد  
فإنقسطوا عن شهرة الرجال  
وإنصتوا بحليمة التسلية  
وكلهم أقطاب تكرمات  
لإستشاق الذي غدا ميراثاً  
مزارهم مزار كل عاشق  
وطهر القرية من طهورهم  
ولجعل لهم أئمة تسلكهم  
بنور قلبه لكي يعضدهم  
على وجوه كل فرد ساري  
والحمد لله العظيم الجليل  
إلى إنقيضاء دهرنا يجدد  
على نبي اسمه محمد  
وأجزل الإجلال من عظيم  
وآلهم بعد النبي العربي  
أعني أبا بكر (١) إمام الشهداء  
ومن به الدين الحنيفي ظهر  
عثمان ذي الوقر في الدارين  
زوج البتول قمر جلي  
وبعضة النبي أميها

وسائر الآل وأصحاب النبي  
وعن جميع الصحب والأتباع  
ثم الإمام الشيخ عبد القادر  
وعن شيوخ نهجيه القويم  
يارب كل أدب هُنا ختم  
قد رجع الأول للآخر في  
مع إختصاص بالملك (١) مع الشهادة

والمسكوت خارقاً وعادة  
والحمد لله هو إختتام  
وههنا قد ختم الكلام

#### وزاد ناسخ الرسالة هذين البيتين

ربّ هذا التأليف والمكتوب  
كاتبه الهجري للأحباب  
فإغفر لهذا الكاتب المعيوب  
بحر الذنوب خدام الطلاب



# مختارات من قصائد الشيخ نور الدين

## ديوان شعر الشيخ نور الدين

ان الشيخ يعتبر من الشعراء الكثيرين حيث ألف قصائد كثيرة باللغات الثلاث : الكردية ، والعربية ، والفارسية ، ولو جمعنا جميع أشعاره لكان ديوانا كبيرا جدا .

غير أنى لم أجمع بالترتيب الا أشعاره المنظومة باللغة العربية ، ولى الأمل فى أن يوفقنا الله لتأليف كتاب مستقل بحياة الشيخ وأشعاره باللغة الكردية نجمع فيه جميع قصائده الكردية ، ويمكن ادراج القصائد الفارسية فيه وهى ليست كثيرة ، ومما يجدر بالاشارة أن قصائده باللغة الكردية كثيرة جدا ومهمة جدا من حيث المعنى والصياغة بحيث تستحق أن يخصص لها كتاب مستقل .

## ديوان شعر الشيخ باللغة العربية :

لقد تمكنت من جمع قصائد الشيخ العربية ، حيث الموجودة من القصائد العربية عندى يبلغ حوالى ست وسبعين قصيدة تشتمل على ألفين وستة وعشرين بيتا ، وهى على هذا التفصيل ٣٧ قصيدة متنوعة تشتمل على ١٤٤٩ بيتا و ٣٠ قصيدة معشرات تشتمل على ٣٠٠ بيت و ٩ قصائد تخاميس تشتمل على ٢٧٦ بيتا .

ومن حيث المعنى والمغزى يشتمل الديوان على جميع فنون الشعر الصوفى فيه الحث على الزهد والقناعة والرضا بالقضاء والقدر وكذلك الحث على تحمل المشاق والصعاب فى سبيل الوصول الى المحبوب ( الله ) وفيه الحث على التوكل وترك الدنيا لأربابها وعدم مخالطة الظالمين والترهيب من سيئات الأعمال والترغيب فى العمل الصالح والتسامح ونكران الذات وفيه آداب السلوك وتربية المرید كما يتناول فى أشعاره صفات الله وصفات المرسلين وأخلاق الأولياء الصالحين وغير ذلك .

### اكيفية جمع هذه القصائد :

اننى لم أحصل على ديوان كامل فى كتاب مستقل للشيخ نور الدين مع كثرة البحث عنه وبذل أقصى الجهد فى سبيله ، حتى غلب على ظنى أنه لا يوجد هناك فى الوقت الحاضر ديوان مرتب للأشعار الشيخ \* أما أنه هل كان هناك فى السابق ديوان كامل مرتب للشيخ أم لا ؟ هذا غير معروف لدى ، لكن أغلب الظن أنه كان هناك ديوان بل أكثر من ديوان للأشعار الشيخ ، لكن الحرائق التى نشبت فى تكية ومكتبة بريفكان ، وبعض مكتبات كردستان الأخرى ، والأحداث التى جرت فى كردستان بسبب الظروف التى هيأتها الاستعمار هناك والمخططات الامبريالية لحرمان الشعب الكردى من ممارسة حقوقه أدت الى تلف وضياع آلاف الكتب كما أودت بحياة آلاف الناس ، وربما كان ديوان الشيخ أحد هذه الضحايا \*

هذا ولعدم وجود ديوان مرتب للأشعار الشيخ لاقيت صعوبة كثيرة فى سبيل جمع هذه القصائد حيث قمت بجمعها فى كتب وصحائف مفرقة هنا وهناك بعضها فى المكتبات الخاصة مثل مكتبة الشيخ على الطالبانى ومكتبة فضيلة الشيخ عبد الحميد الاثروشى وصادق بهاء الدين وغيرهم كثير والمكتبات العامة مثل مكتبة أوقاف الموصل قسم المخطوطات ومكتبة الأوقاف المركزية فى بغداد \*

### تحقيق هذه القصائد :

ان تحقيق هذه القصائد لم يأت على مستوى واحد ، حيث حصلت على عدة نسخ فى بعض القصائد ، بينما فى البعض الآخر لم أحصل الا على مخطوطة واحدة ، كما أن فى بعض القصائد حصلت على نسخ واضحة وجيدة أو نسخة مشروحة ، بينما فى البعض الآخر لم أحصل الا على نسخة واحدة رديئة الخط أو شبه ممزقة \*

ما جمعناه هل يعتبر جميع قصائد الشيخ باللغة العربية أم لا ؟ :

لقد بذلنا قصارى جهودنا في البحث والتمحيص لجمع ما أمكن جمعه من قصائد الشيخ ، وجمعنا قصائد كثيرة ، لكن هذا لا يعنى أننا جمعنا كل قصائده ، فقد وردت اشارات في بعض المصادر تدل على أن الشيخ ألف قصيدة بائية في الأسماء الحسنی للرسول ( ص ) سماها « نظم الدرر لأسماء النبی المفتخر » ومع علمنا بنسبة هذه القصيدة للشيخ وبحثنا عنها حوالى أكثر من سنة لم نحصل لها على أثر ، كما أن هناك عدة قصائد نعتقد بوقوع النقص فيها • كما أنك اذا لاحظت هذه القصائد عدی العشرات لا تجد فيها قصائد قافيتها على الحروف التالية : الشاء ، الخاء ، الراء ، السين ، الشين ، الصاد ، الضاد ، الطاء ، الظاء ، العين ، الغين ، الكاف ، وهذا وان دل على أن الشيخ لم يؤلف قصائد على تلك الأحرف ، لكن يحتمل أنه ألف القصائد على تلك الأحرف ، وهذا يعنى احتمال وجود قصائد للشيخ لم نعثر عليها •

لأجل ذلك صرفنا النظر في الوقت الحاضر عن نشر ديوان الشيخ واكتفينا بنشر مختارات من أشعاره العربية حيث اخترنا للنشر قصائد تمكنا من دراستها وتحقيقها والتأكد من صحة نسبتها الى الشيخ •

وكلنا أمل في أن يأتى اليوم الذى أتمكن في جمع وتحقيق ودراسة جميع قصائده في ديوان مستقل باللغة العربية ، وديوان مستقل باللغة الكردية بعون الله الملك المنان الذى بيده ناصية كل شىء وهو ولى التوفيق •

محمد أحمد مصطفى الكزنى



## المعشرات للشيخ الكبير والقطب الشهير الشيخ نور الدين قدس سره

آلَ حُبِّي إِلَى إِنْتِهَاءِ (١) إِنْتِهَاءِ لِمُحِبَّتِكَ فِي إِبْتِدَاءِ إِبْتِدَاءِ  
 أُسَّسَ الْحُبَّ فَوْقَ عُنْصُرٍ بُغِضَ  
 أَوْ تُحَالُ (٢) الْأَعْدَاءُ بِالْأَوْلِيَاءِ ؟  
 آهَ فَلَكَ الْحَبِيبُ عَدَدٍ وَصَالٍ وَلِنْطَفَتْ نَارُ زَفَرَتِي (٣) بِالْهَوَاءِ  
 أَنْتَ أَوْلَى بِأَنْ أُبَتِّ إِلَيْهِ  
 عِظَمَ هَمِّي ، وَلَهْفَتِي ، وَإِشْتِكَائِي  
 لِمُخَوَّةِ الْإِنْسِ أَنْتَسُوا نَارَ مُوسَى  
 مِنْ لَنَا مِنْهُمْ (٤) بَعُودٍ لِحَاءِ  
 أَنْ وَعَدِي (٥) ، وَلَاتِ حِينَ وَقَائِي  
 طَالَ أَفْئِي ، وَلَاتِ وَقْتُ صَفَاءِ  
 لِنَتْنِي بَعْدَ بُعْدِ كُلِّ الْمَرَامِ  
 جِئْتُ أَسْأَلُ (٦) بِقِصَّةِ الْأَصْفِيَاءِ

- 
- ١ — أى نهاية نهايات العشق . والمحيا : الوجه . وإبتداء : أى بداية السلوك .
  - ٢ — تحال : أى تنقلب ، من حال يحول : إذا تحول .
  - ٣ — وفي نسخة « زفرتي » : وهو التنفيس من شدة الأنين ، وزفر زميرا : أخرج نفسه بعد مدة . وفي نسخة « ظفرتي » و الظفرة : داء يكون في العين يتجللها منه غاشية كالظفر .
  - ٤ — وفي نسخة « منهمو » .
  - ٥ — وفي نسخة « أفك وعدى ولات حين صفائي » .
  - ٦ — سألني من همي تسلية : أى كشفه عنى سلوت : أى نسيت نفسي وذهلت .

أرخوا عن أيام هجرى تروها (١)  
 ألف عام بفرقة وإبتلاء  
 أم صحنى بقودة قطب وقى مهبط السر برزخ الإقضاء  
 أنبى (٢) القوم عن علومك « نوري »  
 يا نبي الأكرم المعطاء



بى أباهى أم ذا يحسن الحبائب ؟  
 أهى منى أم تلك منهم عجائب  
 بت أملى على رقى وجودى  
 بالذى أنشأ الخطوط العرائب (٣)  
 بعث كل بكلمتهم فلتحدنا بعد ذا صيرت نائبا أى نائبا  
 بان عنى وجود فعل ، وعنهم  
 كل فى الحبائب (٤) والأطائب  
 برهم حل فى موقع جورى  
 فأبرت (٥) برؤية وهى رائب  
 بالقوى الطاهرات (٦) أصرف عنى  
 لا يذاتى صروف دهر النوائب

- 
- ١ — وفى نسخة « تراها » .
  - ٢ — وفى نسخة « أنبا » على أنه فعل ماض . « انباء » على أنه مصدر .
  - ٣ — هذا السطر ناقص فى نسخة ( ب ) . الخطوط العرائب : أى المفصلة .
  - ٤ — وفى نسخة « خباثت » بدون الألف واللام . « بان » أى ظهر واتضح .
  - ٥ — وفى نسخة « فسررت برؤية » وفى نسخة أخرى « فبرت برؤية » . والرؤية — بالضم — : القطعة التى يراب به الاناء .
  - ٦ — فى نسخة « بالقوى القاهرة » . ونوائب الدهر : مصائبه .

بأطراب<sup>(١)</sup> صرَفْتُ عُمَرَى وَغَيَى  
ولا اكتسابٍ وكيفَ تَعْبُرُ شَائِبُ  
بَيْنَ<sup>(٢)</sup> عن الحاضِرِينَ عند نُفُوسٍ  
حاضِرِ الشَّرِّ جَاهِلِ الْخَيْرِ غَائِبُ  
بِذُنُوبٍ حِسَابُهُ وَعُيُوبٍ وَهُوَ عَسُوبُ<sup>(٣)</sup> أُمَّهَاتِ الْمَعَايِبِ  
بَايَعَ اللَّهَ مَنْ يُبَايِعُ «نُورِي»  
سُورَةُ الْفَتْحِ بِابْنِهِ وَهُوَ<sup>(٤)</sup> تَائِبُ



تُبْتُ لِلَّهِ عَنْ دَعَاوَى الْمُتُبُوتِ بَعْدَ ذُلِّي وَذَلِكَ قُطْبُ نُعُوتِ<sup>(٥)</sup>  
تَحَتَّ أَثْوَابُنَا مِنَ الشُّورِ جِرْمُ  
جَوْهَرُ الرُّوحِ فِيهِ مِنْ لَاهُوتِ<sup>(٦)</sup>  
تَرْتَضِي مُنْكَرِي تَسْوَةٍ فَوَادِي بَافْتِرَاءِ أَوْهٍ لَنَا الْمَمْقُوتِ<sup>(٧)</sup>  
تَاهَ فِكْرُ الْعَنِيدِ فِيمَا حَبَّانَا جَهْلُهُ مِنْ تَغْلِظِ النَّاسُوتِ<sup>(٨)</sup>  
تَسْبِيبُ الْفَضْلِ لِلْإِلَهِ مُصِيبًا كَانَ مِنَّا بِمَنْزِلٍ فِي الْبُيُوتِ

- 
- ١ — وفي نسخة « باضطراب » بدل « باطراب » . « واكتساب » بدل « واكتساب » . شائب : من شاب يشوب : وهو الخلط ، يقال : فلان يشوب ويروب : إذا خلط في القول أو العمل .
  - ٢ — بن : فعل أمر من بان يبين : أى انفصل ، أو من بان بيانا : أى انضح .
  - ٣ — وفي نسخة « عيسوب » الظاهر انه خطأ ، لانه لم أجده في اللغة . و « يعسوب » أمر النحل ، وعن الامام على — كرم الله وجهه — انا يعسوب المؤمنين والمال يعسوب الكفار أو المنافقين .
  - ٤ — وفي نسخة « وهو نائب » .
  - ٥ — نعوت : جمع نعت : وهو وصف الشيء بما فيه من حسن وجمال .
  - ٦ — سبق بيان كلمة « لاهوت » .
  - ٧ — المقت : أشد البغض ، فهو ممقوت : أى مبعوض .
  - ٨ — حباه : أى أكرمه أو أعطاه . الناسوت : سبق تفسيره .

تَمْلَأُ الْعَارِفِينَ خُلْدَهَا شِفَاءً  
 كُنْ سَمِيعاً لَهُمْ بِخَرَسِ سَكُوتِ  
 تِلْكَ أَوْصَافُ شَيْقُوَّةٍ وَنِفَاقٍ فَلَجَسَتْ بِهَا أَذِيَّةَ الْمُبْهُوتِ  
 تَبَصَّرَ الْحَقُّ تَفَتَّحَ الْعَيْنَ مَا هِيَ زَهْوُ دُنْيَاكَ يَا أَخَا هَارُوتِ (١)  
 تَلْ فُتُوزِ هُنَا وَدُونَكَ بِمَحَرٍّ لَا تَكُنْ فِيهِ لِقْسَمَةَ لَعْنُوتِ  
 تَابَ مِنْ أَرْبَعِينَ عَاماً فَمَا نَا

لَ بِمَسْمُودٍ قَلْبِهِ «الْأَيْتُوتِي» (٢)

\* ● \*  
 ثَبَّتْ (٣) إِلَيْهِ أَلَا هُنَاكَ التَّارُ سُوْرُ أَهْلِ التَّمَكِينِ وَهُوَ الْأَثَاثُ  
 ثَارَ لِلْقَوْمِ شَوْقُ صَبٍّ وَلَسْكَنَ شَطْ (٤) عِنْدَ الْمُخْبِطِ الْمِيرَاثُ  
 ثَمَّ نُورٌ بِالْعَهْدِ فَاضَ عَلَيْنَا لَمْ يَشَاهِدْ مَنْ عَهْدُهُ أَنْكَاثُ (٥)  
 ثَمَّ بَقْنَا فِي حُلْمٍ نَوْرٍ لِنُتَبَّاهِ  
 لَا كَقَوْمٍ أَحْلَامُهُمْ أَضْغَاثُ (٦)  
 ثِقْ بِعِلْمِي حَاوَلْتُهُ مِنْ رَجَالٍ لِإِبْرَاءِ (٧) الْكُمَةِ مِنْهُمْ النُّفُثَاتُ

- 
- ١ — الزهو : النبات الناضر ، والمنظر الحسن .
  - ٢ — نسبة الى قرية أيتوت .
  - ٣ — وفي نسخة « نب اليه » .
  - ٤ — شط : أى جاوز القدر وتباعد عن الحق . المخبط : هو الذى فى بصره ضعف .
  - ٥ — نكت العهد : نقضه .
  - ٦ — اضغاث أحلام : هى الرؤيا التى لا يصح تأويلها لخطها .
  - ٧ — وفى نسخة « تق بعلم » بدون ياء المتكلم . وفى نسخة « أبرؤا الكمه » . حاولته : أى نقلته . الكمه — فى التفسير — : العمى الذى يولد به الانسان . النفث : أقل من التفل ، لأن التفل لا يكون الا معه شئ من الريق ، والنفث : شبيهه بالنفخ .

ثَرَوَةُ الشَّامِلِ آثَرُهَا بِسَهَرٍ كُلُّ شَمْلٍ فِي جَنْبِهِمْ أَشْعَاثُ (١)  
 شَمْنُ الْمُتَقَى بِهِمْ حُورٌ خُلْدٍ (٢) مَا لَهَا فَضٌّ مُسْتَقٍ وَالْطِّمَاتُ  
 ثَوْبُهُمْ رَثٌ وَإِرْتَادُوا بِخُضُوعٍ مَيَّسُوا الذِّكْرَ بَيْنَكُمْ يَارِثُ (٣)  
 ثَمَدٌ (٤) الْحَوْضُ شَقَّتْ الْعَيْنُ دَهْرًا  
 مِنْ نَفُوسٍ مَحْبُوبُهَا الْأَرْفَاثُ  
 ثَنَيْتُ كَهْبَةَ الصَّلَاةِ عَلَيْهِمْ  
 نُبِتَ عَنْهُمْ «نُورِي» فَجَلَّ أَنْبِيَاثُ (٥)  
 \* ● \*  
 جَدَّ قَلْبِي إِلَى تَلَقِّي الْحَجَّاجِ فَالْفَيَافَى ضَاوَتْ هَذَا الْوَهِيَّجِ (٦)  
 جُنَّ عَقْلِي عَقِيْبَهُمْ إِذْ بَدَأَ لِي  
 بِعَدُّهُمْ حَسْرَةً بِأَمْرِ مَرِيْجٍ (٧)

- 
- ١ — الشمل : الاجتماع ، جمع الله شملهم : أى ما تشئت من أمرهم .  
 وفرق الله شملهم : أى ما اجتمع من أمرهم .  
 والتشعث : التفرق والتشتت .  
 ٢ — وفي نسخة « حورخدر » . الفض : الكسر ، فض المرأة : كناية  
 عن الوطء وإزالة البكارة . والطم : الحيض ثم جعل للجماع ، وطمئت المرأة :  
 إذا دميت بالافتقاص .  
 ٣ — الرث : الخلق الخسيس البالى من كل شيء ، تقول : ثوب رث ،  
 ورجل رث الهيئة فى لبسه . والجمع رثا ب كسر الراء .  
 ٤ — الثمد : المساء القليل الذى لا مادة له ، وماء منمود : كثر عليه الناس  
 حتى فنى ونفذ الا قليله . شف المساء : إذا نقص شربه ولم يبق منه شيئا  
 وروى : وأقبح شارب ، المشتف : وأقبح طاعم المقتف . والرفث : الفحش من  
 القول ، ويطلق على الجماع أيضا .  
 وفي نسخة « دهرى » بدل « دهر » .  
 ٥ — انبعث فلان لثأنه : إذا ثار ومضى ذاهبا لقضاء حاجته .  
 ٦ — وفي نسخة « الرهيج » : وهو الغبار . « الوهيج » : أى البوقد ،  
 والتهيج حرارة الشمس والنار من بعيد . و « الفيافى » : جمع الفياء : وهو  
 الصحراء الملساء .  
 ٧ — « أمر مريج » : أى ملتبس مختلط .

جَمْعُ شَمْلَى مِینْ فَتَقْدِرْهُمْ لیسْ یُرْجَى  
 آلَ امری مِینْ بَعْدَهُم لِلنَّضِیجِ (١)  
 جاعی (٢) ذاك من رَحِيلِ الرِّفَاعِی ،  
 والبَقَا ، والعَقِیلِ قُطْبِ المَنِیجِ  
 جَفَّ (٣) جَبَبْنِی ، وسالَ دَمْعِی بِقَطْعِ  
 فَرَّ صَبْرِی ، وزالَ نورُ البَهْیجِ  
 جَمَعَ اللهُ بَيْنَهُ بَعْدَ هَوْنِ (٤) ذَا تَمَنُّ لَوْ أَنَّهُ ذُو نَتِیجِ  
 جَزَّ بِأَطْلَالِهِمْ نَسِیمُ ، وَقُلْ لِي :  
 ما الذى أَتَحَفُّوا لهذا البَهْیجِ (٥)  
 جَهْرُ كَسْرِی من كلِّ أَمْرٍ إِذَا فَاحَ  
 إِلینَا الصَّبَا بِمِیسَاتِ أَرِیجِ (٦)

- 
- ١ — جمع شملی : أى جمع ما تشنت من امری . « للنضيج » يقال : فلان نضيج الراى : أى محكمه ، ونضجت الناقة بولدها : أى جاوزت الحق بنسهر ونحوه ولم تنج : أى زادت على وقت الولادة .
- ٢ — وفى نسخة « جاعى ... الرفاعى » هو الولی المشهور السيد أحمد الرفاعى . « البقا » هو أحد الأولياء وهو البقا بن بطو . « العقيل » هو عقيل المنجى أحد الأولياء المعروفين .
- ٣ — وفى نسخة « جف جنبى » . « البهيج » يقال : رجل بهيج : أى مستبهج بأمر يسره ، وتباهج الروض : كثر نوره .
- ٤ — البون : المسافة ما بين الشيئين ، يطلق على الفراق والتباعد . « نتيج » كنتوج : يقال : فرس نتوج : أى فى بطنه ولد وقد اسنبن . وفى المثل : ان العجز والتوانى تزاوجا فانتما الفتر .
- ٥ — وفى نسخة « البعيج » تقول : بعجه حب فلان : إذا اشتد وجده وحزن له . جز : فعل أمر من جاز الموضع جوازا : أى سار فيه وسلكه . « اطلال » جمع طلل : وهو الشاخص من آثار الدار . « نسيم » منادى بحذف حرف النداء .
- ٦ — « أريج » : الريح الطيبة .

جَهَّ بِبَلَدِيَا مُتٌ فِي هَوَى الْقَوَمِ شَوْقًا  
 واسعٌ في السيرِ رَاكِبُ الْمُسْتَهْجِجِ (١)  
 جَدُّ بَوَصَّلٍ يَا غَافِرَ الذَّنْبِ وَارْحَمِ  
 صل بـ «نُورِي» الصَّبُّ رَكْبُ الْحَجَّيْجِ



حَادِي الْعَيْسِ لَيْتِي أَسْتَرِيحُ قَفَرُ وَيَدًا فَقَدْ يَضَامُ النَجِيحُ (٢)  
 حُكْمُ لَيْتِي عَلَى صَعْبٍ شَدِيدٍ بِفِرَاقٍ ذَابَ الْفَوَادُ الْجَرِيحُ  
 حَلَّ عَنْ وَجْهِهَا الْحِمَارَ فَهَذَا لَضِيَاءِ النَّهَارِ وَجْهٌ مَزْرِيحُ (٣)  
 حُسْنُهَا لَا بَاعِيْنَ الْخَالِقِ يُدْرِي وَلَغَيْرِ الشَّهِيدِ لَيْسَتْ تَبِيحُ  
 حَارَ فِيهِ الْكَاسِيمُ فِي طُورِ سَيْنَا كَمَا هَامَ (٤) فِي سَنَاهُ الْمَسِيحُ  
 حَرَقَتْهُ تَوَلَّجَ الْقَلْبَ وَنَارُ (٥) مِنْ لَطَاها هَذَا الْكُتَيْبُ فَرِيحُ  
 حِسْبَةُ نَالِ اللَّهِ سَأَلَمِي فَجُودِي بِالْإِتْفَاتِ فَذَا قَتِيلُ طَرِيحُ  
 حُبَّتْ لِلْقُلُوبِ سَأَلَمِي وَمَالَتْ إِذَا تَجَلَّيَ مِنْهَا الْمُحْيَا الْمَلِيحُ

١ — « المستهيج » ربما هو سبق قلم ، فالصواب « المستهيج » ، وهو  
 أما من الهوج : وهو السرعة مع الحماسة ، والريح الهوجاء : هي التي تطلع البيوت  
 من شدتها ، والناقة الهوجاء : هي التي كان بها هوجا من سرعتها ، أو من الهيج  
 يقال : هاج هائج : إذا اشتد غضبه ، والهائج : الفحل الذي يشتد الضراب :  
 أو من السيهج : وهو الريح الشديدة .

وفي نسخة : « واسع في البر » .

٢ — « حادي » اسم فاعل من حدا يحدو ، والحدو : سوق الإبل والغناء  
 لها . « العيس » الناقة البيضاء التي يخالط بياضها شيء من الشقرة .  
 « رويدا » أي مهلا . « يضام » : أي يظلم . « نجيح » يقال : رجل نجيح :  
 أي منجح الحاجات ، ورأي نجيح : أي صواب ، ونفس نجيحة : أي صابرة .  
 ٣ — « وجه مزيج » أي مغاير ، أي ضوء آخر مغاير لضوء شمس النهار .  
 ٤ — في نسخة « كما حار في سناه » .

٥ — في نسخة « ونارا » و « قريح » بدل فريح ، والقريح : الجريح ،  
 وفريح بمعنى مفرح : وهو المغلوب المحتاج ، والقتيل يوجد بين القريتين .

( م ٢٦ — الشيخ نور الدين )

حيثُ أَسِفَتْ كَوْسُهَا سَنَقَتَنَا  
 كُلُّ يَوْمٍ لَنَا الشَّرَابُ سَمِيحٌ (١)  
 حَسَرَاتٌ قَدْ بُدِّلَتْ بِمُرُورِ وَلُئُورِهَا حَبُورٌ (٢) صَرِيحٌ  
 \* ● \* ذُو الرُّعُونَاتِ فَهُوَ طِفْلٌ تَشِيخٌ  
 خِلَّةٌ (٤) يَعْبُدُ الدَّرَاهِمَ وَأَهْجُرُ جَيْفَ الْقَلْبِ بِالْعَبِيرِ تَضْمَخٌ  
 خُذْ إِلَيْكَ الْعِيدَانَ وَاطْرَبْ وَقُمْ فِي  
 فُرْصَةِ الْعُمْرِ سَامِعَ الْعُودِ وَإِسْمَخِ  
 خُبَيْثُ تِلْكَ الْأَطْلَافِ (٥) مِنْ قَوْمٍ سُوءِ  
 رَأْسُ كِبَرٍ لَهُمْ فَمَا أَنْ تَشْدَخِ  
 خَطَفَ الطَّيْرِ طَيْرَ عَجَبٍ حَجَاهُمْ (٦)  
 كُلُّ فَرْدٍ فِرْعَوْنُ فَخْرٍ وَأَشْمَخِ

- 
- ١ — وفي نسخة « حيث سيفت كؤوسها وسقتنا  
 كل يوم منها الشراب سميع »  
 « سنق » أى سقى ، تقول : سنق الفصيل من اللبن : أى بتمم منه  
 « والسميح » بمعنى المسموح .  
 ٢ — « حبور » جمع حبر : وهو أثر النعمة ، والعالم يقال له : حبر .  
 ٣ — تلطخ بالخمير : أى تلوث به . « الرعونة » الحق والاسترخاء .  
 ٤ — وفي نسخة « خله » . العبير : قال الاصمعي : أخلاط بجمع  
 بالزعران ، وقال أبو عبيد : هو الزعفران وحده . « تضح » أى تلطخ .  
 ٥ — وفي نسخة « تلك الأصلاف » يقال : تصلف الرجل : قل خيره ،  
 والصلف : قلة الخير ، وإمارة صلفه : قليلة الخير لا تحظى عند زوجها .  
 والظلف : ظفر كل ما اجتر ، وقد يطلق الظلف على ذات الظلف أنفسيها  
 مجازاً ، والظلف : ما غلط من الأرض واشتد . « تشدخ » رأسه : انكسر .  
 ٦ — وفي نسخة « حجاب » بدل حجاهم ، « أشمخ » اسم تفضيل من  
 الشامخ : وهو الرافع أنفه عزا .



خطّ خطّ الحجابِ عنّا وعنهم وإتِ بالوترِ (١) والغنا تترسخ  
 خبّر القومَ حيثُ عابوا علينا  
 أهوَ صوّتُ العيدانِ أم كانَ برزخُ ؟  
 خاطبُ الرّوحِ عن تنزّلِ سرٍّ يجلبُ السرَّ للخطابِ المؤرّخُ  
 خيمةُ القدسِ لى أريكةٍ سرى ليس بازينا بهيكتكينا (٢) الفخّ  
 خطرةٌ ثمّ خطوةٌ سيّرُ « نورى »  
 ثمّ سعى طوافنا إذا تكترّخ (٣)



دُمّ على بابهِ بَدَلُ العبيدِ لا يوعِدُ تلَهُو ولا بالوعيدِ  
 دَحَضَةُ (١) هذه المسالكِ فلحذرْ لا تُمَشِّي إلّا بجهدِ جهيدِ  
 دِيرُ (٢) سمعانَ نشأةُ الصبِّ فيه نشوةٌ للأمرادِ خمرُ المریدِ  
 دَمَرُ اللهُ مَنْ لَحاناً (٣) بعذرٍ هُمُّ به فى لبيبِ (هل من مزیدِ)

١ — الوتر : فى الصلاة معروفة ، والوتر فى الصوم : وهو ان نصوم يوماً وتفطر يوماً أو يومين ، والوتر ( بالفتح ) واحد الاوهار ، ويستعمل للقوس ، ولآلة اللّهُو والغناء « تترسخ » : تثبت .

٢ — وفى نسخة « بهيكلنا » . الهيكل : هك الطائر : حذف بذرة ، هك بالضم : اسقط ، وهك فى الفنح : اسقط فيه .

٣ — « اذا تكرّخ » والتكرّخ : نوع من طواف الشيخ معروف الكرخى .  
 ٤ — الدحض : الزلق ، والمدحضة : المزقة . المسالك : جمع مسلك ، ويقال : سلك الطريق : اذا مشى فيه .

٥ — دير سمعان : هو الدير الذى دخل فيه الشيخ الصنعانى حينما تنصر لوقوعه فى عشق حسناء نصرانية . وهذه الحكاية اُشبه بالرميزات ، وقد ألف بعض شعراء الكرد قصائد بليغة فى هذه الملحمة منهم ( فقه طيران ) .

٦ — لحناناً : أى شتينا . « العذل » : الملامة . ( هل من مزيد اشارة الى الآية ( ٣٠ ) سورة ( ق ) .

دَمْدَمَ الدهرُ بينهم فاستجالت<sup>(١)</sup>

باصيراتُ عَيَانِهَا كَالْمَسْجِيدِ  
دَرَّ فِيهِمْ لِبَانُ ضِرْعٍ إِذَا هُمْ عَامَلُونَا أَطْفَالَ أُمِّ الْوَلِيدِ<sup>(٢)</sup>  
دَاءُ قَوْمٍ دَوَاءُ قَوْمٍ فَاصْغُوا لِإِقْتِسَابٍ مِنْ الْكَلَامِ الْمَسْجِيدِ  
دَفْعَةً بَعْدَ دَفْعَةٍ لِلْأَعَادِي

مِنْ صُرُوفِ<sup>(٣)</sup> الدُّنْيَا وَمَكْرِ الْمُسْرِيدِ  
دَامَ فِينَا جِبْرِيلُ نَصْرِي وَجَبْرِ

فَهُوَ فِي كُلِّ لَحْظَةٍ كَالْبَسْرِيدِ<sup>(٤)</sup>  
دِجَاسَةُ الْفَيْضِ عِلْمٌ «نُورِي» بِبَحْرِ

قَدْ أَسْلَسْنَاهُ لِلْفَتَى الْمُسْتَجِيدِ<sup>(٥)</sup>



ذَاكَ صَبٌّ بِالْأَوْلِيَاءِ يَلُودُ<sup>(٦)</sup> مِنْ هَوَى النَّفْسِ بِالْإِلَهِ يَعُودُ  
ذَبٌّ عَنِّي الشَّيْطَانُ فِي كُلِّ يَوْمٍ أَنْتَ رَبِّي لَا مُسْتَجِيرَ مَآوِدُ<sup>(٧)</sup>  
ذَلٌّ مِنْ غِلَظِ طَبْعِهِ فِيهِ سَهْمُهُمْ مِنْ قِسْيِ الْأَلْطَافِ سَهْمُ نُفُودُ  
ذَابَ<sup>(٨)</sup> يَوْمًا وَأَصْدَى الْقَلْبَ يَوْمًا عِنْدَ أَهْلِ الدِّمَاخِ ذَاكَ الشُّدُودُ

- 
- ١ — وفي نسخة « فاستحالت باصرات عيانيها » .
  - ٢ — أم الوليد : هي المضيرة . المرصع ص ٣٣٩ .
  - ٣ — في الاصل « من طروق » .
  - ٤ — هذا البيت ناقص في النسخة المشروحة .
  - ٥ — المستجيد : الذي يطلبه جيدا .
  - ٦ — يلود : أى يتحصن ويستتر بالأولياء . « يعوذ » أى يلتجئ .
  - ٧ — « ملود » الملود : الحصن « ذب » أى منع ودفع . وفي نسخة « أنت رب » .
  - ٨ — « ذاب » : ضد جمد . « صدى » : الذى يجيبك بمثل صوتك فى الجبال وغيرها ، والصدى : العطش .

ذاقَ طعمَ الوِصالِ مِرآتُ كُلتِي (١)

بالمُحيِّاتِ الجميلِ مَهْمَا تَحُوذُ  
ذاعَ بالخيرِ بَيْنَ قَوْمٍ كَرَامٍ (١) حَسَنُ ذِكْرٍ فِي نُوحِهِ مَسْتَبُوذُ  
ذَمُّ النَّاسِ لَهُ وَمَدْحُ لِنَاسِ

فَهُوَ عِجْلٌ فِي عِيدِكُمْ مَسْتَحْوَذُ (٢)  
ذَنْبُنَا طَاعَةٌ ، وَطَاعَةُ قَوْمٍ عَانَدُونَاهِ الْعِمَامُ الْمَشْوُذُ (٧)  
ذُو الْمَوَاجِيدِ كَيْلَهُ كُنْهَارٍ بِالْعَصَا فَاقِدُ الْهُوَى مَوْقُوذُ (٥)  
ذَاتُ نُورِيَّتِكُمْ عَنَّا « نُورِي » فَهِيَ فَرْعٌ بِكُلِّ أَصْلٍ يَلُودُ



رَحْمَةُ اللَّهِ حَظُّ أَهْلِ الْإِنْكَسَارِ خَصَّهُ اللَّهُ فِي السَّعِيمِ (٦) بَدَارِ  
رَتْبَةُ الْمَجْدِ يَسْتَبِقُونَ إِلَيْهَا عِزَّهُ بَعْدَ رِفْعَةٍ وَإِقْتِدَارِ  
رُضٍ بِاللَّهِ (٧) مَنْ قَتَلَانَا وَكُنَّا لَخَوَةِ الصِّدْقِ مُخْتَفِينَ بِغَارِ  
رَبَّضَتْ (٨) أَسَدُ نَقْمَةٍ فَرَسَتِهِ بِالنَّصِ لَنَا بَنُورٍ وَنَارِ

- 
- ١ — وفي نسخة « مرآت على » . « الوصال » : ضد الهجران ، ووصل  
أى بلغ . « تحوذ » : أى تحوط ، وغلب ، واستولى .
  - ٢ — « ذاع » انتشر . « منبوذ » اسم فاعل من نبذه : أى القاه .
  - ٣ — « عجل محنوذ » أى مشوى .
  - ٤ — العمام المشوذ : أى الملفوف ، نقول : شوذت زيدا : أى عمته ،  
أى طاعة هؤلاء الذين عاندونا عبارة عن كبر العمامة فقط .
  - ٥ — وقذه بالعصا : أى ضربه به حتى اسنرخى وأشرف على الموت .
  - ٦ — وفي نسخة « فى نعيم » .
  - ٧ — وفي نسخة « رضى الله » .
  - ٨ — وفي نسخة « روضة أسد نقمة فرشه » . « الربض » : ما ولى  
الأرض من البعير إذا برك ، ربض بالمكان يربض : أى لصق به وأقام ملازما له .  
وفرس الذبيحة : قطع نخاعها ، وفصل عنقها .

راقٍ راحٍ المضيف والعكس منه  
 كان من قُرْطٍ حُسْنِيهِ والسيِّوارِ (١)  
 رَجَّ عَرْشُ الْمَسْجِدِ وَالنَّارُ فَتَرَّتْ مِنْ حَسَنِ الْفَقِيرِ عِنْدَ اضْطِرَارِ  
 رَأْفَةٍ بَعْدَ رَحْمَةٍ وَإِنْتِصَارِ مَحْسَنَةٍ بَعْدَ مَنْحَةٍ وَإِفْتِقَارِ (٢)  
 رَاجِعَاتٍ مُؤَيَّدَاتٍ فَأُبَشِّرُ  
 أَنْتِ مِنْنَا فِي أَعْيُنِ وَإِنْتِصَارِ (٣)  
 رُمِّ دَارًا وَلِاعْتِزٍّ جَارًا لِدِينِنَا  
 قَلَّ مَالًا مُسْتَغْنِيًا بِالْجَوَارِ (٤)  
 رَبِّ إِنَّ الَّذِي يَبْشُرُكَ «نُؤَى» فَقَرُّهُ بَعْدَ ذِلَّةٍ وَإِنْكَسَارِ (٥)

\* ● \*

زَهْرَةُ الْمَسْجِدِ عِنْدَنَا وَاعْتَزَّازُ نَحْنُ قَوْمٌ آيَاتُهُمْ عَجَازُ  
 زُفَّتِ الْخُلُودُ لِلَّذِينَ لَدِينَا وَلِابْتِهَاجٍ بِفُرْصَةٍ وَإِنْتِهَازِ (٦)  
 زِينَةُ الْكَوْنِ فِي صُحُونِ حِمَامَانَا  
 رُكْنٌ عِزٌّ (٧) يَمُوتُ يَوْمَ الرِّكَازِ

١ — « راقٍ » الماء : انصب . « القرد » ما يطلق بشحمة الاذن «  
 « السوار » : هو الذي يلبيس في الذراع من ذهب ، فان كان من فضة : منـو  
 قلبه .

٢ — وفي نسخة « منحة بعد منحة » .

٣ — وفي نسخة « أنت في أعين لنا وانتصار » .

٤ — وفي نسخة : رم مرادا واعتز جارا لدينا

قل امهالا مستغنيا بالجـوار

رم ، فعل أمر من رام يروم : اى طلب .

٥ — وفي نسخة « فقره بعد ذلة » .

٦ — « انتهاز » انتهاز الفرصة : اغتنمها .

٧ — وفي نسخة « وفيه » . « صحون » جمع سحن : وهو وسط الدار

« الركاك » جمع ركيزة : وهى ما ركزه الله تعالى فى المعادن ( اى أحدثه )  
 ودين اهل الجاهلية .

زَلَّ (١) مُخَطِّى دِيَارِنَا لِعِرَاقِ

نَوْبَةُ الْكَرْدِيِّ أَرْسَلَتْهَا الْحِجَازُ  
زُجَّ (٢) رَبَّى قَفَوَ كُلَّ سَعِيدٍ عِنْدَنَا مَعْلَمٌ عَلَيْهِ الطِّيرَازُ  
زُهْدُ قَوْمٍ فِينَا دَلِيلُ جُمُودٍ وَجُحُودٍ وَعِنْدَنَا الْخِرَازُ  
زَاجِي (٣) أَيُّهَا الْمُرِيدُ مَطِيًّا قَبْلَ مَوْتِي وَقَدْ دَنَيْتُ لِي جَوَازُ  
زَادَكُمْ فِي زَوِيَّتِي (٤) فَأَطْلُبُوهَا أَنْتُمْوَا عَالَةً بِهِمْ أَعْوَازُ  
زُرْ إِمَامَ الْهَدَى وَقُطِّبَ زَمَانٍ فَالْصِّرَاطُ السَّوِيُّ هَذَا الْمُجَازُ  
زَرَعُ قَوْمِي مَسْتَغْلَظٌ وَبَازِرُ (٥)

بَعْدَ شَطْءٍ أُولَئِكَ الْقَوْمُ فَازُوا



سَيِّدِي أَنْتَ مُؤَنِّسِي وَالْأَنْيَسُ

كَيْفَ لِي وَحَشَّةٌ ، وَأَنْتَ الْجَائِسُ  
سَمِعُ كَلَامِي (٦) مِنْبَأُ عَنْكَ مَنِّي فَيْدُكَ مِنْ بَعْدِ ذُلِّي التَّقْدِيسُ  
سُدَّتْ دَهْرِي لَمَّا صَحَبْتُكَ عَمْرِي  
فَالرَّائِسُ الْحَقِيقِيُّ هَذَا الرَّائِسُ

- 
- ١ — زل : أى زلق . « نوبة الكردى » أى غرصتهم ودولتهم ودورهم  
في نيابة الرسول ( ص ) ورئاسة الخلق .  
٢ — « زج » فعل أمر للدعاء من زجا يزجو : أى نيسر واستقام ، وزجاه :  
أى سافقه سوقا ليلى . « قفو » من قفا يقفوا : أى يبع .  
٣ — وفي نسخة « زاجر » . و « زاجى » من زجا يزجو : وهو السوق  
والدفع .  
٤ — وفي نسخة « زادكم في زوية » .  
٥ — وفي نسخة « ومأزر بعد شطء » .  
« بازر » الرزر : الحب ، والبزور : الحبوب الصفار مثل بزور البهول .  
والبزر : الهيج بالضرب ، وعصا بنزارة : أى عظيمة .  
٦ — وفي نسخة « سميع كل » .

سَوْفَ يَأْتِي عَلَى وَقْتٍ رَبِّي شَاهِدِي فَازَ ، وَالْعَيْنِيدُ بَيْسُ  
 سَامِيًّا ذَا عِنَايَةِ أَهْلُ وَدِّي  
 مَنْ رَأَى وَمَنْ قَلَانِي خَسِيْسُ (١)  
 سَبَّحْ إِسْمَ الْجَلِيلِ عِنْدَ التَّحَامِي (٢)  
 مِنْ كِيَادِ يُطْغِي بِهَا الْإِبَائِيْسُ  
 سَعْدُ رَبِّي بِحَقِّ طَهْ وَمُوسَى  
 مُتَّحِفٌ لِي وَسَاعِدِي إِدْرِيسُ  
 سُقْ إِلَيْنَا مُنَادِلَاتِ صِفَاتِ فَوْقَ مَا سَيَقَى لِي بِمَا لَا أَقِيْسُ  
 سَعَّرَتْ نَارُ بُعْدِ أَهْلِ نُفُوسِ  
 فِلْحَنْدَرِيهَا يَا نَفْسُ (٣) بَيْسَ الْخَسِيْسُ  
 سَجَّعْنَا بَعْدَ رِحْلَةِ الْمَوْتِ « نُورِي »  
 عِنْدَ أَهْلِ الْقُسُوبِ سَجَّعْ نَقِيْسُ  
 \* ● \*  
 شَبَّعْنَا (٤) وَإِرْتَوْنَا وَالْمُعَشَّشُ  
 عِنْدَ جَنَبِ الْحَبِيبِ وَالْيَلِ أَعْطَشُ  
 شَهْوَةٌ الْقَلْبِ فِيهِ وَالنَّفْسُ غَابَتْ  
 مِنْ وَرَاءِ الْحِجَابِ وَالرُّوحُ أَجْهَشُ (٥)

- 
- ١ — وفي نسخة « حنيس » .
  - ٢ — وفي نسخة « عندى لتحى » .
  - ٣ — وفي نسخة « بأنفس بئس الجليس » .
  - ٤ — وفي نسخة « وارثونا » وفي نسخة أخرى « شهبنا دار نورنا والمعشش » . « المعشش » عشش الطائر : أى اتخذ عشما ، والعش : موضع  
 الطائر يجتمع من دقاق الحطب فى أفنان الشجر . « اعشش » الليل وغطش :  
 أى أظلم .
  - ٥ — « اجهش » بالبكاء : تهيأ له .

— ٤٠٥ —

شَوَّطُ رَمَى الْحِجَارِ قَطَعَ سِوَاهُ  
 إِذْ رَمَيْنَا الشَّيْطَانَ حَتَّى تَشَوَّشُ (١)  
 شَمَّ هَذَا الْعَبِيرِ فِي كُتْمٍ خِلَئِي كَيْ عَلَى شِقِّ كُفَّهِ تَمْتَحِرْشُ  
 شَامَةُ النَّحْرِ مُدُّ تَجَلَّشْتُ أَذَاعْتُ  
 رِيحَ مَسَاكِ شَمَافَةُ الْقَلْبِ أَذْهَشَ  
 شَامُ غَرْبِ (٢) وَشَمْرِقِ قَرَّبَتْنِي  
 كَأْسَ خَمْرِ بِاسْمِ الْحَبِيبِ مُنْقَشِ  
 شَمْعَةُ الرَّكْبِ فِي الظَّلَامِ أَضَاءَتْ  
 فَهُوَ بِالشَّوْقِ سَائِرُ يَتَهَيَّشُ (٣)  
 شَوْقُ قَلْبِي أَنَارَنِي خَافَ رَكْبِي  
 وَافَرَّ يَدَا فِي ظُلَامَةِ اللَّيْلِ مُدْهِشُ (٤)  
 شَقُّ جَيْبِي عَقِيبَهُمْ حَقُّ لِي ، إِنَّ  
 كَانَ حَظِّي يَوْمَ الْإِقَامِ بِالنَّوْغِشِ (٥)  
 شَيْخُنَا بِالْبَرِّقِ سَمَقِيًّا فَحِينًا  
 غَابَ صَبْرٌ ، وَاللَّيْلُ مِنَّا تَعَطَّشُ

\* ● \*

- 
- ١ — « تشوش » : أى اضطرب . قال فى التاميز : السونى اس .  
 والصواب تهوش .  
 ٢ — فى نسخة « شام غرب وشرقه » .  
 ٣ — « ينهيش » : أى يتهيج ، أو يحرك .  
 ٤ — « مدهش » : أى منجر .  
 ٥ — « النواغش » النفاشة : طائر : والنغش : نسبه الاضطراب .  
 أو « بالنوى غش » والنوى : البعد ، و « غش » من غشش : اذا كدر واختلط  
 بغيره .

صَادِقُ الْعَزْمِ بِالثِّيَابِ (١) تَرَبَّصْ  
 إِذْ بِالصَّبْرِ ذَا سُلُوكٍ تَخَلَّصْ  
 صِفْتُ بَيْتَ الرَّحْمَنِ وَالْبَيْتِ سُلَاةُ  
 مِنْ صِفَاتٍ تَقْدَمُ سَعَتِ (٢) كَيْ تَقْتَصِّصْ  
 صَرَفْتُ عَبِيدَ لَا يُلْتَهَى بِهِ رَادٍ بِالْعَنَايَاتِ (٣) وَالِدُنُو تَخَصَّصْ  
 صَبْرُهُ (٤) فِي قَرَارَةِ الْحُكْمِ صَبْرٌ قَلْبُهُ مِنْ مَعَارِفِ اللَّهِ كَالْفَصْ  
 صَدُّهُ عَنْ بَابِهِ إِمْرُؤُ مُسَيِّمٍ (٥) وَدَوَّ بِالنَّفْسِ سَائِرٌ فَهُوَ أَنْقَصْ  
 صَقُوعُ الْقَابِ مِنْ صَدَاهُ بِمَا فِي  
 سُورَةِ الْعَصْرِ آيَةُ (٦) النَّصْرِ فِي النَّصْ  
 صِدْقُنَا فِي الْهَوَى أَحَالَ قُتُونَا  
 مُدُّ غَدُونَا لِحُبِّهِ نَتَحَرَّصْ (٧)  
 صَاحَتِ النَّفْسُ حِينَ قُتِلَتْ قَهْرِيصْ  
 حَيْثُ وَتَتْ قَالَتْ: الْحَقَّ حَصَّجْصْ (٨)

- 
- ١ — « بالثياب » هكذا ورد ، اكفى اعتقد هوابه « بالتواب » .  
 « اربح » : أى انظر ما سجل به .  
 ٢ — وفى نسخة « تقدبت » . « صفت » أهل الصفة : كانوا أضياف  
 الاسلام يبيتون فى مسجد رسول الله ( ص ) . « نقبص » : أى لبس القميص .  
 ٣ — وفى نسخة « بالفيات » .  
 ٤ — المبر : ضد الجزع ، وصبر : بفتح الصاد وكسر الباء : عصاره  
 النجور .  
 ٥ — وفى نسخة « مستمن » وهو اسم فاعل من استمن : أى طلب المن .  
 « المهن » من المني .  
 ٦ — « آية النصر » هكذا ورد ، اكن الصواب « آية الصبر » لانه اشارة  
 الى قوله تعالى ( وتواصوا بالصبر ) .  
 ٧ — « نتحرص » : أى نتحين ، يقال : نتحرص عداءهم : أى يتحينها .  
 ٨ — وفى نسخة « حين وليت قالت : الحق حصص » . لكن الظاهر  
 « حيث وليت قالت : الحق حصص » .



صَرْتُ صَدِيقَ مِصْرَ وَالنَّفْسُ جَاءَتْ  
طَوَّعَ أَمْرِي كَالْكَتَابِ حَيْثُ تَبَصَّهْصُ

صَوْمُ قَوْمٍ صِيَانَةُ وَصِيَايَ  
أَكْمَلُ قَلْبِي عَنْ شُرْبِهِ لَسْتُ أَنْكَصُ (١)

\* ● \*

ضَمِنْنَا بِالْمَكُونِ الْمَفْرُوضِ (٢) حَلَفْنَا بِالْحَكِيمِ لَا مَنَّةُ وَضُ

ضَعُ تَسْلُقَ فِي الرِّشَادِ طَرِيقًا كَيْسًا فَهُوَ جَادَّةُ النُّهُوضِ (٣)  
ضَرَبُ أَمْثَالِنَا بَفَرْدٍ ، وَلَكِنْ

فَتَرَقُّ جَمْعٍ إِبْدَاؤُهُ (٤) مَحْضُوضُ

ضِلَعُ ذِي الْإِفْكَ مُمْتَلِ بِاسْطَاهُ فِي  
إِعْثِرَالٍ وَرَأْسُهُ مَرَضُوضُ

ضَلَّ قَلْبِي عِنْدَ اللَّيْقَا ، فَهِيَ أُسْدُ  
فَوْقَ أَنْعَمَ النَّاسِ (٥) لَمَّهْنُ رُبُوضُ

ضَمِنَ أَقْوَالِنَا حَلَاوَةً مُرَّةً أَيْسَهَا السَّمْعُ لَيْسَ فِيهَا حُمُوضُ  
ضَبُّ كَسْرِي بِجَجَبَرِ ضَبَّةِ رَبِّي (٦)

إِذْ كِتَابِي مِنْ لَقْفِظِهِ مَفْرُوضُ

ضَبَّعُ عَقْرِي مُسْتَبْدَلُ بَغْزَالِ  
حَشَشُوهُ مَلَاوُهُ الْهُدَى وَالْفَيْمُوضُ

- 
- ١ — وفي نسخة « لست أنقص » .
  - ٢ — وفي نسخة « المفروض » . « المفروض » : الواجب .
  - ٣ — وفي نسخة « للنهوض » .
  - ٤ — وفي نسخة « ابداره » .
  - ٥ — وفي نسخة « فوق أفعالنا » .
  - ٦ — وفي نسخة « بحير ضبة ربي » .

صَاقَ عَنِّي بِمَا لِحْتَوَيْتُ عَالِيَهُ  
بَحْرُ عَدْنٍ اَنَا الْعَمِيقُ الْغُصُونُ

❖ ● ❖

ضِفْدَعُ الْقَابِ صَائِحٌ بِمِجَارٍ  
طَافَ بَانَسَرْمَدِيٍّ (١) قَلْبِي مُحِيطًا  
طَابَعًا فِيهِ عَالِمٌ أَوَّلَ خَلْقِي  
طَالَ بَحْثِي وَمَا بَثَّيْتُ صِفَاتِي  
طَابَ سِرِّي فَوَاسِعٌ كُلُّ شَيْءٍ  
طَارَ بَارِئٌ هَيْكَلِي وَتَسَامِي  
طَاهِرُ الْمَاءِ مِنْ فُيُوضِ عَالَمِي  
طَالِعًا فَوْقَ أَوْجِ كُلِّ مَقَامِي  
طَامِعًا فِي مُنَايَ لَسْتُ بِكُفُؤِي  
طَاعِينَ الْحَالِ هَلْ تَرَى لِكَلَامِي

شَاهِدًا لِحَالِ مُوجَزَا أَمِّ رَسِيطًا  
طَوِيًّا لِلْمَقَامِ مَسَلَّتْ «نُورِي»  
سِلَّتْ دُرٌّ مُنْتَظَمٌ تَسْهِيطًا

❖ ● ❖

ظَبْيَةٌ مِنْ سِهَامِيهَا بَلِيحًاظٍ فِي سَهَادٍ (٢) بِنَارِهَا وَشَوَاطِظٍ  
ظَهَرَتْ فَوْقَ أَكْمَةِ (٣) ثُمَّ غَابَتْ  
خَمَلَتْنِي فِي أَسْرِ أَسْدٍ غِيَاظٍ

١ — نسيخة: « دُلف بالسر ود قلبي » .

٢ — « سهاد » الأرق : وهو السهر بالليل .

٣ — « أكمة » جمع كومة : وهي قطعة من التراب تجمع ويرفع رأسها .

— ٤٠٩ —

ظَمَّتْ للرُّبُوعِ شَفَّتْ (١) ضُلُوعِي  
أَوْجَبَتْ لِي فَرَاعَةَ الْإِيْمَاطِ  
ظُلُمَاتٍ بِسُورِهَا هَاجَرَتْ نِي (٢)  
فَهِيَ تَعْدُو خِصْفِي بَعَزَمِ الْإِيْمَاطِ  
ظَاعِنُ الْخَيْرِ لَمْ يَنْمَلِهَا بِعَزَمِ  
هَارِبُ الْقَهْرِ لَمْ يَفْزُ (٣) بِوَحْتِ الْإِيْمَاطِ  
ظَالِمٌ لِإِلْتِفَاتِهِ لِسِوَاهَا وَيَجْ قَوْمٍ صَدُّوا لَذَا الْإِيْمَاطِ  
ظَفَرَتْ مُقَالَةً رَأَتْهَا فَهَامَتْ أُمُّ كَيْسَى لِفَقْدِ الْأَلْحَاطِ  
ظَنُّنَا وَائِقٌ وَإِنْ بَانَ عَنَّا  
حُسْنٌ لَيْسَى شُهُودُ تِلْكَ الْإِيْمَاطِ  
ظَاهِرٌ فَهَلْ مَوْتِنَا بِنَهَارِ  
عَمُودُ سَلَامِي لِلْسَّامِ بِعَدِ الْإِيْمَاطِ

● \*

عَمَّرَكَ اللَّهُ مَا الْبُكَاءُ وَالْدُمُوعُ  
مَا التَّحِيْبُ الَّذِي بَنَا (٤) وَالْفُجُوعُ  
عِظَمُ شَكْرِكَ قُلْ لَنَا : مِمَّ ؟ (٥) أَخْبِرْ  
مَا الْفُؤَادُ السَّقِيمُ هَذَا الْجَزُوعُ

- 
- ١ — شَفَّ جَسْمُهُ : أَي نَحَلَ ، وَشَفَّهُ الِهِم : هَزَلَهُ . الرُّبُوعُ : جَمِيعُ رِيعٍ : وَهُوَ الدَّارُ ، وَالْمَوْضِعُ الَّذِي يَرْتَبِعُونَ فِيهِ فِي الرَّبِيعِ .  
٢ — وَفِي نَسْخَةِ « هَاجَ شَوْقِي » .  
٣ — فِي الْأَصْلِ « لَمْ يَفْزُ بِاِحْتِفَاطٍ » .  
٤ — وَفِي نَسْخَةِ « يِنَاوَى الْفُجُوعِ » .  
٥ — وَفِي نَسْخَةِ « قُلْ لَنَا نَمِ اخْبِرْ » .

عَمْرُ خَدَى (١) بِتُرْبَةِ الْخَلِّ دَهْرًا  
 مَا لَطَرَفٍ نَمَقَاهُ نَوْمٌ هَجُوعُ  
 عَيْسُ رَكْبِ الْحَجِيجِ حَسَنَتْ كَمَا نَاحَ  
 لَحَيْنِ الْغَزَالِ هَذَا الرَّبُّوعُ  
 عَاشِقٌ يَهْجُرُ الْمَعَارِفَ مُضْنَى  
 مِنْ غَرَامِ حَوْنِهِ تِلْكَ الضُّبُوعُ  
 عَادِمُ الصَّبْرِ رَجَّ (٢) لِلْبَلَايَا  
 مَا لَهُ عَنْ حَدِيثِ لَيْسَى رَجُوعُ  
 عَبْدٌ مَحْبُوبٌ سَبَبَتْهُ فَمَا دَامَ  
 لَهُ الْعُمْرُ بِاسْمِ سَلَمَتَى قُنُوعُ  
 عَاقِلٌ غَيْرُ عَاقِلٍ حَارَ فِيهِ  
 مِنْ أُولَى الْعِيَالِ وَالذَّكَايِ بُسُوعُ  
 عَيْدُهُ مِنْ بَشَارَةِ أَرْسَالَتِهَا  
 أُمُّ عَمْرٍو (٣) فِي الصَّكِّ مِسْكٌ يَضُوعُ  
 عَمْدَرُ «نُورِي» أَنْتَى يُبَانُ نَحَالُ ؟  
 هَمُّهُ جَمْعُ مَا لِيهِ وَالْبَيْسُوعُ



غَرَّ «نُورِي» فِي مِسْكِيهَا (٤) الْأَصْدَاغُ  
 لَا وَهِيَاتَ مِنْهُ فِيهَا الْفَرَاغُ

- ١ - في نسخة « غفر الخد تربة الخل » .
- ٢ - وفي نسخة « رجه للبلايا » .
- ٣ - « أم عمرو » كنية الضبيع ، ويكنى به عند أهل التصوف الشهوات ،  
 والشياطين . « الصك » الكتاب . ضاع المسك يضيع : أى تحرك فاندثرت ،  
 رانحتسه .
- ٤ - وفي نسخة « من سقيها » . « غر » : أى خدع . الاصداغ ، جمع  
 صدغ : وهو ما بين الأذن والعين والشعر المتدلى على هذا الموضع .

غَارَفِيهَا وَلَاتَ حِينَ سَكُورٍ أَوْ شَرَابٍ مِنْ بَعْدِهَا أَوْ مَسَاغٍ  
غَسَنِي يَانِدِيمَ رَوْضٍ حَقِيفٍ (١) فِيهَا بَانَ تَسْكَوِرُيْهُمَا وَالصَّبَاغُ  
غَافِلُ الْحُبِّ وَالنَّمْوَى لَيْسَ يَمْدُرِي

مَا لَدَيْنَا وَإِنْ أَجَازَ الْبَسَاغُ

غَيَاةُ تِلْكَ الظِّبَا سَبَبَتْنَا وَمَا إِنْ كَانَ إِلَّا لَرَسْنَا الْإِدْمَاغُ  
غَيْبُطَتِي أَنْ يُبَدِّلَ الْخَيْرُ شَرًّا بَعْدَ أَنْ كَانَ دُسُّهُنَا الْإِسْبَاغُ  
غَشِيَتْهَا نُورُ الْحَالَاةِ يَا وَ يَسْحَ عُمُرٍ عَنْ دَرَكِيهَا قَدْ زَاغُوا  
غَفَرَ اللَّهُ ذَنْبَنَا بِاخْتِسَامِ شَمَعَتِ نَحْوَهُ لَنَا الْأَصْدَاغُ  
غَطَفَانُ الْحَرَبَاءِ حَوْلَ حِمَاهَا أَنْشَأَتْ فِي جَمَاهَا حِينَ زَاغُوا  
غِيَمَتِ « نُورِي » فِي حُسْنٍ هَيْكَلٍ نَحْرٍ  
أَحْكَمَتِ فِي تَنْقِيْشِهِ الصُّوَاغُ



فُقِئْتُ أَرْقَى بِالسَّيْرِ سَيْرَ خَفِيفٍ

فَوْقَ جِرْمٍ الْكَثِيفِ (٢) بَعْدَ اللَّطِيفِ  
فَتَشَحُّ بَابِ الْغُيُوبِ سَهْلٌ لَدَيْنَا أَكْرَمَ اللَّهُ بِالْقَرِيبِ الشَّرِيفِ  
فَيَضُهُ لِي وَالرُّوحُ يَخْتَلِفَانِ فِي التَّيَاسِيرِ لِلْحَقِّ الْمُنِيفِ  
فَنَاهَ إِلَيْنَا فَمَا تَرَكْنَا عُلُومًا وَإِسْتَبْتْنَا بِهِ عُلُومَ الصَّحِيفِ  
فَلَقِئْتُمُنَا الشِّمَارَ مِنْهُ وَقَدْ كَانَتْ أَيْادٍ طَالَتْ بِنَا لِلْقَطِيفِ  
فَاقْدِرِينَ الْوُجُودَ مِنَّا فَأَلْقَى مِنْ قَوَاهِ الْقُرَى لِلْجِرْمِ كَثِيفِ  
فَاخْتِاتُ الْحَمَامِ شَوْقًا إِلَيْهِ غَرَدَتْ فِيهِ بِالْفُؤَادِ الْوَتِيفِ

١ — « حفيف » الحافة : الجوانب ، حففناهما نخل : أي وجدنا النخل مطيفة بأحفتها .  
٢ — وفي نسخة « فوق جرم كنف » .

فَازَمِينًا ذُو الْوَدِّ حَقًّا، وَخَابَتْ  
فِي تَوَارِيخِنَا مَكَارِمُ خَلْقِي  
بِالْقَلَى ذُو تَكَبُّرٍ وَحَايِفٍ  
فَلَقَبِسُوهَا مِنْ ذَا الْكِتَابِ الْحَفِيفِ  
فَوَجُّ فَجَّ الْحَبِيبِ مَهْلًا فِ «نُورِي»  
بَعْدُ سَالِكٌ بِقَسَابٍ وَجِيفِ



قَرَّبَ اللَّهُ قَصْدَكُمْ فَوْقَ صَادِقِ  
كَمْ بِاسْطَفٍ ظَفَرْتُمْ (١) وَبَرْفَقِ  
قَامَ فِيكُمْ حَبِيبُنَا بِإِنتِصَارِ (٢)  
قِيَمَةِ الْعُمُرِ غَيْرُكُمْ مَا دَرَوْهَا  
قَرَّتْ الْعَيْنُ بِالْمُنَاجِي بِإِيَّامِلِ  
قِسْمُ سَبَقِي وَعِزْمَةٌ وَفَلَاحِ  
قَعَادُوا وَاسْتَرَا حَتَّ النَّفْسِ مِنْهُمْ  
قَطَّاهُوا لَيْسَةَ الْوَصَاتِ وَإِنْ طَا  
قَسِطُتْهُمْ فِي قُلُوبِهِمْ نُورٌ بَدُرِ

كُلُّ حِينٍ بِهَا لَوَاعُجُ بَرْقِ  
قَبَرُ مَيِّتٍ لَوْ يَعْجَبُونَ عَلَيْهِ  
قِيمُ بِأَعْتَابِهِمْ فَلَنَّاكَ «نُورِي»  
أَنْعَشُوهُ وَأَتَحْضَوْهُ (٤) بَرْقِ  
نَادِمُ (٥) الْقَوْمِ بِلَ وَمِنْهُمْ بِصِدْقِ



- ١ — وفي نسخة « ظفرتمو وبرفق » .
- ٢ — وفي نسخة « عن سماح في الاعادي » .
- ٣ — وفي نسخة « وأنعم بسوق » .
- ٤ — وفي نسخة « وحظنطوه » . لكنه ربما الصواب « حنطوه » .
- ٥ — وفي نسخة « خادم القوم » .

كلُّ مَعَالَى حَظُّ هَذَا السَّالِكِ      نُورٌ لَهُ لَيْلُ الظُّلَامِ الْحَالِكِ (١)  
كَشَفْتُ عَظِيمٌ فِي شُهُودٍ دَائِمٍ      مَسْلُكٌ جَسِيمٌ فِي جَوَارِ الْمَالِكِ  
كَانَتْ لَهُ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا وَمَا      بَالِي بِنْدَا الْجَيْفِ (٢) الْقَبِيحِ الْهَالِكِ  
كَفَرَتْ بِهَا نَاسٌ وَنَاسٌ آمَنَتْ      تَبَيَّنَ الْقَوْمُ آمَنُوا بِجَمْعِ الْهَالِكِ  
كَشَرَتْ لَدَى بَثْغِهَا فَتَنَهرُ تُهَا      زُهْدًا فَقُلْتُ: تَبَيَّنَ عَدِي بِجَمْعِ الْهَالِكِ  
كَذَبَتْ بَوَعْدٍ أَخْلَفَتْ غَيْرِي بِهِ

أَفَمَا عَرَفْتَ بِعَقْلِكَ وَبِبَالِكَ  
كَيْفَ الْمَغْرَةِ (٣) بِالْعَرِيفِ الْمَاهِرِ  
رَكَّبَ الْخَيُْولَ فَلَمْ يَقَعْ بِحَبَالِكَ  
كَمْ مَرَّةً سَحَرْتُ بِزَهْرَةٍ حُسْنِهَا  
شَيْءٌ عَلِيمٌ وَقَعَ بِخَيْبِ الْهَالِكِ

كُوِّعِي بِسُلْسَلَةِ الْمَكِيلِ مُعَلَّقٍ  
فَيَجُرُّنِي عَنْ سَا حَرٍّ كَمَثَالِكَ  
كَيْسِي مَلَى بِالْقَسَاعَةِ لَيْسَ لَا «نُورِي» ثَمَّةَ حَاجَةٍ بِمَنَالِكَ (٤)

\*\*\*

لَوَامِعُ (٥) وَجْهِ الْحَقِّ فِي الْقَلْبِ نَازِلُ  
وَأُنْسِي بِنْدَا الْوَجْهِ الْمُقْسَدَسِ كَامِلُ  
لَوَاعِجُ (٦) شَوْقِي فِي مُحَرِّقَاتِ شَغَافِهِ  
دُمُوعِي عَلَى صَحْنِ الْخُدُودِ سَوَائِلُ

- 
- ١ — حالك : اسم فاعل من حلك الليل : أى اشتد سواده .  
٢ — الجيف : جمع جيفة : وهى الجثة الميتة . هالك : أى فان .  
٣ — المغرة : الاغترار والانخداع .  
٤ — منال : مصدر ميمى من نال ينال نوالا : وهو العطاء .  
٥ — لوامع الوجه : أى بريق لونه .  
٦ — وفى نسخة « لواعج » لواعج : جمع لاعج : وهو الهوى المحرق ،  
يقال : هو لاعج لحرته الفؤاد من الحب .  
( م ٢٧ — الشيخ نور الدين )

لذلك في قلبي مواطن دائماً وليس له غير القلوب منازل  
لنا عند شرب الصبح وفي المساء  
غيبوق (١) من الساقى فهل أنت سائل ؟  
لواميس (٢) غيدان الغزال تعشقت  
لصوت حمام غردته الحواصيل  
لأننى إذا صوّرت قمرى أرضها  
تخيل لي في شجور هين البسابل  
لزقت بمحبوبى وإن حال بيننا  
مراتب شتى والنوا والفواصيل  
لحيقت ببايلى ليال طويلاً  
وعانقتها والقلب بالحال غافلاً  
لأقمار حبي نشكى بئس بعدنا  
ألا هل إلى ربّع البساور دلائل  
لآم (٣) العتمى إن لم تروها فتعلموا  
رأته عيوني ففى عنكم ذواهل



- ١ — الغبوق : الشرب بالعشى ، وخص بعضهم به اللبن المشروب  
في ذلك الوقت . الصبح : كل ما أكل أو شرب غدوة ، وهو خلاف الغبوق .  
٢ — وفي نسخة « للمائس » : وهو اسم فاعل من ماس : أى يختار .  
ولواميس : أما جمع لامس ، وهو من اللمس ، بمعنى الجنس ، أو وامس : جمع  
النومس : وهو احتكاك الشيء بالشيء حتى ينجرد . ويمكن أن يقرأ « لوامس » وهو  
اسم فاعل من اللوس : وهو تتبع الإنسان الحلاوة ليأكلها .  
٣ — وفي نسخة « لعنام الممى ان لم تردها فتعلموا » .



ما نَفَعَنَا الْغَيْمُ عَنْ بَدْرِ التَّمَامِ      فهو شَمْسٌ ما عليها مِنْ غَمَامِ  
 مَا لَ فِي لَيْلِي وَسَلَمِي مُفَرِّدًا      فِي مُحَيَّاهُ (١) الْفُؤَادُ الْمُسْتَهَامُ  
 مَا أَجَلَّ (٢) الصَّبَّ أَوْ أَصْبَرَهُ      شَ وَمَوْتُ لَيْسَ فِيهِنَّ الْحَمَامِ  
 مَا حَلَّ الْقَهْرُ إِذَا حَلَّ بِهِ      تَحْتَ سَطَوَاتِ الصَّبَابَاتِ الْمَقَامِ  
 مَا لَكَ فِي مُصِيرٍ مُنْقَادٍ لَكَ      بَدَلُوا فَضْلًا وَخَلَّوهُ الْإِمَامِ  
 مَا نَعَى (٣) مَنْ جَعَلِيهِ رَبَّ الْوَرَى      أَهْلُهَا بِأَمْرِهِمْ هَذَا الْهَمَامُ  
 مَا كَيْتُ فِي وَصْفٍ ذُلٍّ بَعْدَ أَنْ      قَلِيَّةُ الْأَفْهَامِ أَسْرَارَ الْكَلَامِ  
 مَا إِسْمُهُ إِنْ قِيلَ لِي تَجَرُّبَةٌ ؟      كَانَ فِي إِظْهَارِ أَوْصَافِ عِظَامِ

قلت : غوثُ الْخَلْقِ أَوْ قُطْبُ الْأَنْدَمِ  
 مَا سَوَى « نَوْزَى » بِكُمْ فِي حَالِهِ      فَاسْلُكُوا الْأَدَابَ عَنْهُ بِالْحَرَامِ



نَعُودُ بِاللَّهِ ذِي الْأَلْطَافِ وَالْمِنَّةِ  
 مِنْ كُلِّ سُوءٍ مِنَ الْآفَاتِ وَالْمِحَنِ  
 مَسِيئِي وَنُضْحِي بِدَنْبٍ وَهُوَ يَسْتُرُنَا  
 بِعِظَمِ رَأْفَتِهِ فِي السَّرِّ وَالْعَلَنِ (٤)  
 نَهَايَةُ الْجُودِ مِمَّا فِيهِ خَوْلَانَا  
 يَخْفَتِي عَنِ الْخَطِ وَالْإِمْلَاءِ وَاللُّسْنِ

١ — المحيا : الوجه . المستهام : المتحير والهائم .  
 ٢ — أجل : أى أعظم . الصب : أى الشوق . سطوات : جمع سطوة :  
 وهى الصولة والقهر والبطش . المقام : أى موضع القدمين .  
 ٣ — وفى نسخة « مانع من جعله » .  
 ٤ — وفى نسخة « والعين » .

نبيت في سعة الأرزاق من رَغَدٍ  
 من النعيم ومن تَقْسِيمِهِ الحسَنِ  
 نُعَامِلُ اللهَ سوءًا وهو يَغْفِرُهُ  
 يُعْطِي الجنانَ بلا بَيْعٍ ولا ثَمَنِ  
 نَشَابُ أقدارِهِ بِالْهَدَفِ إِنْ نَشِيتُ (١)

فقد يُداوِي بِرَفَقٍ جَرْحَ مُشْتَحِنِ  
 نِيَابَةٍ (٢) فِي مُحَاوِجِ الْوَرَى كَرَمًا  
 عَلَى سَوِيِّ الصَّرَاطِ أَكْرَمَنِي  
 نُؤْمِنُ اللهَ فِي تَصْرِيفِ حَكْمَتِهِ  
 بِمَا نُحِبُّ وَهَذَا شَأْنُ مُؤْتَمِنِ  
 نَصَائِحِ الْعَبْدِ رَاجَتْ لِلْبَيْتِ إِذَا  
 كَانَتْ بِمَوْلَايَ كَانَتْ غَايَةُ اللَّسَنِ  
 «نُورِي» مِنَ اللهِ بِلَاغٌ لِمَا مَلَيْهِ  
 لِأَنَّهُ دَائِمًا بِاللَّهِ فِي الْمَيْنِ



وَأَمْسَيْتِي (٣) فِي مَسَاءٍ وَغُدُو  
 وَأَسْبَحَاتِي (٤) لَمَّا أَحَاطَ الرُّوحُ مَيَّنِي  
 وَالْعَاتِ (٥) صَارِيحَاتُ آسِفَاتِ  
 وَاجِيعَاتُ فِي فُخُوحٍ عَاجِيزَاتِ  
 وَأَمِيعَاتُ (٦) هَاطِلَاتُ مِنْ صُدُودِ  
 بِإِنْخِفَاضٍ وَلَارْتِقَاءٍ فِي عُلُو  
 لَمْ تَكُنْ فَوْقَ سَمَاءٍ فِي سُمُوءَا  
 هَذِهِ الْأَرْكَانُ حَنَنْتُ فِي شُجُو  
 تِلْكَ قُمْرِيَّاتُ الْإِنْفِ عَنْ حُنُو  
 أَدْمَعِي مَذْ شَاهَدْتُ عَيْنِي سَلُو

١ — وفي نسخة « ان نسبت » النشاب : النبل ، ومفرده نشابة ، وهو السهم .

٢ — نيابة : منصوبة على أنها مفعول أكرمني . أو بنزع الخافض .

٣ — وفي نسخة « وابتيتي » .

٤ — واسقنا : أي جامعاً أو حاملاً .

٥ — والعات : من ولع يلح : إذا كذب في عدوه ولم يجد ، ومولع به : أي مغرى به .

٦ — وفي نسخة « وامقات » . الومعة : الدفعة من الماء .

واقِيفَاتُ وجِيفَاتُ خَائِفَاتُ لَيْمَهَا نَازَتْ بِقِرَّتِ أَوْ دُنُو  
وَادِي الْأَحْبَابِ لَمَّا أَنْ سَلَكْنَا فِيهِ شَاهِدُنَا بِهِ سَكُنِي عَدُوًّا (١)  
وَابِيلُ الْفَيْضِ اللَّدْنَى تَدَانِي فَوْقَ أَحْوَالِ فَقَاسَتْ (٢) فِي نَمُو  
وَائِثِقِ الْوَعْدِ الَّذِي وَاعَدَ تَمُونِي لَيْسَ كَالْمَغْرُورِ فِي لَيْمَتِ وَلَوْ  
وَالْهَيْفَانِ (٣) الْهَوَى « نوري » تَمَذَّكَرَ

مَا جَسَرِي مِثْنِي وَمِنْهُمْ فِي عُمْدُو

● \*

هَآكَ بَيْتًا عَمَّرْتَهُ يَا إِلَهَ (٤) نَيْكَ هُنَا أَعْدَهُ الْإِنْتِبَاهِ  
هَامَ فِي نَفْسِهِ بِحَسَنِ بِنَاءٍ مِنْ جَلِيلٍ سُبْحَانَهُ إِذَا حَوَاهُ  
هَاتِفُ اللَّهِ وَاضِعُ كُلِّ حِينٍ فِيهِ بِالْوَحْيِ يَلْقَى (٥) الذِّكْرَ فَاهُ  
هَاجَ كَالْخَلِيلِ (٦) فِي مَيَادِينِ أَنْسٍ

رَهْوٍ بِاللَّهِ سَائِرٌ فَلِجْتَبَاهُ

هَآلِكَ الْكَوْنِ سَاحَتْ (٧) سِرَتْ فِيهِ

أَتَكْبِي فِي مَزَالِيكَ بَعْصَاهُ

هَابَتِي هَيْبَةً الْأَسُودَ ، لَأَنِّي لَاحِظْتَنِي عِيُونُهُ فِي قِسْوَاهُ  
هُوَ لَاءِ الْأَكْوَانِ إِذْ كُنْتُ مِنْهُ طَارِحُ النَّفْسِ فِي جِوَارِ حِمَاهُ

هَاطِلُ الدَّمْعِ حَسْبُنَا مِنْ سُكُوبٍ

لَيْسَ بِالْخَوْفِ وَالْبُكَا مُصْطَفَاهُ

- 
- ١ — وفي نسخة « سكنى غدو » .
  - ٢ — وفي نسخة « قامت في نمو » .
  - ٣ — لهيفان : تصغير لهفان : وهو المظلوم المضطر يسقيف وبنحسر .
  - ٤ — وفي نسخة « يا الله فيك هنا ومنا الانتباه » .
  - ٥ — وفي نسخة « ملقى الذكر فاه » .
  - ٦ — وفي نسخة « هاج كالخليل » .
  - ٧ — وفي نسخة « ساحت » . ساحت البئر : أي جرى ماؤها وفاضت .

هادياً في الشؤونِ منه إليه حيث ما كان في الوجودِ سواه  
هالِعُ قَلْبُهُكَ الْمُقَرَّبُ «نورى» في صفاءِ (١) الأعمالِ أمْ في ضفاهُ



لا مِينَ الماءِ كُنْتُ يا أُنْسُ لالا سوفَ أدنى إليك حالا فحالا (٢)  
لا من النارِ والعنّاصيرُ مِنِّي لَسْتُ منها سُبْحَانَ أَمْرِي جَلَّالاً  
لا ترابُ وروحُ آدمَ أَمْرِي جَلَّ أَمْرِي وَعَزَّ شَأْنِي تَعَالَى  
لا هَسْوَءُ ونارُ إبليسَ عَنِّي وهو (٣) يُغْوِي العبادَ ضَلالاً  
لا ضَعِيفُ ولا قَوِيٌّ وحاشا أنْ أَلَاقي سِوَى التَّقْدُسِ حَالاً  
لا لَطِيفُ وكلُّ لَطِيفٍ (٤) مِنِّي لا خَفِيفاً إِذَا مَشَيْتُمْ ثِقَالاً  
لا من الأرضِ نَلْشَأْنِي إِذْ دَحَاها

وإِنْتِشَأْنِي من الوجودِ إِسْتِحْالاً  
لا بَسِيطُ ولا طَوِيلُ عَمِيقُ بل صِفَاتِي وَجَدْتُهُنَّ (٥) طَوَالاً  
لا بَمِينَ ولا شَمَالَ ؛ أَمَامِي  
مِثْلُ خَلْفِي ، والفوقُ تَحْتِ كَمَالاً  
لا قَرِيبُ من الوجودِ العَدِيمِ (٦) لا بَعِيدُ كما نَفَيْتُ إِتْصَالاً



يَوْمُ وَصَلِي بِالوَاحِدِ السَّرْمَدِي لَيْلُ فَصْلِي إِلَى الْمَقَامِ الْعَالِي

- 
- ١ — « صفاء » الخالص الذي لا كدورة فيه . « صفاء » الجانب والطرف .  
وفي نسخة « في صفاء الأعمال أم في جفاء » .
  - ٢ — وفي نسخة : « خالاً فحالا » .
  - ٣ — في نسخة « ونار إبليس منى وهو يغوى » .
  - ٤ — وفي نسخة « وكل لطيف فمنى » .
  - ٥ — وفي نسخة « وجتهن » هذا سهو ربما نشأ من ادغام الدال في التاء .
  - ٦ — هكذا مكتوب في الأصل « العديم » لكن الصواب « القديم » .

يُسْمِعُ السَّمْعَ صَوْتَهُ فَوْقَ طُورٍ  
 ذَاكَ سَمِعَ الْمُكَلِّمِ الْمُوسَى  
 يَأْتِي الْوَجْشَ مِنْ أَرَادَ نَجَاةً  
 زَاهِدًا فِي الطَّرِيقَةِ (١) الْعَيْسَى  
 يَأْبَدُ الْبُطُونِ أَنْتُمْ كُسَالَى  
 كُلُّ شَرٍّ يَأْوِي لِبَطْنِ مَلَى  
 يَهْجُرُ الصَّبَّ أَهْلَهُ (٢) وَكَرَاهُ  
 يَذْكُرُ اللَّهَ بِالْفَوَادِ الْخَلَى  
 يُوْجِعُ النَّفْسَ بِالْمَجَاعَةِ دَهْرًا  
 يَحْيَى (٣) وَإِنَّهُ لَحَصُورُ  
 يَوْمُهُ صَائِمٌ وَقَائِمٌ بَلِيلُ  
 يَتَقَوَّى عَلَى الصِّرَاطِ السَّوِيِّ  
 يَتَقَيَّ رَبَّهُ بِقَلْبٍ شَجِي (٤)  
 يَا عَظِيمَ النَّوَالِ مَنْ لِي بِهَذَا  
 حُبُّ هَذَا بِذَا الْفَوَادِ الْغَوِيِّ (٥)  
 يَا إِلَهِي بِأَحْمَدَ (٦) كُنْ لِي « نوري »

قَدْ وَصَفْنَاكَ بِالْبَرِّ (٧) الْحَيِّ

\* ● \*

أَقْسِمُ بِاللَّهِ إِلَهًا صَمَدًا إِنَّكَ موجودٌ وحيدٌ أحداً (٨)  
 أَحْمَدُ بِالْحَقِّ أَتَانَا وَبِمَا  
 جَاءَ بِهِ يَصْدُقُ مَا كَانَ سُداً (٩)  
 آدَمُ وَالْوَلَدُ إِلَى مَرَشَدَنَا كُلُّ أَتَوَا لَيْسَ بِهِمْ مَنْ وَلِيدَا

- 
- ١ - وفي نسخة « في طريقه العيسوي » .
  - ٢ - وفي نسخة « كسرا » .
  - ٣ - يحيى : نسبة الى يحيى بن زكريا عليهما السلام .
  - ٤ - شجي : أي حزين .
  - ٥ - الغوى : الضال . والنوال : العطاء .
  - ٦ - وفي نسخة « بأحد » .
  - ٧ - وفي نسخة « بالغوى الحى » وفي نسخة أخرى : « بالسبر الحى » .
  - ٨ - وفي نسخة « أبدا » .
  - ٩ - وفي نسخة « ما كان مدا » .

— ٤٢٠ —

أَكْمَلُ - أَوْ بَعْدُ لَهُ - فِي خُلُقٍ  
 كَانَ بِمَعْنَى أَوْ بِخُلُقٍ جَسَدًا  
 وَلَهُمْ جَاءَ بِرُوحٍ ، وَأَقْبَى آخِرَهُمْ يَرْعَى جَمِيعًا إِذْ هَدَى  
 أَوَّلُ قُرْآنٍ كَلَامٌ أَزَلِي بِسْمِ ، أَلَمْ ، إِلَى - النَّاسِ - مَتَدَا  
 إِنَّ لَوْثًا أَتَقِيَسَامًا ، وَلَنَا بَعْدَ قِيَامٍ لِحِسَابًا وَجَدَا  
 أَفْلَحَ مَنْ مَرَّ إِلَى الْخُلْدِ ، وَقَدْ خَابَ عَلَى النَّارِ لِعَبْدٍ قَعَدَا  
 أَخْلَدْنَا اللَّهُ بِخُلْدٍ كَرَمًا  
 نَحْنُ قَعَدْنَا فِي مَخُوفٍ جَلَدَا  
 أَنْتَ إِلَهِي وَ«نُورِي» كَ فِي لَطْفِكَ حِظٌّ وَخِتَامُ السَّعْدَا

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذه القصيدة الرائية في مدح الشيخ عبد القادر الكيلافي قدسي سره  
نظمها الشيخ نور الدين ليلة الأحد أواخر جمادى الأولى سنة ١٢٣٩ هـ

اللَّهُ يُكْفِينَا شُرُورَ الْمَاكِيرِ  
وبِهِ غَدَاً نَحْظِي (١) بِأُطْفِ الشَّاكِرِ  
يا صاحِ دُعْ لِهَوَاً وَكُلَّ مَنَّاكِيرِ  
ذكر الإلهَ حَيَاةُ قَلْبِ الدَّاكِيرِ  
فَأَمِيتْ بِهِ كَيْدَ الْغُرُورِ الْغَادِرِ  
وَأَصْبِرْ عَلَى بَلَاوَاهُ فِي أَبَامِهِ  
وَأَسْمَعْ خِطَابَ الْحَقِّ فِي أَحْكَامِهِ  
وَأَجْعَلْ فَوَادَكَ مَسْنُزَلاً لِمَقَامِهِ  
وَأَذْكُرْهُ وَأَشْكُرْهُ عَلَى إِنْعَامِهِ  
ذِكْرًا تَسْنَقَتْ بِالذِّكْرِ الذَّاكِرِ  
وَأَذْكُرْ قِيَامَ الرُّوحِ يَوْمَ تَعَرَّضَتْ  
حَيْثُ الْأَمَانَةُ ظَهَرُهَا قَدْ انْقَضَتْ  
وَأَذَابُهَا شَفَقًا وَفِيهِ تَمَرَّضَتْ  
وَأَعِدْ حَدِيثَكَ عَنْ لِيَالِي قَدْ مَضَتْ  
بِالْأَبْرَقَيْنِ وَبِالْعُدَيْنِ وَحَاجِرِ (٢)  
لَمَّا دَلَى رُوحُ الْحُبِّ بِنَيْلِهِ  
وَهَذَا لَكَ الْعُشَّاقُ قَتْلَى نَصَائِهِ

١ - في الأصل « نخفى »

٢ - وهي أسماء أماكن

أَحِبَّابُنَا أَنْتُمْ سُكَّارَى فَضْلِهِ  
 سَقَيْنَا لَأَيَّامِ الْعَقِيقِ وَأَهْلِيهِ  
 وَلِكُلِّ مَنْ وَرَدَ الْحَمَامِينَ زَائِرِهِ  
 هَجْرُ الْحَبِيبِ (١) أَحَرُّ هَجْرِ الصَّائِفِ  
 وَلَدَى رُوحِ الْقُرْبِ رِيحُ مَهَائِفِ  
 رُدُّوا سَقَمَنَا نَحْوَ ذَلِكَ الْقَائِفِ  
 أَحْلَى مِنَ الْأَمْنِ إِسْهَانُ خَائِفِ  
 وَالْوَصْلُ بَعْدَ تَقَاطُعِ وَتَهَاجُرِ  
 حَضْرَاتُ قَوْمِ كَأْسِهَا مَشْرُوبَةُ  
 وَعُروسُ أَتْرَابِ لَنَا مَخْطُوبَةُ  
 يَا صَاحِبَ كَمِ أَيَّامِهَا مَرْغُوبَةُ  
 أَيَّامُ الْأَنْحِرِ أَقْبَارُهَا مَحْجُوبَةُ  
 اعْتَنَا وَلَا غَيْرَ لَا نُهَى بِسَوَافِرِ  
 فَهَذَا لَكَ الْبُشْرَى لَنَا يَلْقَاكُمْ  
 وَتَفُورُ رُوحُ شَهِيدِكُمْ بِحَبَابِكُمْ  
 يَنَا أَهْلُ وُدِّي وَاصِلُوا مَرْضَاكُمْ  
 فَتَحْشُدُوا أَعْيَادِي بِعُجُودِ رِضَاكُمْ  
 عَتَقِي وَتَمْلِي بِالسُّرُورِ سَرَايِرُ

١ - ( هجر الحبيب ) أى إبتعاده . ( هجر الصائف ) : أى نصيف النهار عند اشتداد  
 الحر في الصيف



- ٤٢٣ -

ما كنتُ عن باب الأحيّة زائلاً  
أبكي على فَنَقْدِ الأحيّة قائلاً  
يا نُورَ قلبي نَسْتُ عنكم مائلاً  
ولقد وَقَفْتُ على الطُّلُولِ سائلاً  
عن أهلِ ذاكَ الحَيِّىِّ وَقَفَّةَ حائرٍ  
من لي ونفسي بالِفراقِ تحيرتُ  
لأَهْيَلِ ذاكَ الحَيِّىِّ حيثُ تَعَسَّرَتْ (١)  
روّابُهُمْ لي فالأماكنُ أَخْبَرْتُ  
فأجابني رَسْمُ الدِّيارِ وقد حَسَّرْتُ  
فيه دُمُوعِي كالسحابِ الماطرِ  
قِفْ بِالطُّلُولِ على غَرَامِ وافتَقِرِ  
واصبر على لَمُوعَاتِ نارِكَ وإنْظِرْ  
وإِلْكَسِرْ بِأَعْتَابِ الأحيّةِ تَمَحْجِرِ  
ذَهَبُوا جَمِيعاً فِلْحَتَسِيهِمْ واصطبرِ  
فعساكَ أَنْ تَحْظَى بِأَجْرِ الصَّابِرِ  
أَفْنَى ظِلَامِ العَمْرِ صَبِحْ سَافِرُ  
وَأَتَتْ عَلَى رَغَمِ البَقَاءِ نَوَافِرُ  
هَذَا رَقِيبُ المَوْتِ قَبِيرُكَ حَاضِرُ  
فَتَزَوَّدْ البَقْوَى فَأَنْتَ مُسَافِرُ  
وبغيرِ زادٍ كيفُ حالُ المَسَافِرِ  
فِلْخَضَعِ إِلَى المولى الكَرِيمِ تَهْتَلِ  
واتركِ نَوَانِي فَتَرَّةٍ وَتَمَكَّسَلِ

وأذكر جِنَايَاتٍ قَرَفْتِ تَعَمَّلاً  
 فالوقتُ أقصرُ مدةً من أنْ تَـسَـلَا  
 فيه فسارِعْ بالجميلِ وبادرِ  
 عَرِّجْ على طَلِيلِ الْأَخِيالِ والرُّبَا  
 فَهَهُمُ الَّذِينَ يَدُورُ هِيَمُ سَكَنَتُهُ قُبَا (١)  
 مُتٌ فِي هَوَاهُمُ بِالْجَمَالِ تَعَجُّباً  
 واجعل مَدْبَحَكَ إِنِ ارَدْتَ تَقَرُّباً  
 من ذى الجلالِ بِبَاطِنِ وبَظَاهِرِ  
 مَدْحُ إِلَهِ بِذِكْرِهِ وَكِتَابِهِ  
 سَكَانَ يَثْرِبَ (٢) مَصْطَفَى أَحْبَابِهِ  
 فاذكر جميلَ المدحِ فِي أَطْنَابِهِ  
 للمصطفى وَلَالِهِ وَأَصْحَابِهِ  
 وَالشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْقَادِرِ  
 من كان ذا أَمْرٍ عَجِيبٍ نَافِلِ  
 كَهَفِ الدُّخِيلِ وَعَوْنِ عَبْدِ لَائِلِ  
 مَنْ ذَكَرَهُ فِي الْيَكُونِ كَالْمِسْكَ الشَّدَائِلِ  
 بِحَرِّ الْعُلُومِ الْحَبِيرِ وَالْقُطْبِ الَّذِي  
 وَرِثَ الْوَلَايَةَ كَابِرًا عَنْ كَابِرِ  
 فَحُلِّ الْفُحُولِ وَمَنْ لَدَيْهِ مَرَامُهُمْ (٣)  
 بَدْرُ الْبُدُورِ بِهِ يُنَارُ ظُلَامُهُمْ

١ - (قبه) موضع بالمدينة المنورة

٢ - (يثرب) أسم المدينة المنورة

٣ - في الأصل (مراعه) ولكنه لا يستقيم الوزن .

- ٤٢٥ -

وهو الذى تصفو لديه كلاً منهم |  
 شيخُ الشيوخِ وصدورهم وإمامهم  
 لُتبُّ بِلَا قِشْرِ كثيرُ مائِرٍ  
 اللهُ أبْرَرَهُ إلينا مرشداً  
 فجَبَّيْعُ من والاهُ أُمْسَى مُسْعِداً  
 كم كان الملهوفِ عوناً مُنْجِداً  
 تاجُ الحقيقةِ فخرُها نجمُ الهدا  
 يَـةُ ، فَجَرُّها نورُ الظلامِ العاكِرِ  
 وأتى مِن المَلَكُوتِ شادُوسَ النِدا  
 يدْعُو بأنَّ الشيخَ برهانُ الهدى  
 هذا الذى من فُورِ طَلَعَتِهِ بَدا  
 رُوحُ الوِلايةِ أنْسُها بَدْرُ الهدا  
 يَـةُ ، شَمْسُها لُتبُّ اللُّبابِ الفاخِرِ  
 يَنْبُوعُ كَلِّ فضيلةٍ مَنْ يَشْرِي  
 بأخذِهِ مِن الفَرْدِ العَليمِ الأَقْمَرِ  
 وعِلمُومَةُ كَطْهُورِ ماءِ السَكْوَةِ ثَرِ  
 صدرُ الشريعةِ قَلْبُها فَرْدُ الطَرِ  
 قَةِ ، قَطْبُها نَجْمُ النِّبْيِ الطاهرِ  
 آوى لَهُ الآمَلُ كَلِّ دَابِـةِ  
 وأضاء أحلامَكَ الدَّيَّاجِي حَبِـةُ

— ٤٢٦ —

فهو الذى إنْقَسَبَ الشَّهَادَةُ غَيْبُهُ  
 ودليلُهُ الوقتُ المخاطَبُ قلبُهُ  
 بِسَرَائِرِ وَبَوَاطِينِ وظَوَاهِرِ  
 هو الذى ملكَ المعالى قَهْرُهُ  
 لما تَرَ قَتَى فى المَرَاقَى ظَهْرُهُ  
 والأمرُ يُغْنَى عن بيانِ شُهْرُهُ  
 وهو المَقْرَبُ والمُكَاشِفُ جَهْرُهُ  
 بغيوبِ أسرارِ وسَرَ ضَمَائِرِ  
 فَا لِمُتَجَنِّى بِالشَّيْخِ يُكْشِفُ ضَرْهُ  
 وإلْحَاقُ فى كلِّ الأمورِ بِبِرِّهِ  
 وأَنَالَهُ ما شاءَ وهو يَسْرُهُ  
 وهو المِسْتَمِرُّ والمنَادِمُ سِرُّهُ  
 بِقُنُونِ أَخْبَارِ وكَشْفِ سَرَائِرِ  
 وأتى إليه من المُنْهَمِئِينَ حَوْلُهُ  
 والميلُ من كَنْزِ المَوَاهِبِ طَوْلُهُ  
 فهو الذى فى كَلِّ قَلْبٍ هَوْلُهُ  
 وهو المَسْطِيقُ والمَوْيَّيدُ قَوْلُهُ  
 وَلَهُ فَتُوحُ الغَيْبِ آيَةُ قَادِرِ  
 وله الرِّضَا من رَبِّهِ عِنْدَ الْقَضَا  
 فَغَدَا لَهُ خَيْرُ الْقَرِينِ مُقْتَضَا

وسرّى إلى المولى فصار إلى الفضل  
 وله التّحبيب والتّودّد والرضا  
 من ربّه بجمعارف كجواهر  
 . أحى الهدى كالبدن في ديجور  
 من بعد أدبار شمس ظهوره  
 لما دنى من ربّه بيجوره  
 سلك الطريق فأشرق (١) في نوره  
 وعلموه بضياء بدر زاهر  
 فدنوّه الله أعظم قربة  
 ففدا لأرواح الأكابر كعبّة  
 أنظر لتربّته الرفيعة غربة  
 وعلاّه أعلى في المعالي رتبة  
 وأقماره (٢) مامله لمقار  
 فمقامه في القرب دون نهاية  
 وآرى له الإكرام في لاغاية  
 هذا الولي المجتبي بعبادة  
 خلّع الله عليه ثوب ولاية  
 وأمدّه من جنّده بعبّاكير  
 ومنا قب الأشراف فيه تحفيل  
 فمن الثناء عليه دهر لا تميل

١ - في الأصل (فاشزوت)

٢ - في الأصل (وقماوه)

واذكرهُ فهو النُخبَةُ الوافي العدل  
 فلكهُ الفَخَّارُ على الفَخَّارِ بفضلهِ ، أل  
 وافي وبالنسبِ الشريفِ الباهرِ  
 فلكهُ زكاهُ الدهرِ فينا أشرقت  
 وأضاءتْ الأفاقَ ثم إستغرقت  
 وعبيرهُ كلُّ الأنوفِ إستنشقت  
 وله المناقبُ جُمعتْ وتغرقت  
 في كلِّ نادٍ دائرٍ أو عامِرٍ  
 فاللهُ في الآفاقِ أطلعَ سعدَهُ  
 وأبانَ قُربَتَهُ وأخفى بُعدَهُ  
 وبجَنَّةِ الإجلالِ أنجزَ وعده  
 فابنُ الرِّفَاعِ وابنُ عبدٍ بَعْدَهُ  
 وأبو الوفا وعديُّ بنُ مُسَافِرٍ  
 فلشِخنا فضلُ عليهم مُطابقاً  
 وعليهمُ فتوقَ المَحَارِجِ قَدَرَقَا  
 فتَعَا وَرَّوَا من بعدهِ دَوْرَ النَقَا  
 وكذا ابنُ قَتَيْسٍ مع عليٍّ والهِقَا  
 معهم ضياءُ الدينِ عبدُ القاهرِ  
 لقد إهتَدَوْا طُرّاً بأنجمِ سعدِهِ  
 وتَوَارَدُوا بِحَرِّ الهَوَى من وَرْدِهِ  
 وتمسَّكُوا بِجبالِ عَزْمَةٍ جَدَّةِ  
 شَهِدُوا بِأَجْمَعِيهِمْ مَشَاهِدَ مُجْدِهِ  
 ما بينَ بادِ فضلهمِ والحاضِرِ

وَبِإِذْنِهِ جَاوُوا فَنَالُوا دَنَّهُ  
 وَشَرَابُهُ مِنْ ذَاقِهِ جَنَّهُ  
 فَجَمِيعُ أَهْلِ حَقَّقَ ظَنَّهُ  
 وَأَقَرَّ كُلُّ الْأَوْلِيَاءِ بِأَنَّهُ  
 فَرَدُّ شَرِيفٌ ذُو مَقَامٍ ظَاهِرٍ  
 فَعَلُّومُ الْأَبْيَابِ لَهُمْ مِنْ لُبِّهِ  
 فَهُمْ اسْتَمَدُّوا مِنْ جَلَالِهَا قَلْبِيهِ  
 فَبَدَأَ لَهُمْ إِنْ لَمْ يَرَوْا مِنْ حُبِّهِ  
 وَبِأَنَّهُمْ لَمْ يُدْرِكُوا مِنْ قُرْبِهِ  
 مَعَ سَبْقِهِمْ عِلْمُ غُيُوبِ الْغَايِبِ  
 دَانَتْ مَنَازِلُهُمْ بِنَسْبَةِ قَدْرِهِ  
 فَلِلَّذَاكَ مَا شَهِدُوا عَوَالِي قَصْرِهِ  
 حَقًّا وَلَا عَرَفُوا مَعَارِفَ صَدْرِهِ  
 كَلَّا وَلَا تَشْرَبُوا إِذَا مِنْ بَحْرِهِ  
 مَعَ رَيْهِمْ إِلَّا كَنَسْفَقَةِ (١) طَائِرٍ  
 شَهِدَتْ طَوِيلَتُهُمْ بِذَلِكَ وَقَوْلُهُمْ  
 عَرَفُوهُ بِالْإِذْعَانِ إِذْ هُوَ أَصْلُهُمْ  
 فَعَمِيَّتْ مِمَّا قَدْ تَبَيَّنَ فِعْلُهُمْ  
 أَصْحَابُهُ نِعَمَ الصَّحَابِ وَفَضْلُهُمْ  
 بَادٍ لِكُلِّ مُطَاطِلٍ وَمُنَاطِيرٍ

١ - الظاهر « الاكنقرة طائر »

فبهم (١) تأسَّ وللهُدى عَيْنُهُمْ  
وبفضلهم نَوَّهَ ولا تحزنهم  
وبكَلِّ نادٍ فى الورى بَيْتُهُمْ  
وهو رُؤُسُ الأولياءِ ومنهم  
أقطابُ بَيْنَ مَيَّامِينَ وَمَيَّامِيرِ  
هذا مَدِيحِي طَيْبٌ وَمَقَالَتِي  
لَكَ يَا إِمَاماً فى المكارِمِ قد فَتَى  
فاسمع كَلَامِي شاكراً لإشارَتِي  
يَا مَن تَخَصَّصَ بالكراماتِ الَّتِي  
عَمَّتْ بِإِجْمَاعٍ وَنَصَّ تَوَاتُرُ  
وَجَرَتْ عَصُورُ فى مَدَّةِ آثَارِهَا  
وَمَشَى جَمِيعُ الْخَلْقِ فى أنوارِهَا  
وهم لِسَيْطَانُوهَا فى مَأْمَنِ دَارِهَا  
وَتَنَاقَلَ الرُّكْبَانُ فى أخبارِهَا  
سِرّاً حَكَّتْ لِمَسَامِيرِ وَمُسَافِيرِ  
أنت الذى أَعْلَى المَعَالَى قَدَّ عَلَى  
لَكَ سُوْدَدٌ بَيْنَ الأعَظَمِ إِذْ غَلَا  
يَا مَن لِقَلْبِي مَدْحُهُ الغَالِي حَلَا



لما حَظَوْتَ وَقَلْتَ : ذا قَدَمِي عَلا  
 كَلِّ الرِّقَابِ بِجِدَّةٍ عَزَمَ بِاتِرِ  
 وَمَكَانَةٌ لَكَ فِي الْكِرَامَةِ مَكْنَتُ  
 وَكَذَا الْمَعَالِمُ فِي الْعَوَالِمِ أَعْلَنَتْ  
 وَوَجُوهُهُمْ لَكَ بِالْخُضُوعِ لَقَدْ عَنَتْ  
 مَدَّتْ لِهَيْبَتِكَ الرِّقَابُ وَأَذْ عَنَتْ  
 مِنْ كَلِّ قُطْبِ غَائِبٍ وَحَاضِرِ  
 مَافَاتٍ عَنْ مِيثَاقِ عَهْدِكَ مِنْ نَكَلِ  
 كُلِّ إِلَيْكَ أَنِي وَبِالْعَتَبِي (١) وَكُلِ  
 وَلَكَ الْعُخُونُ وَكُلُّهُمْ مِنْهَا أَكَلِ  
 وَنَشَطُنْتَ حِينَ بَسَطْتَ فَاثْقَبَتْ لَكَ أَلِ  
 أَقْطَابُ بَيْنَ مُعَاضِدٍ وَمُنَاطِرِ  
 وَالْخَلْقُ أَضْيَافُ عَلَى ذَاكَ الْقِرَى  
 وَبِكَ النُّزُولُ لِأَهْلِ بَدْرِ أَوْقِرِ  
 أَنْتَ الْمَلِكُ الْخَصُّ فَانْظُرْ مَا تَرَى  
 وَعَنَتْ لَكَ الْأَمْلَاقُ مِنْ كَلِّ الْوَرَى  
 مَا بَيْنَ مَأْمُورِهِمْ أَوْ آمِرِ  
 عَيَّتْ عَيُونُ الْعَارِفِينَ كَلًّا لَهْ  
 مِمَّا بَلَغَتْ مِنَ الْكَمَالِ وَنَوَالِهْ

إِذْ لَيْسَ يَحْصِرُ مِنْكَ حَدُّ إِحَالَةٍ  
 وَظَهَّرَتْ فَضْلًا وَأَحْتَجِبَتْ جَلَالَةً  
 وَعَلَوَتْ مَجْدًا فَوْقَ كَتَلِ مُعْصِرٍ  
 وَلِشَأْنِكَ الْمَلَكَوتُ صَارَ خِزَانَةً  
 فَيُصَانُ عَنْ دَرَكِ الْعُقُولِ صِيَانَةً  
 وَلِلَّهِ الْجَوَارُ الْأَقْدَسُ كِنَانَةً  
 وَعَظُمَتْ قُدْرًا فِإِزْتَقِيَّتْ مَكَانَةً  
 حَتَّى دَنَوَتْ مِنَ الْكَلِمِ الْفَاحِشِ  
 فَبَدَأَ لَكَ الْوَجْهَ الْمُقَدَّسُ مُسْفِرًا  
 وَلَقِيَّتْ مِنْ بُشْرَى الْمُحِيبِ نَسِيرًا  
 فَرَجَعَتْ عَنْ بَحْرِ الْحَقَائِقِ مُخْبِرًا  
 وَرَقِيَّتْ غَايَاتِ الْوَلَاةِ مُسْتَبْشِرًا  
 مِنْ رَبِّكَ الْأَعْلَى بِخَيْرِ بَشَائِرِ  
 وَعَلَوَتْ تَسْمُوا فِي الْبُرُوجِ مُشِيدًا  
 وَسَمَوَتْ تَعْمَلُو فِي الْعُرُوجِ مُؤَيَّدًا  
 فَسَكَنْتَ عَرْشًا بِالْبَقَاءِ مُمَهَّدًا  
 وَلَقِيَّتْ لَمَّا أَنْ ضَنَيْتَ مُجْتَرِدًا  
 وَحَضَرْتَ لَمَّا غَبَيْتَ حَاضِرَ نَاطِرِ  
 فَتَنَصَّبْتَ وَجْهَكَ لِلْأَلَسِ إِنْابَةً  
 فَشَرِبْتَ مِنْ عَيْنِ الشُّهُودِ صَبَابَةً

فَبِجُودِهِ آلاكَ مِنْهُ نَجَابَةٌ  
فَشَهِدْتَ حَقّاً إِذْ شَهِدْتَ مَهَابَةَ  
وَكُنَّا شُهُودُ الْحَقِّ كَشَفُ بَصَائِرِ

مَنْ ذَا يُؤَمِّلُ فِي ثَمَاءِ حَمِيدِهِ  
لَكَ أَنْ يَرَى أَفْصَا فِي تَعْدِيدِهِ  
يَا مُرْشِداً بَصْنِي لِمَدْحِ مُرِيدِهِ  
مَدِّحِي الطَّوِيلُ مُقْتَصِرُ بِمَدِيدِهِ  
عَنْ بَحْرِ وَصْفِكَ بِالْعَطَاءِ الْوَافِرِ

أُنْجِدْ مُرِيداً مَالَهُ قَلْبُ صَفَا  
وَبَعْدِ مَوْلَاهُ الْمُتَهَيِّمِينَ مَأْوِي  
أَكْبَنِي مَذْ أَرْتَجِيكَ تَعَطُّفَا  
أَعْدَدْتُ حَبْلَكَ بَعْدَ حُبِّ الْمُصْطَفَى  
وَالْآلِ وَالْأَحْبابِ خَيْرَ ذَخَائِرِ  
فَانْظُرْ إِلَى فَقْرِي وَضَعْفِي (١) صِلَتِي  
بِعَظِيمِ فَضْلِكَ لَا لِأَجْلِ فَضِيلَتِي  
أَنْتَ الَّذِي أَشْكُرُهُ دَاءَ عِلِّيَّاتِي  
وَجَعَلْتُ فِيكَ الْمَدْحَ خَيْرَ وَسِيلَتِي  
لِلَّهِ لَا لِإِجَازَةِ كَالشَّاعِرِ  
يَا شَيْخَ أَرْبَابِ السَّمَاوَةِ سَمْحَةً  
لِيَدْخِيلَ بَابَكَ وَهُوَ يَتَرَجُّو مِسْحَةً

فَظَنَنْتُ أَنِّي لَنْ أَخْيِبَ رَوْحَةَ  
 رَجُوتُ مِنْ نَعَمَاتِ قَرَبِكَ نَفْسَحَةَ  
 يَحْيِي بَهَا فِي الْعُمُرِ مَيِّتَ حَاضِرِ  
 لَأَنَالَ فِيكَ الْجُودَ (١) بَعْدَ الْجَفَا  
 وَأَفُوزَ بِالْقَرَبِ الْمُؤَزَّرِ وَالصَّفَا  
 وَأَكُونُ فِي يَوْمِ الْحِسَابِ خَفِّفَا  
 ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى  
 خَيْرُ الْوَرَى مِنْ أَوَّلٍ وَآخِرِ  
 قَطَّبَ الَّذِينَ إِلَى الْجَلِيلِ تَقَرَّبُوا  
 فَلَا يَسْهُو كُلُّ الْأَصْفِيَاءِ تَحَزَّبُوا  
 فَتَوَسَّلُوا بِجَنَابِهِ وَتَشَبَّهُوا  
 فَلَمَّا كُتِبَ الرِّسَالَةُ شَمَسَتْهَا رُوحُ النَّبِيِّ  
 قَدْ قُدْسَتْهَا لِلْحَقِّ أَشْرَفُ نَاصِرِ  
 فَبِمُعْجَزِ (٢) التَّنْزِيلِ يَظْهَرُ فَخْرُهُ  
 وَبَدَأَ فَأَخْفَى كَمَلَهُ نَجْمُهُ بِدَرُهُ  
 يَا مَنْ تَحَلَّى عِنْدَ قَلْبِكَ ذِكْرُهُ  
 فِي حُبِّهِ قُلُوبُ (٣): مَا تَشَاءُ: فَتَقْدَرُهُ  
 فَتَوْقَ النَّظَامِ وَفَوْقَ نَشْرِ النَّابِرِ  
 كَمْ أَعْيَتْ فِي وَصْفِهِ سُلَاكُهُ  
 بِحَرٍّ عَمِيقٍ أَظْلَمَتْ أَحْلَاكُهُ

١ - (لأنال فك فيه الجود ومن بعد الجفا) في الأصل

٢ - في الأصل « فبمعز التنزيل »

٣ - في الأصل (كل ما تشاء)

أنتى يُعَادُ ، وأَيْنَ لى إِشْرَاكُهُ  
والعجز عن إدْرَاكِهِ إدْرَاكُهُ  
ركنا الهدى فيه فنون الحائر (١)

فالواصفون على سوا حيل بحرهِ  
تأهوا حيتارى فى مَبَادِيءِ فخرهِ  
فلذا أقول لما دح فى شِعْرهِ  
: الله أنزل مَدْحَهُ فى ذِكْرهِ  
يتلى فماذا قول شِعْرِ الشاعِرِ

ماخاب من بجنابه الأسمى لَجَا  
فهو الذى مُلِئَتْ بِهِ كَفُّ الرجا  
وإذا لِحْتَمَى بِحِمَمِي وَسَيْلَتِهِ نجا

صلى عليه الله ما أبتسم الدجا  
عن جَوْهَرِ الصُّبْحِ المُنِيرِ السافِرِ  
يا قدسَ الرحمن سرَّ الناظمِ  
العارفِ البحرِ المحيطِ العالمِ  
لازالَ مُحْفُوفاً بِلطُفِ دائمِ

وتَعَدُّدِي من بحرهِ المُتَلَاطِمِ  
أَمْوَاجُهُ بِلَآئِي وَجَوَاهِرِ (٢)  
فانا الفقيرُ الخالقي بشُعُوتِي  
وتَوَسَّلِي بِجنابه اللاهوتِي

١ - أعتق: إن هذه الحماسة ليست من أقوال الشيخ ، بل هى من إداراج بعض

المر يدين فى هذه القصيدة

٢ - « فى الأصل » قنون الحائر .

أَنْ لَا كَسَ مِنْ الْمَنِّ نَاسُوتِي  
 وَيَفْكَنِي عَنِ سِيرَةِ الْمَلَكُوتِي  
 لِأَتَمَّ مِنْ ذَاكَ لِلْعَبِيرِ الْعَاطِرِ  
 يَارَبِّ نَوَّرْ عَالَمَ الْجَبَرُوتِي  
 يَا بَرُّ أَنْزِلْ بَرَكَ الرَّحْمَتُوتِي  
 وَأَلْطُفْ إِلَهِي بِاسْمِكَ الرَّهْبُوتِي  
 وَأَغْفِرْ (لنور الدين) ذَا الْأَيْتُوتِي (١)  
 وَارْزُقَهُ أَصْفَى وَصَلِ مَاءِ طَاهِرِ  
 يُنْقِيهِ ذَاكَ الْمَاءُ مِنْ أَقْدَارِهِ  
 يُبْقِيهِ ذَاكَ الْوَصْلُ فِي أَنْوَارِهِ  
 يَشْفِيهِ فِي الدَّارَيْنِ مِنْ أَكْدَارِهِ  
 يَكْشِفِيهِ فِي الْكَوْنَيْنِ مِنْ أَوْزَارِهِ  
 يُؤْوِيهِ فِي أَعْلَى مَقَامِ فَخِيرِ  
 وَارْحَمِهِ فِي الدَّارَيْنِ مَعَ آبَائِهِ  
 مَعَ تَابِعِيهِ وَمَنْ دَعَى بِدُعَائِهِ  
 وَلِغَفِيرِهِمْ يَا مَنْ نَحْنِي بِعِطَائِهِ  
 وَبِسْمِ اللَّهِ ثُمَّ بِبَابِهِ  
 وَبِكَتَامِ السِّرِّ الْخَفِيِّ السَّاتِرِ (٢)

١٠ - نسبة إلى (ايتوت) وهي قرية تقع في الشمال الشرق لمحافظة دهوك على بعد حوالي عشرة كيلو مترات سكنها الشيعة في تلك الفترة التي أُلِف فيها هذه القصيدة

٢ - في الأصل « الساتر » .

## بعض تخاميس الشيخ نور الدين

### تخميس القصيدة المنفرجة

جاءتني آيات الفرج لينزولي عن كبد الوهج  
فالصبر مطية القلب الشجي (إشتدي أزمة تنفر جي  
قد آذن ليلىك بالبلج )

فالصبح بنصري منبلج والطرف بقدرته دعج  
والقلب بذلك منبهج (وظلام الليل له سرج  
حتى يغشاه أبو السرج )

هي بشرى يتلوها قمر ولشرح الصدر لها أثر  
ولبهجة قلبي تمنعصر (وسحاب الخير لها مطر  
فاذا جاء الأمان تج )

ولت منها أزم ذلل وحبوري عنها متصل  
وبها فترت منسا مقتل (وفوائد مولانا جمل  
اسروح الأنفس والمهجر )

بسلامتها ترجى صمداً هو منجاننا صمداً سنداً  
فلنكنم أسدى نعمة جوداً (ولها أوج محي أبداً  
فاقصد محيا ذاك الأوج )

كم من مدد فينا احبى مهجاً عييت همماً شجياً  
فلربما سقيت سقياً (ولربما فاض المحيا  
بيحور (١) الموج من العج )

إِذْ أَنْعَشَ مَنْ فِي مَرْقَدِهِ عَنْ مَرْقَدِ حَضْرَةٍ مَرْصَدِهِ  
فَأَدَّاهُ مَعِيشَةً أَوْ غَدَهُ (وَالْخَلْقُ جَمِيعًا فِي يَدِهِ

فَلَوْ (١) سَعَةٍ وَذَوْ حَرْجٍ )

فَصَبَّورُهُمْ وَجَزُّهُمْ وَسُلُوكُهُمْ أَوْ رُجُوعُهُمْ  
وَقَنُوعُهُمْ وَهَلُوعُهُمْ ( وَنَزُولُهُمْ وَطُلُوعُهُمْ

فَعَلَى (٢) دَرْكِ وَعَلَى دَرَجٍ )

وَمَوَاهِبُهُمْ وَنِسَائِهِمْ وَمُسَاغِبُهُمْ وَمُسَاغِبُهُمْ  
وَمَنَاصِبُهُمْ وَمَصَائِبُهُمْ ( وَمَعَائِشُهُمْ وَعَوَاقِبُهُمْ

لَيْسَتْ فِي الْمَشَى عَلَى عِوَجٍ )

مِنْ فَوْقِ الْإِنْسَانِ لَارْتِكَامَتٍ وَخِيَامٌ أَطَانِيهَا لِحَتِّكَامَتٍ  
الْهُبَابُ قُلُوبٌ مِمَّا ابْتَكَمَتْ ( حِكْمَتٌ نَسِجَتْ بِيَدِ حِكْمَتِ

ثُمَّ أَنْتَسَجَتْ (٣) بِالْمُنْتَسِجِ )

حِكْمَتٌ نُسِجَتْ لَمَّا أَنْتَسَجَتْ فِي مَشْهَدِهَا كَأَسْهَا أَنْتَهَجَتْ  
فَلَمَّتْ دَخَلَتْ وَمَتَّى خَرَجَتْ ( فَإِذَا اقْتَصَدَتْ ثُمَّ لَنْتَعَرَجَتْ

فَبِمَقْتَصِدٍ وَبِمَنْعَرَجٍ )

فَاضَتْ فِي حِكْمَتِهَا لُجْجٌ زَحَمَتْ مِنْ سَالِكِيهَا فُجْجٌ  
صَحَتْ فِي أَعْيُنِهَا حَجْجٌ ( شَهَدَتْ بِعَجَائِلِهَا حَجْجٌ

قَامَتْ بِالْأَمْرِ عَلَى الْحُجْجِ )

١ — « فذووا سعة وذووا حرج » نسخة .

٢ — « فالى درك وعلى درج » نسخة .

٣ — « انتسجت » نسخة ، وهو خطأ .



ما أَحْمَدَ عَبْدٌ مُبْتَهَجًا لَا يَسْلُكُهُمَا إِلَّا بِهَجًا  
وَتَأْتِي مِنْ طَرَفٍ دَعَجًا ( وَرَضَا بِقَضَاءِ اللَّهِ حَجِيًّا  
فَعَلَى مَرْكُوزَتِهِ (١) فَعَجَجَ )

وَلِعَالِيَاهَا كُنَّ مُجْتَهِدًا فَاحْذَرُ إِعْرَاضًا عَنْهُ سُدًى  
سَبُلٌ فَمَتَى أَتَضَحَّتْ رُشْدًا ( وَإِذَا انْفَتَحَتْ أَبْوَابُ هُدًى  
فَأَجْعَلْ (٢) لَخَزَائِنِهَا وَلِجَ )

أَحْسِنِ فِي الْفَتْحِ رِعَايَتَهُمَا وَأَدْخُلْ إِنْ تَشْهَدُ غَايَتَهُمَا  
وَإِذَا أَحْكَمْتَ بِيَدَايَتَهُمَا ( وَإِذَا حَاوَلْتَ نِيهَايَتَهُمَا  
فَاحْذَرُ إِذْ ذَاكَ مِنَ الْعَرَجِ )

قَدَّمَ أَدْبًا فِيهَا أَخْلَدًا كَنْ سَهْمًا مِنْكَ لَهَا نَبْلًا  
وَأَسْلَكَ فِيهَا قَلْبًا جَبَلًا ( لِتَكُونَ مِنَ السَّابِقِ إِذَا  
مَا جِئْتَ إِلَى تِلْكَ الْفَرَجِ )

فَالسَّابِقُ ضَاعَتْ حُجَّتُهُ حَيْرَتِ الْأَعْرَاجِ عَرَجَتُهُ  
فَهَذَاكَ النُّورُ وَمُهِجَتُهُ ( فَهَذَاكَ الْعَيْشُ وَبِهَجَّتُهُ  
فَلِمَبْهَجٍ وَلِمُنْتَهَجٍ )

فَالنَّفْسُ إِذَا تُرِكَتْ رَقِدَتْ فَمِنْ الْأَعْمَالِ إِذَا كَسِدَتْ  
وَإِذَا هَاجَتْ لِمَنِ سَعِدَتْ ( فَهَجِ الْأَعْمَالَ إِذَا رَكَدَتْ  
فَإِذَا مَا هَجَّتْ إِذَا تَهَجَّ )

١ — « فاعجل لخزائنها » نسخة .

٢ — « مركوزتها » نسخة .

٣ — في الاصل « فهداك » .

عَظُمَتْ لِلْأَنْفُسِ حَاجَتُهَا لِيَسْقَى تَزْدَانُ بِتَلَاجَتِهَا  
وَالنَّاسِجُ مِنْهَا هَاجَتُهَا (وَمَعَاصِي اللَّهِ سَمَاجَتُهَا  
تزدانُ لِلَّذِي الْخُلُقِ السَّمِيجِ )

أَوْهٌ مِنْ شَيْنٍ قَبَاحَتِهَا لَا تَنْفَضُّحُنَا يَفْضَاحَتِهَا  
فَاللَّهُ لَنَا عَنْ سَاحَتِهَا (وَلِطَاعَتِهِ وَصَبَاحَتِهَا  
أَنْوَارُ صَبَاحٍ مَبْتَلِجِ )

مَنْ يَطْلُبُ طَوْرَ الْمَجْدِ بِهَا مَنْ يَكْسِبُ نَوْرَ الْوُجْدِ بِهَا  
مَنْ يَتَبَعُ حُورَ (١) الْخُلْدِ بِهَا (مَنْ يَخْطُبُ حُورَ الْخُلْدِ بِهَا  
يَظْفَرُ (٢) بِالْحُورِ وَبِالْفَنَاجِ )

فَأَسْأَلُكَ فِي الشُّوقِ لَهَا طُرُقًا وَتَسْجِلُ بِمَحْمُودٍ وَنَقَى  
وَإِذَا مَا سِيرَتْ لَهَا نَسَقًا (فَكُنِ الْمَرْضَى لَهَا يَتَقَى  
تَرْضَاهُ غَدًا (٣) وَتَكُونُ نَجَى )

فَلِنَشْقِ مِنْ غَيْدِ الْمِسْكِ شَدَى وَتَسْأَلِ كَوْبَتَهَا وَخُدَى  
فَلِنَشْقِ مِنْ رُوحِ مُنْحَنِدِي (وَأَتْلُ الْقُرْآنَ بِقَلْبِي ذَى  
حَزْنِ (٤) وَبِصَوْتٍ فِيهِ شَجِي )

آيَاتُ اللَّهِ ضِيَافَتُهَا وَمَعَارِفُهَا وَظَرَافَتُهَا  
وَتَلَاوُثُهَا وَلَطَافَتُهَا (وَصَلَاةُ اللَّيْلِ مَسَافَتُهَا  
فَاذْهَبْ فِيهَا بِالْفَهْمِ وَجِي )

١ — فِي الْأَصْلِ « حُبُورِ الْخُلْدِ » .

٢ — « مَنْ يَخْطُبُ حُورَ الْعَيْنِ بِهَا . يَحْظِي » نَسْخَةٌ .

٣ — « بِرِصَاهُ هَدَى وَتَكُونُ نَجَى » نَسْخَةٌ .

٤ — « حَرْقٌ وَبِصَوْتٍ » نَسْخَةٌ .

وَتَدَكَّرَهَا وَبَيَّانِيهَا وَإِنْشِيطُ مَا جِئْتَ مَثَانِيهَا  
وَقَوَاصِيهَا وَدَوَانِيهَا ( وَتَأْمَلُهَا وَمَعَانِيهَا  
ثَاتِي الْفِرْدَوْسِ تَفْسِيرِ ج (١) )

وَتَمَزَّجْ بَعْدُ بِجَوْهَرِهَا وَأَدْخُلْ مِيزَانَ مُعَسَّكِرِهَا  
وَلَا كَشِيفَ لَقِينَاكِ مَخْدَرِهَا ( وَاشْرَبْ تَسْنِيمَ مَفْجَرِهَا  
لَا مُمْتَزَجًا وَبِمُتَزَجِ )

وَأَرَسَخْ فِي الْفَهْمِ لَهَا جَمَادَا كَمْ تَحْوِي الذَّاتِ جُدَادَا  
فَإِذَا مَا الْعَقْلُ لِمَاكَ هَدَى ( مَدَحُ الْعَقْلِ آيَتُهُ (٢) هَدَى  
وَهَوَى مُتَوَلٍّ عَنْهُ هَجِجْ

لِمِيزَانِ النُّورِ إِفَاضَتُهُ وَصَلَاةُ الْوَصْلِ رِضَاظَتُهُ  
فَطَرَاوَةُ ذَاكَ غَضَاظَتُهُ ( وَكِتَابُ اللَّهِ رِیَاضَتُهُ  
لِعُقُولِ الْخَلَائِقِ (٣) بِمُنْدَرَجِ )

فِيهِ لِلْخَلَائِقِ نَجَاتُهُمْ وَبِهِ تَنْمُو دَرَجَاتُهُمْ  
وَالْبَيْتُ فِيهِ صِفَاتُهُمْ ( وَخِيَارُ الْخَلْقِ هُدَاتُهُمْ  
وَسِوَاهُمْ مِنْ هَمَجِ الرَّهَجِ )

فَلْأَحْرِصْ فِي الْعِلْمِ تَكُنْ رَجُلًا وَأَقْرِنْ لِلْعِلْمِ بِهِ تَحْمَلًا  
فَمَتَى مَا كُنْتَ قَتَى فِعْلًا ( وَإِذَا كُنْتَ الْمَقْدَامَ فَلَا  
تَجْزَعْ فِي الْحَرْبِ (٤) مِنَ الرَّهَجِ

١ — « ثَاتِي الْفِرْدَوْسِ وَتَبْتَهَج » نَسْخَةٌ .  
٣ — « لِعُقُولِ النَّاسِ وَبِمُنْدَرَج » نَسْخَةٌ .  
٤ — « فِي الْحَرْثِ مِنَ الرَّهَجِ » نَسْخَةٌ .  
٢ — فِي الْاَصْلِ « الْاَيَتُهُ » .

وإذا أصبَحْتَ فَقِيَّ أَسَدًا      وإذا ما كُنْتَ فَقِيَّ رَشِيدًا  
وإذا | ما كُنْتَ يَدُوكَ المَدَدَا      ( وإذا أبصرتَ مَنَارَ هُدَا،  
فلا ظَهَرَ فَرْدًا فَوْقَ الشَّيْبِجِ (١) )

وإذا كَمَمْتَ نَفْسُ شَهِيدَةٍ      وإذا شَهِدَتْ مَالٌ وَفَدَتْ  
وإذا فُدِيَتْ شَاقَتْ وَعَدَتْ      ( وإذا لَاشْتَاقَتْ نَفْسٌ وَجَدَتْ  
أَلَمًا بِالشُّوقِ الْمُعْتَسِلِجِ )

منها في الأوسطِ سَائِكةٌ      وعلى المركُوزَةِ بَارِكةٌ  
ولعالمٍ دلائلهُ نُكَّةٌ      ( وثنايا (٢) الحُسْنَى ضاحِكَةٌ  
وَتَمَامُ الضُّحَاكِ عَلَى الْفَلَاكِجِ )

وإذا ما سَمِعْتُهَا سَمِعَتْ      ولأبْحُرٍ ما أُمْلِيَتْ وَعَتْ  
فلا سِرارِ النِّجْدَيْنِ دَعَتْ      ( وغيابُ (٣) الأسرارِ لاجْتِمَعَتْ  
بأمانتها تَحْتَ الشُّرُجِ )

وبهيبةٍ بعضِ عَجَائِبِهِ      ما أخفا اللهُ لَطَائِبِهِ  
من ذا خَرَقُ ما لاقَ بِهِ      ( والرفقُ يَدُومُ لِصَاحِبِهِ  
والخَرَقُ (٤) يَصِيرُ إِلَى الْهَرَجِ )

فإصْرِفْ في ذا كُلِّ الْجُهْدِ (٥)      كَوِّ تَغْلِظْ يَا طِفْلَ الْمَهْدِ  
وكما أهدى الرَّفْقُ الْمَهْدِ      ( صلواتُ اللهِ على الْمَهْدِ  
يَ الْهَادِي النَّاسِ (٦) إِلَى السَّهْجِ )

١ — « فوق الشَّيْبِجِ » نسخة .

٢ — « وثنايا الحُسْنَى » نسخة .

٣ — « وعباب الأسرار » نسخة .

٤ — « والخرق » نسخة .

٥ — في الاصل « كل الجهدى ... ياخفل المهدي » .

٦ — « الهادي الخلق الى النهج » نسخة .

عَدَدُ العِرفَانِ لِخَيْرَتِهِ وَكَذَا أَنْوَارُ سِرِّيرَتِهِ  
وَشُهُودُ عُلُومِ بَصِيرَتِهِ (وَأَبَى بَكْرٍ فِي سِيرَتِهِ  
وَلِسَانُ مَقَالَتِهِ اللَّهَجِ)

مُجَنَّبِي الظُّلُمَاتِ بِإِمَامَتِهِ شَمْسُ الدُّنْيَا بِشَهَامَتِهِ  
وَالرِّفْعَةُ نِسْبَةُ هَامَتِهِ (وَأَبَى حَقِّصٍ وَكَرَامَتِهِ  
فِي قِصَّةِ «سَارِيَّةَ» الْخَلَجِ)

قِسْطُاسُ الْحَقِّ عَلَيْهِ جَبَلٌ وَسَنَامُ الدِّينِ إِلَيْهِ وَصَلُ  
فَبِعَدَلٍ مِنْهُ الشُّرْكُ عُدِلُ (وَأَبَى عَمْرٍو وَذِي النُّورَيْنِ  
مُسْتَحْيِي الْمُسْتَحْيِ الْبَهَجِ (١))

بَحْرٌ أَغْضَى عَنْ كُلِّ إِذَا وَيَأْخُلِقِ الْمَوْلَى أَخِيذًا  
وَكَمَالُ الْحِلْمِ لَهُ نَبْلًا (وَأَبَى حَسَنِ فِي الْعَامِ إِذَا  
وَفَى (٢)) بِسَحَائِبِهِ الْخَلَجِ

يَا لَيْثَ الْحَقِّ بِغَابَتِهِ وَلَأَحْمَدَ صِنُونِيَابَتِهِ  
فَتَعَلَّى عِنْدَ نَجَابَتِهِ (وَصَحَابَتِهِ وَقَرَابَتِهِ  
وَقِفَاةُ لَأَثَرِهِ عَلَى (٣) النَّهَجِ)

فَبِجَاهِهِمْ يَا خَالِقَ كُلِّ مَهْمَا عَبْدٌ بِالْأَزْمَةِ مَلُ  
فَبِقِفَاةِ لَيْثَ بَيْنَ الْكُرْبَةِ حَلُ (وَأِذَا بَكَ ضَاقَ الدَّرْعُ (٤)) فَقُلْ  
إِسْتَدَى أَرْزَمَةً تَنْفَرِجُ)

١ — «المستهد المستحي البهج» نسخة .

٢ — «وافي بسحابته» نسخة .

٣ — «وقفات الأثر بلا عوج» نسخة . وفي الأصل «وقفات أثره» .

٤ — «وإذا ضاق الأمر فقل» نسخة .

— ٤٤٤ —

يا ربِّ عَمِيدِكَ ذَا «النُّورِ» بِرَجْوِكَ بِمَكَّةَ وَالطُّورِ  
إِذْ تَنَسَّفِخُهُ (١) نَفْخَ الصُّورِ (لِيَرَى تَفْرِيجَ الْمُرْرِ  
وَزَوَالَ الْأَزْمَةِ بِالْفَرَجِ)

### تخميس قصيدة الشيخ عبد الغنى النابلسي الشامي (١)

كَانَ لِلَّهِ وَحْدَهُ الْإِقْتِدَارُ فِيهِ الْكُلُّ حَيْثُمَا شَاءَ سَارُوا  
لَا تَعَجِّبْ، مِمَّا حَوَاهُ الْجَوَارُ (رُبَّ شَخْصٍ تَقُودُهُ الْأَقْدَارُ

لِلْمَعَالِي وَمَا بِذَاكَ إِخْتِيَارُ)

مَنْعَتَهُ الْأَقْدَارُ إِذْ مَنْعَتْهُ بِالتَّصَارِيفِ بَعْدَ مَا وَهَنَتْهُ  
يَا لِعَبْدٍ فِي جَهَامِهِ دَفْنَتْهُ (غَافِلٌ وَالسَّعَادَةُ إِحْتَضَتْ سِنَّتَهُ

وَهُوَ مِنْهَا مُسْتَوْحِشٌ نَقَمَارُ)

مَيِّتٌ حَتَّى أَحْيَيْتَهُ فِي الْحَيِّ شَوْقًا عَبْدٌ غَمِيٍّ لَمْ يَسْتَشِقِ الْعَمَقُ رَقًا  
فَهُوَ إِذْ كَانَ لِإِسْهَوَى مَسْتَرْقًا (يَتَعَاطَى الْقَبِيحَ عَمْدًا فَيَمْلَأُهَا

هُ جَمِيلًا وَفَلَمَسَهُ دِينَارُ

فَهُوَ طِفْلٌ فِي حُضْنَيْهَا أَرْضَعَتْهُ فِي يَدِ الضَّيْرِ بِاللَّابَّانِ سَقَتْهُ  
فَهُوَ يَرْجُو اللَّهَ لِمَا حَمَسَتْهُ (كَأَمَّا قَارَفَ الذَّنُوبَ أَتَتْهُ

تُوبَةُ طَهَّرَتْهُ وَإِسْتِغْفَارُ)

لَطْفُ مَوْلَاهُ فِي الْجَمِيلِ تَوَلَّى فَمَا زَالَ عِزُّهُ جَبَّ ذُلًّا  
ذَا سَعَوْدٍ وَنَجْمُهُ قَدْ تَهَلَّلَا (وَعَلَيْهِ إِنْ ذَكَ عَيْنٌ مِنَ اللَّـهِ

تَقْدِيرُهُ وَيَسْتَرْ السَّتَارُ)

١ — هو الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل بن عبد الغنى النابلسي : ساعر وعالم بالدين والادب ، مكث من التضييف ، مصوف ولد في دمشق سنة ١٠٥٠ هـ ونشأ بها ، ورحل الى بغداد ، وعاد الى سورية ، فنقل في فلسطين ولبنان وسافر الى مصر والحجاز ، واستقر في دمشق ونوفى بها سنة ١١٤٣ هـ وله مصنفات كثيرة .

اعلام الزركلى ١٥٨/٤ ، وايضاح المكنون ٢٨٢/١ .

( م ٢٩ — الشيخ نور الدين )

ساقَهُ اللهُ للمحاييب سوقاً حيث أدناه للمعاريج حقاً  
 طهر الله قلبه إذ تنقى (فهو بالله دائماً يترقى  
 لايه حيث تشرق الأنوار)

ذا تفتطن وأنظر لعبدي تفتنى في المعال وجاد في الرشد سمساً  
 ليس يألو جهداً بما يتألى (وفى كابد العباد حتى  
 منه قد ملّ ليله والنهار)

يملك الوقت يخدم الحق ودّاً عمّ كلّ الاوقات نوراً وورداً  
 ذاوإن كان يردف الورع زهداً (يتسامى بالذكر والفكر قصداً  
 وهو ناء وشطّ عنه المزار)

ماله ملجأ النجاة مقرّاً حظّه البين برده كان حرّاً  
 كلما رام أن يدانى توارى (يقتل الخير ثم يلقاه شراً  
 وإذا رام جنة فهي نار)

قسمة الله بيننا يصطفيهما والدناير حكها صيرفيهما  
 فهي سهم لما أتت مهديهما (حكمة حارت البرية فيها  
 وحقيق بأنّها تحترار)

إذ حجتى الأذكىاء في تلك ضلّت خائف أستارها ذكاها تخالّت  
 حكمة الأنصبا لنا ما تجلّت (وعطايًا من المهيمين دلت  
 إنه الله فاعل مختار)

يا للهي «النورى» و«عبد العنى» مشرق الشام ذى مقام سنّى  
 رحمة عطفه بكطف خفى (ولجبر الكسر من فتى قادري  
 فى جميع الأحوال يا قهار)



تخميس للشيخ نور الدين البرفكي في هامش تخميس حسن أفندي  
البراز على أبيات المناجات للامام الشافعي .

إِنْ ضَامِنَسِي دَهْرِي لِيَبَا بِكَ أَقَرَّعُ (١)  
وَأَلُوذُ بِعَفْوِكَ وَالرَّجَا مِنْكَ أَطْمَعُ  
وَأُنَادِي مِنْ حُزْنِي بِعَيْنٍ تَدْمَعُ  
( يَا مَنْ يَرِي مَا فِي الضَّمِيرِ وَيَسْمَعُ  
أَنْتَ الْمَعْدُ لِكُلِّ مَا يُتَوَقَّعُ )

قَدْ أَثَقَلَتْ ظَهْرِي الدُّنُوبُ بِحِمْلِهَا  
مَالِي قَوِي لَشِدَّةِ ثِقَلِهَا  
كَمْ صَحْتُ مِنْ لَهْفِي عَلَيْكَ لَحْلِهَا  
( يَا مَنْ يُرْجَى لِلشَّدَائِدِ كُفْلِهَا  
يَا مَنْ إِلَيْهِ الْمُشْتَكَى وَالْمَفْزَعُ )

مُسْتَعِجِدًا بِكَ يَا إِلَهِي أَنْ تَكُنْ  
عَوْنِي فَمَنْ يُجْبِرُ لِكَسْرِي وَلَمْ يَصُنْ  
إِنِّي رَجَوْتُكَ يَا إِلَهِي أَنْ تَمُنْ  
( يَا مَنْ خَزَائِنُ رِزْقِهِ فِي قَوْلِ كُنْ  
أَمْنُنْ فَإِنَّ الْخَيْرَ عِنْدَكَ أَجْمَعُ )

إِنِّي دَعَوْتُكَ وَالِدَعَاءُ فَرِيضَةً  
وَلَكَ الْإِجَابَةُ فِي الْمِيْعَادِ ذَخِيرَةً  
فَأَنَا الْمُسِيءُ وَقَدْ وَقَعْتُ بِحَيْرَةٍ

١ - في الأصل « لبابك أفزع »

٢ - في الأصل ( ألد بعفوك )

( ما لي سوى فقري إليك وسيلة )  
 وبالإفتقار إليك فقري أدفع )  
 وبمن ألوذ ومن يكن لي عدة  
 إن ساء حال أوقعته يشدة  
 فلقد وهى جلدى وروحي عكاسة  
 ( مالى سوى قرعى لبانك حيلة )  
 ولئن طردت فأى باب أقرع )  
 يا من تفرد فى الوجود بعلميه  
 وأعم فى تلك البرية [ ب ] حيليه  
 فقمذ إنسلى كبدى وعم بسقميه  
 ( ومن الذى أدعو وأهتف با سمي )  
 إن كان فضلك عن فقيرك يمنع )  
 أنت الغفور لكل عبيد جاثيا (١)  
 ندماً على ذلاته مستتباً كياً  
 تعنفو وتصفح عن ذنوب ما ضياً  
 ( حاشا لجاد أن تقسط عاصياً  
 الفضل أجزل والمواهب أوسع )  
 فأنا المسمى وأنت فتى عالمياً (٢)  
 وعلى ذنوبي قد غدوت نادماً  
 ولقد رجوتك أن تكون لي راحماً  
 ( بالذل قد وافى بابك عالماً  
 إن التذل عند بابك ينفع )

١ - فى الأصل ( خائباً )

٢ - الظاهر « وأنت فى عالم » لكن ربما نصب عالماً لضرورة الشعر .

إِرحمُ عبيداً قد أتى مُتَوَسِّلاً  
يبيكى بيدَ مَسحٍ كالسحابِ المُرسِلاً  
فلن تَصُدَّهُ وزدَّهُ فيك تَوَسُّلاً (١)  
( وجعلتُ مُعْتَمِداً عليك تَوَكُّلاً  
وبسطتُ كَفْسي سائِلاً أَتَضَرَّعُ )  
بجاءِ مَنْ بِسَفِينَةٍ أُنجِيَتُهُ  
وبجاءِ مَنْ لِلنَّارِ قد بَرَدَتْهُ  
وبفَضْلِ مَنْ لَطُورَ قَدَمِ كَلَمَتِهِ  
( وبِحَقِّ مَنْ أَحْبَبْتُهُ وَبَعَثْتُهُ  
وأجبتُ دَعْوَةَ مَنْ بِسِهِ نَشَفْتُ )  
فألطفَ بحالِ لَيْسَ لِي مُلْتَجِئاً  
إِلَّا إِلَيْكَ وَأَنْتَ يَا نِعَمَ الرَّحْمَنِ  
قد عَمَّنَا أَمراً (٢) عَظِيماً مُزْعِجاً  
( واجعلْ لَنَا مِنْ كُلِّ ضَيْقٍ مَحْرَجاً  
وألطفْ بِنَا يَا مَنْ إِلَيْهِ الْمَرْجِعُ )  
وأرضَ عَنِ الصَّدِيقِ الْكَبِيرِ وَبَعْدَهُ  
وأرضَ عَنِ الْفَارُوقِ ثُمَّ لَصِيْهُرِهِ  
وكُنَّا عَلَى الْمَرْتَضَى وَنَسْلِهِ (٣)  
ثُمَّ الصَّلَاةَ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ  
خَيْرَ الْخَلَائِقِ شَافِعٍ وَمُشَفِّعٍ

١ - في الأصل ( فلو تصده وزدة )

٢ - الظاهر أن يكون لفظ «أمر» ، فاعل «عمنا» وعلى هذا لا بد أن يكون مرفوعاً ،  
اكن لورفعناه لاختلاف قافية التخميسة ، فنصب الفاعل لضرورة الشعر  
٣ - ربما طُده القصيدة بقية ، لأن الشيخ يذكر اسمه أو لقبه في آخر كل قصيدة تقريباً ،  
وهنا لم نجد اسمه .



## فهرس الكتاب

الصفحة	الموضوع
٣	مقدمة
٧	أحوال المنطقة السياسية
١٠	الحالة العلمية
١١	نسب الشيخ نور الدين صورة الإجازة التي أخذها الشيخ نور الدين من الشيخ محمود
١٧	الموصلى سنة ١٢٣٢ هـ بخط الشيخ محمود .
٢٥	مولد الشيخ نور الدين ووفاته
٢٧	موجز عن حياة العلامة الملايحي المزورى فى الهامس
٢٨	شيوخ الشيخ نور الدين
٢٨	سبب طرد عبد الوهاب السوسى من الطريقة فى الهامس
٣٢	مولانا خالد فى الهامس
٣٣	مسكن الشيخ نور الدين
٣٣	أولاده
٣٤	علمه
٣٥	سخاؤه وكرمه
٣٨	تواضعه
٣٩	زهده وقناعته
٤١	شيوخه وآدابه ومربدوه

الموضوع	الصفحة
بداية ارشاده	٤٤
أشهر خلفائه	٤٥
تدرجه في السلوك	٤٨
رأيه حول أفضلية الطرق الصوفية	٥٢
موجز عن حياة الشيخ أبى بكر الهرشمى في الهامش	٥٤
موجز عن حياة الشيخ محمد أمين الاربيلى في الهامش	٥٥
رأيه في شروط أهلية الشيخ الذى يجوز أن يؤخذ منه الطريق	٥٦
الشيخ مع الحكام .	٥٨
الشيخ مع الفقراء	٥٩
تعليق حول سبب اخماد ثورة المير محمد الرواندوزى في الهامش	٦١
أسفار الشيخ نور الدين	٦٢
آثار الشيخ نور الدين	٦٣
مدح الناس له والاشادة بفضله	٦٥
رسائل الشيخ نور الدين	٦٧
الرسالة الاولى الى الملا حامد الدوسكى	٦٨
الرسالة الثانية الى بعض أبناء عمومته	٧٠
الرسالة الثالثة الى بعض المريدين حول الذكر المسمى بالنهجة	٧٠
الرسالة الرابعة رسالة آداب السلوك	٧٢
موجز حياة الشيخ محمد على الاتروشى في الهامش	٧٧

الصفحة	الموضوع
	الرسالة الخامسة لابن عمه
٨١	الرسالة السادسة الى الملا عيسى الدوسكى
٨١	الرسالة السابعة الى الملا عبد الرحمن
٨٢	الرسالة الثامنة الى أبى بكر أغا
٨٤	الرسالة التاسعة الى الشيخ اسلام الشوشى
٨٥	الرسالة العاشرة الى الشيخ اسماعيل
٨٩	الرسالة الحادية عشرة الى بعض المريدين
٩١	الرسالة الثانية عشرة
٩٣	الرسالة الثالثة عشره الى الشيخ اسلام الشوشى
٩٤	الرسالة الرابعة عشرة الى الشيخ اسلام الشوشى أيضا
٩٥	موجز عن حياة الشيخ محمود الموصلى أستاذ الشيخ نور الدين ، فى الهامش .
٩٧	الرسالة الخامسة عشرة الى الشيخ اسلام الشوشى
٩٩	الرسالة السادسة عشرة اليه أيضا
١٠١	الرسالة السابعة عشرة الى الشيخ حسن الحبار
١٠٢	الرسالة الثامنة عشرة الى بعض المريدين
١٠٣	الرسالة التاسعة عشرة الى خليفته السيد أحمد
١٠٤	الرسالة العشرون اليه أيضا
١٠٩	تلخيص الحكم
١١٤	موجز عن حياة ابن عطاء الله الاسكندراني

الصفحة	الموضوع
١١٩	الباب الاول : من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل
١٤٢	موجز عن حياة الشيخ أبى العباس المرسى ، فى الهمش
١٥٠	الباب الثانى : ما ترك من جهله شيئا فتى أراد احداثا لما ما نبت
١٦٨ —	الباب الثالث : تشوف السالك للباطن فى عيوبه أصوب من تشوف
١٧٥	الباب الرابع : لا تتعدين همة الى غير الكريم والجواد حيث لا
١٨٠	الباب الخامس : من لم تجده ناهضا لك حاله لله ما ان ذلك مقالاه
١٨٧	الباب السادس : لكل قلب ميت علامة ذنب عظيم ما له ندامه
٢٠٢	الباب السابع : ما بسقت اغصان ذل الا على بذور طمع تولى موجز عن حياة ابى على الدقاق ، وسفيان الثورى ، وابى بكر الواسطى ، وابى الحسين النورى ، فى الهمش .
٢٠٧	الباب الثامن : الوارد تنزل العرفان على القلوب وهوى الرحمانى
٢١٢	الباب التاسع : واغن بمولاك فى الطاعات منكسرا له على الفاقات



الصفحة	الموضوع
٢٢٢	الباب العاشر : فحينما أعرضت عنهم فاعلم توجه الاكرام من ذا المنعم
٢٣٦	الباب الحادى عشر : الا يخفف البلاء والالم عنك شهود من هو المبلى الم
٢٤٤	الباب الثانى عشر : والورد ذا اقامة الطاعات بحق ربه لدى الاوقات
٢٥٦	الباب الثالث عشر : خذ بربوبيته تعلقا وفى عبوديتنا تحققا
٢٦٤	الباب الرابع عشر : كان جميل ستره لولاه ما كنت عاملا لما يرضاه
٢٧٤	الباب الخامس عشر : تمدحك الناس لما تظنه من عمل مزخرف نكته
٢٧٨	الباب السادس عشر : وكيف يتأسى فى الذنوب عن استقامة على المحبوب
٢٨٤	الباب السابع عشر : سبحان من لم يجعل الدليل على العباد الاولياء وصولا
٢٨٥	موجز عن حياة الشيخ أبى الحسن الشاذلى فى الهامش
٢٩٢	الباب الثامن عشر : لا بك للعطاء منك طلب منه والا ما لديك ادب

الصفحة	الموضوع
٢٩٦	الباب التاسع عشر : فأدب العباد ربها دلهم على دعاء مطلب لهم وهم
٣٠١	الباب العشرون : وربما خصصت بالكرامة من حيث لم تكمل لك استقامة
٣٠٧	الباب الحادى والعشرون : وانظر متى يلتبس الامر ان فى الباب و تعارض الوجهان
٣١٠	موجز عن حياة فضيل بن عياض ، وابراهيم بن ادهم
٣١١	موجز عن حياة عبد الله بن مبارك ، وبشر الحافى فى الهامش
٣١٢	موجز عن حياة ذى النون المصرى ، وعتبة بن ابان فى الهامش
٣١٧	الباب الثانى والعشرون : ان من الانوار ماؤونا له يدخل قلب العبد اذ اوصله
٣٢٢	الباب الثالث والعشرون : وصولنا لله علمنا به بالقلب عرفانا لفتح بابيه
٣٢٩	الباب الرابع والعشرون : ولا ترى مع الحبيب وحشة ولا مع غير الحبيب راحة
٣٣٨	الباب الخامس والعشرون : من هو مثبت له تواضعا فانه مستكبر ترفعا
٣٣٨	موجز عن حياة الشيخ أبى بكر الشبلى فى الهامش
٣٣٩	موجز عن حياة أبى يزيد البسطامى فى الهامش

- ٣٤٨ موجز عن حياة الشيخ ابراهيم الخواص في الهامش
- ٣٥٦ موجز عن حياة الشيخ أحمد بن أبى الحوارى في الهامش
- ٣٥٩ نظم مكتوبات ابن عطاء الله
- ٣٥٩ المكتوب الاول
- ٣٦١ المكتوب الثانى
- ٣٦٥ المكتوب الثالث
- ٣٦٦ نظم مناجاة صاحب الحكم
- ٣٦٦ المناجاة الاولى
- ٣٧٠ المناجاة الثانية
- ٣٧٥ خاتمة
- ٣٧٥ موجز حياة الشيخ أحمد زروق في الهامش
- ٣٧٦ تنمة الخاتمة
- ٣٧٧ خاتمة التتمة
- ٣٧٧ موجز عن حياة الشيخ أبى عبد الله الرندى ، في الهامش
- ٣٨١ تعريف بابن عطاء الله نظما
- ٣٨١ مناجاة الشيخ نور الدين بعد تمام النظم
- ٣٨٧ مختارات من أشعار الشيخ نور الدين باللغة العربية
- ٣٨٨ القصائد المعشرات
- ٤٢١ القصيدة الرائية في مدح الشيخ عبد القادر الكيلانى
- ٤٣٧ تخميس القصيدة المنفرجة
- ٤٤٥ تخميس قصيدة للشيخ عبد الفنى النابلسى
- ٤٤٧ تخميس قصيدة للامام الشافعى

## الخطأ والصواب

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٣	١٥	ميزانا	ميزان
٧	٨	المزور	المزورى
٨	٢٠	كانت	كان
٩	٣	مريد	مريدا
١٢	١١	شيخ محمود	الشيخ محمود
١٣	٨	السطر ٨ زائد	
١٤	٧	المسلم	مسلم
١٦	١٢	يسوع	يسرع
٢٦	٢٤	يصادق	يصادف
٣٠	٢٧	يديه	يدها
٣٣	١٣ و ١٦ و ١٧	خاتم، الثلاثة، الاربعة	خاتم، الثلاث، الاربع
٣٤	٧	ببروز	بروز
٣٦	٣	الخميس والاثنين	الاثنين والخميس
٣٦	١٣	كما انه	كما كان
٣٤	١١	الرياضيات	الرياضات
٣٥	٢	قنوى الكبرى	فتوى الكبرى
٣٧	٩	واو زائدة	
٣٨	٣ و ٥	جده ، بيقى ، لفيات	جوده . بيقى ، لقيمت
٣٨	٧	متواضعا	وضيعا
٤٠	٨	نورليك	نور له ليل
٤٠	١٥	فنهرها	فنهرتها
٤٢	٢٢	منتشرون	منتشرين
٤٢	٢٣	اهل احوال	اهل احوال
٤٣	١٣	اخلاف	اخلاق
٤٥	٨	لم يأتى	لم يات
٤٧	٢٦	وختنته	وختنه
٤٨	٢٠	مريدون	مريدين
٤٩	٢٢	بحذف السطر ٢٢	
٥٣	٥	لان الشيخ الطريقه	لان شيخ الطريقة

— ٤٥٩ —

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٥٤	١٠	الهرشى	الهرشمى
٥٤	٢٣	ربوع	ربوع
٥٦	٦	الرياضيات	الرياضات
٥٧	١٣	يعلنه	يعلمه
٦٠	٢٤	عرضى	عرض
٦٤	٢٩	رسالته	رسائله
٦٥	٢٢	جاديننا	حاديننا
٦٦	٤	الدنيا	الدينا
٦٨	٢٥	فامشى	فامش
٧١	٢٨	صنوا	صونوا
٨١	١٢	فتأسى	فتأس
٨١	٢٤	وجبت	وجدت
٨٤	١٧	علماء الاعلام	العلماء الاعلام
٨٧	١٦	فسه	نفسه
٨٨	٩٢	مرضات ، وارضى	مرضاة ، وارض
٩٢	١٥	الميزات	الميزان
٩٣	٢٢	الابشار	الايثار
٩٥	١٠	رود	ورد
١٠٤	٢٢	احداها	احداهما
١٠٧	٢٤	لتشابه	بتشابه
١١٤	٢٠	العترضين	المعترضين
١١٥	١	اسلام	الاسلام

وهناك أخطاء أخر لم يسعفنا الوقت فى تصحيحها نرجوا تصحيحها ولكم  
الشكر على ذلك ..

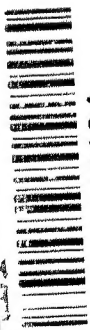
الباب السادس . سقط هذا العنوان فى صفحة ١٨٧ ..

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

رقم الايداع ٣٩١٩ لسنة ١٩٨٣  
مطابع سجل العرب



Bibliotheca Alexandrina



0348104